

ATELIER DE CÉZANNE

VISITES COMMENTÉES DE L'ATELIER DU PEINTRE

de 19h00 à 23h30
Toutes les 30 minutes en fonction de l'affluence.

EXPOSITION FACÉTIES AUTOUR DE L'ŒUVRE DE CÉZANNE PAR ERIC LAMBÉ

Dans le cadre des rencontres du 9^e art l'auteur invité joue avec les motifs qui ont durablement marqué le peintre. De la montagne Sainte-Victoire aux carrières de Bibémus, en passant par le thème des baigneuses sur les rives de l'Arc, l'artiste se plonge dans l'histoire, les anecdotes, la richesse des compositions de Cézanne et utilise l'étendue de sa palette pour en proposer une réappropriation tout à fait personnelle. Avec son exposition Facéties, Eric Lambé réalise une série de grands formats où il joue avec la figure du peintre et nous en dévoile une autre facette.

MÉDIATION - GÉOLOGIE D'UNE ŒUVRE DE CÉZANNE

Médiation à 20h30 par Yves Dutour.

MOMENT MUSICAL

Quatuor de Flûtes par le conservatoire Darius Milhaud à Rayonnement régional : Laurine Califano, Marie Chiarisoli, Agathe Asport-Bugnon et Katia Tankosic.

© Sophie Spiteri

MUSÉE GRANET

OPÉRATION « LA CLASSE, L'ŒUVRE »

À 19h15 et 20h30, site Saint-Jean-de-Malte.
Des élèves de 3^e du collège Mignet font rimer peinture, danse, musique et théâtre dans un spectacle inédit. (sous réserve des conditions climatiques)

À partir de 20h, site Saint-Jean-de-Malte.
Les élèves des lycées Cézanne et Vauvenargues s'essayent, ce soir-là, à la présentation des chefs-d'œuvre du musée.

Entre 19h30 et 22h, site Granet XX^e.
Les élèves de la section Accueil du lycée professionnel Adam de Craponne se mettent en scène autour des œuvres de la collection Planque.

MUSIQUE

Entre 19h30 et 22h, site Granet XX^e.
Improvisations musicales assurées par les étudiants du Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI).

BODY-PAINTING

Tout au long de la soirée, site Saint-Jean-de-Malte.
Performances de body-painting réalisées en direct par l'École de maquillage professionnel Sophie Lecomte.

CONFÉRENCE

À 22h, site Saint-Jean-de-Malte.
Conférence de Bruno Ely autour de la présentation inédite de Cézanne et la montagne Sainte-Victoire. (sous réserve des conditions climatiques)

DES LYCÉENS AU MUSÉE

Tout au long de la soirée, site Saint-Jean-de-Malte.
Dans le cadre d'un projet organisé par les Amis du musée Granet, des élèves des lycées Zola et Vauvenargues exposent leurs travaux réalisés autour de la thématique «Illuminations».



© Musée Granet

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
13 rue de la Molle
32 rue Célony
Tél : 04 42 91 88 75

MUSÉE DES TAPISSERIES (Palais de l'Archevêché)
Place des Martyrs de la Résistance
Tél : 04 88 71 74 15

MUSÉE DU VIEIL AIX (Hôtel d'Estienne de Saint Jean)
17, rue Gaston de Saporta
Tél : 04 42 91 89 78

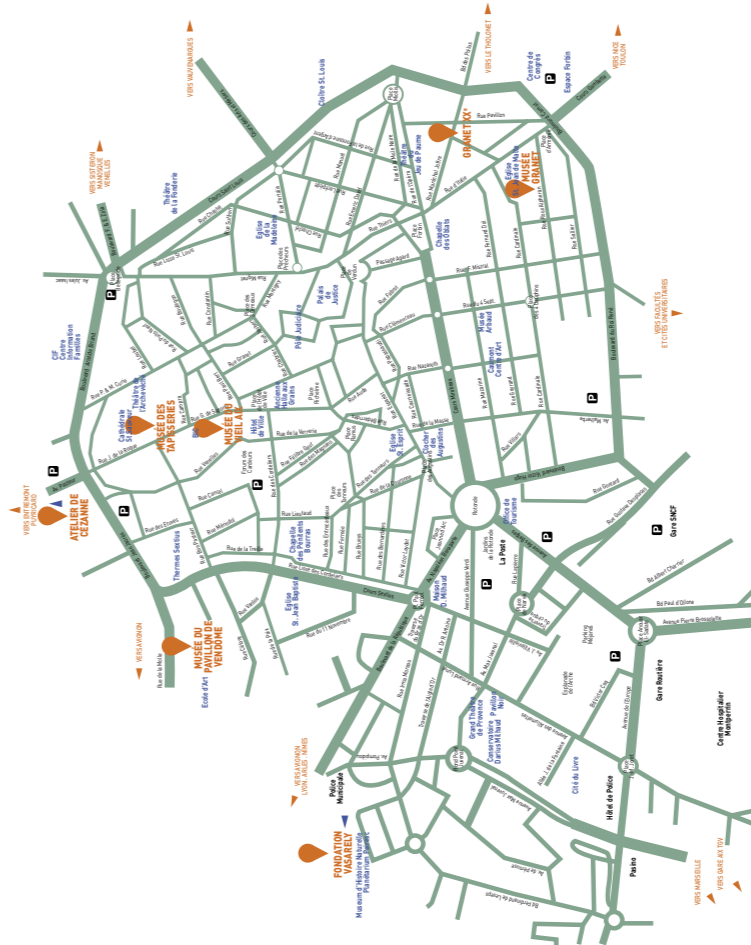
FONDATION VASARELY
1, avenue Marcel Pagnol
Tél : 04 42 20 01 09

