



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2019

ÉDITO

L'année 2019 a été marquée, pour les bibliothèques, par l'instauration de la gratuité de l'ensemble de ses services. La fréquentation des établissements de lecture publique de la ville a immédiatement augmenté de façon notable ainsi que le nombre de prêts. Mais ce sont les ressources numériques qui connaissent la plus forte hausse. En effet, l'attrait pour les nombreux documents disponibles sur le portail mejanennumeriques s'est nettement confirmé et les lecteurs ont largement plébiscité ces ressources accessibles 24h/24.

Cet automne, des travaux de réaménagement des espaces d'accueil des différentes médiathèques sont entrepris afin de vous offrir des lieux plus aérés et conviviaux et de mettre en place le prêt et le retour automatisés des documents sur l'ensemble du réseau. Ces nouveaux services permettront de mieux répondre aux attentes des usagers et sont l'une des étapes des nombreuses évolutions à venir.

En effet, avec le choix d'un cabinet d'architecture et d'un bureau d'études, le coup d'envoi du réaménagement de la Méjanès est donné. La phase de mise en œuvre s'amorce tout d'abord par un vaste diagnostic de l'état de la manufacture avant la véritable conception du projet architectural qui pourra ainsi commencer en 2020.

Sans période de fermeture, le chantier se déploiera sur les trois années à venir tout en continuant à vous offrir des services toujours plus performants et une vie culturelle dense et active chaque mois. Les cœurs des bibliothèques de la Méjanès et des réseaux continuent à battre avec enthousiasme et énergie.

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

En raison des travaux liés au réaménagement des espaces d'accueil et à l'automatisation du prêt-retour des documents, les bibliothèques seront exceptionnellement fermées aux dates suivantes :

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| du 15 octobre au 23 novembre inclus ;

Bibliothèque des Deux Ormes
| du 22 au 29 octobre inclus ;

Bibliothèque Méjanès
| les 5 et 6 novembre.

L'ensemble du réseau des bibliothèques sera fermé

| les 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Les bibliothèques Li Campaneto, Deux Ormes, Halle aux Grains seront fermées

| les 24 et 31 décembre.

Les tournées du Médiabus seront interrompues

| du 24 décembre au 4 janvier inclus.

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès et les archives municipales ne sont plus communiquées
| depuis le 1^{er} octobre et jusqu'au 31 janvier 2020.

Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période.

DOSSIER PANORAMA EUROPÉEN DES BIBLIOTHÈQUES

- LE MODÈLE ANGLO-SAXON p.5
- LES PAYS D'EUROPE DU NORD p.5
- LA FRANCE p.6

DOSSIER AUTOMATES

- AUTOMATISATION p.7

DOSSIER UN TERRITOIRE DE CULTURE

- LA MÉJANÈS,
AU CŒUR DU PAYSAGE CULTUREL AIXOIS p.8

RETOUR SUR LA GASTRONOMIE

- TOUS LES GOÛTS SONT À LA MÉJANÈS p.10

LA GAZETTE DU MARQUIS

- DE NOUVEAUX BUSTES
DANS LE PROCHAIN BÂTIMENT PATRIMONIAL p.12

BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- MÉDIABUS... PORTRAIT p.17

ZOOM SUR

- LECTURE PAR NATURE p.18

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.20

CÔTÉ ARTS ET SPECTACLES

- Les clefs pour l'art contemporain p.20

CÔTÉ MUSIQUE

- À vous de jouer p.21
- En écoute p.21
- Concerts du samedi p.21

CÔTÉ CINÉ

- Audiodescription p.22

CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p.22

CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Sciences pop' p.23
- Exposition Iter p.23
- Space camp p.24
- Questions de parents p.24
- Au carrefour de l'info p.25

CÔTÉ LITTÉRATURE

- Le temps de quelques romans p.25

LE SOMMAIRE

- À voix haute p.25
- Festival Sun Art p.26
- Nuit de la lecture p.26
- Atelier d'écriture p.26
- Clubs de lecture p.27

CÔTÉ BAMBINS

- Wolf Erlbruch du nouveau p.28
- Dessine-moi un son p.29
- Ateliers numériques p.29
- Lecture d'histoires p.29
- Un instant ! p.30
- Les bobines du mercredi p.30
- Atelier récup' p.30
- Les bibliothèques fêtent Noël p.31

CÔTÉ PARTENAIRES

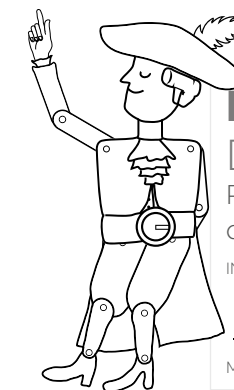
- Association italienne d'Aix et du pays d'Aix p.32
- Festival phot'aix p.32
- Fondation Saint-John Perse p.33
- Les amis de la Méjanès p.34
- Institut de l'image p.34
- Space camp p.35
- Festival image de ville p.35

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANÈS

- p.36

BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

- p.38



LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine que le marquis a discrètement empruntées !

INDICE : échange de petits cadeaux durant la Rome antique.

Mot mystère du numéro de septembre-octobre : Babel

PANORAMA EUROPÉEN

des bibliothèques

La situation réglementaire et législative dans les pays d'Europe est très disparate. Certains états ont légiféré et se sont dotés d'une loi « bibliothèque » et d'autres laissent le choix aux collectivités, comme c'est le cas de la France.

Malgré tout, l'Europe a impulsé une politique forte en faveur des bibliothèques dans les années 90 afin de moderniser les équipements à travers le développement des nouvelles technologies, la coopération, la mutualisation et l'accessibilité des bibliothèques à travers le territoire.

Aujourd'hui, on note que chaque pays européen a, en matière de lecture publique, ses particularités et que des approches différentes se côtoient. Toutefois, lorsque l'on s'intéresse aux évolutions des dernières décennies, un modèle européen, fondé sur des valeurs communes, semble se dessiner. Les bibliothèques doivent être des lieux accessibles au plus grand nombre, elles ont un caractère social indéniable et une mission d'intégration et de citoyenneté, elles sont des lieux de formation et de connaissances mais aussi et surtout de loisirs et de lien social.

Quelques exemples...



La bibliothèque Oscar Niemeyer au Havre.

LE MODÈLE ANGLO-SAXON

Dès les années 70, la Grande-Bretagne est apparue comme un modèle pour les autres pays européens avec un réseau très développé de bibliothèques, une fréquentation massive de la population et une innovation permanente en matière de services. Au début des années 2000, les *ideas store* en sont un exemple probant : conçues comme des lieux multi-services (bibliothèques mais également café, crèche, centre de ressources et d'informations), elles ont ouvert la voie des fameuses « bibliothèques troisième lieu ». Malheureusement, la crise et le ralentissement de la croissance ont durement touché les bibliothèques en

Grande-Bretagne et nombre d'entre elles ont fermé entre 2014 et 2015. Toutefois, elles restent fortement ancrées dans les pratiques culturelles et cherchent à diversifier encore davantage leur offre de services. ■

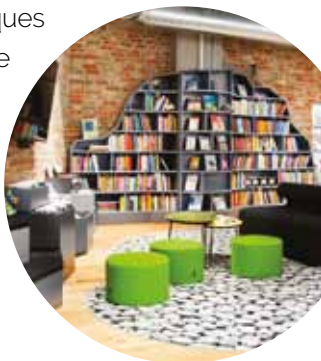


Story House, Chester (Royaume-Uni)

LES PAYS D'EUROPE DU NORD

Pays-Bas, Danemark,
Suède, Norvège

Ces pays sont, aujourd'hui, perçus comme les plus précurseurs en matière de lecture publique : des bâtiments aux architectures innovantes, des lieux vivants et conviviaux, des collections organisées sur le modèle des librairies, des espaces de restauration, une offre numérique conséquente ou encore l'intégration dans les locaux de maisons du citoyen pour effectuer des démarches administratives... Autant de caractéristiques qui soulignent le dynamisme des politiques et la place accordée aux publics. ■



Bibliothèque Herning (Danemark)

« L'Europe a impulsé une politique forte en faveur des bibliothèques dans les années 90 »

LA FRANCE

Depuis les années 70, le nombre de bibliothèques sur le territoire français est en constante augmentation. La France a d'ailleurs été pionnière en termes d'offre documentaire en développant très tôt des collections multi-supports et en proposant des films, de la musique, des partitions ou encore des œuvres d'art. Depuis 2000, avec la baisse des prêts, les bibliothèques françaises mettent en place de nouveaux services s'inspirant des modèles anglo-saxons et nordiques et la bibliothèque troisième lieu se développe sur le territoire. Le rapport Orsenna (2018) prolonge cette réflexion et qualifie d'ailleurs les bibliothèques de « maisons de service public culturel » : elles sont des lieux de proximité, implantées dans un territoire spécifique et ont tout à la fois, des missions sociales, pédagogiques et de loisirs. ■



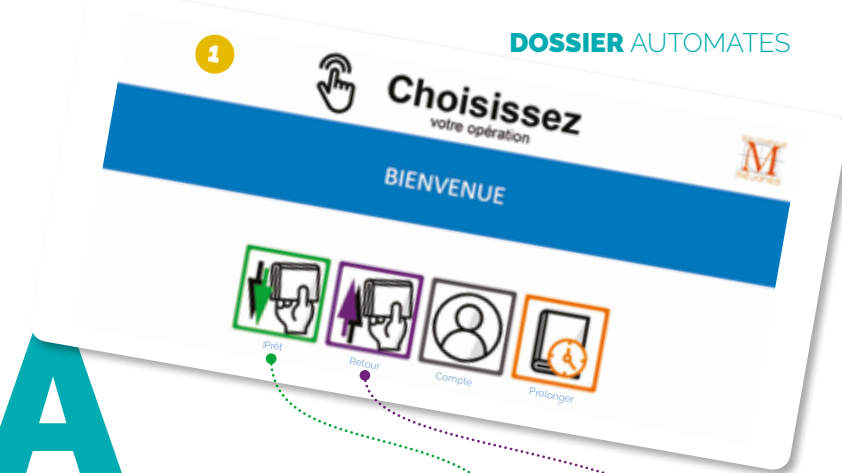
La bibliothèque Oscar Niemeyer au Havre.

