

CÔTÉ MÉJANES

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

mars
2015



04-09

*L'ÉVÉNEMENT
DU MOIS*

*FESTIVAL DES
ÉCRIVAINS DU SUD*

16-25

*LES RENDEZ-VOUS
DU MOIS*

10-12

*MANIFESTATION
JEUNESSE : LE JEU*

14-25

*AUTRES
RENDEZ-VOUS*

- > Côté jeunesse
- > Ciné-cité-Philo
- > Au pied de l'arbre
- > Biodiversité :
rencontre, cinéma
- > Rencontres avec...
- > Questions de parents
- > Des livres et vous
- > Atelier d'écriture

- > Documentaires du
mercredi
- > Cinéma en audiovision
- > Concert du samedi
- > Numérique
- > Centenaire 14-18

26-27

*CENTENAIRE
14-18*

- > Spectacle
- > Conférence
- > Spectacle jeunesse

26-28

*LE FORUM
CULTUREL*

- > Cinéma

29

*CÔTÉ
PARTENAIRES*

- > Fondation
Saint-John Perse
Le printemps des poètes
- > Les Amis de la
Méjanes

32-34

*LA GAZETTE
DU MARQUIS*

35

*RENCONTRES
DU 9^e ART :
PROLOGUE*

36-39

*AGENDA
CÔTÉ PRATIQUE*

L

Le jeu sous toutes ses formes a occupé les espaces de la Bibliothèque Méjanes et des bibliothèques de quartiers en janvier et février. Dans une ambiance de fête, de joie et de bonne humeur, les enfants, les élèves, mais aussi les plus grands se sont retrouvés pour s'amuser sur des jouets anciens dans la rue Lacarrière, ou pour se concentrer sur des mots croisés géants, des jeux de dames ou d'échec. Expositions, spectacles, musique ont rencontré un vif succès. Tout ceci montre combien la Bibliothèque est un lieu de vie, bouillonnant d'activités, où tous les publics se côtoient, où toutes les générations se retrouvent.

En mars, a lieu la première édition du *Festival des écrivains du Sud*. Aix accueille pendant trois jours une centaine d'écrivains, d'essayistes, d'acteurs et d'actrices pour des rencontres, des débats, des signatures, des lectures. Maynier d'Oppède, la Mairie, l'Archevêché, La Halle aux grains seront des lieux emblématiques dévolus au livre, à la littérature et à la réflexion. La Bibliothèque Méjanes, bien évidemment participe à cette grande manifestation. Dans ses espaces, le public pourra échanger, dialoguer, écouter des écrivains de littérature adultes et jeunesse. Dans l'amphithéâtre de la Verrière, deux auteurs marquants de l'actualité littéraire présenteront leur œuvre, ils écouteront deux actrices remarquables qui en feront lecture.

Enfin, ne ratez pas les manifestations du Printemps des poètes organisées par la fondation Saint-John Perse, ainsi que les représentations de *La Folie de Roland* par les Pupi de Mimmo Cuticchio : un spectacle épique, haut en couleur !

Nous vous avons tenu informé des travaux prévus qui concernent dans un premier temps la toiture et la rénovation de salles. Ces travaux démarrent en ce début mars ; ils se prolongeront jusqu'en avril 2016. Nous nous excusons des désagréments que cela provoque, mais ils sont la première étape d'une nouvelle bibliothèque que nous voulons vous offrir dans les années à venir et à laquelle travaillent d'ores et déjà le personnel de la Méjanes et les services de la Ville d'Aix.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, Directeur de la Bibliothèque Méjanes



L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD LIRE ET ÉCRIRE

DU JEUDI 12
AU DIMANCHE 15 MARS

La Ville d'Aix-en-Provence crée un temps fort consacré au livre et à la lecture. Les Aixois connaissent les journées des Écrivains du Sud, programmées chaque année au printemps.

En 2015, ces rencontres sont le pivot d'un nouvel événement dédié au livre, à la lecture, aux écrivains et aux lecteurs : le Festival des écrivains du Sud, *lire et écrire*.

Du Forum culturel, au centre-ville historique, lecteurs et auteurs, investiront les lieux du festival : hôtel Maynier d'Oppède, Sciences Po Aix, musée des Tapisseries amphithéâtre de la Verrière, bibliothèques Méjanès et de la Halle aux grains.

AVANT-GOÛT DU PROGRAMME
(programme complet à venir)

LECTURES 

Un écrivain, une œuvre, un lecteur

JEUDI 12 MARS

Soirée d'ouverture du Festival des Écrivains du Sud 2015.

→ 20h *Charlotte*

Rencontre-Lecture autour de David Foenkinos et de son dernier livre *Charlotte*, publié chez Gallimard, Prix Renaudot et Prix Goncourt des lycéens 2014, animée par Marie Godfrin-Guidicelli, journaliste à *Zibeline*.

Cette rencontre sera entrecoupée de lectures d'extraits de *Charlotte* par la comédienne Elsa Zylberstein.

Amphithéâtre de la Verrière
Réservation au
BIC 04 42 91 99 19



D. Foenkinos © DR

VENDREDI 13 MARS

→ 18h45 *Le roi disait que j'étais diable*

Lecture croisée
entre Clara

Dupont-Monod,
journaliste,
écrivain
et le comédien
Laurent
Kiefer, à
propos de son
ouvrage paru
aux éditions
Grasset.



C. Dupont-Monod © JF Paga/Grasset

Hôtel Maynier d'Oppède
Amphithéâtre Zyromski

SAMEDI 14 MARS

→ 18h30 *Mes écritures*

Rencontre-Lecture
autour de Didier
van Cauwelaert,
animée par Marie
Godfrin-Guidicelli,
journaliste à
Zibeline.

Cette rencontre
sera entrecoupée
de lectures
d'extraits de textes
tirés de l'œuvre de
Didier van Cauwelaert par
la comédienne Irène Jacob.



D. Van Cauwelaert © DR

Amphithéâtre de la Verrière
Réservation au BIC 04 42 91 99 19

RENCONTRES 

VENDREDI 13 MARS

RENCONTRES LIRE ET ÉCRIRE

17-→ 19h Journées des Écrivains du Sud

Des auteurs démêleront la part du lire et de l'écrire dans leur œuvre. Parmi les intervenants attendus : Theodore Zeldin, Marc Dugain, Charles Dantzig, Metin Arditi, Franz-Olivier Giesbert et Clara Dupont-Monod.

→ 18h45 **Lecture croisée** entre Clara Dupont-Monod, journaliste, écrivain et Laurent Kiefer, comédien, autour du dernier livre de l'auteur *Le roi disait que j'étais diable*, Grasset.

→ 19h **Remise du Prix des écrivains du Sud 2015** à Clara Dupont-Monod pour *Le roi disait que j'étais diable*, chez Grasset.

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier un ouvrage remarquable pour sa mise en valeur de la langue française.

Le jury, présidé par Sylvie Giono, est composé de : Michel Déon, Paule Constant, Robert Kopp, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Gilles Lapouge et Mohammed Aïssaoui.

Hôtel Maynier d'Oppède Amphi Zyromski



RENCONTRES SAVOIRS ET IDÉES

→14h Rencontre avec Boris Cyrulnik, neurologue, psychiatre, éthologue et psychanalyste, autour de son dernier livre *Les âmes blessées*, chez Grasset, animée par Patrice Zehr, journaliste.



B. Cyrulnik © DR

→15h Rencontre avec Pascal Picq, paléoanthropologue au Collège de France, autour de son dernier livre *Le retour de Madame Neandertal*, chez Odile Jacob, animé par Philippe Vallet, journaliste à France Info

→16h Rencontre avec Malek Chebel, anthropologue des religions, écrivain, autour de son dernier livre *L'inconscient de l'Islam* (CNRS) animée par Patrice Zehr, journaliste.

Sciences Po Aix – Amphi Bruno Étienne

SAMEDI 14 MARS

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

→11h Rencontre avec Ghislaine Herbéra, auteur jeunesse. Pour les 6-9 ans. Ghislaine Herbéra présentera ses albums, Carnets de recherche et originaux, elle parlera de son travail et de son expérience théâtrale. Elle fera un parallèle entre l'espace du livre et celui de la scène.

Bibliothèque de la Halle aux Grains

RENCONTRES LIRE ET ÉCRIRE

→De 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h Journées des Écrivains du Sud

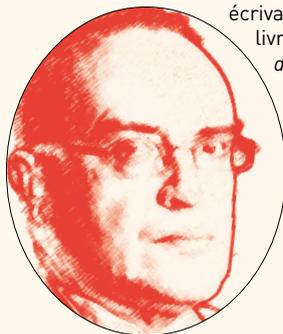
Des auteurs démèleront la part du lire et de l'écrire dans leur œuvre. Parmi les intervenant attendus : Michel Field, Pauline Dreyfus, Vincent Toledano, Alain Borer, Salah Stétié, Jean-Pierre Guéno, Salim Bachi, Annie Cohen, Muriel Barbéry, Gilles Lapouge, Alain Vircondelet.

