



MÉDIATIONS CULTURELLES
VISITES / ATELIERS / PARCOURS
MUSÉES ET PATRIMOINE
SCIENCES ET CRÉATION
VILLE D'AIX-EN-PROVENCE
2020-2021



aixenprovence.fr



LES RENDEZ- VOUS CLEFS

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 de 10h à 18h

Les musées de la ville ouvrent leurs portes tout le week-end pour découvrir ou re-découvrir ces lieux à l'architecture majestueuse et leurs collections. Expositions, concerts, visites commentées, ateliers de pratique artistique pour petits et grands.

LA FÊTE DE LA SCIENCE

samedi 3 et dimanche 4 octobre 2020 de 10h à 18h

Entrée libre et gratuite. Grand public
Parc de la villa Clair-Matin – 166 avenue Jean Monnet

La Direction Archéologie et Muséum vous proposera cinq ateliers et le planétarium Peirecs des séances d'initiation sous coupole.

Le vendredi 2 octobre : à destination du public scolaire – sur réservation : un échange en classe avec un paléontologue sera proposé.

LA NUIT DES MUSÉES

samedi 14 novembre 2020 (déplacée en raison de la crise sanitaire) et le samedi 15 mai 2021

La nuit des musées est depuis plus de 20 ans une manifestation Européenne qui propose l'ouverture des musées gratuitement de 19h à minuit. Ce soir-là, une re-lecture des lieux, des animations autour des expositions temporaires et perma-

LES VACANCES AUX MUSÉES

Durant les vacances scolaires les différents musées proposent des visites-ateliers pour vos enfants, afin de découvrir de manière ludique le patrimoine et les collections de nos musées et ainsi éveiller leurs sens.

Le programme détaillé de ces rendez-vous clefs sera consultable sur le site de la Ville d'Aix.

aixenprovence.fr

mentes, des ateliers de pratique artistique, des concerts, du théâtre etc ...

LA FÊTE DE LA NATURE

samedi 22 mai 2021 de 10h à 18h

Entrée libre et gratuite. Grand public
Parc Saint-Mitre – avenue Jean Monnet
Le Muséum d'Histoire Naturelle vous convie, petits et grands, à participer à la Fête de la nature. Comme chaque année, des ateliers ludiques vous permettront de découvrir la biodiversité, autour d'une thématique encore inconnue à ce jour !

Le vendredi 21 mai de 9h à 16h : uniquement à destination du public scolaire – sur réservation.

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

samedi 5 et dimanche 6 juin 2021

Tout au long du week-end, partout en France, des visites guidées, conférences, débats, démonstrations, concerts, jeux, ateliers, spectacles ou encore expositions seront l'occasion de (re)découvrir et de s'initier à l'art des jardins. Le jardin du Pavillon de Vendôme en partenariat avec les espaces verts donne l'occasion d'aborder l'histoire du jardin à la française, d'en répertorier les principales caractéristiques.

Le vendredi 4 juin : uniquement à destination du public scolaire – sur réservation.

OBSERVER, DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE...

Le service de médiation des musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix, ouvre chaque année ses portes aux enseignants, animateurs ou responsables encadrant de groupes autour de thématiques variées afin de privilégier l'apprentissage, la découverte et l'observation auprès de tous les publics.

« DÉONTOLOGIE » DES VISITES ET ATELIERS PROPOSÉS

Depuis plusieurs années, le service médiation culturelle situé au Musée du Pavillon de Vendôme mène de nombreuses actions auprès d'un large public et propose des visites et ateliers diversifiés.

Convaincu que la médiation est un acte fort de rencontre, d'éveil des sens et d'éducation du regard, tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié, un rendez-vous réussi avec le public, sensibilisé au patrimoine et à la création. Le service de médiation culturelle conçoit, réalise et propose des outils qui favorisent la découverte de l'art dès le plus jeune âge et vous accompagne de la préparation à la conduite de vos projets pédagogiques et culturels.

Un travail de réflexion est élaboré à partir des collections des musées, des expositions temporaires et de l'histoire de l'art.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les visites et les ateliers, bien que liés, font l'objet de rendez-vous distincts et sont

chacun d'une durée d'1h30 environ.

LES VISITES LIÉES AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Plusieurs temps forts dans l'année ponctuent la vie des musées et donnent l'occasion de s'ouvrir à la nouveauté. Des visites-ateliers d'1h30 sont prévues. Les informations vous seront envoyées par mail dans le courant de l'année et consultable sur le site de la Ville d'Aix.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Si vous souhaitez mettre en place un projet pédagogique lié à une thématique ou un programme, consultez-nous au service médiation culturelle. Il est possible de construire des projets spécifiques et ainsi lier grâce aux ateliers la découverte théorique à la pratique artistique.



CHARTRE D'ACCUEIL DES GROUPES

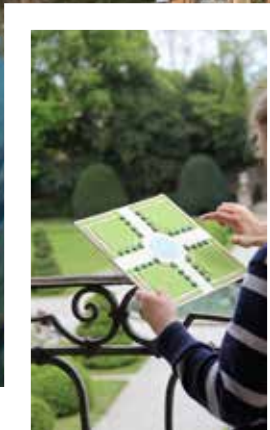
AFIN QUE LES VISITES SE DÉROULENT
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, LES
RÈGLES SUIVANTES SONT PORTÉES À LA
CONNAISSANCE DES ENSEIGNANTS OU
ACCOMPAGNATEURS DE GROUPES :