AUTOMATISATION

En octobre et novembre 2019, le réseau des bibliothèques se modernise en proposant des services automatisés de prêt et retour des documents. Spécialement formé, le personnel est toujours présent pour vous accompagner dans vos démarches. Qu'est-ce qui change pour vous, usager de la bibliothèque ?

- les prêts et les retours de documents se font directement aux automates ;
- vous pouvez emprunter les documents rendus par d'autres usagers, avant même leur remise en rayon ;
- vous consultez votre compte lecteur directement sur les automates ;
- vous pouvez enregistrer votre carte d'abonné sur votre téléphone via l'application « Aix ma ville » et l'utiliser aux automates ;
- le personnel est plus disponible pour mieux vous accueillir et vous accompagner.

Il vous suffira de vous laisser guider et de bien penser à prendre votre carte d'abonné... C'est simple ! ■

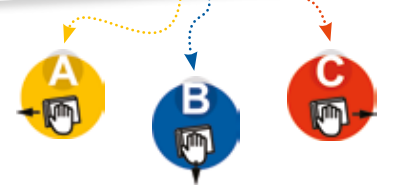


Pour emprunter des documents

- 1 Vous choisissez l'opération « Prêt ».
- 2 Vous passez votre carte à la douchette.
- 3 Vous enregistrez vos documents en les déposant un par un sur la cible.

Pour rendre vos documents

- 1 Vous choisissez l'opération « Retour ».
- 2 Vous retournez vos documents en les déposant un par un sur la cible.
- 3 Vous vous laissez guider et posez les documents sur les chariots A, B ou C.



FERMETURE BIBLIOTHÈQUES

En raison des travaux liés au réaménagement des espaces d'accueil et à l'automatisation du prêt-retour des documents, les bibliothèques seront exceptionnellement fermées aux dates suivantes :

- Bibliothèque de la Halle aux Grains : du 15 octobre au 23 novembre inclus ;
- Bibliothèque des Deux Ormes : du 22 au 29 octobre inclus ;
- Bibliothèque Méjanès : les 5 et 6 novembre.

LA MÉJANES, AU COEUR

du paysage culturel aixois

Le territoire d'Aix-en-Provence est irrigué par de très nombreux services culturels, permettant aux habitant.e.s de profiter d'une offre variée et éclectique. La bibliothèque Méjanès a à cœur de tisser avec ces services des liens solides et des partenariats durables. Créer des passerelles entre les différentes pratiques artistiques et culturelles étant l'un des axes forts de développement.

En 2019, plusieurs projets ont pu voir le jour grâce à la collaboration entre les différents acteurs. La Nuit de la lecture a notamment permis de réunir, autour d'une programmation commune, bibliothèque, direction de la culture et conservatoire. Toutefois, cette manifestation ne s'est pas cantonnée au forum culturel. La bibliothèque d'Aix-Marseille Université en était également partenaire.

Au printemps, le temps fort « Parure : une histoire de la beauté ? » a pu proposer une programmation riche et variée grâce au concours de plusieurs partenaires : fondation Saint-John Perse, Institut de l'image et Rencontres du ge art.

La bibliothèque Méjanès a eu la chance d'accueillir le Festival d'art lyrique à deux reprises cette année dans le cadre de son programme « Passerelle » : récital dans la Cour carrée, ateliers plastiques et vocaux ou encore spectacles de conte ont ainsi été proposés au public aixois.



Des projets au long cours ont également vu le jour comme les ateliers d'écriture portés par les bibliothèques et le théâtre du Bois de l'Aune et animés par Christine Coulet. Ceux-ci ont permis au public d'écrire à partir des spectacles auxquels ils avaient assisté.

Enfin, le CIAM (Centre international des Arts en mouvement) a présenté un spectacle dans le cadre de l'été du médiabus et un autre pour la grande journée consacrée à la gastronomie le 21 septembre dernier. Voici quelques-uns des nombreux partenariats mis en place.

Ils ont permis de construire une programmation riche, cohérente, favorisant le déplacement des publics sur le territoire et entre les différents services culturels.

L'année 2020 consolidera encore les liens tissés et de nouveaux partenaires seront également impliqués dans la coconstruction de cette programmation. ■



TOUS LES GOÛTS SONT À LA MÉJANES

Marseille Provence
Gastronomie



M

arseille Provence gastronomie est un événement créé par le département des Bouches-du-Rhône visant à mettre à l'honneur les saveurs et produits du terroir provençal. La Bibliothèque Méjanès s'est associée à cette manifestation le samedi 21 septembre.

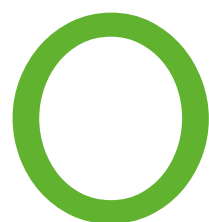
Sur les coups de midi, une bonne centaine de personnes ont pu se régaler d'un « repas partagé ». Ce repas était organisé avec la participation du collectif « Agir » et de l'association Pays d'Aix en transition. Cette dernière, créée en 2011, propose des formations à la permaculture, un accompagnement à la création de jardins urbains, des expérimentations d'autonomie alimentaire, des réunions publiques, des ateliers, ou encore des actions en faveur des transports alternatifs à l'automobile. Le collectif Agir, quant à lui, a pour objectif d'accueillir les demandeur.se.s d'asile en pays d'Aix et d'Aigues en favorisant les liens entre plus d'une trentaine d'associations concernées. Ses membres avaient réalisé pour l'occasion des recettes venues des quatre coins du monde.

En apéritif, les participant.e.s ont pu entendre un concert des « Polyphonies bourlingueuses », un groupe vocal qui a entonné des chants du monde. Après le repas, un spectacle de « barre russe » réalisé par le trio « Moi et les autres » a eu lieu à l'amphithéâtre de la Verrière. Là, quelques 250 personnes ont applaudi aux exploits de Pauline Bonanni, Gaël Della Valle et Hugues Sarra-Bournet, qui ont mêlé originalité, acrobatie et humour. ■