Hôtel Maynier d'Oppède – Amphi Zyromski

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

→14h Rencontre avec Richard Millet, écrivain, autour de son dernier livre *Dictionnaire amoureux de la Méditerranée*, chez Plon, animée par Olivier Biscaye, journaliste.

Hôtel Maynier d'Oppède Amphi Zyromski



R. Millet © DR

RENCONTRES SAVOIRS ET IDÉES

→14h Rencontre avec Jean-Louis Debré, président du Conseil Constitutionnel, écrivain, autour de son dernier livre *Le monde selon Chirac*, chez Tallandier, animée par Franz-Olivier Giesbert, journaliste, éditorialiste au *Point*, écrivain.

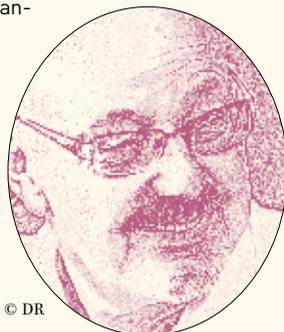


J.-L. Debré © DR

→15h Rencontre avec Michel Maffesoli, membre de l'Institut Universitaire de France, professeur de sociologie à la Sorbonne et administrateur au CNRS, à propos de son dernier livre *L'ordre des choses*, CNRS, animée par Philippe Vallet, journaliste à France Info.

→16h "Marine Le Pen vous dit merci : les apprentis sorciers" Rencontre avec Jean-François Kahn, journaliste et écrivain, animée par Patrice Zehr, journaliste.

Sciences Po Aix – Amphi Cassin



J.-F. Kahn © DR

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

→14h "En toute intimité..." avec Laurent Seksik L'écrivain reçoit Theodore Zeldin, Paul Amar et Claire Durand-Ruel Snollaerts autour de leur livre.

→15h15 "En tête à tête" avec Olivier Biscaye Le journaliste reçoit Antoine Compagnon, Anne Wiazemsky et François de Closets autour de leur livre.

→16h30 "En toute intimité..." avec Laurent Seksik L'écrivain reçoit Claude Halmos autour de son livre.

→17h10 Rencontre avec Vassilis Alexakis autour de son dernier livre *La Clarinette* (Seuil).

Hôtel de Ville – Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

→16h30 Rencontre avec Franck Pavloff, écrivain, à propos de *L'enfant des marges*, chez Albin Michel.

→17h Rencontre avec Jean-Paul Delfino, écrivain, à propos de *12, rue Carioca*, édition Le passage.

→17h30 Rencontre avec Bernard Pascuito, écrivain, à propos de *Sempé, le rêve dessiné*, édition À dos d'âne.

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture



B. Pascuito © DR



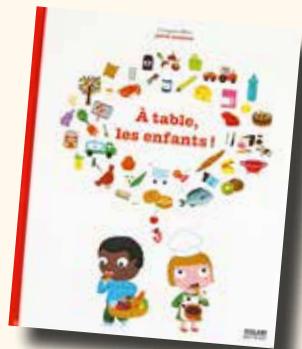
© Mélanie Combes

DIMANCHE 15 MARS

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

→11h Rencontre avec Mélanie Combes, auteur jeunesse. Pour les 3-7 ans.

Bibliothèque de la Halle aux grains



L'ACTUALITÉ DU LIVRE

→11h Rencontre avec Aldo Naouri, pédiatre et écrivain, à propos de son dernier livre *Prendre la vie à pleines mains*, chez Odile Jacob, animée par Patrice Zehr, journaliste.

→ 14h Rencontre avec Marek Halter, écrivain, historien, autour de ses livres *Les femmes de l'islam : Khadija et Fatima*, chez Robert Laffont, animée par Michel Field, journaliste.

Hôtel Maynier d'Oppède – Amphi Zyromski

→ 14h30 "En tête-à-tête..." avec Philippe Vallet

Le journaliste reçoit Gilbert Sinoué et Jean des Cars autour de leur livre.

→ 15h15 "En tête-à-tête..." avec Olivier Biscaye

Le journaliste reçoit Serge Moati et Laurent Seksik autour de leur livre.

Hôtel de Ville – Salle des États de Provence



A. Naouri © DR

CARTE BLANCHE

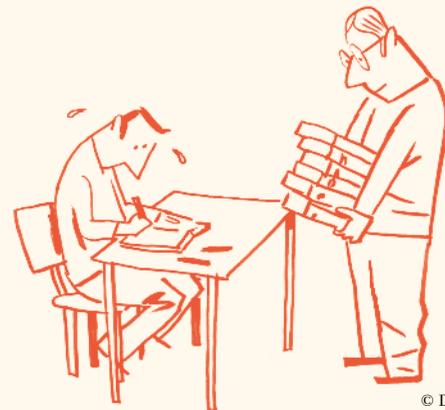
→14h-16h Carte Blanche à Michel Field
Le journaliste reçoit Eric de Montgolfier et Jean-François Colosimo autour de leur livre.

Hôtel Maynier d'Oppède
Amphi Zyromski

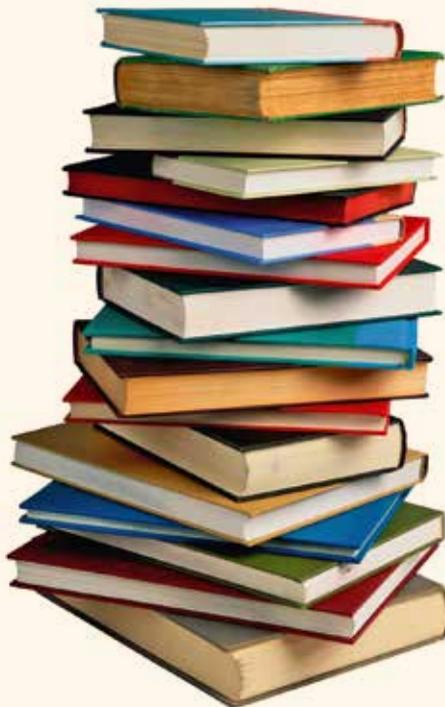
FORUM DES AUTEURS

Les 14 et 15 mars, un FORUM des auteurs permettra aux écrivains présents durant le week-end de venir présenter leurs derniers ouvrages et de répondre aux questions du journaliste animateur et du public.

Hôtel Maynier d'Oppède
Salle Braudel



© DR



SÉANCES DE DÉDICACES

Littérature générale, régionalisme, littérature jeunesse...

Vendredi 13 mars de 14h à 18h

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 10h à 18h
Musée des Tapisseries

Pour l'occasion la bibliothèque ouvre deux de ses "salons" de lecture :

→ le médiabus samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h

→ la bibliothèque de la Halle aux grains dimanche 10h-18h

Avec Le Centre des Écrivains du Sud
www.aixenprovence.fr
www.citedulivre-aix.com

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



MANIFESTATION
JEUNESSE 2015

Faites vos jeux semaine au 7 mars

Encore une semaine où le jeu bat son plein !

EXPOSITIONS La Fabric de Christian Voltz

Des petits soldats pas très disciplinés, un aspirateur-fusée, un squelette qui joue aux osselets, un garage moderne fait de bidons récupérés... la Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bouts d'ficelles et de bricoles, d'où sortiraient des jouets revisités par un inventeur loufoque.

Léviathan, une aire de jeux artistique de Samuel Stento

Des monstres légendaires peuplent cette exposition : ils se cachent dans les balançoires et autres trampolines ! Un petit monde en mouvement qui dresse une cartographie subjective et artistique où chaque sculpture présente un nouvel endroit à découvrir...

Jusqu'au 7 mars – Galerie Zola
Du mardi au samedi de 10h à 19h

Jouets des enfants d'Afrique

Fils de fer, morceaux de bois, chiffons, boîtes de conserve vides, autant de trésors pour ces enfants

africains. Avec ingéniosité et créativité, ils transforment toutes sortes de matériaux de récupération en jouets de rêve.

Exposition des planches originales du livre *Jouets des enfants d'Afrique*, de Marie-Françoise Delarozière et Michel Lassal.

Jusqu'au 7 mars
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière



Animaux musiciens,
Ch. Voltz © DR



© DR

Jeux d'antan

Les bibliothécaires ont déniché parmi nos fonds patrimoniaux des livres anciens traitant de différents jeux et des cartes à jouer datant de l'Ancien Régime et de la Révolution.

Jusqu'au 7 mars
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Et bien jouez maintenant ! Jeux de société

Jeux du monde
animé par la ludothèque Le Cerf-Volant
À partir de 4 ans

Samedi 7 mars de 14h30 à 17h30
Bibliothèque Méjanes – Rue Lacarrière



Awalé © DR

Atelier Jeux du monde

Avec l'association Kid et Sens
Découverte et création de jeux
traditionnels (awalé, tangram...)
Pour les 6-12 ans – Durée : 2h

Mardi 3 et mercredi 4 mars – 10h
Bibliothèque Méjanes – Rue Lacarrière
Sur inscription

Le coin jeu

La scénographe Ondine Acien crée à la Méjanes un espace dédié aux jeux. On y trouve des tables et des bancs en carton recyclé par l'association *En gogouette*, un *diamino* géant sur une belle pelouse bleue, mais aussi des livres et des jeux en bois prêtés par la ludothèque *Le cerf-volant*.

Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière



Tangram © DR



© DR



© DR



© DR

Atelier de jeux d'images

Boris Nicot, auteur-réalisateur, revisite avec les enfants certaines scènes mythiques du film *Mon voisin Totoro* avec les photogrammes, en utilisant *Cinailant*, un jeu d'images créé par Sylvie Matéo en collaboration avec Tilt. À partir de 8 ans

Mercredi 4 mars – 16h
Bibliothèque Méjanès – Auditorium
Sur inscription 04 42 26 81 82

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image.
 Renseignements au 04 42 26 81 82

Ma petite séance

Une nouvelle adaptation lumineuse du conte de Pinocchio.

La mise en couleur par l'illustrateur et le peintre Lorenzo Mattotti donne au film un visuel éblouissant et vif.

Durée 1h20 enfants à partir de 5 ans

Jeudi 5 mars – 16h
Bibliothèque Méjanès – Auditorium
Sur inscription pour les groupes

© DR



12



© DR

CÔTÉ JEUNESSE

SPECTACLE Bécassine ou la vie d'un enfant à l'aube de la guerre 1914-1918

Lecture musicale et théâtre dansé par la *Compagnie Coup de Balai*

À travers le personnage de Bécassine, petite bretonne naïve, le spectateur découvrira quels étaient le quotidien et l'univers de l'enfant aux abords de la guerre de 14-18.

Le spectacle est suivi d'une discussion avec le public autour de la vie des enfants pendant cette période.

Danse, chant, lecture et jeu théâtral : Marie-Pierre Lagarde

Piano : Didier Massein

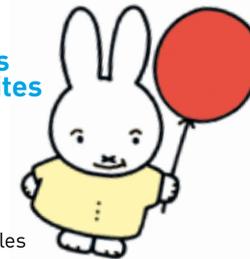
À partir de 7 ans – Durée : 50 min.

Mercredi 25 mars – 16h
Amphithéâtre de la Verrière

13

Des histoires pour les petites oreilles

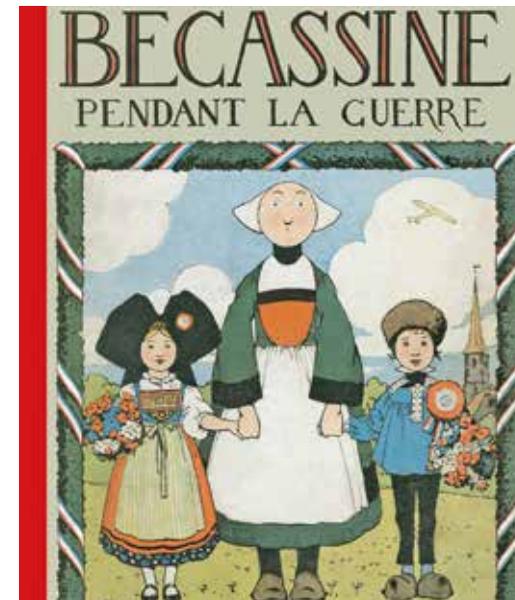
Comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régaland les oreilles des enfants...



Samedi 28 mars – 10h30
Bibliothèque Li Campaneto

Mercredi 4 mars – 10h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

© DR



Ciné des jeunes

Mon voisin Totoro

d'Hayao Miyazaki

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt.

Film projeté dans le cadre de la rétrospective consacrée à Hayao Miyazaki, du 4 au 24 mars. À partir de 5 ans.

Mercredi 4 mars – 10h30 et 14h30

Samedi 7 mars – 14h30

Salle Armand Lunel

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image.
 Renseignements au 04 42 26 81 82





© DR

Découverte d'un instrument : le saxophone

Mis au point par Adolphe Sax au XIX^e siècle, le saxophone a su s'imposer dans pratiquement tous les styles de musiques modernes, y compris la musique dite "savante" (classique, contemporaine...) où il est l'un des derniers instruments à être incorporé. Voici un petit voyage qui vous emmènera découvrir toute une variété de styles musicaux dans lesquels le saxophone est devenu incontournable.

Samedi 14 mars – 16h
Bibliothèque Li Campaneto

Avec Roberto Sandoval, École de musique du pays d'Aix

Éveil musical

La bibliothèque des Deux Ormes propose aux enfants de 3 à 6 ans, accompagnés par un parent, un atelier d'éveil musical animé par un professeur de l'École de Musique du Pays d'Aix.

Samedi 28 mars – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Avec l'École de musique du pays d'Aix

Les Bobines du mercredi

→ Film réalisé par Hermina Tyrlova, durée 39 min.

La poule, le chien rêveur, la vache qui veut s'amuser, l'âne aux grandes oreilles, les drôles de canards et tous leurs amis nous entraînent à la découverte du fabuleux petit monde de la ferme dans une ambiance joyeuse.

À partir de 2 ans

Mercredi 18 mars – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription au 04 42 59 08 15

→ Film réalisé par Alexandre Pétrov, durée 52 min.

Le vieux Santiago n'a rien à pêcher depuis 80 jours... quand, tout à coup, dans ses filets se trouve un magnifique espadon, s'engage alors un terrible combat entre l'homme et le poisson.

À partir de 6 ans

mercredi 18 mars – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

© DR



14

CINÉ-CITÉ-PHILO

Qui l'eût cru ? Regards sur la croyance

Débat

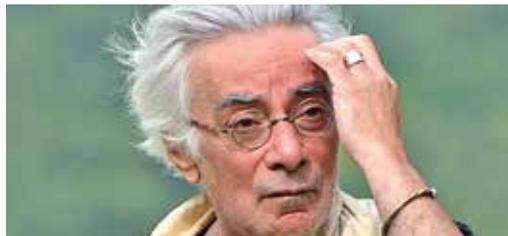
Enfant innocent, enfant sorcier

Par Tobie Nathan, ethno-psychiatre

En Afrique centrale, au Congo, en Angola, au Nigéria, en Sierra Leone, au Bénin... ce sont des enfants, parfois tout jeunes, qui sont accusés de sorcellerie, jugés lors de véritables procès au sein de communautés évangéliques et accusés d'avoir répandu mort et désolation dans leur famille, ou leur village. On peut chercher des causes, sociologiques, historiques ou politiques, à l'irruption de ce phénomène de la modernité africaine : les épidémies, les conflits d'Afrique centrale avec les enfants-soldats, les migrations d'adolescents à la recherche de diamants au Congo. Les filles n'ont pas échappé à la métamorphose, avec l'émergence de l'image de la femme fatale. L'analyse de ce phénomène inquiétant, au point que l'UNICEF y a consacré un rapport, sera abordée à partir des situations locales, mais aussi pour ce qu'il nous révèle de la modification de l'image de l'enfant dans le monde moderne.

Mardi 24 mars – 18h30 – Amphithéâtre
Stand de librairie et signature

Tobie Nathan © DR



© DR

Rebelle, (Can., 2012) 90 min – copie numérique, Réal. Kim Nguyen, Int. Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien. Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser...

Mardi 24 mars – 20h30
Salle Armand Lunel

Tarif : 3,50€
Ville d'Aix-en-Provence, l'Institut de l'Image et l'Université populaire du pays d'Aix.

Au pied de l'arbre, atelier philo

Les enfants sont invités à remettre en question les idées toutes faites. En respectant les règles du débat-demander la parole, écouter l'autre, ne pas se moquer – pendant 45 minutes, ils échangeront sur leur définition de la croyance. Pour les 8-10 ans

Samedi 21 mars – 10h30
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscription au 04 42 91 98 78

15

SCIENCE ET BIODIVERSITE



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les fourmis...

Rencontre-conférence avec Erick Provost, suivie de la projection d'un film où l'on apprend que la chimie joue un grand rôle dans la communication!

CONFÉRENCE

Les fourmis

par Erick Provost.

Un monde fascinant de sympathiques bestioles est là, sous nos pieds, que nous ne voyons pas. Penchons-nous un instant pour découvrir la fabuleuse organisation sociale des fourmis. Communication, agriculture, élevage, défense, architecture et médecine, elles ont tout inventé.

Samedi 14 mars – 14h30
Salle Armand Lunel

CINÉMA

La guerre des fourmis de Stefan Geier (52'45)

La zone littorale méditerranéenne est l'objet d'un conflit géopolitique impitoyable, d'une lutte de pouvoir intense, de rivalités d'une extrême violence dont on entend peu parler : la guerre des fourmis ! Une lutte sans merci pour les territoires et la nourriture se livre entre les fourmis d'Argentine amenées par l'homme sur le continent il y a un siècle et les espèces autochtones.

