



*Musée du Vieil Aix*

# VOICI DES FLEURS, DES FRUITS, DES FEUILLES ET DES BRANCHES...

EXPOSITION DU 27 OCTOBRE 2018 AU 29 AVRIL 2019





de haut en bas :

Détail du cabinet à coupole, gypseries dorées, milieu XVII<sup>e</sup> siècle, Hôtel d'Estienne de Saint-Jean.

Détails du buvard composé d'un bouquet de fleurs, brodé par la Baronne de Bonnemain lors de son séjour à Aix, velours, fils de soie et de métal, XX<sup>e</sup> siècle.

Détails du bassin de chaise percée en faïence, Moustiers, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Détails caraco au motif des Bonnes herbes sur fond ramoneur vers 1790; Manufacture Oberkampf, Jouy en Josas.



exposition

# VOICI DES FLEURS, DES FRUITS, DES FEUILLES ET DES BRANCHES...

**Le Musée du Vieil Aix se met au vert, dans le sillage de l'exposition 51 Nuances de vert au musée des Tapisseries.**

Thème de prédilection de l'architecture et des arts décoratifs en général, le motif végétal est présent partout dans les décors de l'hôtel d'Estienne de Saint-Jean. On peut le découvrir bien visible, ou parfois caché, dans les gypseries, les frises, les peintures, les tentures ou les détails du mobilier.

Il se révèle aussi à foison dans les collections du musée, où il se décline surtout, avec une palette infinie de couleurs, sur les textiles et costumes provençaux. Au XIX<sup>e</sup> siècle principalement, oeillets, tulipes, roses, topinambours, lamiers, et bien d'autres fleurs encore, ornent caracos, jupons piqués, fichus et châles. Certains motifs dits « des bonnes herbes » ou « au jardinier » sont particulièrement appréciés et recherchés par la clientèle.

Dans un florilège de couleurs, asters, primevères, roses, oeillets, pivoines, renoncules constituent encore le décor privilégié des objets d'art et des pièces de céramique. Les accessoires de la vie quotidienne, éventails, chapeaux, bourses, aumônières, ouvrages de dames ... ne sont pas en reste.

Le végétal est aussi le thème favori de quelques maîtres et petits maîtres d'Aix : Louis-Gautier, Joseph Ravaisou, Barthelemy Niollon, Emile Giraud, Rodolphe Devouassoux ...

Porteur de symboles, au centre de nombreuses légendes, le motif végétal, qu'il soit parfaitement réaliste ou bien imaginaire et totalement fantaisiste, réserve de nombreuses surprises.



de haut en bas :

Le château du Tholonet, R. Devouassoux, Aquarelle sur papier, XX<sup>e</sup> siècle.

Santibelli, paysanne et jeune homme aux paniers, terre cuite peinte, XIX<sup>e</sup> siècle.

Détail du cabinet à coupole, fresque, milieu XVII<sup>e</sup> siècle, Hôtel d'Estienne de Saint-Jean.

**VERNISSAGE MERCREDI 7 NOVEMBRE / 18H30**

## Les musées se mettent au vert

Musée des Tapisseries

### 51 NUANCES DE VERT

jusqu'au 13 janvier 2019

Cette exposition vous propose de tracer les grandes lignes des diverses innovations qui ont permis aux végétaux de s'adapter au monde terrestre, grâce aux collections botaniques du Muséum d'Histoire Naturelle. Les costumes de scène appartenant aux collections d'art lyrique de la Ville témoignent également de cette présence constante, ainsi que des techniques utilisées par les costumiers pour « verdier » les costumes.

Musée du Pavillon de Vendôme

### ALLONS VOIR SI LA ROSE...

du 12 octobre 2018 au 3 mars 2019

Des fleurs, des plantes, des arbres...les collections du musée telle une explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques! Les motifs floraux et végétaux sont omniprésents dans les arts, éléments décoratifs par excellence ils sèment de leurs pétales ou de leurs feuilles les portraits peints et sculptés, les objets d'art, les ornements architecturaux. Peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, céramiques, mobiliers sortent des réserves pour essaimer les salons du Musée autour de cette thématique végétale. Les artistes d'hier côtoient ceux d'aujourd'hui: Jean Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonet, Alfons Alf...

MUSÉE DU VIEIL AIX

Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta. Aix-en-Provence

Tél : 04 42 91 89 78 – aixenprovence.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Horaires d'hiver 10h -12h30 et 13h30 -17h

Tarif : 3€50. A dater du 1er janvier 2019 : 3 €70

Carte Pass Automne-Hiver : 4 musées/5 lieux/7 expositions : 12 €

Valable du 15 novembre 2018 au 31 mars 2019



Première page :

à gauche : Détail Caraco à la spencer en cotonnade, vers 1790, Manufacture Oberkampf, Jouy en Josas.

à droite : Détail Portrait de marseillaise en costume provençal, Huile sur Toile, XIXe siècle.