



UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS DU 17 OCT AU 22 DÉCEMBRE 2018

Mômaix c'est depuis 13 ans un pari gagnant. Le pari d'un festival à destination des familles, d'une large programmation qui se déploie sur deux mois allant des vacances de la Toussaint aux fêtes de Noël.

Au cœur des missions de service public dans l'accès à la culture pour tous, Mômaix à la fois dispositif de médiation culturelle et festival a été imaginé comme un champ de partage, une opportunité de rencontre avec l'expression artistique, un lieu d'expression du meilleur de l'écriture et de la création pour la jeunesse.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des partenaires de Mômaîx tous bien conscients des enjeux que représentent la valorisation du spectacle vivant à l'attention du jeune public.

Nous vous remercions pour votre fidélité car comme les résultats de fréquentation l'attestent saison après saison Mômaix est devenu un rendez-vous incontournable de la vie culturelle aixoise. Un rendez-vous que la Ville est heureuse d'avoir rendu pérenne.

Mômaix 2018 c'est: 11 lieux, 24 spectacles pour 45 représentations à des tarifs variés mais aussi avec de la gratuité.

Texte classique revisité ou écriture contemporaine, le rire et les émotions vont se mélanger dans les arts du cirque, le conte, l'univers de la magie, de la danse, de la musique et du théâtre. Vivez ces moments forts en famille et soyez curieux!

Nous vous laissons à la lecture de ce programme que nous avons voulu le plus pratique possible afin que vous puissiez trouver toutes les informations nécessaires pour le choix de vos spectacles.

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

BUREAU INFORMATION CULTURE

Hôtel de Châteaurenard 19, rue Gaston de Saporta du mardi au samedi de 10h à 18h30 Tél.: 04 42 91 99 19 bic@mairie-aixenprovence.fr Mômaix sur la toile aixenprovence.fr

Suivez Mômaix sur Facebook / page / Aix ma ville Suivez Mômaix sur Twitter #aixmaville #mômaix



PROGRAMME

// Octobre

MERCREDI 17

14h Théâtre d'Aix

COMMENT DEVENIR MAGICIEN EN MOINS DE 57 MINUTES

15h Théâtre des Ateliers

HANSEL ET GRETEL

16h Amphithéâtre de la Verrière

LOOP

SAMEDI 20

20h Théâtre du Jeu de Paume

DÉRIVE(S)

LUNDI 22

15h Théâtre des Ateliers

HANSEL ET GRETEL

MARDI 23

15h Théâtre des Ateliers HANSEL ET GRETEL

MERCREDI 24

20h Grand Théâtre de Provence

DONKA

JEUDI 25

15h Théâtre des Ateliers

HANSEL ET GRETEL

19h Grand Théâtre de Provence

DONKA

VENDREDI 26

15h Théâtre des Ateliers

HANSEL ET GRETEL

19h Grand Théâtre de Provence

DONKA

SAMEDI 27

15h Théâtre d'Aix

CE QUI EST BEAU AVEC LE HASARD C'EST QUE ÇA MARCHE À TOUS LES COUPS

15h Théâtre du Jeu de Paume

LE VOYAGE DE TOM, COMPTINES CUIVRÉES

DIMANCHE 28

15h Théâtre d'Aix

CE QUI EST BEAU AVEC LE HASARD C'EST QUE ÇA MARCHE À TOUS LES COUPS

MARDI 30

10h30 et 15h30 Théâtre Antoine Vitez

SUR MON CHEMIN...

MERCREDI 31

18h Amphithéâtre de la Verrière

LE MAGICIEN D'OZ

// Novembre

SAMEDI 3

14h30 et 16h30 Le Petit Duc

LES LUNES & LES NUAGES

15h Théâtre d'Aix

VIE DE GRENIER

20h Grand Théâtre de Provence

D'EST EN OUEST

DIMANCHE 4

14h30 et 16h30 Le Petit Duc

LES LUNES & LES NUAGES

15h Théâtre d'Aix

VIE DE GRENIER

17h Grand Théâtre de Provence

D'EST EN OUEST

MERCREDI 14

15h30 La Mareschale

POP À L'ŒIL

SAMEDI 17

15h et 18h Théâtre Antoine Vitez

RESPIRE, PICARDIE FOREVER

MARDI 20

9h30, 14h30 et 20h Bois de l'Aune

MONKEYS

VENDREDI 23

18h 3 bis f

1000 CHEMINS D'OREILLERS

MERCREDI 28

15h La Mareschale
OUI...MAIS ALORS!

JEUDI 29

20h Grand Théâtre de Proyence

LENNY, UNE RENCONTRE AVEC LEONARD REPRINTEIN

// Décembre

SAMEDI 8

17h Théâtre du Jeu de Paume

RETOUR AU PAYS D'OZ

DIMANCHE 9

14h30 et 16h30 Le Petit Duc

MAGDALENA

MERCREDI 12

15h30 La Mareschale

PAROLE DE CLOWN

VENDREDI 14

19h Théâtre du Jeu de Paume

DÉLUGE

SAMEDI 15

15h Théâtre du Jeu de Paume

DÉLUGE

SAMEDI 22

14h30 Pavillon Noir

LE ROI ET L'OISEAU

15h30 et 19h Théâtre Ainsi de Suite

TU TE SOUVIENS?