En France, le front entre les différentes espèces de fourmis et cette espèce invasive se trouve en Provence.

Samedi 14 mars – 16h
Auditorium



© DR

ERICK PROVOST

Enseignant chercheur à l'IMBE/CNRS, Provost a travaillé sur la communication chimique chez les insectes sociaux, l'organisation sociale de leur colonie, les processus de reconnaissance sociale, les interactions de dominance, la division du travail etc.

Il a également introduit la collaboration des fourmis transporteuses de graines pour favoriser la reprise de la végétation dans des zones sinistrées par les marées noires, notamment dans la steppe des Coussouls-de-Crau, en 2009.



IDEES DE LECTURES POUR ALLER PLUS LOIN

Edward O. WILSON, Bert HÖLLDOBLER,
L'incroyable instinct des fourmis : de la culture du champignon à la civilisation, Flammarion, 2012

Étude des fourmis coupeuses de feuilles ou champignonnistes, des espèces courantes dans les forêts, les savanes et les prairies de la Louisiane à la Patagonie. Bien avant l'homme du Néolithique, elles ont mis au point la culture d'un champignon et ont ainsi organisé des sociétés agricoles. Les auteurs montrent l'éclosion et le développement d'une véritable civilisation intellectuelle.

Luc PASSERA, *La véritable histoire des fourmis*, Fayard, 2006, (Le temps des sciences)
Présentation des structures et du comportement social des fourmis, avec une description de leurs grandes caractéristiques communes et des principales sous-familles présentes en France.



Laurent KELLER, Élisabeth GORDON, *La vie des fourmis*, Odile Jacob, 2013

Description de tous les aspects de la vie sociale des fourmis.

Luc PASSERA, *Le monde extraordinaire des fourmis*, Fayard, 2008

À travers l'étude du comportement des 12.000 espèces connues de fourmis, l'auteur compare les sociétés de fourmis aux sociétés humaines.

Thibaud MONNIN, Xavier Espadaler, Alain Lenoir, *Guide des fourmis de France*, Belin, 2013
L'indispensable guide des... fous de nature

DVD

Hélène GIRAUD, Tomas SZABO, *Minuscule : La vallée des fourmis perdues*, Éditions Montparnasse, 2014

Minuscule, vous avez aimé la série, vous adorerez le film ! Dans une paisible forêt, une boîte de sucre, relief d'un pique-nique, déclenche une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même : une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges.

Philippe CALDERON, *La Citadelle assiégée*, TF1 Vidéo, 2007

Un combat met aux prises, d'un côté, les termites et, de l'autre, les fourmis magnans, insectes aux mandibules acérées, guerrières agressives. Tourné avec de vrais animaux : fascinant !



17

16

RENCONTRE AVEC FLORIE ADDA pour son livre *États mixtes sur papiers*



La limite entre la fiction et la réalité est très mince pour F, une jeune femme tourmentée par un mal, pénétrant, sournois, et invisible, qu'elle ne parvient pas à définir. Impuissante, elle glisse d'un état à un autre. Sa passion pour l'art l'aide à exprimer le mal profond qui l'habite, elle suit donc des cours aux Beaux-arts. Mais la maladie la rattrape et la fait basculer dans le circuit des soins psychiatriques où s'entremêlent traitements et examens médicaux.

Pour tenir physiquement et émotionnellement, elle continue à peindre ses peurs, à crayonner ses troubles, à dessiner et écrire sa fragilité.

Florie Adda © DR



Florie Adda livre un premier roman où l'image et le texte s'entrechoquent pour ne former qu'un seul et même récit : celui d'une jeune femme en devenir qui veut trouver les mots pour exprimer et décrire la mixité de ses états. En ouvrant les portes de son monde intérieur, F. entrouvre aussi un peu les nôtres. "Je suis l'état mixte, toujours au moins deux et entre deux, dans un état qui n'existe pas, dans un état pas possible." Quelques œuvres originales de Florie Adda seront présentées dans l'Espace lecture le temps de la rencontre.

Vendredi 27 mars – 18h
Bibliothèques Méjanes, Espace lecture

Stand de la librairie Goulard



LES ÉDITIONS BLEU PÉTROLE

Les éditions **Bleu pétrole** ont été créées en 2011 ; elles organisent un concours littéraire adressé aux jeunes auteurs de textes de fiction.

À la clef de ce concours :
un accompagnement du lauréat dans
sa démarche créative et une aide à la
publication de son texte.

En choisissant de défendre farouchement les jeunes auteurs et leur premier roman, **Bleu pétrole** veut explorer une marge littéraire, fragile et audacieuse.

Publier de jeunes auteurs "qui en ont dans le stylo", c'est être à l'origine de cette première fois inoubliable. Quant au suivi des auteurs découverts, cela permettra le développement d'une véritable politique éditoriale.

En 2012, Florie ADDA est lauréate de la première édition du concours avec son livre, *États mixtes sur papier*.
<http://www.bleupetrole-editions.com>



QUESTIONS DE PARENTS



Interdire ou négocier ?

Débat animé par Nathalie Guillier Pasut. L'enfant, au fur et à mesure qu'il grandit, a besoin d'être confronté à des limites pour pouvoir acquérir plus d'autonomie et grandir dans l'assurance qu'il est protégé par certaines balises, et non pas abandonné dans un monde où tout est permis et qui en devient donc dangereux. Cependant il est parfois difficile de savoir comment réagir et faire preuve d'autorité. Que cache ce besoin de pousser les limites ?

Samedi 14 mars – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Avec l'école des Parents et des Éducateurs
du pays d'Aix www.epeaix.org

POUR ALLER PLUS LOIN

Pr. Catherine JOUSSELME,
Patricia DELAHAIE,
*Comment l'aider à bien
intégrer les limites,*
Milan, 2008

Claude HALMOS,
Grandir,
Livre de poche, 2013

Etty BUZIN,
*Je t'aime,
donc je ne céderai pas,*
Albin Michel, 2008



DES LIVRES & VOUS



Club lecture Bibliothèque Li Campaneto

Ce mois-ci le club lecture part à la découverte de la collection *Écritures*.

En 2002, après la disparition de *(A suivre)*, une collection de bande dessinée mythique, les éditions Casterman décident de lancer une nouvelle collection : *Écritures* qui propose, dès le départ, des romans graphiques en noir et blanc. Et dans la continuité de *(A suivre)*, la collection publie les adaptations du désormais célèbre Japonais Jiro Taniguchi, avec *Quartier lointain* en 2002, puis la réédition du *Journal de mon père*, en 2004. Si *Écritures* édite un grand nombre de traductions de bandes dessinées étrangères, du Japon aux États-Unis, en passant par l'Allemagne et la Corée, elle donne aussi leur place à des auteurs français comme Fred Bernard, Catel ou Fraipont, aux univers graphiques et narratifs variés.

Riche de plus de 100 titres, la collection *Écritures* invite à des voyages oniriques ou réalistes à travers le monde et l'histoire, à des rencontres avec des personnages réels et imaginaires et toujours en lien avec notre humanité.

Samedi 21 mars – 10h30
Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec la bibliothèque pour tous des Milles

Club lecture de la Halle aux grains

Partagez avec nous vos derniers coups de cœur littéraires, musicaux, cinématographiques... et nous vous dévoilerons les nôtres.

Judi 26 mars – 17h30
Bibliothèque de la Halle aux grains



APERÇU DE LA COLLECTION ÉCRITURES

Craig THOMPSON, *Blankets : manteau de neige*, 2004

CATEL & BOCOQUET, *Olympe de Cougoues*, 2012

Mari YAMAZAKI, *Pil*, 2012

(Traduit du japonais par Ryoko Sekiguchi & Wladimir Lobaere)

Reinhard KLEIST, *Le boxeur*, 2012.

(Traduit de l'allemand par Carline Dolmazon et Paul Derouet)

STASSI & COUPIL, *Pour la vie*, 2011

Charles MASSON, *Droit du sol*, 2009

Fred BERNARD, *La tendresse des crocodiles*, 2003

Jiro TANIGUCHI, *Quartier lointain*. Rééd., 2010

COLLECTIF, *Les gens normaux :*

paroles lesbiennes, gay, bi, trans, 2013

FRAIPONT & BAILLY, *Le muret*, 2013

Will ARGUNAS, *USA : Uriel, Samuel, Andrew*, 2013

Kim DONG-HWA, *Histoire couleur terre*, 2006 (3 vol.)

Kim-woong PARK, *Fleur*, 2006 (3 vol.)

Nate POWELL, *Swallow me whole*, 2010

AMIR ET KHALIL, *Zahra's paradise*, 2009

Club lecture de la Méjanes



Le récit de voyage

Nos rencontres-lectures continuent leur chemin, parfois portées par de nouveaux récits de voyage ainsi que par toutes nos et vos découvertes.

Mardi 10 mars – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Quoi de neuf?