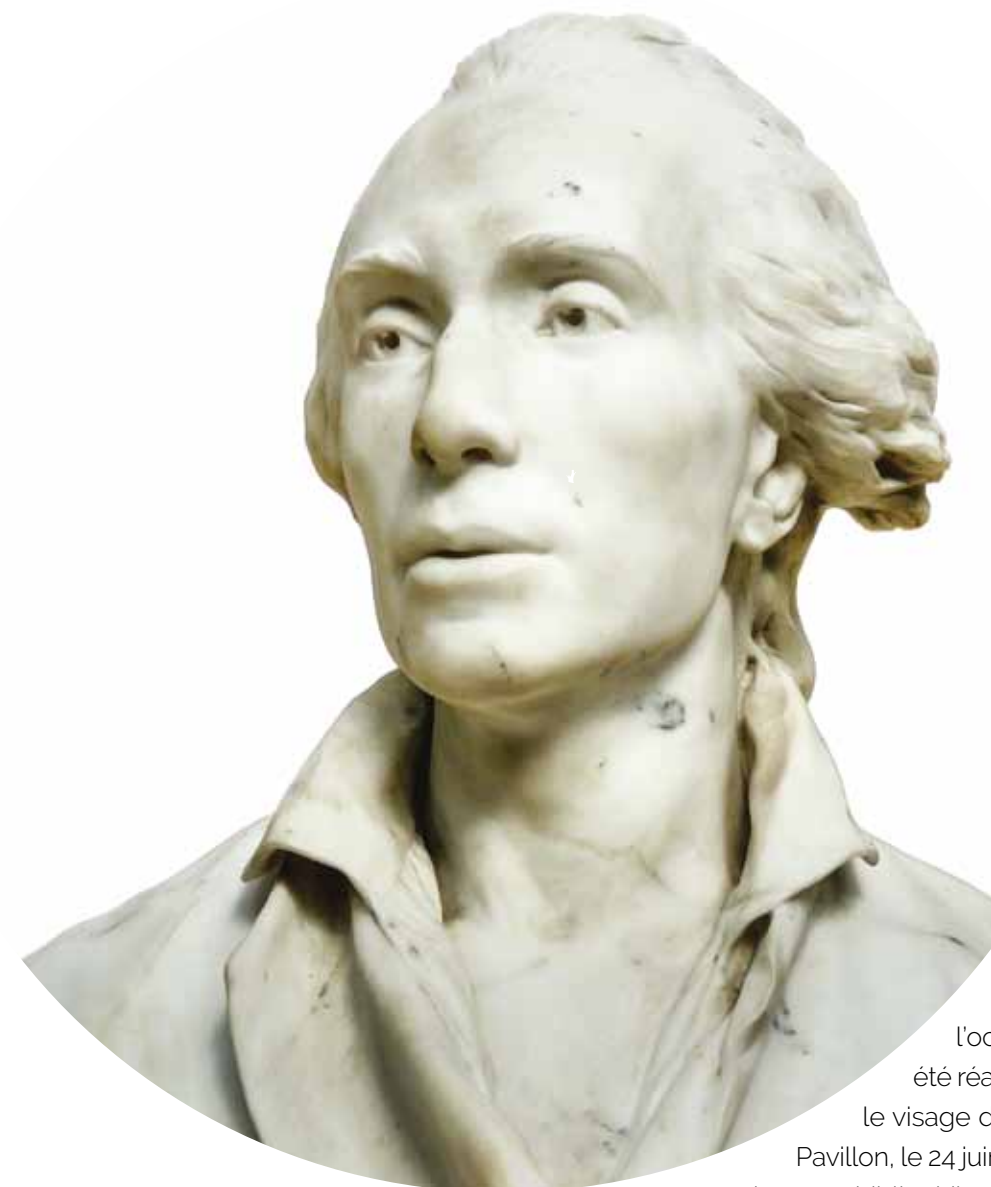
DE NOUVEAUX BUSTES

dans le prochain
bâtiment patrimonial



Outre le très beau buste du marquis de Méjanès qui accueille encore le public aux Allumettes, et ceux de Peiresc, Mirabeau, Zola et Boissy qui veillaient en salle sur les chercheurs, les visiteurs pourront découvrir, dans le nouveau bâtiment de la rue de Philadelphie, une tête d'Apollon et de Cézanne, des bustes de Pétrarque et de deux bibliothécaires aixois, Rouard et Aude.

Cette dizaine d'œuvres ne représentera qu'une partie de la collection constituée par la bibliothèque à la faveur de dons, d'hommages ou de commandes officielles comme celle de Thiers à Ramus, quand il fut ministre de l'Intérieur : quelques bustes abîmés resteront en réserve et d'autres ont été confiés au Muséum d'histoire naturelle (Tournefort, Adanson) et au musée Granet (Vauvenargues, A. Fauris de Saint-Vincens, Thiers, Gambetta, Mignet).



« Celui de Mirabeau, marqué par les stigmates de la variole, a été sculpté de son vivant »

payé 3 000 livres par les Communautés du pays de Provence.

Le second buste offert à la bibliothèque, à l'occasion de son inauguration en 1810, a aussi été réalisé d'après un masque mortuaire, moulé sur le visage de Peiresc par le sculpteur-architecte Pierre Pavillon, le 24 juin 1637, en vue d'un monument en marbre. Le

donateur bibliophile, Augustin Pontier, avait à 50 ans abandonné la médecine pour succéder aux David comme imprimeur-libraire d'Aix. Les autres bustes, exécutés aussi à Paris ou en Provence, sont également remarquables. Celui de Mirabeau, marqué par les stigmates de la variole, a été sculpté de son vivant, en 1781, par un élève de Pigalle, Jean Lucas de Montigny, qui était marié avec la fille du médecin de Mirabeau. Ce dernier la séduisit et eut un fils naturel qui fut adopté par la famille de Mirabeau ; adulte, il racheta le château de son père, et l'un de ses descendants, le commandant Gabriel Lucas de Montigny, légua à l'Académie d'Aix, en 1908, les papiers conservés par la famille, des portraits et ce buste en marbre dont la Méjanès a reçu une copie en plâtre.

Le buste le plus précieux de la bibliothèque est assurément celui du marquis de Méjanès. Il s'agit, certes, de son fondateur, mais il est aussi l'œuvre d'un des plus grands sculpteurs du XVIII^e siècle, Jean-Antoine Houdon. Ayant travaillé à partir d'un masque mortuaire pris sur un homme amaigri par une longue maladie, il lui a redonné vie dans le marbre comme l'attestent le regard et les lèvres entrouvertes. Commandé par Monseigneur de Boisgelin, le buste a été



J.-A. Houdon, buste du marquis de Méjanès, 1^{er} étage de l'hôtel de ville, av. 1989 © B. Méjanès

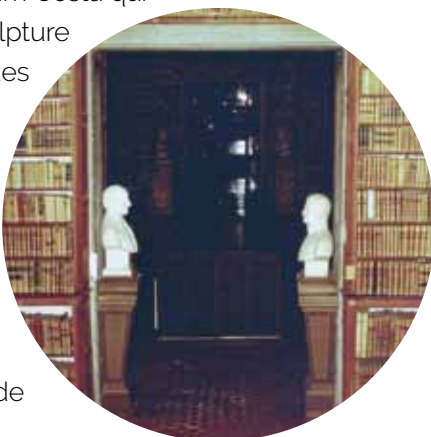
« Autrefois placés parmi les livres dans les magasins de l'hôtel de ville »

Le buste de Zola, sculpté par son ami d'enfance Philippe Solari, a été commandé par la ville d'Aix pour rendre hommage à l'écrivain à la demande de sa veuve, Alexandrine, qui offrit le manuscrit et les travaux préparatoires de la trilogie *Lourdes, Rome et Paris*. Solari mourut en janvier 1906 avant d'avoir achevé complètement l'œuvre. La réception officielle eut lieu peu après, le 27 mai ; Cézanne essuya quelques larmes au rappel, par Numa Coste, de souvenirs communs. Il mourra lui aussi, la même année, en octobre. La tête de Cézanne, en bronze, modelée en cire perdue par Louis Valtat sous la direction de Renoir, a été réalisée un an plus tôt, en 1905, chez le maître, à Magagnosc, dans le Var. Elle a été offerte à la bibliothèque par Ambroise Vollard en 1926.

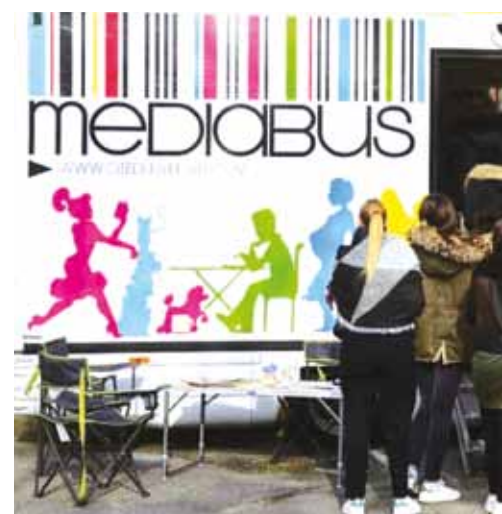


Ph. Solari, buste de Zola et armoire contenant les manuscrits et les œuvres complètes offerts par sa veuve et l'éditeur Fasquelle, 1^{er} étage de l'hôtel de ville, 1906 © B. Méjanès

Un autre buste, également en bronze, retient l'attention : celui de Gabriel Boissy, rédacteur en chef de la revue *Comoedia*, admirateur de la Grèce et de la Rome antiques, qui l'offrit à sa mort en 1949 avec sa riche bibliothèque littéraire. Datée de 1927, l'œuvre est signée par Joachim Costa qui reçut le grand prix de la sculpture à l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925. Autrefois placés parmi les livres dans les magasins de l'Hôtel-de-Ville, puis des Allumettes pour la moitié d'entre eux, ces dix bustes seront désormais exposés dans le futur centre de conservation patrimonial. ■



J.-M. Ramus, bustes de Mignet et Thiers, 1^{er} étage de l'hôtel de ville, av. 1989 © B. Méjanès



MÉDIA BUS

... portrait

L

Le service du mediabus a été créé il y a plus de trente ans. En 2011, le réseau des bibliothèques aixoises s'est équipé de deux nouveaux mediabus. Pour lutter contre la pollution de l'air, le garage municipal a opté en premier lieu pour des véhicules électriques. Depuis 2018, plus performant que l'électrique, c'est le gaz qui alimentera les 2 mediabus. Ces mediabus nous permettent de desservir des quartiers éloignés géographiquement des quatre bibliothèques de la ville et d'offrir ainsi à tous et à toutes un service de lecture de proximité. Depuis la création du service, les stationnements ont fluctué afin de s'adapter à l'évolution des quartiers et des habitudes de vie des habitants.

Quelques exemples :

- avec la création de la bibliothèque Li Campaneto, le mediabus a cessé ses tournées aux Milles ;
 - la tournée de Luynes n'attirait que peu de lecteurs le mardi soir et il en allait de même avec celle de Corsy, le samedi matin. Il a donc été décidé de permuter les deux tournées.
- Il faut savoir que le mediabus ne peut pas stationner n'importe où : ce sont des emplacements votés par arrêté municipal. ►

QUI VOUS ACCUEILLE ?