- 1 Réservation** : toute réservation prise par téléphone sera définitive, lorsque celle-ci sera confirmée par mail.
- 2 Annulation** : en cas d'annulation, d'impossibilité ou de demande de report, il convient de contacter le plus tôt possible le service de médiation, afin de libérer le créneau pour un autre groupe. En cas d'intempéries, le service de médiation culturelle est en droit d'annuler une sortie, notamment en ce qui concerne les visites en extérieur.
- 3** Une **médiatrice** ne prend en charge qu'une seule classe par médiation.
- 4** Dans un souci de qualité, les **médiations** sont conçues selon un contenu réfléchi dont le temps d'intervention est non compressible.
- 5 Responsabilité** : les groupes sont sous la responsabilité de leur enseignant et des personnes qui les accompagnent. Il est par conséquent demandé aux établissements scolaires et aux centres de loisirs de prévoir un nombre d'accompagnateurs suffisant pour encadrer le groupe.
- 6 Comportement** : dans un musée, les œuvres sont fragiles et uniques, il est par conséquent demandé de ne pas les toucher ni de se bousculer, de ne pas courir, crier, boire ou manger dans les salles, ni de se déplacer avec un sac à dos. Les enseignants et accompagnateurs doivent encadrer le groupe dont ils sont responsables et en assurer la discipline. Ainsi, il est demandé aux élèves de respecter le travail du médiateur (écouter, être calme, ne pas parler en même temps).
- 7 Photos** : les photographies sans flash sont autorisées à l'intérieur des musées mais ne doivent pas faire l'objet d'une diffusion sans autorisation.





MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME



LES MÉTIERS D'ART

(visite/atelier d'1h30) du CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, ferronneries, dorures, parquets et mobiliers.

Le Pavillon de Vendôme donne aussi l'occasion de découvrir les modes de vie d'antan : occupation des espaces, notions concernant l'hygiène, la cuisine...

Réalisation d'une dorure à la feuille d'or sur un objet en plâtre

Objectifs :

Observer, découvrir, comprendre, les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture de la décoration ou le mobilier du Pavillon de Vendôme. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.

L'ART DES JARDINS

(visite/atelier d'1h30) du CP à la terminale

Le jardin du Pavillon de Vendôme permet d'aborder l'histoire du jardin à la française et d'en repérer les principales caractéristiques.

Après avoir découvert l'histoire du Pavillon de Vendôme et observé les différents éléments du jardin ce sera l'occasion d'évoquer celui de Versailles réalisé par André Le Nôtre.

Réalisation d'une maquette du jardin du Pavillon en carton plume et feutrine.

Objectifs :

Aborder les aspects historiques, techniques et décoratifs de l'art des jardins et la mise en espace à travers la fabrication de la maquette.

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Laurent Pernot

12 novembre 2020 / 17 janvier 2021

Visite d'1h30 à partir du CE2

L'exposition présentée au musée du Pavillon de Vendôme regroupe 13 installations de Laurent Pernot alliant, objets, vidéo, photo, écriture, dans lesquelles l'artiste expérimente les notions de temps, de poésie et d'immersion. Ses créations s'articulent autour du visible et de l'invisible, du temps et de la mémoire.

En partenariat avec Seconde Natude / Zinc.

LA CARTE BLANCHE AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

Au printemps, une carte blanche est donnée à un artiste pour investir les salles du musée du Pavillon de Vendôme. Ces expositions stimulent particulièrement la découverte et la curiosité : il s'agit, à travers la vision intime et personnelle d'un artiste, de s'ouvrir à un autre monde, à d'autres manières de voir et de penser. Au fil des ans, c'est aussi l'occasion de porter un regard renouvelé sur le Pavillon de Vendôme et les différentes approches artistiques. Des visites-ateliers d'1h30 sont proposées.

Du 19 mars au 13 juin 2021, l'artiste Karine Debouzie va investir le Pavillon de Vendôme. Cette artiste détourne et utilise dans ses créations des matériaux courants (latex, tissu, bâches, tuyaux, drains, gaines, PVC, etc). Dans ses réalisations, il est question de mise en espace, de perception, d'échelle. En travaillant sur le volume, le dessin sort du plan pour envahir l'espace, et modifie ainsi notre propre relation au corps.



POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME LES MÉDIATEURS CULTURELS :

Anne Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Timothy Poggioli, Marjolaine Sichi.
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

Aucune médiation du 6 avril au 30 septembre 2021, uniquement celles proposées autour de l'exposition Trouble fête « collection curieuse et choses inquiètes » seront maintenues.



LES COULISSES DE L'OPÉRA

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) du CE2 à la terminale

La naissance du festival d'Aix dans la cour de l'archevêché en 1948 a été l'occasion de constituer une collection des arts du spectacle au sein du musée : maquettes, dessins, costumes, livrets, décors... Autant d'éléments qui permettent de découvrir l'opéra, de ses origines aux réalisations actuelles, et d'évoquer les différents métiers qui y sont liés. Visite agrémentée d'un livret-jeu.

Réalisation d'une maquette scénique en papier cartonné, feuilles de gélatine et baguette en bois, ou réalisation d'une maquette de costume de scène par collage de pièces de tissu sur papier.

Objectifs :

Comprendre les aspects historiques, techniques et créatifs liés à la création d'un opéra. Découvrir l'aspect d'une salle de théâtre et sa cage de scène permettant de contenir les décors, découvrir cet art de la voix à travers l'écoute d'extraits célèbres.



EN AVANT LA MUSIQUE !

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) de la grande section de maternelle au CE1

Les tapisseries offrent, par leur thématique, l'occasion de découvrir les instruments de musique ancienne (luth, viole de gambe etc...) Présentation des tapisseries, de leur origine et leur technique de fabrication. Les enfants observent, cherchent et nomment les instruments, tout en écoutant des morceaux de musique de l'époque en rapport avec ce qu'ils voient.

