



WWW.LECOLEDELACTEUR.COM

ÉCOLE DE L'ACTEUR THÉÂTRE ET CINÉMA

FORMATION PROFESSIONNELLE

RENTÉE 2015/2016

ÉCOLE DE L'ACTEUR THÉÂTRE ET CINÉMA

Unique en France : une Formation Professionnelle mixte pour apprendre à exercer son art tant sur la scène que face à la caméra et une quatrième année d'immersion dans la vie professionnelle en tournée.

L'École de l'Acteur (EA) Théâtre et Cinéma du Théâtre d'Aix, Organisme de Formation Privé, parrainée par Jean Périmony, située à Aix en Provence, propose un enseignement et une formation professionnelle de l'Art Dramatique Théâtre et Cinéma, organisé autour d'une équipe d'artistes enseignants et d'intervenants, choisis pour la particularité et la qualité de leur pratique artistique.

8, AVENUE DE LA VIOLETTE

AIX-EN-PROVENCE

CONTACTS :

04.42.33.04.18

communication.theatredaix@gmail.com

«Déclaration d'activité N° 93.13.15749.13. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat »

LA FORMATION

1^{ère} année

Apprentissage des bases techniques, théoriques et artistiques indispensables à la pratique du spectacle vivant et du cinéma.

2^{ème} année

Développement des acquis, élaboration d'un spectacle et d'un court-métrage permettant aux élèves d'ajuster leur attention sur un sujet artistique défini.

Stages spécifiques : chant, clown, mise en scène...
Première rencontre avec le public : l'année se conclut par des représentations en juin dans le cadre de la programmation officielle du Théâtre d'Aix.

3^{ème} année

Préparation de la 4^{ème} année : création d'un spectacle et d'un court-métrage conçus dans des conditions professionnelles. Les élèves abordent aussi les aspects administratifs, techniques, communication, relation au public.

L'année se conclut par une représentation au Théâtre d'Aix au mois de juin et la présentation de leur travail au Festival d'Avignon au mois de juillet.

4^{ème} année

Aboutissement de l'enseignement.

Départ en tournée dans vingt villes de France au rythme de trois représentations par ville. Soit 60 représentations.

Rémunération à hauteur de cachets, préparation de l'intermittence. Les comédiens auront ainsi un salaire et des droits ouverts pour l'année qui suivra.

PÉDAGOGIE

Les parcours pédagogiques et méthodes des enseignants se rejoignent en un élément essentiel et commun à toute forme d'art dramatique : le corps.

Le corps est l'endroit où naissent les émotions, apprendre à l'écouter, à le connaître, à l'utiliser. Toute la formation passe par cet impératif. C'est à partir de la découverte de celui-ci que tout est possible, durable, solide.

Cet art est l'art du ressenti.

INSCRIPTION

DATES DE RENTRÉE : 05 OCTOBRE 2015
INSCRIPTION TOUTE L'ANNÉE

Téléchargez le dossier d'inscription sur le site de l'école :

www.lecoledelacteur.com

Conditions à remplir

- Etre âgé de 18 ans.
- Etre titulaire du baccalauréat ou niveau baccalauréat.
- Avoir de préférence suivi avec assiduité une formation théâtrale ou avoir une pratique théâtrale.

Une dispense peut-être accordée à titre dérogatoire.

CONCOURS D'ENTRÉE

Sur Audition

Les candidats doivent préparer un monologue du répertoire classique, un monologue du répertoire moderne et une scène à deux personnages du répertoire classique ou moderne au choix du candidat. Les scènes choisies ne doivent pas excéder 4 minutes.

Une phase d'entretien permettra au jury d'apprécier les motivations du candidat.

WWW.LECOLEDELACTEUR.COM