Venez découvrir ce qu'il y a de nouveau dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD, DVD fraîchement arrivés !

Samedi 21 mars – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Club Culture jeunes



L'aventure continue !

Pour ce rendez-vous, l'auteur Florie Adda sera à l'honneur avec *États mixtes sur papier*, œuvre atypique mêlant textes et dessins : à découvrir avant sa venue le 27 mars.

Vous êtes invités à nous faire part de vos coups de cœur et découvertes littéraires, cinématographiques ou encore musicales.

Vendredi 13 mars – 18h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Les cent plus belles devinettes, Gallimard, 1983

D'irrésistibles petits poèmes à surprises, de grandes illustrations foisonnantes de détails... Un florilège des plus belles devinettes du monde.

À partir de 8 ans

LE CLUB LECTURE & LE VOYAGE

Sarah MARQUIS, *Sauvage par nature. De Sibérie en Australie : 5 ans de marche extrême en solitaire*,
Michel Lafon, 2014.

Sarah Marquis parcourt le monde à pied en solitaire depuis 23 ans. De 2010 à 2013, elle traverse la Mongolie, la Chine, le Laos et l'Australie.

La jeune femme effectue seule 20 000 km à pied, poussant une charrette de 30 kg, équipée d'un GPS et d'un téléphone portable (en cas d'urgence), elle se fonde dans la nature, habillée en randonneur, préférant les bivouacs discrets.

Minutieusement préparée, l'aventure ne lui épargne cependant ni les rigueurs du climat, ni la faim, ni la douleur, ni la solitude. *"La seule façon de survivre à trois ans d'expédition seule était de vivre l'instant présent"* résume Sarah Marquis.

Les paysages somptueux, les rencontres étonnantes avec les autochtones, la solidarité des autres femmes, la proximité avec les animaux sauvages et la nature sont autant de "vraies richesses", selon le mot de Giono.

À 42 ans, l'écrivain et conférencière suisse a été élue "aventurier 2013" pour l'Europe et nommée "aventurier 2014" par le *National Geographic*.

Sarah Marquis © DR



ATELIER D'ÉCRITURE



Chatouillé par l'envie d'écrire ?
Titillé par les mots ?

Venez seul, en famille ou avec des amis
aiguiser votre plume à l'un ou à l'autre des
ateliers d'écriture proposés entre mars et
juin 2015 par la bibliothèque.

Que vous soyez diplômé ou pas, homme ou
femme... aspirant écrivain ou femme au foyer...
nos ateliers d'écriture sont ouverts à tous.

Ni clubs de loisirs intellos, ni groupes
de thérapie, ils sont d'abord un lieu, lieu
d'échange, de parole et de partage. Ils sont
aussi un temps, le temps de s'asseoir, d'écrire
et de s'écouter les uns les autres.

Écriture de soi, la mémoire, le souvenir...

Savoir utiliser son histoire personnelle comme
matière première de l'écriture et laisser la
porte ouverte à l'imaginaire. Disposer d'un
thème qui laisse rarement "l'écrivain" sans
inspiration.

Contenu : abécédaire de ses souvenirs,
souvenirs à thème, 10 moments de vie à la
manière de Peppermint Candy.

2 ateliers.

Durée de l'atelier : 3h (public adulte)

Mardi 17 mars – 9h30 ou 14h

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription à l'accueil

→ Prochains rendez-vous :

Mardi 14 avril, *Le carnet de voyage*

Samedi 30 mai, *Écrire avec Proust*

Samedi 27 juin, *Le polar*



© DR

MIREILLE POCHARD

Écrivain, Mireille Pochard a d'abord enseigné
la littérature. Elle intervient désormais comme
animatrice d'ateliers d'écriture auprès de publics très
variés ; elle est chargée de cours d'écriture à l'Université
du Sud Toulon-Var. Elle est aussi médiatrice lecture
jeunesse et formatrice.

Auteur de *Écrire une nouvelle et se faire publier*, Eyrolles,
2009 (Les ateliers d'écriture) ; *Écrire des contes*,
Eyrolles, 2012 (Les ateliers d'écriture).

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI



Carole Roussopoulos, une femme à la caméra,
réal. Emmanuelle de Riedmatten, Le
CinéAtelier, RTS, 2011, 76 min.

Suisse, Carole de Kalbermatten, gagne Paris,
où elle rencontre, à 21 ans, Paul Roussopoulos.
Évocation de son travail de pionnière de la vidéo
et de son couple, avec l'amour comme source
d'énergie, la complicité créatrice, la politique,
la découverte des premiers outils de la vidéo, la
cause des femmes et des plus démunis.

Mercredi 18 mars – 16h

Bibliothèque Méjanes, auditorium

Dans le cadre de la journée internationale des femmes

CINÉMA EN AUDIOVISION



Les Bien-Aimés, réal. Christophe Honoré,
2011 – 2h19, avec Chiara Mastroianni,
Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier...

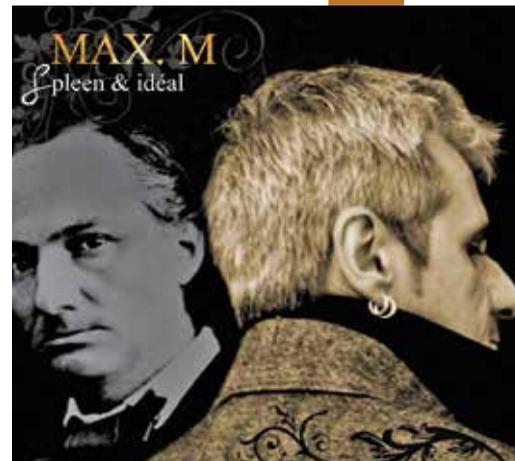
Du Paris des sixties au Londres des années
2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et
viennent autour des hommes qu'elles aiment.
Mais toutes les époques ne permettent pas de
vivre l'amour avec légèreté. Comment résister
au temps qui passe et qui s'attaque à nos
sentiments les plus profonds ?

Judi 26 mars – 14h30

Bibliothèque Méjanes, auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes
handicapées.

En partenariat avec la Direction du Handicap du
CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.



© DR

CONCERT DU SAMEDI



"Tribute" à Baudelaire

Concert poèmes pop.

Ce concept original imaginé par Max M., allie
à la fois musique actuelle et poésie classique
française. Max M. présente les poèmes de
Charles Baudelaire chantés sur des musiques
pop de sa composition permettant d'aller au-
delà du "Spleen" du poète et de redécouvrir son
"Idéal".

Samedi 28 mars – 16h

Bibliothèque Méjanes
Espace arts du spectacle

Avec l'association Athéna Productions

Les Bien-aimés © DR



NUMÉRIQUE



Premier pas en informatique

Un atelier réservé aux débutants, pour vous accompagner dans votre découverte de l'ordinateur.

Samedi 14 mars – 10h-12h

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Sur inscription au 04 42 91 98 88

Atelier "Coding" pour enfants

Créer de petites animations, une histoire ou un jeu, en apprenant les bases de la programmation et en s'amusant !

À partir de 8 ans, durée : 1h.

Mercredi 11 mars – 15h

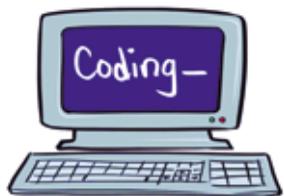
Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription au 04 42 59 08 15

Mercredi 18 mars – 16h

Bibliothèque Li Campaneto

Sur inscription au 04 88 71 83 59



© DR

Questions-réponses

Un moment d'échange avec les bibliothécaires pour débattre des problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque, et bien d'autres choses en lien avec le numérique ! Durée 2h..

Les samedis 14h-16h

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Toute l'informatique en un clic : Vodéclit

Bureautique, Internet, multimédia, périphériques... Découvrez Vodéclit, ressource d'autoformation disponible également depuis chez vous. Laissez-vous guider par les tutoriels vidéos qui vous réconcilieront avec votre ordinateur !

Samedi 28 mars

→10h – Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Durée : 2h – Sur inscription au 04 42 91 98 88

→ 16h – Bibliothèque Li Campaneto –

Durée : 1h – Sur inscription au 04 88 71 83 59

L'APPLI DU MOIS

Monument Valley

Utswo, 2014, Apple/Android

Dans un univers onirique fait d'illusions d'optique et de perspectives, la princesse silencieuse Ida doit trouver son chemin à travers une architecture magnifique à la géométrie vertigineuse. Une aventure poétique et captivante, bercée par une musique douce, à partager en famille.

À partir de 8 ans

Disponible sur toutes les tablettes des bibliothèques Méjanes et Li Campaneto

Citée parmi les
"Applications géniales"
de la Souris Grise
(<http://www.souris-grise.fr/>)





© DR



CENTENAIRE 14-18

La Bibliothèque Méjanès s'associe à Pierre-Yves Manchon (maître de conférences à Aix-Marseille Université) et poursuit son cycle de conférences suivies de projections ou de lectures, en invitant des historiens de la jeune génération à partager leurs recherches qui renouvellent l'historiographie de la Grande Guerre, sur le thème (*Sur*) vivre pendant la Grande Guerre. L'ordinaire de temps extraordinaires.