Réalisation d'une nature morte aux instruments de musique. Application de matrices variées et superposées, approche de la technique de l'aquarelle.

Objectifs :

Découvrir les tapisseries, développer le sens de l'observation associé à celui de l'écoute, découvrir les instruments anciens et leur musicalité.

OH UN CHEVALIER ! NOUVEAUTÉ EN 2021

Visite atelier d'1h à destination des petites et moyennes sections de maternelle

Conçue en étroite collaboration avec Muriel Blasco, conseillère pédagogique départementale arts plastiques DSDEN 13. Le musée et ses tapisseries deviennent le théâtre d'une joyeuse épopée avec Don Quichotte et Sancho, nous entraînant à la découverte de leurs aventures tout autant que des textures dans un rapport tactile aux matériaux... Une trame à faire expérimenter par toutes les petites mains !

Objectifs :

Proposer un premier éveil à l'art et à l'espace muséal en abordant les questions de la narration dans les œuvres, de l'échelle, des matériaux et des techniques. Découvrir et s'approprier des outils de médiation pensés spécifiquement pour les petites et moyennes sections de maternelle.

ANIMAUX ANIMÉS

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) de la grande section de maternelle au CP

Les tapisseries offrent aussi par leur thématique l'occasion de découvrir des animaux variés (domestiques, sauvages, imaginaires et mythologiques avec notamment la créature du Sphinx).

Après une présentation des origines et des techniques de la tapisserie, les enfants partent à la recherche des différents animaux et se rassemblent pour un temps d'écoute d'extraits du Carnaval des animaux, de Camille Saint Saëns.

Réalisation d'un animal fantastique à travers l'approche de techniques mixtes : superposition des encres et des pastels qui donnent un rendu très particulier.

Objectifs :

Découvrir la technique de fabrication d'une tapisserie, observation et recherche d'animaux variés, découverte de la symbolique et des histoires liées à ce fascinant bestiaire.

MUSÉE DES TAPISSERIES

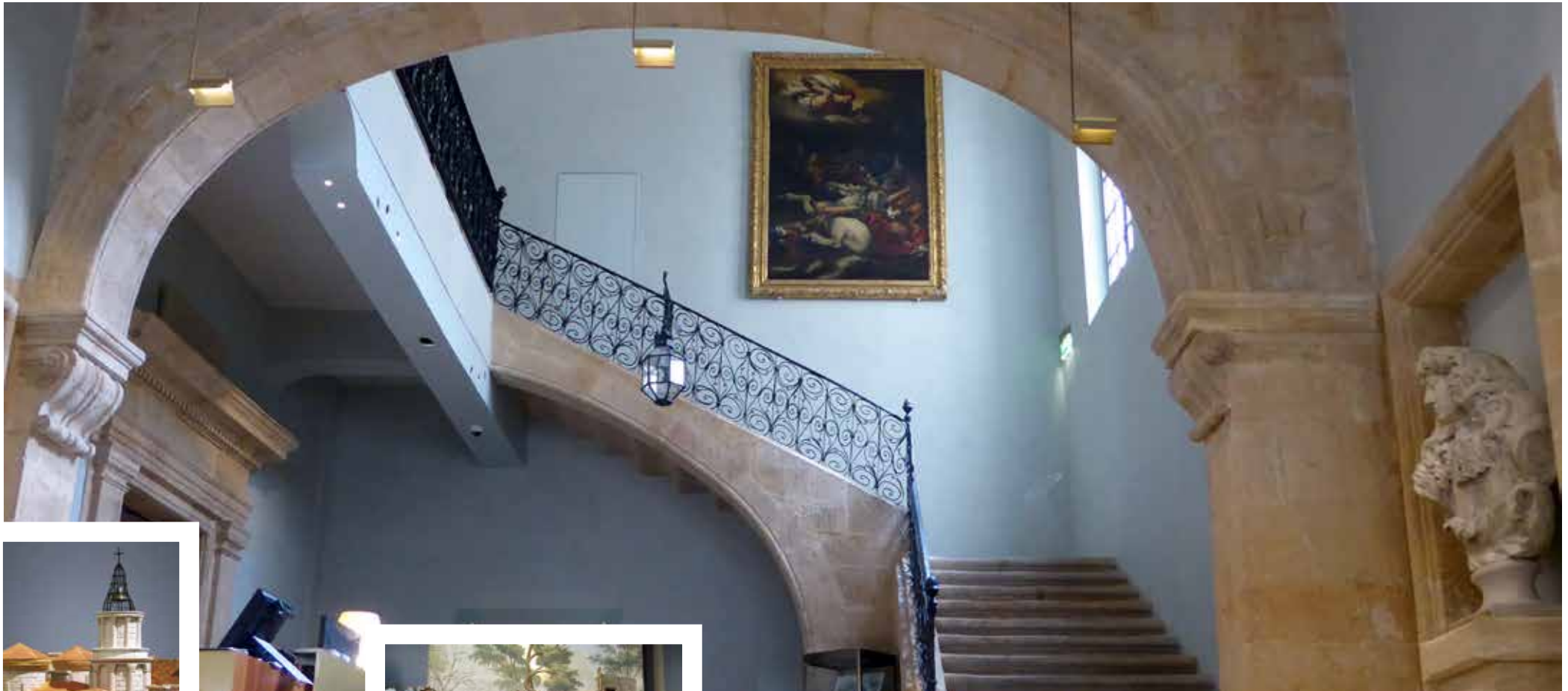
« TROUBLE FÊTE, COLLECTIONS CURIEUSES ET CHOSSES INQUIÈTES » 15 MAI AU 20 SEPTEMBRE 2021

Macha Makeieff, est auteure, plasticienne, et directrice de La Criée, Centre dramatique national de Marseille. Au théâtre, à l'opéra et dans les musées, elle signe décors, costumes et mises en scène. Lewis Carroll était l'auteur idéal pour s'aventurer dans le plaisir des contresens de la langue et dans l'exploration du rêve et du surnaturel. Dans les salons et la galerie d'exposition du Musée des Tapisseries sera présentée une promenade sensible dans une maison hantée d'objets bienveillants, recalés, de ceux abandonnés dans les recoins des ateliers, au fond des tiroirs, dans les réserves des musées et aux abords des scènes.



POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DES TAPISSERIES
LES MEDIATEURS CULTURELS :

Anne Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Timothy Poggioli, Marjolaine Sichi.
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



LA VILLE D'AIX DANS LES COLLECTIONS

Parcours d'1h30 à 2h. A partir du CE2
Petit parcours dans le Bourg Saint Sauveur, pour découvrir certains monuments et évoquer l'histoire de la ville et sa formation progressive, suivi d'une visite au musée afin de retrouver dans les collections les monuments rencontrés.

Objectifs :

Connaître l'histoire de la ville et son évolution, et découvrir comment la ville d'Aix et ses monuments sont représentés dans les œuvres d'art.

LE PETIT MONDE DES MARIONNETTES

(1 RDV visite d'1h30), à partir de la grande section de maternelle

Visite à travers les collections de marionnettes du musée permettant d'aborder les spectacles qui étaient donnés au XIXe siècle et les différents types de marionnettes qui peuvent exister.

Objectifs :

Découvrir des traditions provençales, des costumes, des personnages et des métiers.

MUSÉE DU VIEIL

AIX HÔTEL D'ESTIENNE
DE SAINT JEAN

POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX
LA MÉDIATRICE CULTURELLE :
Claudine Ripoll
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

NOUVELLE VISITE
SUR LES TROIS MUSÉES
À PARTIR
DE NOVEMBRE 2020

AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME, MUSÉE DES TAPISSERIES OU MUSÉE DU VIEL AIX

À LA CUEILLETTE DES MOTIFS

Parcours découverte d'1h, de la grande section au CP

Nos trois musées sont foisonnants de détails végétaux : fleurs, fruits, feuilles ... qui par leur variété et la diversité de leurs supports offrent l'occasion d'aiguiser le regard et de partir à leur recherche. Une cueillette colorée, panier en main !



Chaque enfant repartira avec sa collecte.

Objectifs :

Développer le sens de l'observation, en lien avec l'univers végétal, ses formes et ses parfums. Découvrir des supports variés : pierre, bois, plâtre, peinture, tapisserie...



CÉZANNE À AIX

L'ATELIER DE CÉZANNE

(1 RDV visite d'1h uniquement de 9h à 10h)
de la grande section maternelle à la terminale
Du 1 octobre au 31 mars, les mardis et jeudis
Du 1 avril au 30 septembre les mardis

Le Jas de Bouffan vendu, Cézanne en 1901 fait construire son atelier sur une colline au nord de la ville, lieu de travail du peintre pendant ses dernières années.

Ses ultimes créations : « Natures mortes », « Grandes baigneuses » virent le jour dans cet atelier.

Découverte de l'atelier du peintre et des objets familiers que l'on retrouve dans certaines natures mortes, évocation de sa vie, de ses amis peintres, de son travail.

La visite peut-être prolongée par un atelier sur le site de la Marguerite, à 20mn de marche de l'atelier de Cézanne autour de la thématique de la Sainte-Victoire (jusqu'au mois de mai inclus) et durant le reste de l'année sous réserve des conditions météorologiques.

POUR LES MÉDIATIONS DE CÉZANNE À AIX LES MÉDIATEURS CULTURELS :

Anne Deimendjian, Marine Dumeyniou, Timothy Poggioli, Marjolaine Sichi
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



LE MUSÉE HORS LES MURS

AIX ROMAINE

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Ancienne grande ville romaine, la ville d'Aix est de prime abord pauvre en vestiges comparée à ses voisines Arles, Nîmes ou Orange... ils existent pourtant réemployés (colonnes), conservés ailleurs (poteries, verres, collection lapidaire, mosaïques...), ensevelis (théâtre). C'est la restitution de ce prestigieux passé que la visite propose de faire vivre à travers un parcours dans la ville agrémenté d'un livret jeu explicatif.



AIX MÉDIÉVALE

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Dans le quartier de la cathédrale, la visite propose une découverte de ce qu'était la ville d'Aix au Moyen Âge. Parcours accompagné d'un livret-jeu explicatif représentant chacune des étapes abordées (plan, remparts, tour, vie quotidienne, cathédrale, art roman, gothique, voûtes, triptyque du Buisson Ardent, cloître).

DISPOSITIF ACADÉMIQUE

Dans le cadre de la politique éducative et culturelle académique et du partenariat avec les musées d'Aix-en-Provence, un parcours autour de la thématique « Gestes et mouvements » est proposé aux établissements s'inscrivant dans ce dispositif. Les classes pourront découvrir de janvier à juin 2021 cette thématique à travers les œuvres de la galerie de sculptures du musée Granet et les tapisseries du Musée des Tapisseries. Cette proposition a été ouverte à 30 classes de l'académie d'Aix Marseille de la petite section de maternelle à la terminale. La visite de ces deux lieux (sur la même journée) permettra donc aux élèves d'explorer ce langage codifié de la gestuelle et du mouvement dans des œuvres de supports variés.



