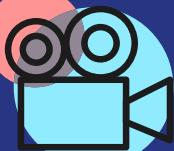


CINÉMA DE PLEIN AIR GRATUIT

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN
PAVILLON DE VENDÔME
PARC RAMBOT

LES INSTANTS DÉTÉ 



LES INSTANTS D'ÉTÉ



DU 02 JUILLET AU 31 AOUT 2017

aixenprovence.fr     



EDITO

Jean-Luc Godard aime à parler du cinéma comme d'une « fabrique du souvenir ». Un souvenir intense, indélébile nourrit d'une émotion que l'on souhaite transmettre et partager...

Avec le retour de l'été à Aix, préparez-vous à vivre des moments de convivialité, de détente et de culture avec la 13^{ème} édition de notre festival de cinéma en plein air : les instants d'été. Nous nous retrouverons au crépuscule dans les parcs et jardins de la ville pour 12 soirées qui rendront hommage au 7^{ème} art, mais aussi à l'opéra, au court métrage et aux beaux-arts.

Cette programmation relève une nouvelle fois le défi de s'adresser à tous les publics en tachant d'illustrer la diversité du cinéma mondial par ses différents genres et esthétiques avec des emprunts réalisés dans les films du répertoire comme dans les productions plus récentes.

Un point commun réunit cependant l'ensemble des ces propositions, comme une signature aixoise : c'est l'exigence d'une

qualité accessible au plus grand nombre sur le principe de la gratuité !

Alors la poésie loufoque de Wes Anderson ou bien le néoréalisme de Pier Paolo Pasolini ?

Un gros plan sur le visage d'Al Pacino ou bien sur celui d'Anna Magnani ?

Un film d'animation pour les enfants ou bien un thriller ?

Partirez-vous à la recherche d'une œuvre de Klimt au Musée Granet ou bien découvrirez-vous un Pinocchio new-look avec le Festival d'Aix ?

Irez-vous à Vienne avec Milos Forman et Amadeus ou bien plutôt à Brooklyn avec Michel Gondry et Kanye West ?

Faites votre choix en parcourant ce programme et rejoignez-nous pour cette promesse de beaux instants d'été à vivre entre amis ou en famille.

Sophie JOISSAINS
Adjoint au Maire
délégué à la Culture




INFOS PRATIQUES

Entrée gratuite
Les projections de films débiteront à la tombée de la nuit.

AMBIANCE CONVIVIALE, n'oubliez pas : pique-nique, couverture, chaise pliante, rabane, plaid, coussin...

RENSEIGNEMENTS

Bureau Infos Culture
19 rue Gaston de Saporta
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr
www.institut-image.org

 Suivez les instants d'été sur facebook

La coordination des Instants d'Été est assurée par la ville d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image, ainsi que la programmation en collaboration avec l'association Tilt.

LA PROGRAMMATION 2017

MOONRISE KINGDOM

DIMANCHE 2 JUILLET

PAVILLON DE VENDÔME

22H00

P4

CARMEN

JEUDI 6 JUILLET

PARC RAMBOT

21H30

P6

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

DIMANCHE 9 JUILLET

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H50

P5

PINOCCHIO

MERCREDI 12 JUILLET

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H30

P7

L'IMPASSE

DIMANCHE 16 JUILLET

PARC RAMBOT

21H50

P8

AMADEUS

DIMANCHE 23 JUILLET

PAVILLON DE VENDÔME

21H40

P9

BLOCK PARTY

DIMANCHE 30 JUILLET

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H30

P10

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 6 AOUT

PARC RAMBOT

21H20

P11

MAMMA ROMA

DIMANCHE 13 AOUT

PAVILLON DE VENDÔME

21H10

P12

PHANTOM BOY

DIMANCHE 20 AOUT

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H00

P13

LES NOUVEAUX SAUVAGES

DIMANCHE 27 AOUT

PAVILLON DE VENDÔME

20H50

P14

LA FEMME AU TABLEAU

JEUDI 31 AOUT

PATIO DU MUSÉE GRANET

20H45

P15

DIMANCHE 2 JUILLET MOONRISE KINGDOM

VOSTFR

PAVILLON DE VENDÔME

22H

☰ 1H34

Comédie américaine réalisée par Wes Anderson en 2012
Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand

Dans les années 60, Suzy grandit entre ses trois petits frères et ses parents dans une vaste maison, sur une petite île perdue au large de la Nouvelle-Angleterre. Armée de ses jumelles, l'enfant, difficile, scrute le monde, observant en particulier les rencontres secrètes entre sa mère Laura et le capitaine Sharp, de la police locale. Le chef scout Ward dirige avec rigueur son camp d'été, à l'autre bout de l'île. Un petit mot et un trou dans la toile de tente lui apprennent que le jeune Sam Shatusky a pris la clef des champs. C'est là, à l'abri des regards, que Suzy et Sam se rejoignent. Amoureux depuis un an, ils ont planifié leur fugue par courrier. Ils tentent d'échapper aux scouts lancés à leur poursuite, alors qu'une tempête approche...