26

Spectacle

Exilé parmi mes camarades, écrivain dans la tranchée

Judith Levasseur, lecture, chant
Lucile Moury, accordéon

Lecture et création musicale à partir des correspondances extraites de *Tous unis dans la tranchée ?* de Nicolas Mariot (Seuil, 2013)

1914-1918 : Apollinaire, Barbusse, Bloch, Dorgelès, Duhamel, Durosoir, Léger, Maréchal, Tanty et tant d'autres, tous au front, tous soldats, tous lettrés, tous unis? Tous dans la boue, tous dans le dégoût?

Un écrivain dans la tranchée, ça écrit quoi? Ça pense quoi? Ça voit quoi? Ça crie quoi?

Écoutons-les, entendons-les dire la tranchée au quotidien, raconter la guerre entre rire et peur, dire enfin avec étonnement, voire effroi, le peuple que pour la première fois ils côtoient.

Samedi 28 mars – 15h

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

J. Levasseur, L.Moury © DR



La Métamorphose, Jean Hugo © DR

Rencontre-projection

Murmures pour Jean Hugo

Les Écritures Croisées vous invitent à la rencontre avec Marie Rouanet qui nous parlera de *Murmures pour Jean Hugo*, livre qui évoque, notamment, l'entrée dans la guerre du jeune artiste, arrière petit fils de Victor Hugo.

Projection de documentaires autour de Jean Hugo.

Mercredi 18 mars – 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

Rencontre-conférence

Vivre ensemble dans les tranchées : les rapports sociaux au front

Par Nicolas Mariot, directeur de recherche au CNRS

La Grande Guerre est, comme chacun sait, une histoire de morts, de boue, de douleurs. Mais elle fut aussi l'occasion d'une rencontre, aussi rare qu'improbable, entre des individus issus de milieux sociaux différents, et qui, dans le civil, ne se côtoyaient que de loin et de haut.

Samedi 28 mars – 16h

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

Spectacle jeunesse

Bécassine ou la vie d'une enfant à l'aube de la guerre 1914-1918

Lecture musicale et théâtre dansé par la *Compagnie Coup de Balai*

À travers le personnage de Bécassine, petite bretonne naïve, le spectateur découvrira quels étaient le quotidien et l'univers de l'enfant aux abords de la guerre de 14-18.

Le spectacle est suivi d'une discussion avec le public autour de la vie de ces enfants pendant cette période. (Voir page 13.)

À partir de 7 ans – Durée : 50 min.

Mercredi 25 mars – 16h

Amphithéâtre



27

CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE

Miyazaki et le studio Ghibli 4-23 mars

Alors que *Souvenirs de Marnie*, sorti au mois de janvier, sera peut-être le dernier film produit par Ghibli, l'Institut de l'image propose une rétrospective des films du célèbre Studio japonais, à travers principalement l'œuvre de l'un de ses illustres fondateurs, Hayao Miyazaki (*Mon Voisin Totoro*, *Princesse Mononoké*, *Le Voyage de Chihiro*, etc.).

Partout à travers le monde, le Studio Ghibli est synonyme d'émerveillement, tant pour les enfants que pour leurs parents ou tout autre adulte curieux d'explorer des imaginaires métissés. L'Extrême-Orient et l'Occident s'y rencontrent et s'y répondent, dans des œuvres qui ont largement contribué à donner ses lettres de noblesse au cinéma d'animation japonais.

Hervé Joubert-Laurencin, spécialiste du cinéma d'animation connu pour ses écrits sur Pasolini comme sur Miyazaki, sera présent samedi 14 mars afin de nous guider à travers cet univers unique du cinéma contemporain.

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs : voir l'*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l'Institut de l'Image.

Certains films sont proposés en vf, ou alternativement en vo sous-titrée et en vf (voir grille horaire)

Renseignements au 0442268182

www.institut-image.org – Institut de l'Image



Nausicaä de la vallée du vent © DR

SPECTACLE

MATCH D'IMPROVISATION Aix-en-Provence VS Perpignan

La saison des matchs d'impro reprend à la Cité du Livre.

Samedi 28 mars – 20h30

Tout Public – Tarif : 6€

Information et réservations :
www.lipaix.com



CONFÉRENCES

LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS Il y a cent ans

programme commémoratif

Patrick Donabedian, Maître de conférences en études arméniennes, chercheur associé à l'IREMAM (Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman) Aix-Marseille Université.

Mardi 10 mars – 18h30
Salle Armand Lunel

Renseignements : <http://www.univ-amu.fr/culture>
04 13 55 05 92

Avec les Rencontres de l'Université et La Mission Culture d'Aix Marseille Université

ANNIVERSAIRE "Les Amis de Sainte-Victoire"



Conférence enrichie de superbes vidéos : une rétrospective des réalisations m a j e u r e s depuis 1955, les découvertes récentes sur l'histoire du Prieuré et les futurs projets (Chapelle et Cloître).

Mercredi 11 mars – 18h30
Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements :
<http://www.amisdesainte victoire.asso.fr/>

CONFÉRENCES

Rencontre avec Marie Rouanet

Les Écritures Croisées ont souhaité aller à la rencontre de la vie et de l'œuvre de cette romancière, chanteuse en langue d'oc, chanteuse de l'Occitanie et des plaisirs de bouche, à l'écart du temps...



Jeudi 19 mars – 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les Écritures croisées
Renseignements : 04 42 26 16 85
ecritures.croisees@free.fr

CONFÉRENCE-DÉBAT CITOYEN "Le service public de demain"

Des étudiants de l'IMPPT (Institut du Management Public et Gouvernance Territoriale) d'Aix-en-Provence s'interrogent sur le service public de demain, ses changements et sa modernité. Participation de Bernard Magnan, Directeur général des Services de la Mairie d'Aix-en-Provence et de Jérôme Richard, Directeur du département informatique de la Mairie d'Aix-en-Provence.

Vendredi 13 mars – 18h30
Amphithéâtre de la Verrière

Avec L'IMPPT
et en partenariat avec la Ville d'Aix en Provence
Renseignements : 06 50 59 18 89
mayhova.s@hotmail.fr

FONDATION SAINT-JOHN PERSE



PRINTEMPS DES POÈTES 2015

Pour l'édition du Printemps des poètes 2015, La Fondation Saint-John Perse propose spectacles, rencontre avec des artistes et conférences.

CONFÉRENCES

Une voix d'airain qui fait retentir la nuit

Lectures de la *Chanson de Roland* par Valérie Naudet, professeur de littérature médiévale à l'Université de Provence

Mercredi 11 mars – 18h30

Bibliothèque Méjanès, Espace Lecture

Roland de Lully : la furia francese

par Olivier Braux, spécialiste de l'opéra.

Judi 12 mars – 18h

**Conservatoire Darius Milhaud,
Salle Pierre Vilette**

Orlando Furioso dans tous ses médias

par Martine Vasselín, maître de conférences en histoire de l'art à Aix-Marseille-Université

Vendredi 13 mars – 18h

Salle Armand Lunel

TABLE RONDE

Aujourd'hui, l'épopée

avec Mimmo Cuticchio, Guy Vincent (spécialiste de l'épopée), Michèle Gally (professeur en langue et littérature médiévales à l'Université de Provence).

Vendredi 20 mars – 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

SPECTACLE

La folie de Roland

par *Les Pupi* de Mimmo Cuticchio

→ **Samedi 21 mars – 16h – Amphithéâtre**

→ **Dimanche 22 mars – 16h – Espace Arbois**

La Duranne – Entrée payante

→ **Vendredi 20 mars – 15h – Public scolaire
sur inscription auprès de la Fondation
04 42 91 98 85**

En partenariat avec les Amis du festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, l'Association Italienne d'Aix et du pays d'Aix, le Conservatoire Darius Milhaud, l'Institut Culturel Italien de Marseille, Duranne Animation et Écume (Échanges culturels en Méditerranée).

La folie de Roland © DR



La folie de Roland © DR

LES PUPI DE MIMMO CUTICCHIO PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

La folie de Roland

Né en Sicile au XIX^e siècle, héritier d'une tradition de jongleurs, l'*Opera dei Pupi*, célèbre théâtre de grandes marionnettes siciliennes, raconte le geste de Charlemagne et de ses paladins, parmi lesquels le fameux Roland. Il s'inscrit dans une tradition orale, le *cunto* où l'histoire est racontée à partir d'un canevas sur lequel les marionnettistes improvisent.