SPECTACLE D'OUVERTURE à l'occasion de l'ouverture du festival la direction de la culture vous invite à découvrir :

Amphithéâtre de la Verrière

Loop

COMPAGNIE STOPTOI

A partir de 8 ans

Durée: 60 mn

Entrée libre dans la limite des places disponibles €

Deux jongleurs, un batteur. Des balles, des anneaux en plastique tordus et manipulés dans tous les sens. Loop est un spectacle de jonglage où les objets comme les corps se transforment en rythme et en rupture avec la musique. Construit avec l'énergie d'un concert, Loop explore les limites des formes et de la matière juste avant la rupture. Et nos trois explorateurs sont des instrumentistes hors pair, un batteur métronome infatigable et des jongleurs qui font ce qu'ils veulent de leurs anneaux : du tricot, des catapultes ou même des... bombes.

Jonglage & manipulation d'objet : Neta Oren, Gonzalo Fernandez Rodríguez / Musique : Gaëtan Allard / Regard extérieur : Éric Longequel / Création lumière : Thibault Condy / Costumes : Annabelle Locks, assistée de Bleuenn Brosolo

MERCREDI 17 OCTOBRE 16 H

Théâtre d'Aix

Comment devenir magicien en moins de 57 minutes?

A partir de 5 ans Durée: 60 mn

Tarif enfant : 9 € Tarif adulte : 25 €

Mona lisa, une professeure de maaie, un peu farfelue, très british, est seule dans sa classe

Assoupie elle est éveillée par la présence d'élèves que sont les spectateurs!

Avant d'entamer la transmission de son savoir magiaue, il lui faut, bien sûr, se préparer. C'est donc, petit déjeuner, toilette, habillage... mais pas nécessairement dans cet ordre! Dans chacun de ces petits instants de vie se alisse l'extraordinaire, car ses pouvoirs magiques ne sont jamais au repos!

Puis enfin, le moment attendu par toutes et tous arrive, la lecon de magie et le voyage au cœur de ses secrets

En venant voir ce spectacle vous passerez en 57 minutes de l'état de Moldus à celui d'apprenti magicien.

Mais bien entendu, et tout a fait entre nous, il faudra en aarder précieusement le secret!

Texte et mise en scène : Eric Antoine / Avec : Calista Sinclair / Lumière : Romain Belloche / Assistant Plateau · Mortimer de Valence

MERCREDI 17 OCTOBRE 14 H





Théâtre des Ateliers

Hansel et Gretel

ADAPTÉ DU CONTE DES FRÈRES GRIMM

A partir de 5 ans

Tarif unique : 7.5 € (aoûter compris) €

Enfants d'un pauvre bucheron, Hansel et Gretel vivent à l'orée d'une forêt, à une époque de grande famine. Quand il n'y a plus rien à manger à la maison, la femme du bucheron lui conseille d'abandonner les enfants au milieu de la forêt. Une première fois Hansel arrive à déjouer le stratagème. La deuxième fois, les deux enfants, définitivement perdus, errent dans la forêt jusqu'à trouver une maison construite en pain d'épice. Mais la sorcière qui l'habite aime engraisser les enfants pour les dévorer. Gretel arrivera-t-elle à délivrer son frère des griffes de la sorcière, et tous deux arriveront-ils à retrouver la maison familiale?

Depuis plus de 20 ans les comédiens de Lecture plus, passant de la narration à l'action et d'un personnage à un autre, entraînent le public dans de multiples aventures. Quand l'histoire nécessite de nombreux personnages, ils invitent des enfants à les rejoindre sur le plateau pour prendre part à l'action. Chaque séance est suivie d'une rencontre goûter avec les comédiens, moment de convivialité pour les enfants qui peuvent alors échanger leurs impressions avec eux, voir comment sont conçus décors et accessoires et s'emparer du plateau.

Deux autres contes de Grimm seront proposés au deuxième trimestre.

Avec Corentin Du Mortier, Noëlle Giraud et Alexandre Robitzer / Direction artistique : Alain Simon.

MERCREDI 17 OCTOBRE 15H LUNDI 22 OCTOBRE 15H MARDI 23 OCTOBRE 15H JEUDI 25 OCTOBRE 15H VENDREDI 26 OCTOBRE 15H MERCREDI 21 NOVEMBRE 15H MERCREDI 28 NOVEMBRE 15H

Théâtre du Jeu de Paume

Dérive(s)

FLORINE MONTAGNIER

Durée: 60 mn A partir de 10 ans

Tarif enfant \cdot 9 \in Tarif adulte \cdot 18 \in

C'est l'histoire d'une traversée, du voyage d'un poète va-nu-pieds, racontés avec la poésie d'un Prévert et l'acuité d'un Sempé. Où va-t-il ? On ne sait pas vraiment, c'est le chemin qui importe... Il s'agit ici de chercher à transmettre aux enfants que se conformer aux autres et à la norme n'est pas l'unique voie et de leur présenter la «marge» comme la construction d'un espace de libertés aidée par les rencontres.