AIX AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Le centre ancien de la ville d'Aix étant principalement constitué de maisons des XVII^e et XVIII^e siècles, cette visite met l'accent sur l'architecture, la décoration et les modes de vie de cette époque, tout en apprenant à reconnaître les différents styles : lecture de façade, fenêtres, mascarons, place, fontaines, décoration, etc...

POUR LES MEDIATIONS LE MUSÉE HORS LES MURS LES MÉDIATEURS CULTURELS :

Anne Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Timothy Poggioli, Marjolaine Sichi.

Inscription au : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET



Les propositions pédagogiques du musée Granet sont soumises à l'évolution de la situation sanitaire.

DES PARCOURS ADAPTÉS

1. À TRAVERS LES COLLECTIONS PERMANENTES

De la petite section à la terminale - Durée 1h

Des parcours d'œuvres et des parcours-éveil sont proposés pour les élèves de la petite section maternelle à la terminale. Une sélection de thèmes, adaptés en fonction du niveau de la classe, permet aux élèves de découvrir, avec un médiateur ou soit-même grâce à des tutoriels, les œuvres du musée sous différents angles.

2. DES PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE (19 SEPTEMBRE 2020-14 FÉVRIER 2021)

Depuis deux siècles, la ville d'Aix-en-Provence possède un patrimoine pharaonique exceptionnel. Non par sa quantité, mais par sa qualité grâce à un certain nombre d'œuvres de premier plan dignes des plus grands musées égyptiens du monde. Axée sur les thématiques des dieux et de la mort, cette exposition sera l'occasion de découvrir la collection d'Égypte ancienne du musée Granet.

PARCOURS « À LA DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS ÉGYPTIENNES »

Du CE1 à la terminale - Durée 1h (avec médiateur)

Ce parcours permet aux élèves de découvrir un pan de l'histoire et de la culture égyptienne grâce à des pièces uniques (momie, sculptures, objets rituels, Livre des morts, etc.)

3. DROIT DE PAROLE

Afin de pouvoir profiter de toutes les ressources de nos collections et de nos expositions, nous vous proposons, dans le cadre de vos projets spécifiques, d'opter pour un droit de parole. Celui-ci vous permet d'intervenir librement dans les salles et de mener seul(e) votre présentation au musée.

Le détail de la programmation 2020-2021 sera présenté le mercredi 23 septembre à 14h30 dans l'auditorium du musée Granet. À cette occasion, vous pourrez venir gratuitement au musée sur présentation d'un justificatif et en profiter pour

découvrir nos collections permanentes et notre exposition temporaire.

DES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

Réunions d'information

Afin de vous informer de l'évolution de la programmation scolaire et du dispositif académique, le service éducatif du musée Granet propose chaque année des rendez-vous privilégiés. L'occasion de venir au musée et de rencontrer les équipes pédagogiques !

Réunion de présentation du programme scolaire le mercredi 23 septembre à 14h30 dans l'auditorium du musée.

À cette occasion vous pourrez venir visiter et découvrir gratuitement et librement entre 10h et 17h30 (sur présentation de votre carte professionnelle) notre exposition Pharaon, Osiris et la Momie.

Formations

Le service éducatif du musée vous propose des

demi-journées de formation le mercredi après-midi :

Autour des parcours autonomes

Autour des droits de parole dans les collections du musée

Les dates ainsi que les thèmes vous seront communiqués ultérieurement via notre site internet ou sur le programme scolaires téléchargeable sur le site du musée Granet à la rentrée.

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

tout un ensemble de documents sont à votre disposition pour préparer ou prolonger votre visite sur notre site rubrique : enseignants

Pour connaître tous les détails sur la programmation, sur les divers rendez-vous enseignants et pour télécharger les formulaires de réservation vous pouvez consulter notre site internet rubrique enseignants :

www.museegranet-aixenprovence.fr





MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

ENVIRONNEMENT

DÉCOUVERTE DES FEUILLES DES ARBRES

Cet atelier propose de se familiariser avec le vocabulaire qui permet de décrire les feuilles des arbres et ensuite de les classer en feuillus-résineux.

Atelier en salle et en extérieur (de mars à juin) à partir du CE1

UN INSECTE C'EST QUOI ?

À partir de dessins réalisés en classe par les élèves (sans aucune instruction donnée par l'enseignant), et d'insectes en plastique que les élèves observeront, il s'agira de définir ce qui caractérise un insecte.

Atelier en salle à partir du CP

LA CLASSIFICATION PHYLOGÉNÉTIQUE C'EST QUOI ?

Pourquoi et comment classe-t-on les animaux ? Le musée ne possédant pas de salle d'exposition pour l'instant, il s'agira de travailler à partir d'images des différents animaux. Observation et description d'animaux pour effectuer « une mise en boîte » des grandes familles de vertébrés.

Atelier en salle à partir du CE2

LES SCIENCES PARTICIPATIVES

C'EST QUOI LA BIODIVERSITÉ ?

Les élèves feront un inventaire de ce qu'ils trouvent dans le parc (animaux – végétaux – objets divers). A partir de la liste établie par chaque groupe, une discussion sera ouverte pour définir des catégories et notamment ce qu'est un être vivant. À partir de là une définition de la notion de BIODIVERSITÉ sera donnée aux élèves.

Atelier en salle et en extérieur à partir du CE2. 4 accompagnateurs



SAUVAGES DE MA RUE / MARS – AVRIL – MAI

A travers ce protocole des sciences participatives, les élèves apprennent les mots clés pour identifier une plante et se familiarisent avec l'observation sur le terrain.