Le son de la voix, les gestes, les bruitages nous transportent dans le temps des héros. L'épisode de *La Folie de Roland*, inspiré du poème épique de l'Arioste,

l'*Orlando furioso*, nous conte comment le paladin perd la raison en découvrant que la belle Angélique en aime un autre, un combattant sarrasin, Médor. Il y aura bien sûr des combats terribles dans lesquels Sarrasins et Chrétiens s'affrontent selon les nobles lois de la chevalerie. Mimmo Cuticchio amène le *cunto* dans les théâtres du monde entier avec le même succès populaire pour cet art à la fois traditionnel et en écho avec les questions d'aujourd'hui. Une invitation à la fête : celle de la poésie vivante.

EXPOSITION

Serge Chamchinov

Dans le Laboratoire du livre d'artiste

Fondation Saint-John Perse

Exposition jusqu'au 30 mai

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse

fondationsaintjohnperse@orange.fr

04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

Conférence

Aix et le chemin de fer

par Jean-Marie Roux, professeur d'histoire. Une légende tenace prétend que si Aix est mal desservie par le chemin de fer, c'est la faute aux Aixois qui ont refusé le train pour préserver leur tranquillité. Rien n'est plus faux : les élus d'Aix, toutes opinions confondues, ont lutté, dès 1836, pour avoir leur train, répétant qu'Aix devait être le cœur du réseau ferroviaire provençal, comme elle était, depuis l'Antiquité, celui du réseau routier. Hélas, le désintéret des compagnies, la faiblesse, réelle ou supposée, du trafic escompté, le relief, en ont décidé autrement, mais ce combat n'a pas été totalement perdu, même s'il a fallu attendre 2001 et le TGV, pour que le rêve des élus du XIX^e siècle se réalise.

Judi 26 mars – 18h30

Bibliothèque Méjanès – Salle Armand Lunel

amismejanès.blogspot.com

non gli usurpava i feudi imperiali ma
 oltre la prosepione del Re sprava
 una abbatia a Parigi mi misi ucin
 a lui nel canone delle thulle e fu
 nel mese di marzo che il Re comparve
 per l'ultima volta al Parlamento di
 chiasando che in auencia si prebba
 le interiezioni al suo solo cenno.
 intro alle loro esordie accompagnato
 dalle guardia del corpo con le pade
 nude alla mano il che dai piccioggi
 mi che questo uidi si ¹⁶⁷⁴ ~~intende~~ mi
 fu loro che ~~francesi~~ ^{francesi} ~~quasi~~ ^{quasi} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 gini come ~~in~~ ⁱⁿ ~~francesi~~ ^{francesi} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 al filo di spada ma all'ora io
 gli horai molto uelgi mi fu più
 di quanto che i parlantieri si la
 gnassano solo uera che le grande
 del Re non solo hucuo occupat
 il palazzo ma iug la porta dell
 gran camera ~~era~~ ^{era} ~~barbaro~~ ^{barbaro} ~~ella~~ ^{ella}
 era i barbani in fine qui era
 era deni ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 astoria di Re tanto di ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 cambiati puri ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 meglio pado uera ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 in uolte giuue ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 in obliuio huc preter ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 uerane in forma e mise a uer
 degnone ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 uolera ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 di uera di ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}
 di uera di ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si}



HISTOIRES GALANTES
 À LA COUR DE LOUIS XIV

"[Mme de Montespan] avait les cheveux blonds, de grands yeux bleus couleur d'azur, le nez aquilin mais bien formé, la bouche petite et vermeille, de très belles dents, en un mot un visage parfait. Pour le corps, elle était de taille moyenne et bien proportionnée, mais quand je la vis, elle avait déjà de l'embonpoint."

Ci-dessus, Mme de Montespan, coll. Portraits.
 Ci-contre, Mémoires de Primi Visconti, passage sur Mme de Montespan, Ms 500 (435).

Primi Visconti (1648-1715) excelle dans l'art du portrait, particulièrement quand il dépeint les maîtresses de Louis XIV. Cet Italien, curieux de "voir des empires et des royaumes", arrive à Paris en 1673. Remarqué et apprécié à la cour du Roi Soleil pour ses talents divinatoires et notamment celui de graphologue, il obtient une pension du roi pour écrire l'histoire de la Guerre de Hollande (1672-1678). Véritable coqueluche de la cour, il est introduit auprès de Le Tellier, gagne la confiance de Turenne, fréquente Colbert, Louvois mais aussi tous les personnages importants de l'entourage royal, y compris Mlle de La Vallière et Mme de Montespan. Son Histoire de la Guerre de Hollande, d'abord parue en italien, est bien accueillie, mais la version française, dans laquelle il ajoute quelques détails qui déplaisent, lui vaut... la Bastille ! Pris d'une "terrible démangeaison d'écrire" l'histoire de son temps, il rédige également des "Mémoires" sur la cour, véritable "bottin mondain", où chacun est dépeint sans complaisance. Ni les rivalités des clans ministériels, ni les intrigues amoureuses n'échappent à la sagacité de Primi Visconti.

Les manuscrits de ses "Mémoires" qui se trouvaient avec lui lors de son arrestation, sont mis sous scellés et paraphés par La Reynie, lieutenant de police. Copié à partir d'un journal probablement beaucoup plus étendu, le manuscrit original, en italien, souvent raturé, amendé, a été ensuite mis au propre. Mais cette copie s'est arrêtée à la Bastille, épisode qui a peut-être dissuadé Primi Visconti d'un projet de publication.

À sa mort en 1713, ses manuscrits sont remis au ministre des Affaires étrangères. On perd leur trace pendant un demi-siècle avant de les retrouver chez le duc de Chaulnes qui les fait recopier dans un livre de plus grand format. En 1770, la bibliothèque du savant est vendue aux enchères, et c'est là qu'intervient le marquis de Méjanès : il dépense une fortune à cette vente et achète, entre autres, et pour une somme assez modeste, les manuscrits de Visconti (le manuscrit autographe, la copie autographe au propre et la copie réalisée par le duc de Chaulnes). Restés inédits, c'est à la bibliothèque Méjanès que l'archiviste-paléographe Jean Lemoine les met au jour et en propose la première édition en français en... 1909 !

Ces "Mémoires" seront présentés dans l'émission de FR3 *L'Ombre d'un doute* consacrée aux maîtresses de Louis XIV en mai/juin 2015 (la date sera précisée dans un prochain Côté Méjanès).

de La Reynie

EN SAVOIR PLUS

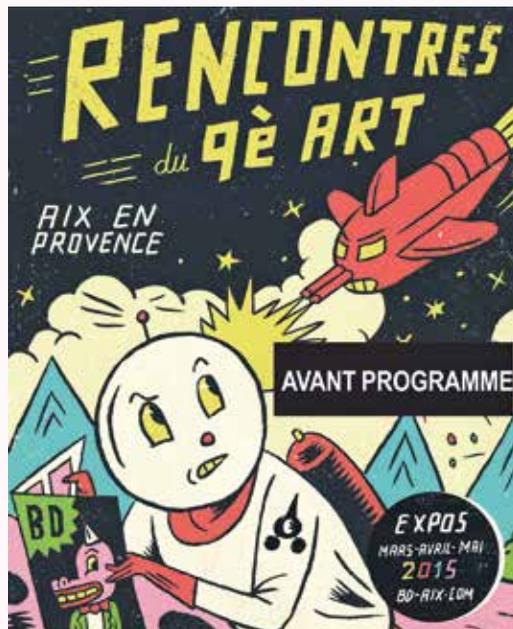
Primi VISCONTI, *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, traduits de l'italien et publiés par Jean Lemoine, Paris, Calman Lévy, 1909.

Primi VISCONTI, *Mémoires sur la cour de Louis XIV : 1673-1681* ; introd. et notes de Jean-François Solnon, Paris, Perrin, 1988.

Manuscrits 499-500 (434-435) et 501 (60) de la bibliothèque Méjanès, le ms 500 (435) est consultable en ligne : <http://www.e-corpus.org/notices/9940/gallery/>

Paraphe de La Reynie sur les *Mémoires* de Primi Visconti, Ms 500 (435)

20 jours des intellectuels



C'EST POUR BIENTÔT

WEEK-END BD Rencontres du 9^e art

Ou comment la bande dessinée se place à la croisée des arts graphiques innovants et populaires.

Les 10-11 et 12 avril prochains, les *Rencontres du 9^e art* investissent à nouveau la bibliothèque ainsi que de nombreux lieux en ville, et proposent un programme de tables rondes, de dédicaces, des ateliers, projections et animations en tout genre. On trouvera également expositions, animations, performances... La liste est longue ! Plus de 50 auteurs invités et une centaine de professionnels du livre (éditeurs, labels indépendants, bibliothécaires, libraires...) seront au rendez-vous de ce week-end effervescent pour un échange chaleureux avec vous.