©crédit

DIMANCHE 9 JUILLET L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H50

☰ 2H00

Comédie française réalisée par Claude Lelouch en 1972
Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Johnny Hallyday

Lino, Jacques et Simon, trois truands déconcertés de ne plus trouver d'argent dans les banques, décident de s'adapter au plus vite. Leurs handicaps respectifs - Lino est myope, Jacques est sourd et Simon est bègue -, ainsi que le très bas quotient intellectuel de leurs lieutenants ne facilitent pas leur tâche. Ils estiment, après examen de la situation, que l'enlèvement de personnalités offre les meilleures chances de profit. La bande teste la chose sur Johnny Hallyday, qui en retire essentiellement un regain de publicité fort bien venu. Peut-être est-ce une question de climat ? Les gaillards s'envolent pour l'Amérique du Sud, où ils se saisissent d'un ambassadeur pour le compte d'un chef révolutionnaire...



NUITS D'OPÉRA

Lancées à Aix en 2008 avec les Instants d'été, les projections gratuites et en direct du Festival dans des lieux de plein air étendent toujours plus leur rayonnement à la fois régional, national et international, sous l'impulsion de la région PACA et grâce au soutien du FEDER (Fonds Européen de Développement Régional), du CIC Lyonnaise de Banque, de la Fondation Orange et en partenariat avec Arle.

JEUDI 6 JUILLET CARMEN

PARC RAMBOT
21H30
☰ 3H

Opéra-comique de Georges Bizet en quatre actes
Direction musicale Pablo Heras-Casado
Mise en scène Dmitri Tcherniakov

Libre elle est née, libre elle mourra. Tantôt cigarière, tantôt contrebandière, un peu sorcière aussi et amoureuse souvent. Capable de faire désertier le brigadier Don José ou d'amadouer le toréador Escamillo, elle est l'alliée de l'amour, cet oiseau rebelle et enfant de Bohème qui lui ressemble tant. Prénom : Carmen. Sur ces deux syllabes, Prosper Mérimée a bâti une nouvelle dont Georges Bizet a tiré un personnage que son opéra a transformé en mythe. Celui de la femme libre écoutant son désir sans se soucier des convenances, et condamnée à mourir sous les coups de couteau d'un déserteur dévoré par la passion. Or qui dit mythe dit infinité de lectures possibles. Même s'il est devenu l'opéra le plus populaire au monde, Carmen reste susceptible des approches les plus neuves,



comme tout chef d'œuvre universel. La conception du metteur en scène visionnaire Dmitri Tcherniakov promet des émotions vives : comme Mérimée, son spectacle donne à voir Carmen à travers les yeux de José. Et dans les vertiges d'une direction d'acteur millimétrée, sous la baguette déliée de Pablo Heras-Casado, se rejoue l'éternelle danse à deux de l'amour à mort.

MERCREDI 12 JUILLET PINOCCHIO

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN
21H30
☰ 1H50

Opéra de Philippe Boesmans
Direction musicale Emilio Pomarico
Mise en scène Joël Pommerat

Depuis que l'écrivain Carlo Collodi l'a fait sortir de son imagination et Geppetto d'un morceau de bois, le pantin Pinocchio s'est vu sans cesse transformé, adapté, revisité. Aujourd'hui, l'homme de théâtre Joël Pommerat en fait un personnage d'opéra, dans une idéale collaboration avec le compositeur Philippe Boesmans dont l'univers musical chamarré semble taillé sur mesure pour le petit personnage de bois. Un personnage présenté ici comme une vraie « fête à claques », loin de tout sentimentalisme, afin de renouer avec la peinture sans concession de la pauvreté que Collodi déploie dans son livre. Fidèle à sa conception du théâtre comme geste de troupe, Joël Pommerat confie tous les rôles de ce conte lyrique à six chanteurs aux multiples costumes – fée de cabaret, directeur de cirque, mauvais camarade – tous prennent vie par la grâce d'un directeur de troupe qui est aussi le narrateur de cette histoire adressée à tous, petits et grands.