Ce premier spectacle, destiné au jeune public, plein d'ardeur et d'imagination, est pensé comme un collage impressionniste, où les actions se construisent en simultané et où le décor est manipulé à vue par des "ouvriers du monde", tantôt depuis la fiction, tantôt techniciens et artisans d'un plateau en chantier.

Le spectacle se construit à vue, la scène se crée et se défait devant les spectateurs. plusieurs savnètes mélangent danse, musique, théâtre.

Dramaturaie, mise en scène collective et interprétation collective : Camille Lemonnier, Lauren Lenoir, Iris Luciani, Florine Montagnier, Anne Quaderi, Jules Bourret

SAMEDI 20 OCTOBRE 20H





Grand Théâtre de Provence

Donka

COMPAGNIA FINZI PASCA

Durée: 1h30 A partir de 7 ans

Tarif enfant : 9 € Tarif adulte : 26 €

Le "Théâtre de la caresse" de Daniele Finzi Pasca rend hommage à Tchekhov.

"Quand j'aj fini de travailler, je cours au théâtre ou à la pêche", disait Tchekhov, La pêche plongeait l'intarissable dramaturge dans un état méditatif profond, un silence intérieur qui n'était rompu que par le tintement de la donka, une petite clochette attachée au fil de la canne à pêche qui sonne lorsque le poisson mord. C'est cette image qui a inspiré Daniele Finzi Pasca pour créer son dernier spectacle.

Sur une même toile, artistes, clowns, musiciens, danseurs et acrobates du monde entier font renaître les personnages de l'œuvre de Tchekhov dans ce tableau d'une Russie fantasmée

Finzi Pasca revient au Grand Théâtre répandre la magie de son théâtre, acrobatique et aérien, pour raconter Tchekhov à sa manière!

Auteur et metteur en scène Daniele Finzi Pasca

MERCREDI 24 OCTOBRE À 20H JEUDI 25 OCTOBRE À 19H VENDREDI 26 OCTOBRE À 19H

Théâtre d'Aix

Ce qui est beau avec le hasard c'est que ça marche à tous les coups!

REN ROSE

A partir de 4 ans

Tarif enfant : 9 € Tarif adulte : 20 €

Quel est le plus important en magie?

Essayer de comprendre ce qui est incompréhensible,

ou juste s'imaginer que cela puisse être possible!

Un stand up décalé et poétique avec de la magie participative pour toute la famille.

Écriture : Benjamin Guicheteau - Mise en scène : Damien Bonnel / Conseiller Magie - Christophe Minaud / Régisseur général : Maxime Guicheteau - Musique Originale : Nino Vella / Boostee / Damien Bonnel

SAMEDI 27 OCTOBRE 15H DIMANCHE 28 OCTOBRE 15H





Théâtre du Jeu de Paume

Le voyage de Tom, comptines cuivrées

A partir de 3 ans Durée : 60 mr

Tarif enfant : 9 \in Tarif adulte : 18 \in

Le prétexte ? Tom vient d'entrer en CP. Son doudou a disparu. Le petit garçon part à sa recherche et croise sur sa route un cygne, un éléphant, un crocodile et la fameuse souris verte...

Grâce à six musiciens de l'Orchestre National de Lyon et à la conteuse et chanteuse Landy Andriamboavonjy, les tout-petits aussi ont droit à leur concert ; ils peuvent écouter et chanter quelques-unes des plus célèbres comptines ayant trait aux animaux. Berceuses de notre enfance ou extraits du délicieux Carnaval des animaux de Saint-Saëns, tous ont été arrangés dans des styles différents : samba, tango, marche ou berceuse...

Ensemble de cuivres et percussions de l'Orchestre national de Lyon / Narration et chant : Landy Andriamboavonjy

SAMEDI 27 OCTOBRE 15H

Théâtre Antoine Vitez

Sur mon chemin...

Inspiré, de loin, par Alice au Pays des Merveilles (Lewis Carroll)

COMPAGNIE QUI BOUT I

A partir de 1 an Durée: 30 mn

Tarif unique : 6 €

C'est un théâtre d'images, de silhouettes. C'est la représentation de l'avancée d'un personnage. Alice, qui s'endort, tombe dans le rêve et rapetisse, rejoue sa naissance. sa petite enfance, son enfance, rencontre des obstacles, des portes fermées, des portes ouvertes, et se confronte aux autres, qui l'obligent à s'affirmer. A travers son cheminement, chacun pourra reconnaître le sien.