Attention une partie de l'atelier se déroule dans la rue, sur un trottoir : nécessité de 3 accompagnateurs minimum !

Atelier en salle et bordure de routes à partir du CE2. 4 accompagnateurs obligatoires

REGARDS SUR LE MONDE

PYGMÉES – INUIT : VIVRE DANS DES CONDITIONS EXTRÊMES

Il s'agira de comparer deux types de populations : les Pygmées et les Inuit, vivant dans des milieux extrêmes et de voir comment chacune de ces populations a su s'adapter à son milieu. Nous verrons quels sont les points communs à ces peuples vivant dans des conditions extrêmes.

Atelier en salle à partir du CE1

LES PYGMÉES

Ce peuple vit au cœur de la forêt tropicale africaine, en totale dépendance de la nature qui l'entoure. Les élèves découvriront leur mode de vie : habitat – chasse et cueillette.

Atelier en salle à partir du CE1

LES ATELIERS SUIVANTS
AURONT LIEU À PARTIR
DE JANVIER 2021



LES ATELIERS SUIVANTS
AURONT LIEU À PARTIR
DE JANVIER 2021

PALÉONTOLOGIE

LE MÉTIER DU PALÉONTOLOGUE

Découverte de ce métier, de ses techniques et de ses outils.

Atelier à partir du CP

LA FOSSILISATION

Comprendre les différentes étapes de la fossilisation et observation de fossiles.

Atelier à partir du CE2

LE(S) FOSSILE(S)

Comprendre à quoi servent les fossiles et les replacer dans le temps...

Atelier à partir du CE2

DU FOSSILE AU DINOSAURE

A partir d'une sélection de moulages de fossiles, découverte des indices dont disposent les paléontologues pour la reconstitution de ces animaux disparus.

Atelier à partir du CE1

LE RÉGIME ALIMENTAIRE DES DINOSAURES

Observation des dents des dinosaures de Provence et analyse pour déduire le régime alimentaire de ces animaux.

Atelier à partir du CP

PRÉHISTOIRE

L'ÉVOLUTION DE L'HOMME

Observation de squelettes et manipulation de crânes pour comprendre les différentes étapes de l'évolution de l'espèce humaine.

Atelier à partir du CE2

LA PEINTURE PARIÉTALE

Présentation de la peinture pariétale. Initiation aux méthodes de la peinture rupestre : réalisation d'un dessin au charbon et d'empreintes de mains peintes à l'ocre.

Il est demandé aux enseignants d'apporter une feuille Canson par élève.

Atelier à partir du CP

LA SCULPTURE À LA PRÉHISTOIRE

Présentation des caractéristiques de la sculpture à la préhistoire et observation de statuettes.

Réalisation d'une vénus en argile.

Atelier à partir du CE2

TOUS LES ATELIERS DURENT 1H30 MINIMUM

Accueil les lundis et jeudis
salle Gassendi – avenue Jean Monnet
(à côté du Parc Saint-Mitre).

Merci de faire attention aux horaires.

Pour le moment, le Muséum n'a pas de salle d'exposition permanente.

LES MÉDIATRICES SCIENTIFIQUES POUR LE MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE

Céline Monthérat

(Environnement et Regards sur le monde)

Marine Théard (Paléontologie – Préhistoire)

Réservations au 04 88 71 81 81

PLANÉTARIUM PEIRESC

LES SÉANCES DE PLANÉTARIUM, DÈS 3 ANS

Les séances de planétarium permettent de visualiser la place qu'occupe la Terre dans le Système solaire, mais également de découvrir les étoiles et constellations de notre ciel. Les séances sont animées par les médiateurs en fonction des thèmes étudiés en classe (Système solaire, planètes, mythologie, Voie lactée, galaxies, gravité et forces, etc.).

Accessibles à partir de la maternelle jusqu'au lycée.

Durée : de 30 à 50 minutes selon le niveau – possibilité de séances prolongées de 1h20 pour les collégiens et lycéens (tarif spécifique).

ATELIERS, DÈS 6-7 ANS

Les ateliers reposent sur la manipulation de maquettes imaginées pour favoriser la compréhension de phénomènes complexes. Il est ainsi possible de mieux visualiser le jeu des ombres et lumières, l'origine des saisons ou les phases de la Lune. Les enfants peuvent également construire une boussole flottante, un cadran solaire ou une carte du ciel.

A partir du CP – voire les GS en fin d'année – jusqu'au CM2. Certains ateliers peuvent être adaptés pour les collégiens et lycéens.

Durée : les ateliers nécessitent une heure complète et sont suivis d'une séance de planétarium (jusqu'à 2h de présence avec pause intermédiaire).

POUR LES MÉDIATIONS AU PLANÉTARIUM
166 avenue Jean Monnet, 13090 Aix-en-Provence
Inscription au : 04 42 20 43 66
contact@aix-planetarium.fr
www.aix-planetarium.fr



FONDATION VASARELY

MÉDIATIONS CULTURELLES À DESTINATION DES SCOLAIRES

De 3 à 18 ans

« L'art de demain sera trésor commun ou ne sera pas. » Vasarely -1959

Nos formules :

LA FONDATION VASARELY, accueille les enfants, les jeunes et les scolaires tout au long de l'année, afin de les guider dans la découverte de l'œuvre de Victor Vasarely.

Au cœur de ce Bâtiment lumino-cinétique, participez à nos modules de médiation culturelle et plongez dans l'univers énigmatique du plasticien.