Une équipe de cinq agents du service public travaille au médiabus. Souvent, sur votre tournée de médiabus, vous rencontrerez les mêmes binômes : à Corsy, ce sont Caroline et Jean-Luc, à Beauregard, Magalie et Adeline et à Puyricard, Alix et Jean-Luc. Lors d'un événement important, l'équipe est complète pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Quand le médiabus ne tourne pas, l'équipe réapprovisionne les rayonnages pour la tournée suivante et gère les collections. ■



QUELLE PROGRAMMATION ?

Avec l'arrivée des beaux jours, le médiabus propose une programmation variée à destination de tous les publics dans les parcs de la ville. Du 15 juillet au 14 août, pour accompagner vos vacances, de nombreux rendez-vous vous sont également proposés au parc de la Torse et au parc Saint-Mitre, dans la verdure et le calme, pour partager des moments conviviaux autour de nos collections.

Jusqu'à cette année, en juin, avait lieu la Fête du médiabus, une semaine de lectures, jeux et ateliers. Une nouvelle formule sera proposée en septembre 2020. ■

QUELLE COLLECTION ?

Le médiabus est une bibliothèque petit format. Ses collections traduisent malgré tout la pluralité de l'offre éditoriale et concerne tout aussi bien les adultes que les enfants.

Des réservations sont possibles et peuvent être faites auprès des agents. ■



QUELS PARTENARIATS ?

Le médiabus est également un outil de partenariat et de communication et permet aux bibliothèques de la ville d'être présentes sur des événements municipaux, de travailler en collaboration avec de nombreux services et de vous rencontrer sur différents lieux de vie. Ainsi, nous participons activement à la Journée de la petite enfance en septembre et à la Quinzaine aixoise en mars, actions organisées par le service Jeunesse de la ville.

Le Réaltor, aire d'accueil pour les gens du voyage, est aussi un partenaire de longue date et reçoit le médiabus le mercredi avec des projets en collaboration avec le centre social. Ces rencontres ont donné naissance, en 2019, à une belle exposition « À l'unisson ». Nous élargissons nos actions sur le territoire afin d'aller à votre rencontre et vous permettre de découvrir toutes les offres des bibliothèques, nous favorisons notre présence sur des lieux de vie, c'est pourquoi, le médiabus accompagne les temps forts de nos partenaires (Théâtre du Bois de l'Aune, Centres sociaux, AFEV...). ■

INFOS PRATIQUES

Un document disponible au médiabus est à récupérer sur l'un des stationnements occupés par celui-ci.

Pour être plus à l'écoute de vos besoins, si vous voulez mettre de côté un document disponible du médiabus ou du magasin réseau, il suffit d'appeler l'équipe qui fera son possible pour vous le faire parvenir.

Contact au 04 42 91 98 77 (le mieux étant de nous appeler en dehors des heures de tournées) ou encore par mail boisa@mairie-aixenprovence.fr

Le médiabus ne tourne pas pendant les périodes de vacances scolaires de fin d'année et la deuxième quinzaine d'août.

LECTURE PAR NATURE

Lecture par Nature revient pour la troisième année avec toujours autant de propositions culturelles et artistiques dans 71 médiathèques et bibliothèques présentes au plus près de chez vous dans 64 communes. À l'initiative de la Métropole Aix-Marseille-Provence et à travers un partenariat avec l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, cette nouvelle édition mettra à l'honneur, en cette Année de la Gastronomie en Provence, la thématique « Cuisine et littérature » avec 96 propositions culturelles, artistiques et culinaires qui vous seront offertes du 11 septembre 2019 au 18 janvier 2020. Répartie sur 7 grandes aires de lecture métropolitaines, la programmation vous permettra de circuler dans les bibliothèques et les médiathèques pour participer à des week-ends événementiels, des spectacles culinaires, des ateliers des sens, des conférences, des rencontres littéraires et de chefs, des découvertes gustatives, etc. Cette année, le parrain de la manifestation est l'animateur-producteur François-Régis Gaudry de « On va déguster » sur France Inter. Le grand chef étoilé provençal, Alexandre Mazzia, sera également mis à l'honneur. Cuisine, littérature, musique, arts visuels, autant d'ingrédients qui font de « Lecture par Nature 2019 » un festin culturel et artistique de belle facture aux fines saveurs et aux subtils arômes.

MICRO-TROTTOIR



Par 15-38 Méditerranée & Histoires vraies de Méditerranée, Hélène Bourgon, Coline Charbonnier, Justin de Gonzague, journalistes de 15-38 Méditerranée, Gaspard Flamand, écrivain

Accompagné.e.s de journalistes, vous arpentez les rues munie.s d'enregistreurs de son afin d'interroger les habitant.e.s sur leurs « histoires vraies de cuisines ». Souvenirs, recettes secrètes et anecdotes sont ainsi collectés. L'après-midi, un illustrateur (ou un écrivain) et deux journalistes reprennent avec le public les interviews du matin et en font une retranscription écrite et sonore.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts, littérature et jeune public

| **Samedi 14 décembre** 10h-13h, 15h-17h30
Inscription 04 42 91 98 88 (journée complète)
En famille, à partir de 7 ans



PARCOURS COMESTIBLE ET DESSINÉ



Par Le collectif Safi, Dalila Ladjal, Stéphane Brisset, artistes-plasticiens, Benoît Guillaume, illustrateur et auteur

Le matin, le collectif SAFI vous emmène en balade ! En chemin, vous êtes invité.e.s à explorer le paysage avec les sens, à goûter les plantes sauvages comestibles rencontrées. Un dessinateur donne aux participant.e.s des exercices de dessin d'observation pour tenter de décomposer le paysage. Puis, l'après-midi, vous réalisez un livre de recettes à partir des impressions collectées lors de la marche.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus
| **Samedi 14 décembre** 10h-13h, 14h-17h
Inscription 04 42 91 98 88 (journée complète)

COMME UN CHEF



Par Histoires vraies de Méditerranée, 15-38 Méditerranée et Les grandes Tables, Alexandre Mazzia, chef à l'honneur de Lecture par Nature, Benoît Peeters, auteur, Aurélie Aurita, illustratrice, Pierre Psaltis, journaliste, Hélène Bourgon, journaliste du média 15-38 Méditerranée, Radio Grenouille (retransmission en direct)

Le plateau, imaginé par Les grandes Tables, réunit autour d'un livre en lien avec la cuisine, *Comme un chef*, autobiographie culinaire de Benoît Peeters, des auteurs venus échanger avec le public ! Une illustratrice croque la rencontre en direct, le chef-cuisinier étoilé Alexandre Mazzia réalise une recette sur le plateau. Radio Grenouille diffuse ces échanges et les créations réalisées durant la journée dans différentes bibliothèques par les participant.e.s aux ateliers.

PLATEAU RADIO EN DIRECT

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac
| **Samedi 14 décembre** 17h30



ATELIERS NUMÉRIQUES

TRAITEMENT DE TEXTE

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public

| **Judi 19 décembre** 15h-16h
Inscription 04 42 91 98 88

L'OFFRE NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Pour affiner l'offre pléthorique du numérique, les bibliothécaires ont sélectionné, dans tous les domaines, des ressources pertinentes. Si vous n'osez pas, de chez vous, franchir le portail numérique de la Méjanes, venez les découvrir à la bibliothèque Li Campaneto des Milles !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 7 décembre** 15h-16h

QUESTIONS RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, prenez rendez-vous à l'accueil et venez en parler avec nous. (Avec votre matériel : ordinateur, smartphone, tablette, liseuse.)

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes
Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| **Samedi 9 novembre** 14h-16h
| **Samedi 7 décembre** 14h-16h
RDV individuel, environ 30mn.
Inscription 04 42 91 98 88

LIRE LA PRESSE SUR MEJANESNUMERIQUE

Découvrez et testez les possibilités de lire la presse en ligne. Feuillotez vos magazines préférés n'importe où, n'importe quand avec le Kiosk, recherchez des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française avec Indexpress, consultez Médiapart et Les jours à la bibliothèque, offrez-vous une plongée dans la presse ancienne aixoise...

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes
Espace Information-Actualités
| **Samedi 16 novembre** 14h-15h
| **Samedi 7 décembre** 14h-15h
Inscription 04 42 91 98 88

SAVOIR DÉCODER LES FAUSSES INFORMATIONS SUR INTERNET

Par Anonymal La Maison numérique

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Information-Actualités
| **Samedi 16 novembre** 10h-11h30
Inscription 04 42 91 98 88

PREMIER PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur et vous voulez que ça change ? Initiez-vous aux bases de l'informatique et à l'utilisation du bureau, de la souris et du clavier. Apprenez à créer et à classer vos dossiers ; à faire des recherches efficaces et sécurisées sur internet.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Judi 28 novembre** 14h-16h
| **Judi 12 décembre** 14h-16h
(Le même groupe pour les deux séances)
Inscription 04 42 91 98 88

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

LE DESIGN ORGANIQUE

Par Romain Mathieu

Dans les pays scandinaves va se développer dès le début du XX^e siècle un design organique dont les formes courbes se distinguent des lignes géométriques du Bauhaus. Nous aborderons le développement de ce design jusqu'à aujourd'hui et son lien à l'architecture, d'abord dans les pays du nord puis dans l'ensemble de l'Europe et aux États-Unis avec des designers comme Alvar Aalto, Eero Saarinen ou Charles et Ray Eames.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| **Vendredi 15 novembre** 18h

ROMAIN MATHIEU

est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à l'Université Aix-Marseille.