Grandir, c'est expérimenter et avancer sur son propre chemin. Chacun fait son parcours, franchit ses propres obstacles avec plus ou moins de facilité, avance, réaresse, par vagues, fait des pas de aéant tout d'un coup.

Sur mon chemin... est un spectacle qui s'adresse aux tout-petits, qui vivent déià intensément le fait de grandir, et aux adultes, qui n'en finissent pas de grandir, à l'intérieur, même auand ce n'est plus visible de l'extérieur.

Ecriture et mise en scène Lila Berthier / Comédiens manipulateurs Maude Buinoud, Jérôme Beaufils / Décor et images Lan Nauven Dinh, lumière Christophe Schaeffer

MARDI 30 OCTOBRE 10H30 FT 15H30

Coproduction Théâtre Massalia (Marseille), Vélo Théâtre (Apt), l'Eveil Artistique (Avianon). La Minoterie (Dijon)





Amphithéâtre de la Verrière

Le magicien D'Oz

Librement inspiré de l'œuvre de Frank Baum COMPAGNIE AINSI DE SUITE

A partir de 4 ans

Tarif unique : 12 €

Du rôle de la fée-conteuse, interprétée par une chanteuse, à celui du bucheron de fer aux allures d'un danseur hip hop, en passant par des Grianotins sortis tout droit des tréteaux de la commedia dell'arte, c'est à l'appui d'une distribution colorée aue la compagnie Ainsi de Suite revisite ce classique du cinéma américain. Petits et grands sont glors invités à suivre Dorothy Ems dans un voyage fantastique, drôle, émouvant rythmé et souligné avec humour par les très belles compositions musicales des trois musiciens aui les accompagnent..

Mise en scène Claude Pelopidas / Interprétation Emilie Roudil, Cécile Cesaro, Olivier Cesaro, Claude Pelopidas, Matthieu Philippon / Chant Cécile Becquerelle / Danse hip hop / Richard Pop / Musique en live / Martial Paoli, Stéphane Albertini, Jean-Christophe Gairard / Composition musicale Martial Paoli

MERCREDI 31 OCTOBRE 18H

Le Petit Duc

Les lunes & les nuages

A partir de 5 ans Durée: 55 mn

Tarif enfant : 6 € Tarif adulte : 10 €

C'est allongé dans un champ, que Pierre a écrit ce spectacle. "Il faut lever les veux vers le ciel et les étoiles, pour voir autre chose que le bitume ou le fond de nos chaussettes !"

Pierre est un peu dans la Lune, il croit à l'arbre à nuages et raconte que sur la Lune il v a des chats!

Percussions, violon et voix ensorcellent les enfants. Les yeux s'écarquillent et les têtes se remplissent de poésie et d'amour.

Pierre Guevrard a enregistré 7 Cds pour les enfants. Le dernier "Les lunes et les nuages". est repris dans ce spectacle. Ses disques ont obtenu les récompenses : Bibliothèques de la ville de Paris : Coup de cœur Charles Cros : ffff Télérama etc...

Fred Mennillo: Batterie, Percussions / Jean-Philippe Steverlynck: Violon, Guitare, Voix

SAMEDI 3 NOVEMBRE 14H30 FT 16H30 DIMANCHE 4 NOVEMBRE 14H30 FT 16H30





Grand Théâtre de Provence

D'est en ouest

COMPAGNIE GRENADE

A partir de 6 ans Durée: 1h10

Tarif enfant : 9 € Tarif adulte : 18 €

Invitation à un voyage chorégraphique de l'Orient à l'Occident, d'Est en Ouest, de Melbourne à Vancouver

Trente danseurs, âgés de 9 à 18 ans, se jettent dans une nouvelle aventure en interprétant les extraits de pièces de six chorégraphes- Australie (Lucy Guérin), Corée du Sud (Eun-Me Ahn), Bangladesh / Grande Bretagne (Akram Khan), Israël / Etats-Unis (Barak Marshall), Belgique (Wim Vandekeybus), Canada (Crystal Pite).

Étrangers et emblématiques de la scène contemporaine, chaque proposition est originale, nouvelle, incisive, pleine d'énergie.

Exigeants, ces morceaux choisis transportent les spectateurs dans le dynamisme et l'enthousiasme de ces tout jeunes talents, à une cadence effrénée... D'Est en Ouest, l'occasion vous est faite d'explorer de nouveaux univers.

Directrice artistique Josette Baïz / Choréaraphies Eun-Me Ahn, Lucy Guerin, Akram Khan, Barak Marshall, Chrystal Pite, Wim Vandekeybus / Avec trente danseurs du Groupe Grenade

SAMEDI 3 NOVEMBRE 20H DIMANCHE 4 NOVEMBRE 17H

Théâtre d'Aix

Vie de grenier

MATHIFU STEPSON

A partir de 7 ans

Durée : 60 mn

Tarif enfant · 9 € Tarif adulte · 20 €

Suite à une demande de sa tante Annick. Mathéo se retrouve, le jour de son anniversaire. contraint à aller dans le grenier de son grand père, vieux magicien maintenant disparu, chercher un objet dont il ne connait absolument pas la nature...