DIMANCHE 16 JUILLET
L'IMPASSE (CARLITO'S WAY)

VOSTFR

PARC RAMBOT

21H50

☰ 2H25

Thriller américain réalisé par Brian De Palma en 1994
Avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller, Luis Guzman

Carlito Brigante en a fini avec les cinq longues années qu'il vient de passer en prison. Enfin libre, il retrouve les rues de New York, en 1975, bien décidé à les quitter au plus vite et à s'installer, en père tranquille, aux Bahamas. A lui le repos sous le soleil et les cocotiers et finie la grisaille bourdonnante de New York. Mais on n'échappe pas si facilement à son milieu. A peine revenu parmi les siens, Carlito est impliqué dans divers assassinats et nombre de trafics. Avec pour seuls amis son avocat, David Kleinfeld, et Gail, une ancienne maîtresse retrouvée, Carlito n'en poursuit pas moins son rêve d'évasion, tout en s'engluant dans une réalité poisseuse...



DIMANCHE 23 JUILLET
AMADEUS (DIRECTORS CUT)

VOSTFR

PAVILLON DE VENDÔME

21H40

☰ 3H00

Film historique américain réalisé par Milos Forman en 1984
Avec Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge

À Vienne, en novembre 1823. Au coeur de la nuit, un vieil homme égaré clame cette étonnante confession : « Pardonne, Mozart, pardonne à ton assassin ! » Ce fantôme, c'est Antonio Salieri, jadis musicien réputé et compositeur officiel de la Cour. Dès l'enfance, il s'était voué tout entier au service de Dieu, s'engageant à le célébrer par sa musique, au prix d'un incessant labeur. Pour prix de ses sacrifices innombrables, il réclamait la gloire éternelle. Son talent, reconnu par l'empereur mélomane Joseph II, valut durant quelques années à Salieri les plus hautes distinctions. Mais, en 1781, un jeune homme arrive à Vienne, précédé d'une flatteuse réputation. Wolfgang Amadeus Mozart est devenu le plus grand compositeur du siècle. Réalisant la menace que représente pour lui ce surdoué arrogant dont il admire le profond génie, Salieri tente de l'évincer.



DIMANCHE 30 JUILLET BLOCK PARTY

VOSTFR

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H30

1H43

Documentaire musical américain réalisé par Michel Gondry en 2006
Avec Dave Chappelle, Erykah Badu, Lauryn Hill, The Roots, Cody Chesnutt

En septembre 2004, Dave Chapelle se rend dans un quartier populaire de New York et décide d'offrir une grande fête à ses habitants. Le célèbre comique américain se lance alors un pari fou : convaincre ses nombreuses relations dans le milieu du hip-hop et de la soul de donner ici un concert totalement gratuit. Après quelques coups de fil rondement menés, Erykah Badu, Mos Def, Kanye West et Lauryn Hill annoncent qu'ils seront bel et bien présents. Mais il reste

DIMANCHE 6 AOUT SOIREE COURTS METRAGES

PARC RAMBOT

21H20

Proposée par le Festival Tous Courts. Le monde est fou... C'est ce dont témoignent les 6 films de la programmation, de façon jubilatoire, avec absurdité ou gravité, humour et parfois tendresse.

ROSINHA

15'

De Gui Campos Brésil 2016

À l'aube de l'existence, une rose fleurit en recevant les caresses des derniers rayons du soleil. C'est une histoire sur l'amour et la sexualité dans la vieillesse, et la lutte pour surmonter les conventions sociales.

JE SUIS GONG

20'

De Laurie Lassalle France 2016

Sur un site de rencontre imaginaire, via des webcam disposées dans la cité de La Grande Borne à Grigny, des jeunes se rencontrent, se confrontent pour la première fois au hasard des connexions. Un panorama de jeunes individus qui nous offre une vision inédite de ce quartier, vu de l'intérieur.



à tout installer pour accueillir l'événement. Et Dave se met en tête d'inviter gratuitement plusieurs habitants d'une modeste ville de l'Ohio. L'heure du concert approche. Pour la première fois depuis plus de sept ans, les Fugees se produisent alors sur scène. Ils sont suivis par de nombreuses célébrités...