DE L'ÉCOLE D'ART

À LA PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES

La Confiserie, un espace de création d'œuvres d'art ouvert à tous

En 2019, quatre artistes plasticiens issus pour la majorité de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini ont eu pour projet de créer leur propre activité économique, construite sur le désir de travailler ensemble au service d'artistes et du grand public. Tous sont spécialistes des questions de volume, particulièrement du moulage (plâtre, béton, cire, résine et silicone). Entre production et assistance à la production, la Confiserie va aussi accueillir le public pour des cours et autour d'événements publics visant à sensibiliser à la culture artistique contemporaine. Rencontre avec Joël Bancroft-Richardson, Théo Jossien, Sven Lull et Danay Sikinioti.

RENCONTRE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac
| **Mardi 3 décembre** 18h

La Confiserie a bénéficié d'un accompagnement à la professionnalisation intitulé POPART, un dispositif porté par l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini et l'AMI (Aide aux musiques innovatrices, Marseille) avec le soutien du ministère de la Culture.

À VOUS DE JOUER !

COMME À LA GARE

Prenez vos écouteurs ! Maintenant à la Méjanes, un piano est mis à votre disposition afin de vous éclater en toute intimité. Et le vendredi à 17h, enlevez le casque ! Tout le monde vous écoute... comme à la gare !

PRATIQUE MUSICALE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Tous les vendredis** 17h30

MÉJANES SESSIONS

Un samedi par mois, un espace est mis à la disposition des musiciens qui le veulent, afin de confronter leur créativité avec d'autres instrumentistes ! Une JAM SESSION par mois à la Méjanes ! Ramenez vos instruments, un clavier vous attend sur place.

IMPROVISATION MUSICALE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 16 novembre** 17h30

EN ÉCOUTE

LE VINYLE REMPLI

Pour les nostalgiques du vieux son, du beau son, un mardi par mois une séance d'écoute thématique d'1h est proposée : une occasion de redécouvrir des merveilles disparues (jazz, blues, classique, Brésil, Inde...).

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Mardi 19 novembre** 17h
| **Mardi 17 décembre** 17h

CHANT DU VOISIN

Des chants de l'hiver et de Noël à travers l'Europe

Dans de nombreuses régions d'Europe, le temps de l'hiver est ponctué de célébrations dont l'origine remonte bien avant l'apparition du christianisme. En ces temps anciens, nombre de croyances populaires et manifestations païennes relatives à la fertilité et à la maternité étaient dédiées au solstice d'hiver, qui marque le début de la progression du jour sur la nuit et la victoire de la vie sur la mort. Dans certaines régions, ces pratiques ancestrales ont subsisté, en cohabitant où en se mélangeant avec les célébrations religieuses traditionnelles. Les chœurs du Chant du voisin proposent ici un programme lumineux et chaleureux, empreint à la fois de mystère et de douceur. Des chants à caractère religieux, célébrant le Noël chrétien y côtoient des rituels païens liés aux cycles de la nature et de l'univers, le temps d'une traversée de continent, des Îles britanniques aux montagnes du Caucase.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| **Samedi 7 décembre** 17h



Élodie Martelet

AUDIO DESCRIPTION

UN HOMME À LA HAUTEUR

Laurent Tirad, réalisateur
Avec : Jean Dujardin, Virginie Efira

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 14 novembre 14h30

Durée : 1h34
Accueil des personnes à partir de 14h.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

L'ASCENSION

Ludovic Bernard, réalisateur,
Avec : Kevin Razy, Nicolas Wanczycki, Wally Dia

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses amis, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. À la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 19 décembre 14h30

Durée : 1h40
Accueil des personnes à partir de 14h.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

CLUBS DE CONVERSATION

Italien, espagnol, anglais, français... À vous de choisir ! Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs.

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par
Bernadette Amoros

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| Vendredi 8 novembre 16h
Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Vendredi 6 décembre 16h
Durée : 1h30
Inscription 04 42 91 98 88
AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée
par Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanes
Espace Albert Camus
| Vendredi 15 novembre 14h15
| Vendredi 6 décembre 14h15
Durée : 2h
Inscription 04 42 91 98 88

NOUVEAU RDV

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Conversation animée par une bibliothécaire

Ce club de conversation n'est pas un cours de français, c'est un lieu convivial où vous pouvez rencontrer d'autres personnes qui, comme vous, souhaitent progresser dans la pratique de la langue française. Vous comprenez et parlez déjà un peu le français (niveau A2-B1 minimum requis), rejoignez-nous !

CLUB FRANÇAIS

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Jeudi 28 novembre 15h
| Jeudi 19 décembre 15h
Durée : 1h30
Inscription 04 42 91 98 88 (limité à 12 personnes.)

SCIENCES POP'

LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : QUI SONT-ILS, QUE FAUT-IL CRAINdre ?

Par Marcel Crest

Les perturbateurs endocriniens : un terme qui revient souvent dans l'actualité mais qui reste complexe et entouré de mystères. Pourtant le Ministère de la Santé, l'Agence Nationale de Sécurité du Médicament (ANSM), les Associations de Consommateurs et la Commission Européenne prennent très au sérieux ces risques et mettent en place des dispositifs d'étude et de vigilance importants. Nous discuterons de leur nature chimique, de leur mode d'action sur notre organisme et sur les autres êtres vivants et des efforts actuels de réglementation.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 9 novembre 16h



MARCEL CREST
est directeur de Recherche Emérite au CNRS

ITER : QU'EST-CE QUE C'EST ? COMMENT ÇA MARCHE ? POUR QUOI FAIRE ?

Par Greg De Temmerman

La maîtrise de la fusion nucléaire pour la production d'énergie est souvent mentionnée comme un Graal pour un monde toujours plus avide d'énergie mais qui subit maintenant les conséquences de cet appétit. Depuis plus de 60 ans, les scientifiques essaient de la maîtriser pour développer une source d'énergie sûre et abondante en utilisant des machines complexes dont ITER est le point culminant. 35 pays collaborent sur ce qui est l'un des plus gros défis scientifiques et technologiques de notre époque. Pourquoi une échelle de temps aussi longue ? Cette présentation décrira le but du projet et mettra en lumière la complexité de ce puzzle géant en construction à Cadarache. Les défis scientifiques et techniques, l'état actuel des recherches seront discutés ainsi que la place de la fusion dans le futur mix énergétique mondial. Avec une démonstration interactive utilisant des expériences simples pour illustrer les principes de base de la physique des plasmas.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 7 décembre 15h



GREG DE TEMMERMAN

est physicien des plasmas et spécialiste des interactions plasma-matériaux. Il travaille sur le projet ITER depuis 2014 après avoir mené des recherches dans différents pays du monde. Collapsionate à ses heures perdues, il pratique également l'ultra-trail.

ITER, L'ÉNERGIE DU FUTUR

Par Synops éditions

Cette exposition multimédia est consacrée au projet ITER, en cours de construction à Saint-Paul-lez-Durance, à proximité d'Aix-en-Provence. Il s'agit de l'un des plus importants projets scientifiques et énergétiques actuels au niveau mondial. En effet, le réacteur expérimental de fusion ITER devra démontrer la faisabilité, à l'horizon 2035, de la production de l'énergie de fusion des atomes d'hydrogène, à l'œuvre dans les étoiles comme notre Soleil. Avantages : la perspective, pour l'humanité toute entière, d'une source d'énergie sûre, quasiment inépuisable et générant peu de déchets. Exposition en dix panneaux accompagnés de contenus multimédias pour smartphone et tablette.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Espace Société, civilisation, sciences et techniques

| Du 27 novembre au 7 décembre



SPACE CAMP

OPEN BIDOUILLE CAMP JUNIOR

Par **Anonymal**

Dédié aux cultures libres et à la fabrication numérique, l'Open bidouille Camp Junior s'associe à Spacecamp et investit la bibliothèque Méjanes pour une journée de découverte numérique pour tous. Sur de nombreux stands, rencontres, découvertes, démonstrations, ateliers de pratiques numériques et autres dispositifs ludiques et innovants seront accessibles pour recevoir les bidouilleur.se.s du territoire.

Cinquante années de conquête spatiale ont influencé plusieurs générations de bricoleur.se.s et inventeur.se.s mais la démocratisation technologique et l'explosion du numérique ont permis d'élargir le champ des possibles pour les « makers » d'aujourd'hui. Aussi cette année, l'Open bidouille Camp Junior soulignera en partie la place occupée par les fablabs et autres lieux-laboratoires de l'expérimentation numérique dans le soutien, l'accompagnement et le développement de projets artistiques numériques influencés par la grande thématique des « 50 ans d'exploration spatiale ».