Une fois sur place Mathéo, stupéfait, découvre une lettre écrite par le grand père, aui lui est adressée

C'est alors que commence pour lui des aventures extraordinaires et magiques à travers ce arenier... Il fait la connaissance de Sylvestre un mouchoir vivant aui après l'avoir fait tourner en bourrique lui fait comprendre qu'il n'est pas arrivé ici par hasard et l'aide à prendre contact avec son grand père parti au ciel...

Comme le plus beau des cadeaux d'anniversaire, Mathéo peut voir et parler à son papi aui finit par lui léauer ses pouvoirs avant de disparaître.

Un réel spectacle magique tout public écrit sous forme de pièce de théâtre, alliant humour, comédie, maaie et effets spéciaux...

De et avec Mathieu Stepson / mise en scène: Gaëtan Petot / assistant plateau: Emmerich Monet

SAMEDI 3 NOVEMBRE 15H DIMANCHE 4 NOVEMBRE 15H





Théâtre de poche de la Mareschale

A partir de 3 ans



Entrée libre sur réservation

Patatras un homme est là! Oh! plié plat blanc et noir. Puis du relief, des couleurs, une histoire... Ahl une ombre Les voilà ils sont là l Le premier, bien habillé... Œuvre de maître ou marionnette? Impression sur castelet et sur papier!

Libre à vous de nommer, ranger et expliquer, le spectacle va commencer! Ce spectacle traverse des formes, des couleurs, des matières, des histoires et œuvres d'art... Alors laissez-vous aller à imaginer, rêver et inventer ce que vous regardez. A chaque âge sa partition mais un des enieux maieur de ce spectacle est de sensibiliser les tout-petits à la peinture et aux arts plastiques.

La compagnie Du Schmock : "Schmock est un terme affectueux qui désigne une personne stupide, une personne naïve, ou folle". La compagnie préfère se définir comme "faisant du spectacle vivant" plutôt que du théâtre ou de la marionnette. C'est une jeune compagnie créée en juillet 2016 par Samuel Lachmanowits. Cette compagnie s'inscrit dans une volonté de travailler avec et pour "le jeune public"...

Avec Samuel Lachmanowits auteur, créateur, metteur en scène, interprète

MERCREDI 14 NOVEMBRE 15H30

Théâtre Antoine Vitez

Respire, Picardie forever

COMPAGNIE TAC TAC

A partir de 8 ans

Durée: 45 mn

Tarif unique : 6 €

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village de son enfance, perdu en Picardie

Son Grand-Père, agriculteur de profession est aussi le roi de la bricole, du tube de colle déaoulinant, du bidouillage.

Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'histoire

Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle aui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges forêts de croix. La Grande Guerre, énorme monstre qui s'est installé pendant quatre ans en Picardie, et qui plane quiourd'hui dans l'air que nous respirons.

Idée originale, écriture, interprétation : Clément Montagnier / Mise en scène, écriture, interprétation : Aurélia Monfort / Obiets et recherches historiques : Henri Dancoisne / Création sonore : Simon Perraux. Aurélia Monfort / Accueil en résidence Théâtre de Cuisine - Marseille

SAMEDI 17 NOVEMBRE 15H FT 18H

Avec le soutien de L'Usine Théâtre (Mazères sur Salat), la Fondazione TRG Onlus, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani – (Turin, Italie)





Théâtre du Bois de l'Aune

Monkeys

AMIT DRORI / HAZIRA

Spectacle en hébreu surtitré en français. Entrée libre sur réservation

Microcosme à la croisée entre l'homme et la machine, Monkeys met en scène une communauté pseudo-humaine composée de primates androïdes. Neuf robots singes. marionnettes truffées de technologie, s'organisent en société, s'aiment, se battent, se donnent la vie ou la reprennent, agissent en partenaires éagux avec l'Homme. Ce monde artificiel pose un reaard poianant et poétique sur nos sociétés contemporaines, tiraillées entre la nostalgie d'une origine primitive perdue et l'avènement d'un monde dominé par les codes informatiques.

Mise en scène, scénographie et construction des singes : Amit Drori / Co-création, construction des singes et lumière : Ofer Laufer / Développement artistique et construction des singes : Sylwig Trzesniowska Drori / Avec Amit Drori, Ofer Laufer et Sylwia Trzesniowska Drori

MARDI **20 NOVEMBRE** 9H30, 14H30 FT 20H30

Production Hazira - Performing arts arena, Jerusalem, Israël / Coproduction Théâtre Jeune Public, Strasboura / Ljubljana Puppet Theatre, Slovenia / Théâtre Garonne, Scène européenne, Toulouse / Soutien Maison de la Marionnette, Tournai, Belgique / Israel Festival, Jerusalem, Israel / Fest Factory, Bat Yam, Israël

3 bis f - lieu d'arts contemporains

1000 chemins d'oreillers

Création dans le cadre de Momaix / Parcours spectacle pour le jeune public

COMPAGNIE L'INSOMNANTE

De 3 à 7 ans Durée: 35 mn

Tarif enfant : 4.5 € Tarif adulte : 6 €

Une chambre immense, faite d'un nombre incalculable d'oreillers.