GUILLAUME À LA DÉRIVE

19'

De Sylvain Dieuaide France 2016

Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant.

PANTHÉON DISCOUNT

15'

De Stéphane Castang France 2016

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, et... des solutions plus ou moins radicales.

HOW LONG, NOT LONG

5,30'

De Uri Kranot Danemark 2016

Ce voyage visuel nous propose de réfléchir à l'idée d'une appartenance universelle qui ne se limite pas à une ville, à une région ou à une frontière nationale, dans une époque où la xénophobie, le nationalisme et l'intolérance sont omniprésents.

MERCI MONSIEUR IMADA

12'

De Sylvain Chomet France 2016

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent, fébriles, le réalisateur Mirko Imada. Au centre de la pièce, sur un grand lit, deux techniciens viennent déposer le corps d'un homme inanimé. Moteur. Action !

DIMANCHE 13 AOUT
MAMMA ROMA

VOSTFR

PAVILLON DE VENDÔME

21H10

1H56

Drame italien réalisé par Pier Paolo Pasolini en 1962
Avec Anna Magnani, Maria Bernardini, Ettore Garofalo

À Rome, la prostituée Mamma Roma décide de quitter le trottoir pour se consacrer à l'éducation de son fils Ettore. Après tant d'années de travail, elle recherche désormais un peu de respectabilité et de sérénité. Jusque-là, l'enfant a été élevé dans une famille de province ; il ne sait rien du métier de sa mère. Mamma Roma trouve un nouvel emploi et tous deux s'installent dans une HLM de la banlieue romaine. Un jour, l'adolescent apprend le passé de sa mère. Choqué, puis désespéré, il sombre peu à peu dans la délinquance. Sa dérive le conduit droit en prison. Pour le sortir de là, sa mère reprend son ancien métier...



DIMANCHE 20 AOUT
PHANTOM BOY

BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

21H00

1H24

Film d'animation franco-belge réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli en 2015

Avec les voix d'Edouard Baer, Jean-Pierre Marielle, Audrey Tautou

Léo, un petit garçon de 11 ans, vit à New York et doit se rendre à l'hôpital pour connaître l'évolution de sa maladie. Il s'est découvert un don : celui de sortir de son corps et de voler à travers la ville. De son côté, Alex, un inspecteur de police, subit la fureur de son supérieur, lassé de ses erreurs. Par hasard, il croise la route d'un gangster à la gueule cassée, qui a décidé de mettre la ville sous sa coupe. Ses sbires blessent le policier, lequel rencontre Léo à l'hôpital. Bloqué par une jambe dans le plâtre, c'est Mary, une journaliste intrépide aidé à son insu par Léo, qui va tenter de mettre hors d'état de nuire le bandit mégalomane...



DIMANCHE 27 AOUT

LES NOUVEAUX SAUVAGES (RELATOS SALVAJES)

VOSTFR

PAVILLON DE VENDÔME

20H50

☰ 2H02

Comédie, thriller et drame argentin réalisé par Damian Szifron en 2014
Avec Ricardo Darin, Oscar Martínez, Erica Rivas

Six histoires mordantes sur l'Argentine d'aujourd'hui, où les personnages sont confrontés à des situations qui leur font perdre leurs repères. Dans un avion, deux passagers découvrent qu'ils ont une connaissance en commun ; au restaurant, la serveuse reconnaît un courtier qui a provoqué la ruine de son père ; deux automobilistes s'insultent sur la route ; un père de famille dont la voiture part en fourrière se rebelle ; le fils d'une riche famille renverse une femme enceinte alors qu'il est au volant ; le jour de son mariage, une femme découvre que son mari l'a trompée avec une femme présente à la cérémonie...



JEUDI 31 AOUT

LA FEMME AU TABLEAU (WOMEN IN GOLD)

VOSTFR

MUSÉE GRANET

20H45

☰ 1H50

Drame anglais réalisé par Simon Curtis en 2015
Avec Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! D'abord sceptique, le jeune avocat se laisse convaincre par cette attachante vieille dame tandis que celle-ci lui raconte sa jeunesse tourmentée, l'invasion nazi, la spoliation des tableaux de sa famille, jusqu'à sa fuite aux Etats-Unis. Mais l'Autriche n'entend évidemment pas rendre la « Joconde autrichienne » à sa propriétaire légitime... Faute de recours, ils décident d'intenter un procès au gouvernement autrichien pour faire valoir leur droit et prendre une revanche sur l'Histoire.