QUESTIONS DE PARENTS

VIVRE LA COOPÉRATION EN FAMILLE AVEC LA COMMUNICATION NON-VIOLENTE

Par **Anne Charbonnel**, enseignante et formatrice

Pourquoi se quereller avec les enfants quand il est possible de faire autrement. Il existe des techniques à la fois concrètes, pratiques et surtout efficaces. Ça fonctionne ! Comment s'y prendre avec les sentiments négatifs de l'enfant, ses frustrations, ses déceptions, sa colère ; susciter le désir de coopérer ; mettre des limites fermes tout en maintenant un climat d'ouverture ; éviter le recours à la punition ; favoriser l'image positive de l'enfant ; résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme...

RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 23 novembre** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

Plus d'infos : <http://epeaix.online.fr>



Parce que cette thématique s'illustre dans ces espaces de démocratisation de la technologie et parce que le sujet n'est pas réservé aux scientifiques et aux entreprises technologiques, comment la communauté des makers s'est-elle emparée du sujet ? Quelles formes d'expertise, d'accompagnement et d'outils retrouve-t-on dans ces tiers-lieux ? Quels sont les projets artistiques numériques émergeant de ces espaces ? Qui sont ces artistes-makers qui nous invitent à plonger, à leur manière, dans 50 années de conquête spatiale et quelles sont les utopies créatrices qu'elles ont alimentées ?

Intégrant la programmation de l'événement « SPACECAMP » du 18 octobre au 29 novembre, l'Open bidouille Camp Junior tentera de répondre à ces questions et attend petit.e.s et grand.e.s.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes

| **Vendredi 22 novembre** 10h-18h

En partenariat avec Zinc et Seconde nature

L'ENFANT ET LE SOMMEIL

Par **Béatrice Ollion**, pédopsychiatre

Il se réveille la nuit ? Vous faites les cents pas dans la maison ? Jusqu'à quand cela va-t-il durer ?

Venez expliquer votre situation et chercher des solutions avec des professionnel.le.s de l'enfance.

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux ormes

| **Samedi 7 décembre** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

Plus d'infos : <http://epeaix.online.fr>

AU CARREFOUR DE L'INFO

Un rendez-vous qui offre un éclairage sur les questions d'actualité.

LA LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION DANS LES MÉDIAS #2

Par **Mathias Reymond**

Après une première rencontre avec Cédric Mathiot, journaliste à *Checknews*, service en ligne de vérification de l'information du journal *Libération*, continuons à explorer le phénomène des « fausses nouvelles » dans le paysage médiatique.

Information déformée, mensonge par omission ou simple propagande, les « fausses nouvelles » existent depuis que la presse existe. Si elles prennent de l'ampleur avec l'émergence des réseaux sociaux, elles sont aussi de plus en plus visibles et parfois plus grossières. Des charniers de Timisoara aux armes de destruction massive en Irak, de l'affaire du RER D à l'attaque de l'hôpital de la Salpêtrière, les fake news dans les médias dominants - dit « sérieux » - sont légions. Pourquoi et comment l'expliquer ? Que faire remédier.

CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanes

Espace Information-Actualités

| **Jeudi 14 novembre** 18h

En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique



MATHIAS REYMOND

est maître de conférences en sciences économiques. Il enseigne à l'IUT d'Évry-Val-d'Essonne et à l'université de Montpellier-I. Chercheur au Centre d'études des politiques économiques de l'université d'Évry (EPEE), ses travaux portent sur les transports urbains, l'économie de l'environnement et de l'énergie et l'économie des médias.

Il est également co-animateur d'Acrimed (association française de critique des médias) et auteur de *Au nom de la démocratie, votez bien !* coédité par Agone et Acrimed.



LE TEMPS DE QUELQUES ROMANS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Venez savourer les ouvrages de notre sélection « Le temps de quelques romans » autour d'une tasse de thé ou d'un café... L'équipe de la Halle aux Grains vous propose un moment d'échanges pétillants : nous vous offrirons un éclairage nouveau sur ces œuvres et leurs auteurs et serons ravis de recueillir vos ressentis, questionnements et coups de cœur... Ce sera aussi l'occasion de vous remercier de votre participation avec quelques pépites littéraires... surprise, surprise !

RENCONTRE

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 6 décembre** 16h

À VOIX HAUTE

MISE EN VOIX

Par **Alice Thalamy**, comédienne

La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte littéraire. En transmettant les techniques de lecture : articulation, respiration, rythme, voix et corporalité, les participant.e.s à l'atelier de lecture à voix haute pourront jouer et inventer leur propre rapport au texte. À partir d'extraits de textes choisis en collaboration avec la bibliothèque.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanes

Espace Albert Camus

| **Samedi 9 novembre** 15h

| **Samedi 7 décembre** 15h

Inscription 04 42 91 98 88

BIBLIOTHÈQUE SONORE

La Bibliothèque sonore du Pays d'Aix propose aux personnes empêchées de lire par déficience visuelle, handicap moteur, tremblements, ataxie, dystonie, dyslexie et autres troubles cognitifs de se rassembler le temps d'un après-midi et de partager des lectures lues par les bénévoles de l'association.

LECTURES

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| **Vendredi 29 novembre** 14h

| **Vendredi 20 décembre** 14h

Bibliothèque sonore : association des donateurs de voix du Pays d'Aix

FESTIVAL SUN ART

ARTS CROISÉS, PAROLES TISSÉES : SALON DU LIVRE AFRO-CARIBÉEN

Par l'Association Osmose, développement et cultures

Un subtil alliage d'écriture, d'oralité et de sonorités.

Le Festival Sun Art « Arts croisés, paroles tissées » vous donne rendez-vous pour célébrer la littérature afro-caribéenne de langue française. Il a pour ambition de proposer à un large public la richesse de cette création littéraire et la diversité des points de vue, de faciliter les rencontres avec les auteur.rice.s et leurs éditeur.rice.s et d'offrir un espace de découvertes, de rencontres et de débats. Autour de la librairie éphémère installée dans les rues couvertes, l'équipe du festival SUN ART vous accueille pour deux jours enchanteurs durant lesquels s'alterneront rencontres littéraires, pauses dédicaces, lectures poétiques, conférences, ciné-débat, exposition, spectacle de conte, after musical et ateliers pour petit.e.s et grand.e.s.

RENCONTRES

Amphithéâtre de la Verrière

| **Vendredi 29 novembre** 10h-19h

| **Samedi 30 novembre** 10h-19h

Programme complet et infos pratiques sur :

www.festivalsunart.com, e-mail : festivalsunart@gmail.com

En accès libre (hors ciné-débat et after musical)



INVITÉ-E-S 2019

Ananda Devi (Île Maurice), Abdourahman Waberi (Djibouti), Grégoire Byogo (Gabon), Ali Zamir (Comores), Céline Gahungu (France), Odile Cazeneuve (USA), Gauz (Côte d'Ivoire), In Koli Bofane (Congo), François Bensignor, Fathi Bourayou et le festival international du dessin de presse et de la caricature de l'Estaque, Yahia Belaskri.

NUIT DE LA LECTURE

C'est pour bientôt

DON QUICHOTTE LECTURE À VOIX HAUTE

Par le Théâtre des Ateliers

En 2013, le Théâtre des Ateliers et la bibliothèque Méjanas s'étaient associés pour mettre en place une nuit entière dédiée à la lecture à voix haute de l'Odyssée. Ce projet avait réuni 115 lecteurs amateurs, professionnels et lycéens, qui s'étaient succédés durant plusieurs heures pour faire entendre ce texte mythique. À l'occasion de la Nuit de la lecture, le 18 janvier 2020, nous vous proposons de revivre cette expérience collective à travers la lecture de *Don Quichotte* de Cervantes. De 20h à 23h, les lecteurs se succéderont sur la scène de l'amphithéâtre de la Verrière pour lire à voix haute ce monument de la littérature. Afin de préparer cette nuit, vous pouvez participer à deux ateliers de lecture à voix haute (non obligatoires).

ATELIERS

Bibliothèques Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeu**di 12 décembre 18h

| **Jeu**di 9 janvier 18h

LECTURE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Samedi 18 janvier** 20h

Inscription 04 42 91 98 88

(précédée d'une réunion de préparation

le jeudi 17 janvier à 17h30)



G. Doré Don Quichotte DR

ATELIER D'ÉCRITURE

À TÂTONS

Une nouvelle façon d'écrire, une expérience insolite

Évelyne Willey, animatrice à l'association Valentin Haüy (AVH Marseille) propose un atelier d'écriture au cours duquel les voyants et malvoyants auront les yeux bandés pour s'approcher au plus près du handicap visuel. À partir d'un objet senti, d'une écoute musicale, en mobilisant tous ses sens : odorat, goût, toucher, chaque participant est invité à décrire les émotions ressenties, à laisser surgir ses souvenirs sous forme de courts témoignages. Il pourra ensuite les traduire en mots et inventer une brève histoire.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Mercredi 11 décembre** 14h30

Inscription 04 42 91 98 88

Association Valentin Haüy Aix-en-Provence



CLUBS DE LECTURE

DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Avis aux curieux.ses, aux boulimiques, aux insatiables : si vous faites feu de tout bois et que pour vous, peu importe l'étiquette sous laquelle on classe les choses, ce qui compte c'est l'ivresse... plongez avec nous dans les abysses enchantés des collections documentaires de la bibliothèque. Plus que tolérées, subjectivité et mauvaise foi sont les bienvenues dans nos échanges ! Nous attendons vos trouvailles avec impatience...