Quelau'un aui n'arrive pas trouver le sommeil.

Un chemin d'oreillers aui traverse la chambre, sur leauel les enfants sont invités à marcher Un chemin qui devient une île.

une île qui se divise en piles.

des piles qui poussent jusqu'à devenir une forêt.

Les enfants sont là tout près, assis sur le chemin, ils aident à déplacer les oreillers, elle les invite à la suivre

Un spectacle immersif au creux duauel il fait bon se laisser bercer.

Écriture et jeu : Claire Ruffin / Violoncelle, voix et objets sonores : Catherine Exbrayat / Régie plateau et lumière, jeu et accompagnement des enfants : Manon Trompowsky / Création Lumière : Claire Childéric / Construction décor : Céline Schmitt

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 18H

Production: L'insomnante / Si Par Hasard

Coproductions : CAPI - Théâtre du Vellein, Villefontaine : Merlan - Scène nationale de Marseille : Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai ; 3 bis f ; 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche, Cherbourg / Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Théâtre des Miroirs à Cherboura.





Théâtre de poche de la Mareschale

OUI... Mais, Alors!

L'ALIGUSTE THÉÂTRE

A partir de 8 ans Durée: 50 mr

Entrée libre sur réservation

Deux clowns. Baba et Clovis sont assis là. Curieux de tout, ils observent le monde qui les entoure. Ils posent sur celui-ci un regard interrogatif. Ils tentent de comprendre ! Surgit alors une avalanche de questions banales et profondes. Et auand Clovis se demande "Mais le ciel il commence où, et il finit où ?" La perplexité de Baba, ouvre les portes de l'infini. Par contre auand Baba s'interroge pour savoir "Qui invente mes rêves ?" c'est ensemble qu'ils percoivent les mystères de notre inconscient.

De la philosophie pour petits et grands, autour de questions simples qui nous traversent tous. De la fantaisie aussi parce que penser, construire, se forger, nous embarquent dans des mondes absurdes et poétiques. Ce dialoque clownesque et philosophique aborde des sujets comme l'imagination, le fait de grandir, les questions relatives à l'identité et au bonheur Le tout, porté par une écriture simple limpide et accessible. Sérieux, loufoques et dianes ces deux personnages réveillent en chacun de nous des chaînes de questions essentielles et insolubles. Ils nous invitent à partager le plaisir jubilatoire de la construction de la pensée, d'une manière tendre et drôle...

Conception et Mise en Scène Claire Massabo / Ecriture Eva Jacobi - Création lumière Christophe Bruyas - Jeu Jérôme Beaufils et Jérémy Buclon

MERCREDI 28 NOVEMBRE 15H

Grand Théâtre de Provence

Lenny, une rencontre avec Leonard Bernstein

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

A partir de 9 ans Durée: 1h20

Tarif enfant \cdot 9 \in Tarif adulte \cdot 18 \in

Dirigé par sa fondatrice. Zahia Ziouani. L'orchestre Divertimento regroupe soixantedix musiciens attirés par des projets innovants qui mélangent les esthétiques. Cette année, nous le retrouverons dans West Side Story, la plus célèbre comédie musicale au monde. L'idée aéniale du compositeur Leonard Bernstein fut de transposer l'intriaue shakespearienne de Roméo et Juliette dans l'Amérique tourmentée des années 1950.

Sa musique, au son des rythmes syncopés du jazz et des percussions portoricaines, porte haut son message fraternel et humaniste. Avec l'intervention de danseurs hip-hop et de chanteurs, ils retrouveront l'esprit du New York des années 1950.

Zahia Ziouani / Choréaraphe Anthony Eaéa (Cie Révolution) / Chanteuse et comédienne Luce / Artiste électro Yan Wagner / Light Painter Marko 93 / Œuvres musicales de Leonard Bernstein

IFLIDI 29 NOVEMBRE 20H





Théâtre du Jeu de Paume

Retour au Pays d'Oz

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

A partir de 6 ans

Tarif enfant : 12 € Tarif adulte : 12 à 20 €

Poussés par un huissier sans scrupule aui leur demande de auitter leur petite ferme du Kansas. Oncle Henri et Tante Em décident de partir vivre dans l'univers de Dorothée tout juste revenue de ses incroyables aventures en Pays d'Oz.

Mais voilà! Nos deux réfugiés avaient tout imaginé sauf de s'ennuyer un jour dans un palais.

C'est donc en partant à la recherche d'un lopin de terre pour y reconstruire une petite ferme, que la famille Em nous invite à nouveau à partager ses aventures d'un autre monde. Un monde aux frontières duquel, un roi fait creuser un tunnel pour permettre à son armée d'envahir la paisible Cité d'Émeraude et où Dorothée et ses vieux compagnons : le Lion, l'Épouvantail et le Bûcheron, devront faire face à de nouveaux défis...