LES VISITES GUIDÉES

Elles sont interactives. Les médiateurs donnent les codes, les pistes, afin de comprendre les jeux optiques et le sens des œuvres. Au cours de ces visites, la classe est plongée dans l'univers de l'art optique, rythmée par les contrastes de couleurs.

Géométrie, architecture, musique, arts plastiques, différentes notions sont abordées, différentes notions sont abordées

LES VISITES -JEUX DE PISTE

À travers un parcours ludique, découvrez les œuvres de Victor Vasarely autrement ! Enigmes, dessins à réaliser, œuvres à retrouver... Ouvrez bien les yeux et repartez avec une petite surprise en souvenir de votre visite.



LES VISITES CONTÉES

Les enfants sont invités à partager une histoire imaginaire, l'histoire du « Martien » ou de « l'Arlequin » de Victor Vasarely. A chaque étape, ils voyageront au coeur des intégrations où formes et couleurs s'animeront. Des jeux d'observation, des surprises visuelles... Un parcours ludique adapté pour les 3-6 ans.

LES ATELIERS

Différentes approches pédagogiques sont déclinées en fonction des âges des enfants, mais aussi de la demande du professeur en complémentarité de son programme scolaire.

PARCOURS DE VISITE 1

« La Cité polychrome du bonheur » : Voyage au coeur des intégrations monumentales

CYCLE 1

Thématique générale :

- « Illusions optiques » : Réalisation d'une illusion optique de cubes à partir de losanges.
- « Unités plastiques » : Assemblage de formes et de couleurs afin de créer une œuvre à la manière de « MAJUS ».
- « Bonhomme Pixels » : Découpage et assemblage de formes colorées pour créer un bonhomme géométrique.

Thématique architecture :

- « La cité polychrome » : Mise en couleurs d'une maison à la manière de Vasarely.

Thématique « Art et Astro » :

- en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence
- « Vega » : Création d'un damier puis mise en couleur d'une planète.

CYCLE 2 ET 3 : VISITE GUIDÉE OU VISITE JEU DE PISTE SUIVI D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique générale :

- « Illusion optique » : Création d'illusions optiques de cubes à partir de losanges ou d'un gabarit d'hexagone
- « Réseaux linéaires » : Faire ressortir des formes géométriques à travers des lignes en alternant deux couleurs.
- « Alphabet plastique » : Jouer sur les unités plastiques de formes et de couleurs à la manière d'un message secret
- « DARDA » : Construction d'une mise en abyme d'hexagones inspirée de l'oeuvre originale.
- « Hexa-cube » : Associer les illusions optiques du cubes de différentes tailles et colorier en jouant sur les couleurs primaires et secondaires

Thématique architecture :

- « Intégration architecturale » : Découpage, mise en couleurs puis pliage et mise en volume d'un patron d'une maison.

- « Jouons à l'architecte » : Découpage, mise en couleurs, puis assemblage d'un patron d'une maison.

Thématique « Art et Astro » :

en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence Ateliers à partir de la période « VEGA » (découpages, collages, pochoirs, coloriages....)

COLLÈGES ET LYCÉES : VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique générale :

- « Art et géométrie » : Reproduction de l'intégration monumentale « Tridim »
- « Vega-cube » : Réalisation d'une double illusion optique inspirée de l'oeuvre « Tupa ».
- « Illusions optiques » : Créations complexes d'illusions optiques de cubes ou reproduction de l'oeuvre sérigraphiée « Los Angeles »
- « Réseaux linéaires complexes » : En écho aux oeuvres cinétiques, travailler sur des jeux de lignes pour réaliser une illusion optique

PARCOURS DE VISITE 2

« Vasarely de 1930 à 1990 : œuvres historiques »

CYCLE 1 : VISITE JEU DE PISTE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique générale :

- « Alphabet plastique » : Associations logiques d'unités plastiques de formes et de couleurs
- « Belle-Isle » : Abstraction du paysage dans une composition réalisée à partir de collages de galets de différentes couleurs.
- « La maison Vasarely » : A partir des études sur « l'art et la cité » de Victor Vasarely, habiller une façade de maison avec des formes et des couleurs
- « Le martien » : Redonner des couleurs à cette petite créature dessinée par Victor Vasarely

CYCLE 2 ET 3 : VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique « du figuratif à l'abstraction » :

- « Zèbre arty » : Réinventer le zèbre de Victor Vasarely avec des jeux de formes et de couleurs
- « Fille Fleur » : Imaginer sa propre version de la « Fille Fleur » en s'inspirant de l'oeuvre originale
- « Belle-Isle » : Abstraction du paysage dans une composition réalisée à partir de galets de différentes couleurs en référence à la période « Belle-Isle » de Victor Vasarely

Thématique architecture :

- « J'imagine ma ville » : Réalisation d'un paysage simple puis répartition de plusieurs maisons

habillées de décors inspirés des études de Victor Vasarely

Thématique « Art et Astro » : en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence

- « Le martien » : Recomposer le tableau en assemblant les pièces découpées et redonner des couleurs à cette petite créature tombée de sa planète
- « VEGA » : Avec un pochoir, ou des points à relier, faire ressortir le volume de la planète « Vega »

COLLÈGES ET LYCÉES : VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique générale :

- Autour de la période « DENFERT »
- Hommage à l'Hexagone
- Vasarely et la publicité
- Vasarely en BD