CLUBS DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| **Vendredi 8 novembre** 16h

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| **Vendredi 29 novembre** 16h

UNE ROSE ET UN BALAI

Michel Simonet,
Éd. de la Revue
« Conférence », 2017
(Choses humaines)



Un recueil poétique évoquant le métier de cantonnier et proposant une réflexion sur la façon de vivre et de se comporter de l'être humain.

BARABULLES

Commando cadeau

La BD ou le cadeau idéal ! Des idées pour tous et toutes, du plus récalcitrant au plus mordu. Venez partager vos recommandations !

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Samedi 23 novembre** 16h

DES LIVRES ET VOUS

La rentrée littéraire vient de nous offrir ses belles découvertes et déjà les listes des titres sélectionnés pour l'automne des « Grands Prix » s'allongent ! En version numérique ou sur papier, l'édition nous invite tous et toutes à la lecture. Livrons-nous au partage de toutes ces histoires, bâties sur la réalité ou totalement inventées. Le « fil rouge » pourra, si on le souhaite, nous guider. Celui-ci est nommé : Exils. Qu'ils soient pluriels ou singulier. Faisons alors ensemble notre rentrée...

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| **Jeu**di 14 novembre 16h

SAISON DES ROSES

Chloé Wary, FLBLB,
2019

Pas facile d'être prise au sérieux quand on est une fille ! Dans sa banlieue, Barbara joue au foot avec les Roses de Bobigny. Avec ses copines, elles sont plutôt sneakers que ballerines. Quand l'équipe féminine est évincée des qualifications pour le championnat national au profit de l'équipe masculine, Bab se bat avec ses coéquipières et leur entraîneur Esteban. C'est aussi l'année du bac, et sa mère se fait du souci pour son avenir... BD énergique au feutre et aux couleurs fraîches par une jeune autrice de 23 ans.



ENTRE LES MURS

Laurent Cantet,
réal., François
Bégaudeau, Robin
Campillo, scénar.
France Télévisions
Distribution. 2 DVD,
(2h05 min)

D'après le livre de François Bégaudeau. François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques...



PING PONG

La battle des clubs lecture

Le Ping Pong est le club lecture des clubs de lecture de la Méjanas : BD, fictions, documentaires, tous réunis sans étiquette ni compartiments réducteurs dans une même partie avec un seul gagnant : le plaisir de l'échange et de la découverte. Qu'il s'agisse d'un nom, d'un secret, d'un héritage, d'un savoir... la transmission est souvent toute une histoire. Pas étonnant alors que ce thème si central dans nos existences se retrouve au cœur de nombreux récits, témoignages ou pures fictions. Et vous, que vous inspire ce verbe magique, « transmettre » ? Nous avons besoin de vos références pour alimenter nos échanges et aussi la bibliothèque éphémère spéciale « transmission » proposée à cette occasion pour tous les lecteur.rice.s dans les rues de la bibliothèque.

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Jules Isaac

| **Vendredi 13 décembre** 16h



© Wolf Erlbruch

WOLF ERLBRUCH DU NOUVEAU

EXPOSITION

Par le Centre Franco-Allemand de Provence

Cette exposition est un hommage à Wolf Erlbruch, célèbre illustrateur de livres pour enfants, internationalement reconnu et maintes fois récompensé. Wolf Erlbruch, né en 1948, graphiste et titulaire de la chaire d'illustration à la Bergische Universität de Wuppertal, est devenu célèbre par ses illustrations de *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* paru en France en 1993, aujourd'hui un classique des albums jeunesse. D'autres titres ont acquis depuis tout autant de notoriété. Cette exposition en tient compte et présente pour la plupart des livres parus après 2000 : *La Grande question* en 2003, *Le Canard, la mort et la tulipe* en 2007, *Le Roi et la mer* en 2009. Wolf Erlbruch a reçu pour son œuvre de nombreuses distinctions dont, en 2003, la distinction spéciale du prestigieux prix allemand de littérature pour la jeunesse et en 2006 le prix Christian Andersen, prix international décerné tous les deux ans par l'Union internationale pour les livres de jeunesse (IBY) en reconnaissance d'une « contribution durable à la littérature pour enfants ».

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Du mardi 5 au samedi 30 novembre

Avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, en coopération avec le Goethe-Institut de Nancy

SPECTACLE CONTÉ ET ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES

Aidons la petite taupe à savoir qui lui a fait sur la tête ! Spectacle créé autour du célèbre album écrit par Werner Holzwarth et illustrée par Wolf Erlbruch. Mise en scène par Kathy la conteuse, suivie d'un atelier créatif de fabrication de marionnettes de papier proposé par Valia Guillard de Kid et Sens, puis d'un goûter.

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 13 novembre 16h

De 3 à 6 ans

Inscription 04 42 91 98 88



La Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête © Wolf Erlbruch



© Wolf Erlbruch

LECTURES BILINGUES FRANCO-ALLEMANDES

De *La petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, en passant par *Léonard*, *La Chenille qui fait des trous*, *Arc en ciel, le plus beau des poissons...* De nombreux livres à (re)découvrir dans les deux langues.

LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 20 novembre 10h30

De 3 à 6 ans

Inscription 04 42 91 98 88

DESSINE MOI UN SON

MUSIQUE ILLUSTRÉE

Comment exprimer sur papier ce que l'on ressent en écoutant de la musique ? Cet atelier invite les enfants à découvrir la musique classique autrement, en dessinant.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 11 décembre 10h30

De 4 à 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

ATELIERS NUMÉRIQUES

POCKET FILM

Venez créer votre petit film d'animation en stop motion, image par image, les objets de votre quotidien s'animent !

ATELIER

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 27 novembre 15h

À partir de 9 ans

Inscription 04 42 91 98 88

RÉALITÉ AUGMENTÉE

Grâce à des applications de réalité augmentée, vos dessins s'animent sous vos yeux. Faire s'envoler votre dragon ou nager vos tortues, à vous de choisir !

ATELIERS

Bibliothèque Li Campaneto

| Mercredi 4 décembre 14h-15h30

À partir de 7 ans

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 18 décembre 10h30-12h

À partir de 7 ans

Inscription 04 88 71 74 70

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque.

LECTURES

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 13 novembre 10h30

| Mercredi 4 décembre 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 11 Décembre 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

De 3 à 6 ans

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURES

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 16 novembre 10h30

| Samedi 14 décembre 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 30 novembre 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Vendredi 13 décembre 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts, littérature et jeune public

| Mercredi 18 décembre 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

De 0 à 3 ans



© Fanny Dreyer

UN INSTANT ! AVEC

FANNY DREYER

Viens partager un instant avec l'autrice et illustratrice Fanny Dreyer : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Fanny t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Salle Jean-Marie Bouvaist
| Samedi 16 novembre 15h
 De 7 à 10 ans
 Inscription 04 42 91 98 88

DÉDICACE

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes
Stand de la librairie Goulard
| Samedi 16 novembre 16h30
 Tout public
 Stand de la librairie Goulard

LES BOBINES DU MERCREDI

ANIMEZ-VOUS !

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papier, ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec des images animées !

PROJECTIONS

Bibliothèque des Deux Ormes
| Mercredi 6 novembre 10h30
| Mercredi 4 décembre 10h30
 À partir de 2 ans
 Inscription au 04 88 71 74 70



ATELIER RÉCUP'

CRÉATION DE NICHOURS À OISEAUX

Fabrication d'un nichoir à oiseaux pour les protéger cet hiver et pour enchanter votre jardin ou balcon. Apportez vos bouteilles en plastique, briques de jus de fruit, petits morceaux de cagette, bouchons en liège, feuilles séchées... Et laissez vous guider !

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Samedi 7 décembre 10h30
 À partir de 8 ans
 Inscription 04 42 91 98 88

LES BIBLIOTHÈQUES FÊTENT NOËL

Ambiance festive garantie avec de quoi vous surprendre : ateliers, spectacles, jeux, prêts surprises. Et les enfants : apportez-nous vos lettres pour le Père Noël, il viendra les récupérer en personne !

DÉCORATIONS DE NOËL

Vous en avez assez de ressortir toujours les mêmes décorations de Noël ? Venez à la bibliothèque Li Campaneto fabriquer de quoi embellir votre intérieur pour les fêtes !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto
| Mercredi 11 décembre 15h30
 À partir de 6 ans
 Inscription 04 88 71 83 59

LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'ENFANT QUI DEVINT LE PÈRE NOËL

Par Michèle Cottini

Le père Noël est un vieil homme à longue barbe blanche et qui, aidé par des elfes et accompagné par des rennes, vient chaque année récompenser les enfants sages. Mais même les vieilles personnes ont été un jour des enfants. Pour préparer Noël nous imaginerons et écrirons ensemble l'histoire de la mystérieuse enfance de celui qui devint le père Noël.