Tout comme dans sa création du Magicien d'Oz, c'est en mêlant le chant, la musique, la danse hip hop, la commedia dell'arte et un théâtre qui joue sans cesse avec les conventions cinématographiques que la compagnie Ainsi de Suite revisite la suite de ce classique de la littérature et du cinéma américain pour inviter petits et arands à un voyage à la fois fantastique, drôle et émouvant...

Création 2017 / Mise en scène : Claude Pélopidas avec Emilie Roudil, Cécile Becauerelle, Cécile Cesaro, Oncle Henry, Jérôme Lebourg, Richard Pop, Claude Pelopidas, Mathieu Philippon, Martial Paoli et Stéphane Albertini

SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 17H00

Le Petit Duc

Magdalena

SPECTACLE MUSICAL

A partir de 7 ans

Durée: 45 mn

Tarif enfant : 6 € Tarif adulte : 10 €

Grandir, vivre, vieillir, éduquer, travailler, s'épanouir, aimer...Peu importe, à tous les endroits de la vie nous sommes portés par un mouvement universel qui nous emmène vers de nouvelles aventures. Confrontés au mystère et à l'inquiétude, nous suivons la lanterne de l'intuition pour éclairer notre chemin.

La petite fille sur scène devra quitter le territoire connu pour s'enfoncer dans la forêt effrayante, pleine de mystères et de dangers. Elle est seule. Elle n'est protégée que par quelques objets magiques qui lui auront été donnés avant son voyage, un conseil, une parole de sa mère ou sa bonne étoile.

Texte et mise en scène : Vincent Clergironnet / Interprétation : Cécile Mauclair / Musique : Cédric Le Guillerm / Costume : Camille Lacombe

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 14H ET 17H





Théâtre de poche de la Mareschale

Parole de clown

COMPAGNIE EPONYME

A partir de 4 ans

Durée : 50 mn

Entrée libre sur réservation

Etre clown c'est quoi ? pourquoi ? et comment ?

De la séance de maquillage à la chute finale, une clowne met en pratique les secrets qu'elle vous livre. Un spectacle tendre, drôle et pétillant sur une histoire de clown.

"Quand j'étais petite, je trouvais que les clowns étaient les plus beaux, les plus magnifiques, les plus sensationnels, les plus étranges et les plus magiques personnages du monde. Mais jamais, je n'aurais pensé être clown un jour. Parole de clown."

Raconter ce qu'est un clown, c'est faire partager ce que j'ai découvert tout au long de ces années de pratique et d'expériences, c'est répondre aux questions que les enfants me posent souvent: "T'es un vrai clown?", "t'es un faux clown?", "t'as un faux nez, t'es pas un vrai clown?" "Tu habites où?" et surtout: "Pourquoi tu fais des bêtiese?", c'est faire partager ma passion pour les clowns, pour l'état de clown, pour cette espace de liberté où tout est permis dans le fragile équilibre de l'échange entre le public et le clown, entre le prévu, le travaillé, le répété, et l'imprévu, entre la surprise du rire et sa recherche à tout prix, entre l'intelligence du geste et la bêtise de ses convictions..

Avec Gisèle Martinez auteur, metteur en scène, interprète

MERCREDI 12 DÉCEMBRE 15H30

Théâtre du Jeu de Paume

Déluge

A partir de 6 ans Durée: 55 mn

Tarif enfant : 9 € Tarif adulte : 18 €

Journée perturbée pour clown optimiste. Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte en faisant abstraction de la pollution et du réchauffement climatique.

Seul en scène, résolument clownesque, dans un décor fait de vieux obiets de bric et de broc qui n'en font parfois qu'à leur tête. Déluge invite les spectateurs à s'interroger sur leur rapport au quotidien. Quand rien ne va, sourire est peut-être la meilleure issue?

Déluge a recu le prix Tournesol catégorie Cirque du Festival d'Avignon 2016 et le numéro de jonglage "Apesanteur" a reçu entre autres, la médaille de bronze du Festival Mondial du Cirque de Demain 2017.

Distribution : Rémi Lasvènes / Mise en scène : Jocelyne Taimiot

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 19H SAMEDI 15 DÉCEMBRE 15H





Pavillon Noir

Le Roi et l'Oiseau

COMPAGNIE (1) PROMPTU, EMILIE LALANDE

A partir de 5 ans Durée: 40 mn

Tarif enfant : 6 € Tarif adulte : 10 €

La poésie et l'humanisme de Jacques Prévert inspirent un conte chorégraphique sensible. Un hommage à la liberté, par une chorégraphe amoureuse des jeunes spectateurs.