POUR LES MÉDIATIONS À LA FONDATION VASARELY

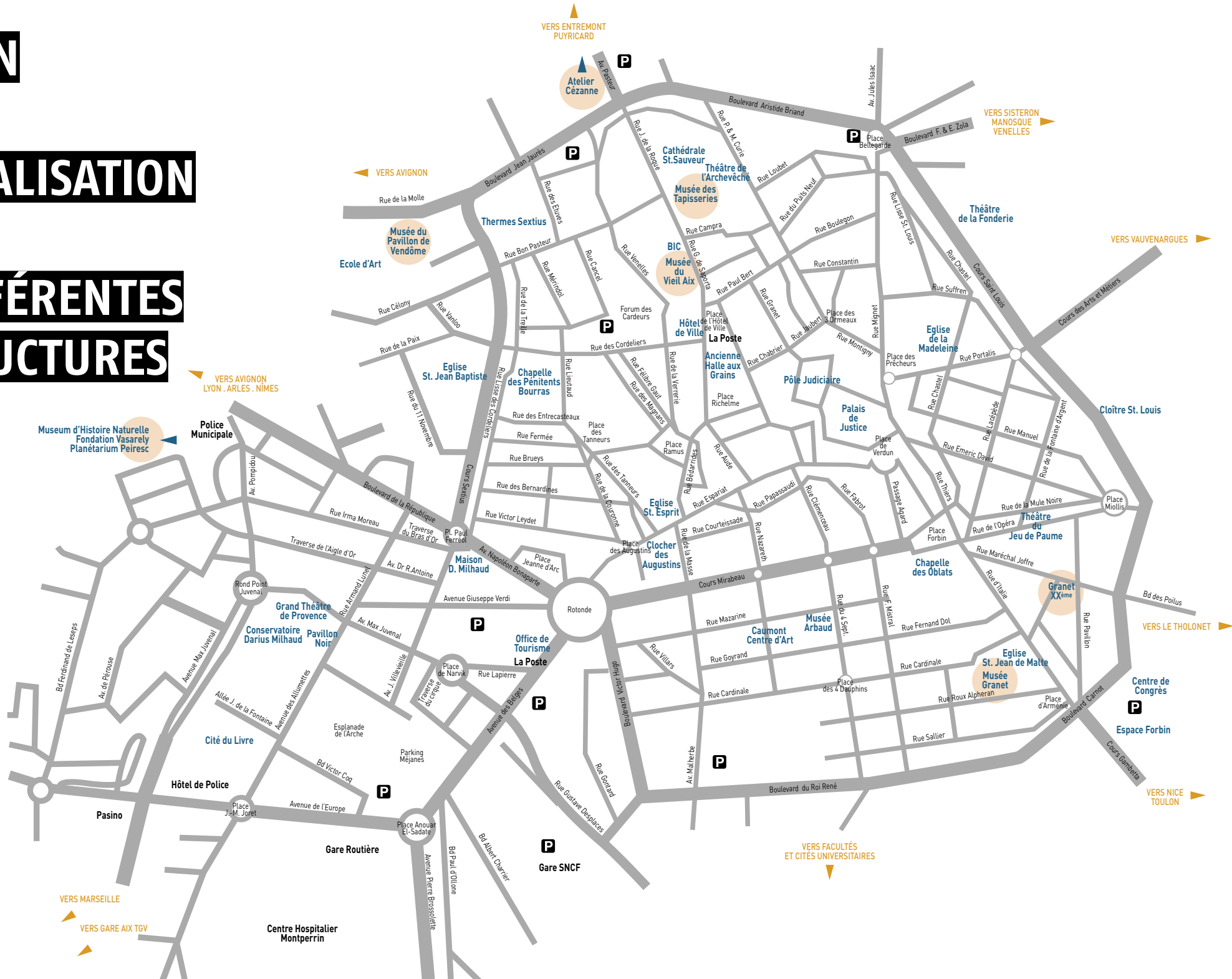
La Fondation est ouverte tous les jours de 10h à 18h.

Prestations payantes. Tarifs dégressifs en fonction du nombre de classes. Devis sur demande.

Responsable du pôle médiation : Sandrine Rey
Inscription au : 04 42 20 01 09

mediation@fondationvasarely.org
www.fondationvasarely.org

PLAN ET LOCALISATION DES DIFFÉRENTES STRUCTURES



CONTACTS

DIRECTION DES MUSÉES
Coordination des Musées
de la Ville d'Aix-en-Provence
aixenprovence.fr

POUR LES MUSÉES DU PAVILLON DE VENDÔME, DES TAPISSERIES, LE MUSÉE HORS LES MURS ET CÉZANNE À AIX

Les médiateurs culturels sont Anne
Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Timothy
Poggioli, Marjolaine Sichi.
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
13 rue de la Molle, 32 rue Celony
13100 Aix-en-Provence

POUR LE MUSÉE DU VIEIL AIX

La médiatrice culturelle est Claudine Ripoll
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
17 rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

POUR LE MUSÉE GRANET

Informations et réservations : 04 42 52 87 97
granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr
www.museegranet-aixenprovence.fr
Place Saint Jean de Malte
13100 Aix-en-Provence

POUR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Les médiatrices scientifiques sont Céline
Monthérat (Environnement et regards sur
le monde) Marine Théard (Paléontologie-
Préhistoire)
Inscription au : 04 88 71 81 81
166 avenue Jean Monnet
13090 Aix-en-Provence

POUR LE PLANÉTIARIUM

Inscription au : 04 42 20 43 66
contact@aix-planetarium.fr
www.aix-planetarium.fr
166 avenue Jean Monnet,
13090 Aix-en-Provence

POUR LA FONDATION VASARELY

Responsable du pôle médiation est Sandrine Rey
Inscription au : 04 42 20 01 09
mediation@fondationvasarely.org
www.fondationvasarely.org
Jas de Bouffan
13090 Aix-en-Provence