ATELIER DE CÉZANNE
9, avenue Paul Cézanne
Tél : 04 42 21 06 53

MUSÉE GRANET
- Site Saint-Jean-de-Malte
Place Saint-Jean-de-Malte
- Site Granet XX^e
Place Jean Boyer
Tél : 04 42 52 88 32
museegrant-aixenprovence.fr

Avec la participation des élèves du cours Diderot.

Ce programme peut-être sujet à des modifications. Il sera disponible sur le site de la ville www.aixenprovence.fr



La Nuit Européenne des Musées

Samedi 18 mai 2019

nuitdesmusees.fr

Gratuit



La Nuit européenne des musées

SAMEDI 18 MAI 2019
19h - 00h

Pour la 15^e édition de la Nuit européenne des musées, laissez vous surprendre et venez découvrir ou (re)découvrir, en famille ou entre amis les trésors de notre ville. Le musée des Tapisseries, le musée du Pavillon de Vendôme, le musée du Vieil Aix, le musée Granet, l'Atelier de Cézanne et la Fondation Vasarely ouvrent gratuitement leurs portes au public de 19h à minuit. Concerts, médiations, danse, ateliers créatifs, mapping, conférences et expositions sont proposés lors de cette soirée.



MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

EXPOSITION ANGUILLE SOUS ROCHE MARIE DUCATE

Marie Ducaté nous transporte dans un univers, tout en couleurs et en matières, peuplé d'êtres issus de contes et de légendes, un monde onirique dans lequel on aime se perdre, telle Alice... Aquarelle, verre, céramique, mobilier, tissus et calque. Fluidité, légèreté, transparence, histoire, amour, intérieur, espace, paysage.

L'artiste sera présente tout au long de la soirée.

Médiation en continu à partir de 19h par Anne Deirmendjian.

ATELIER CRÉATIF

pour petits et grands en lien avec l'exposition tout au long de la soirée à partir de 19h par Marine Dumeyniou.

MONUMENTAL# 5

21h30, 22h30 et 23h30
Séances de 30 mn

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence propose une projection mapping sur la façade réalisée par les étudiants de l'atelier 3D, en partenariat avec Hexalab. Encadrée par Ricardo Garcia, artiste enseignant et Barthélemy Antoine-Loeff, artiste,

© Carlos Casteleira

cette réalisation illuminera, révélera et transformera la façade du Pavillon de Vendôme à la nuit tombée. Un autre mapping sera proposé par d'anciens étudiants Noémi Prud'Homme et pour la musique Yohan Dumas. Entre deux séances, le public est convié à expérimenter un mapping interactif, réalisé par Yann Manfrini, et découvrir des installations d'étudiants de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

CONCERT

de 19h à 21h15
Par le Conservatoire Darius Milhaud à Rayonnement Régional
GROUPE MIGHTY DUCKS
composé de / Pierre Desormeaux – Batterie, Erwin Biber – Basse, Camille Durand-Mabire – Guitare, Pierre Galas – Claviers, Quentin Lavergne - Saxophone
Quentin Tillie – Trompette, Clément Garcia – Trombone, Louis Giannotti – Chant
Programmation autour de : Wild Cherry, James Brown, Stevie Wonder, Average white band

MUSÉE DES TAPISSERIES

EXPOSITION ENTREZ DANS LA DANSE MARCEL SAHUT

Le Musée des Tapisseries présente une sélection d'oeuvres de Marcel Sahut plus particulièrement axées sur le thème de la danse, extraites de la donation de 412 dessins effectuée par l'artiste à la Ville d'Aix-en-Provence en 2008. Il nous offre ici un panorama de la danse, à travers les silhouettes de danseurs de tous horizons, du classique au Music-Hall. Médiation à 20h et 22h par Valérie Brotons, responsable du musée des Tapisseries.