Elle nous a éblouis avec Katia dans Retour à Berratham, Juliette ou Blanche-Neige... La grandiose interprète du Ballet Preljocaj, à l'aise dans les personnages les plus complexes et tragiques, est aussi une chorégraphe très inspirée. Quand elle adapte Le Roi et l'Oiseau, fameux film d'animation de Paul Grimault d'après le conte de Jacques Prévert, elle se penche sur une œuvre aui a bercé son enfance et lui a donné le août de la poésie. Elle souhaite aujourd'hui transmettre aux citovens de demain cet hommage à la force de l'esprit et du génie humain.

Par une recherche sur les états de corps et les univers gestuels exprimant l'assurance des puissants ou le sentiment de non-liberté et de solitude. Émilie Lalande crée un conte chorégraphique au message humaniste. Car elle voit avant tout en l'histoire du petit ramoneur qui sauve sa bien-aimée des ariffes du roi tout-puissant "une lettre d'amour à la liberté et aux sentiments humains". Grands ou petits, nous en avons besoin, plus que jamais..

Création 2018 / Pièce pour 6 danseurs / Chorégraphie, costumes : Émilie Lalande / Musique : Wojciech Kilar, Joseph Kosma, Charlie Chaplin / Lumières : Julien Guérut

SAMEDI 22 DÉCEMBRE 14H30

Théâtre Ainsi de Suite

Tu te souviens ? contes et confidences entre frère et sœur

FOS COMPAGNIE

A partir de 6 ans Durée: 60 mn

Tarif enfant : 7 € Tarif adulte : 10 €

Frère et sœur à la ville comme à la scène. Anaïd et Alexis ont choisi de nous livrer trois contes aui parlent... de fratries!

Ils vont tout faire pour aller au bout de leurs contes... mais aussi de leurs rèalements de comptes! Accompagnés d'une malle à jouets, de marjonnettes, d'un mât chinois, d'une machine à vent "faite maison", de perruques et autres accessoires en tous genres, ces contes sont - au fond - un prétexte pour rencontrer ce duo comique, touchant de sincérité

Parsemé d'improvisations, d'émotions, de poésie et d'humour, ce spectacle rayira les plus petits et les plus grands. Venez découvrir la relation tumultueuse et pleine d'amour de nos conteurs dans un voyage vers l'Arménie, la Norvège et l'Amérique.

Le spectacle dérape... Et nous fait rire!

Création 2017 / Mise en scène : Olivier Cesaro, Regards à la mise en scène : Jérôme Leboura, Avec Aanès Manas et Raphaël Manas.

SAMEDI 22 DÉCEMBRE À 15H30 FT 19H



LE PLAN









3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

Hôpital Montperrin 109, avenue du petit Barthélemy 13617 Aix-en-Provence tél. 04 42 16 17 75 contact@3bisf.com www.3bisf.com

BALLET PRELJOCAJ / PAVILLON NOIR

530, Avenue Mozart 13100 Aix-en-Provence tél. 04 42 93 48 14 www.preljocaj.org

BOIS DE L'AUNE

1, bis Place Victor Schoelcher 13090 Aix-en-Provence tél. 04 42 93 85 40 boisdelaune@aixenprovence.fr

CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière 8/10 Rue des allumettes 13100 Aix-en-Provence tél. 04 42 91 99 19 www.citedulivre-aix.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

380, avenue Max Juvénal 13100 Aix-en-Provence tél. 08 2013 2013 www.lestheatres.net

LA MARESCHALE

Théâtre de Poche 27 Avenue de Tubingen 13090 Aix-en-provence tél. 04 42 59 19 71 accueil-lamareschale@ hotmail.com

LE PETIT DUC

1, rue Emile Tavan 13100 Aix en Provence tél. 04 42 27 37 39 contact@theatre-et-chansons.com

www.theatre-et-chansons.com

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

Chapelle du lycée Saint-Eloi 9 avenue Jules Isaac 13100 Aix-en-Provence infos : 06 10 62 65 12 contact@ainsidesuite.com résas : 06 15 84 12 58 reservation@ainsidesuite.com

THÉÂTRE D'AIX

8 Avenue de la Violette 13100 Aix-en-Provence tél. 04 42 33 04 18 www.theatredaix.fr

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

Université d'Aix Marseille 29, Avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence cedex 1 tél. 04 13 55 35 76 theatre.vitez@univ-amu.fr

THÉÂTRE DES ATELIERS

29, place Miolis 13100 Aix-en-Provence tél. 04 42 38 10 45 theatredesateliers@yahoo.fr

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

17, 21, rue de l'opéra 13100 Aix-en-Provence tél. 08 2013 2013 reservation@lestheatres.net www.lestheatres.net

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture Hötel de Châteaurenard 19, rue Gaston de Saporta du Mardi au Sarnedi de 10h à 18h30 tél. : 04 42 91 99 19 bic@mairie-aixenprovence fr

MÔMAIX SUR LA TOILE

aixenprovence.fr Suivez Mômaix sur

Facebook
page / Aix ma ville
Suivez Mômaix sur

Twitter
#aixmaville #mômaix