**En cours de programmation.
Renseignements
www.bd-aix.com
www.citedulivre-aix.com**

AVANT-PREMIÈRE DU CARNAVAL 2015

Les créatures gonflables de la Compagnie des arts de la rue, *Plasticiens volants*, vous donnent rendez-vous sur les tournées du médiabus pour vous présenter en avant-première leur étonnante *Caravale*.

les 18, 26, 27 et 28 mars

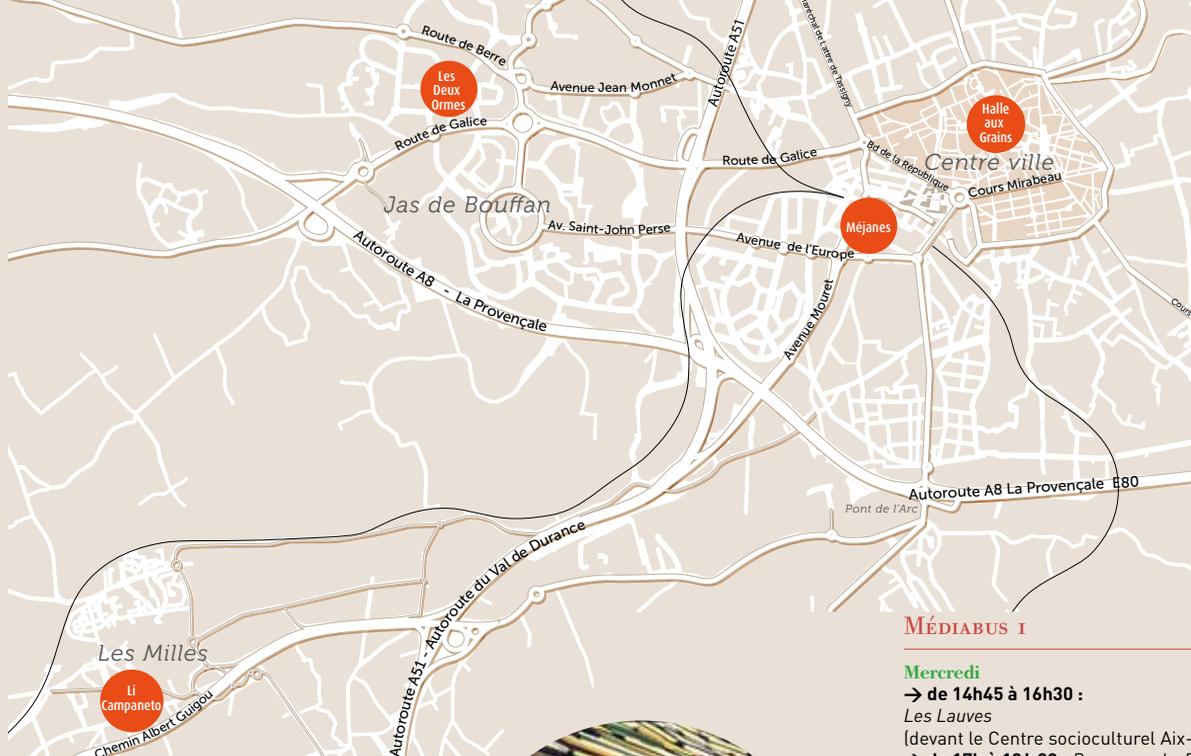
MAR 3	10h	Rue Lacarrière	Manifestation jeunesse : Atelier, jeux du monde 🤖	p. 11
MER 4	10h	Rue Lacarrière	Manifestation jeunesse : Atelier, jeux du monde 🤖	p. 11
	10h30	Salle A. Lunel	Manifestation jeunesse : Ciné des jeunes 🤖	p. 12
	10h30	Halle aux grains	Des histoires pour les petites oreilles 🤖	p. 13
	14h30	Salle A. Lunel	Manifestation jeunesse : Ciné des jeunes 🤖	p. 12
	16h	Auditorium	Manifestation jeunesse : Atelier de jeux d'images 🤖	p. 12
JEU 5	16h	Auditorium	Manifestation jeunesse : Ma petite séance... 🤖	p. 12
SAM 7	14h30	Rue Lacarrière	Manifestation jeunesse : Eh bien, jouez maintenant... 🤖	p. 11
MAR 10	16h	Espace lecture	Club lecture	p. 21
MER 11	15h	Deux Ormes	Numérique : atelier coding...	p. 24
	18h30	Espace lecture	Printemps des poètes... : conférence	p. 30
JEU 12			Festival des écrivains du sud	pp.4-9
VEN 13			Festival des écrivains du sud	pp.4-9
	18h	Salle A. Lunel	Printemps des poètes... : conférence	p. 30
	18h	Espace lecture	Club lecture jeunes	p. 21
SAM 14			Festival des écrivains du sud	pp.4-9
	10h	Espace lecture	Numérique : premiers pas...	p. 24
	11h	Deux Ormes	Questions de parents	p. 19
	14h30	Salle A. Lunel	Sciens et biodiversité : Conférence <i>Les fourmis</i>	p. 16
	16h	Li Campaneto	Découverte d'un instrument	p. 14
	16h	Auditorium	Sciens et biodiversité : projection <i>La guerre des fourmis</i>	p. 16
DIM 15			Festival des écrivains du sud	pp.4-9

MAR 17	9h30	Espace lecture	Atelier d'écriture	p. 22
	14h	Espace lecture	Atelier d'écriture	p. 22
MER 18	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🤖	p. 14
	15h	Espace jeunesse	Les bobines du mercredi 🤖	p. 14
	16h	Arts du spectacle	Concert du samedi	p. 23
	16h	Li Campaneto	Numérique : atelier coding...	p. 24
	18h30	Amphithéâtre	Centenaire 14-18 : rencontre – conférence	p. 27
JEU 19	18h30	Amphithéâtre	Centenaire 14-18 : rencontre – conférence	p. 27
VEN 20	15h	Amphithéâtre	Printemps des poètes... Spectacle : La Folie de Roland (scolaires)	p. 30
	18h30	Amphithéâtre	Printemps des poètes... : table ronde	p. 30
SAM 21	10h30	Espace jeunesse	Au pied de l'arbre... 🤖	p. 15
	10h30	Li Campaneto	Club lecture	p. 20
	10h30	Deux Ormes	Quoi de neuf ?	p. 20
	16h	Amphithéâtre	Printemps des poètes... Spectacle : La Folie de Roland	p. 30
MAR 24	18h	Amphithéâtre	Ciné-cité-philos : débat	p. 15
	18h	Salle A. Lunel	Ciné-cité-philos : projection	p. 15
MER 25	16h	Amphithéâtre	Centenaire 14-18 : spectacle : <i>Bécassine ou la vie d'une enfant...</i> 🤖	p. 13
JEU 26	14h30	Auditorium	Cinéma en audiovison	p. 23
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence : Aix et le chemin de fer...	p. 31
VEN 27	17h30	Halle aux grains	Club lecture	p. 20
	18h	Espace lecture	Rencontre avec... : Florie Adda	p. 18
SAM 28	10h	Espace lecture	Numérique : <i>vidéoclic...</i>	p. 25
	10h30	Li Campaneto	Des histoires pour les petites oreilles 🤖	p. 13
	10h30	Deux Ormes	Eveil musical 🤖	p. 14
	15h	Espace lecture	Centenaire 14-18 : spectacle	p. 26
	16h	Li Campaneto	Numérique : <i>vidéoclic...</i>	p. 25
	16h	Espace lecture	Centenaire 14-18 : rencontre – conférence	p. 27

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

SAUF MENTIONS OU
CONDITIONS PARTICULIÈRES,
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LA MÉJANES SONT EN
ENTRÉE LIBRE.

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,
LE CAS ÉCHÉANT,
ET AUX PLACES LIMITÉES!



BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL

04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

MISSION ART LYRIQUE

04 42 91 90 89



MÉDIABUS 1

Mercredi

→ de 14h45 à 16h30 :

Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ de 17h à 18h30 : Beauregard – Place
du marché (Avenue de Fontenaille)

Jeudi

→ de 16h à 18h30 : Puyricard
(Place Waldeck-Rousseau)

Vendredi

→ de 10h30 à 12h : Puyricard
(Place Waldeck-Rousseau)
→ de 16h à 17h : Saint-Jérôme
(Allée des Lilas)
→ de 17h20 à 18h30 : Val Saint-André
(Avenue Jean-Parés)

Samedi

→ de 10h30 à 12h : Corsy
(devant le centre Albert Camus)

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES

	JEUNESSE		ATELIER
	RENCONTRE		MULTIMEDIA
	CONCERT		LIVRE
	CINÉMA		EXPOSITION
	CONFÉRENCE		SPECTACLE
			NUMÉRIQUE

MÉDIABUS 2

Mardi

→ de 10h30 à 12h : Pont de l'Arc -
Avenue Fortuné-Ferrini
(devant les commerces)
→ de 16h à 18h30 : Luynes
(Mairie annexe)

Mercredi

La Duranne
→ de 10h30 à 12h30 : Groupe Scolaire
Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers
mercredis du mois.
→ de 10h30 à 12h30 : Forum Charpak
(face à la mairie), sauf les 2 premiers
mercredis du mois.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com



Bibliothèque
M
méjanes