EXPOSITION UN MATIN AVEC MELLE LATARTE CAROLINE SURY

Dans le cadre des rencontres du 9^e art. Dans cette histoire aux allures de fable, Caroline Sury navigue entre intime et universel. Si l'autrice de *Baby 2000* et de *Cou tordu* ne se prive généralement pas de parler d'elle, elle parvient à injecter dans *Un matin avec Mademoiselle Latarte* la pointe d'humour nécessaire pour déjouer le pathos. À l'heure où les langues des femmes se délient, Caroline Sury dénonce dans cette exposition les violences faites aux femmes. **L'artiste sera présente tout au long de la soirée.**

PERFORMANCE ET ART NUMÉRIQUE LE BANQUET OU DE L'AMOUR

Performances de 20h30 à 22h puis de 22h30 à 23h30
Figuration en continu de 20h à 23h30
Compagnie Danse Numérique (A.D.N) et l'Ensemble Gemmeus. Et si les tapisseries du Palais de l'Archevêché pouvaient parler !

1. Immersion au cœur d'un 17^e siècle fou. *Le banquet ou de l'amour* propose un menu de scènes variées présentées en circuit, mêlant installation numérique et performance danse théâtre.
2. Musée de l'image et de l'humain, *Le banquet* invite à une dégustation où le corps fasciné par la chair s'extrait d'un miroir et s'échappe de son canevas pour apparaître et distraire par le son d'un mouvement, l'instant de cette nuit onirique.
Direction Artistique/Chorégraphie : Maxime Gralet
Danseurs : Vincent Colomes, Chloé Safforres, Lucie Joulaud, Maxime Gralet
Chant/Théâtre : Cyril Costanzo, Anita Dagorn, Christel Fabre

© Coline Marslen

MUSÉE DU VIEIL AIX

EXPOSITION . VÉRONIQUE BIGO / SACS À MALICES

L'artiste s'immerse au sein des collections du Musée, s'empare d'une oeuvre et nous la donne à voir à sa manière, réveillant notre regard et l'orientant vers ces tout petits riens qui ainsi prennent sens. Dans ses compositions, des sacs à histoires apparaissent, d'où surgissent des indices, des objets, des ingéniosités ...

L'artiste sera présente tout au long de la soirée.

HISTOIRE DE LA VILLE D'AIX

Promenade dans les collections permanentes du musée à la découverte des agrandissements et transformations que la ville a connus au cours des siècles.
Médiation en continu assurée par Claudine Ripoll.

BALADE DANS L'ESPACE -TEMPS

Proposée par le Muséum d'Histoire Naturelle. Les roches utilisées pour la construction d'un hôtel particulier se sont formées dans des environnements et des époques bien différents. En les observant, on peut en déduire leur milieu de formation, leur âge et raconter leur histoire datant de plusieurs dizaines de millions d'années. Une balade géologique dans l'espace-temps, d'une vingtaine de minutes, avec la complicité d'Yves DUTOUR.

Médiation à 19h30 et à 22h30.

ANIMATION MUSICALE

Avec le Conservatoire à Rayonnement Régional Darius Milhaud Aude LEGRAS, à la guitare solo, interprètera des pièces de divers compositeurs (XVIIIe au XXIe siècles) : G.P. Telemann, J. Turina, J.K. Mertz, M. Peterson, A. Barrios, R. Dyens.

© Véronique Bigo



FONDATION VASARELY

1. Restitution de l'action « La classe, l'œuvre » : 19h30
Médiation avec les élèves du collège Sainte Catherine autour de l'œuvre HEXA.
2. Visites guidées : 20h30 et 21h30 et 23h.
3. Ouverture de la salle de médiation culturelle : 19h30 à 22h30.
4. « Vasarely dans les étoiles » en partenariat avec le Planétarium Peiresc à Aix-en-Provence : 19h30 / 20h15 / 21h / 21h45 / 22h30.
Au cœur d'un planétarium mobile installé pour l'occasion au centre d'une alvéole de la Fondation Vasarely. Un voyage art et science sous la voûte céleste à la rencontre des étoiles « CANOPUS », « CAPELLA »... et de des planètes « VEGA ». Une rencontre surprenante entre les oeuvres de Victor Vasarely et les astres. (sur inscriptions / 15 personnes max par créneau de 30 mn).

© Fondation Vasarely