ATELIER CRÉATIF

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Mercredi 4 décembre 15h
 Inscription 04 42 91 98 88

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

L'univers magique de Noël à travers les albums jeunesse...

LECTURE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Mercredi 18 décembre 10h30
 De 0 à 3 ans
 Inscription 04 42 91 98 88

VISITE DU PÈRE NOËL

Le Père Noël en chair et en os viendra récupérer les lettres que vous avez laissées à la Méjanes. Il est très occupé mais il aura peut-être le temps de prendre une photo avec vous !

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Samedi 21 décembre 16h

LA MOUFLE, CONTES D'HIVER

Par Florence Ferin

Pendant que grand-mère nous ramène le soleil, Léa prend le temps de suivre le chamois dans la neige fraîchement tombée et Guilhem celui de s'émerveiller devant la Chèvre d'Or. La lumière, la naissance, l'émerveillement, la solidarité se retrouvent dans *La Moufle* qui déborde de contes, de devinettes et de sensations d'enfance.

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Samedi 21 décembre 10h30
 À partir de 3 ans
 Inscription 04 42 91 98 88

LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE DE NOËL

Par l'Association Mistrigri

Retrouvez la ludothèque de l'association Mistrigri, pour découvrir le jeu dans tous ses états ! De nombreux jeux de société pour petit.e.s et grand.e.s mis à disposition par les bénévoles de l'association pour vous partager leur passion. Coin éveil et jeux experts se côtoient pour un après-midi ludique pour tous et toutes ! Et à l'approche des fêtes de Noël : atelier créatif de peinture sur maisons en plâtre, pour construire ensemble la ville idéale.

JEUX

Bibliothèque Méjanes
Espace Arts, littérature et jeune public
| Samedi 21 décembre 14h-18h

MA P'TITE SÉANCE

Petits bonhommes tout en rondeur, inspirés des traditions trolls, les Moomins ressemblent à des hippopotames. Tolérants, aventureux et épris de liberté, ils accueillent toujours beaucoup d'amie.e.s dans leur maison. Cette année, la famille Moomins n'hiberne pas. Elle va, pour la première fois, rencontrer ce mystérieux invité appelé « Noël », et, pour l'accueillir au mieux, les préparatifs vont bon train... Un merveilleux conte inspiré des livres de la fabuleuse autrice Tove Jansson sur lequel souffle l'esprit de Noël.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium
| Jeudi 26 décembre 10h30
 À partir de 5 ans
 Inscription pour les groupes 04 42 91 98 88

ASSOCIATION ITALIENNE D'AIX ET DU PAYS D'AIX

UN VÉLO CONTRE LA BARBARIE NAZIE

Par Alberto Toscano

En 2018, Alberto Toscano nous faisait partager l'incroyable destin de ce grand sportif qu'était Gino Bartali, et revivre les moments dramatiques de l'Italie et de l'Europe au XX^e siècle dans son livre *Un vélo contre la barbarie nazie*. Bartali a été à la fois un homme merveilleusement simple et un champion capable de s'engager pour les valeurs auxquelles il croyait.

En 2019 avec *Ti amo Francia ! De Léonard de Vinci à Pierre Cardin, ces grands italiens qui ont fait la France*, nous changeons de registre ; l'auteur nous fait découvrir quelles sont les grandes contributions italiennes en matière d'histoire des idées, d'innovations techniques, d'architecture, d'économie (finance, industrie...) qui ont eu un impact important en France.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Mercredi 11 décembre 18h

L'Association italienne d'Aix et du pays d'Aix a pour but de favoriser les échanges culturels sous toutes leurs formes, voyages à thème, expositions, conférences, cours de langues, stages en entreprise, projets lycéens.

ALBERTO TOSCANO

Né à Novare en 1948, docteur en Sciences politiques à l'Université de Milan, il est journaliste depuis 1975 et correspondant de la presse italienne à Paris depuis 1986. Ex-président de la Presse étrangère, il est l'un des journalistes étrangers les plus présents sur les chaînes radio-télé françaises. Depuis 1999, il anime à Paris le Club de la presse européenne.

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

RENÉ CHAR : LES RENCONTRES D'UN COLLECTIONNEUR

« Nous faisons nos chemins comme le feu ses étincelles », dit Char. Et ces étincelles peuvent être, alors, les éditions rares, les manuscrits, les gravures et toutes ces traces de son passage ici-bas. L'exposition vous invite à découvrir une riche collection de ces étincelles.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Du samedi 23 novembre au jeudi 5 mars

VERNISSAGE

| Samedi 23 novembre 19h

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr



FSJP, René Char

POUR FÊTER LA POÉSIE : HOMMAGE À RENÉ CHAR

La Fondation Saint-John Perse et Les Écritures Croisées ont souhaité pour cette édition de *Pour fêter la poésie* rendre hommage au poète René Char en donnant la parole à Marie-Claude Char, éditrice et femme de René Char, Claude Ber, poétesse et essayiste, et Olivier Belin, maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise. Lectures : Frédérique Wolf-Michaux. Suite à la manifestation, la Fondation Saint-John Perse vous convie au vernissage de l'exposition René Char : les rencontres d'un collectionneur.

RENCONTRE

Amphithéâtre de la Verrière

| Samedi 23 novembre 16h

Les Écritures Croisées



FESTIVAL PHOT'AIX

Phot'Aix 2019

EXPOSITION JOSÉ NICOLAS

Par la Fontaine Obscure

Le festival Phot'Aix met le Liban à l'honneur à travers diverses expositions. L'exposition présentée à la Méjanès du photographe José Nicolas témoigne de son expérience de reporter en zone de guerre au Liban.

Il est auteur photographe, né d'une mère d'origine libano-marocaine et d'un père militaire qui parcourt l'Afrique. En 1978, à 22 ans, il opère avec des unités d'élite au Sud Liban. Il s'arme très vite d'un petit appareil photo. Une rencontre déterminante avec Bernard Kouchner, dans un hôpital improvisé de Beyrouth, lui permet de se déplacer dans la ville et de témoigner.

« Une bonne photo, c'est beaucoup de chance, un peu de courage et le sens du cadrage » dit-il. Une balle de sniper l'atteint en 1983 ; réformé, il se consacre à la photographie, au reportage en zone de guerre, aux missions humanitaires avec Médecins du monde. Il intègre l'agence SIPA puis se consacre en 1994 à des sujets moins risqués mais tout autant empreints d'humanité.

José Nicolas a participé à de nombreux festivals et expositions photographiques en France et à l'étranger ; il est l'auteur de diverses publications.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Rues couvertes

| Du mardi 29 octobre au samedi 28 décembre

fontaine obscure

REMISE DU PRIX POÉSIE21

La Fondation Saint-John Perse vous convie à nous retrouver autour du lauréat. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur.e et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès

Espace Jules Isaac

| Vendredi 8 novembre 18h30

TROIS PIÈCES DU THÉÂTRE INDIEN CONTEMPORAIN

Par Muriel Calvet et Jyoti Garin

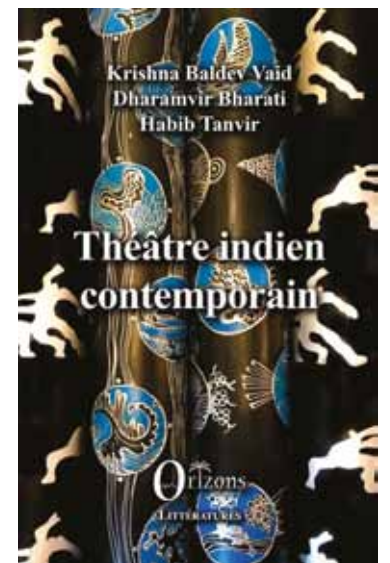
À l'occasion de la sortie du livre *Théâtre indien contemporain* de K.B. Vaid, Dharamvir Bharati, Habib Tanvir aux éditions Orizons.

Qu'est-ce que la faim ? Dans les luttes fratricides, qui est responsable ? En temps de misère, la poésie pourrait-elle sauver le petit peuple ? Voici quelques-unes des questions posées par ces pièces traduites pour la première fois du hindi et qui toutes connaissent un immense succès en Inde car chacune, à sa manière, est un portrait de l'Inde d'aujourd'hui.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Vendredi 6 décembre 18h30



ET À LA GALERIE ZOLA

Du 7 novembre au 28 décembre, la Galerie Zola accueille 11 photographes pour des Regards Croisés Liban-Provence dans le cadre de Phot'Aix.

Le 12 novembre à 18h, à l'Institut de l'image, lors d'une soirée hommage à Jocelyne Saab (cinéaste libanaise récemment disparue), la Fontaine Obscure fait un focus sur la guerre au Liban au travers d'œuvres cinématographiques et photographiques.

LES AMIS DE LA MÉJANES

UNE VIE EN IMAGES

PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA
CHEZ SALOMON REINACH (1858-1932)

Par **Hervé Duchêne**, professeur d'Histoire ancienne à l'Université de Bourgogne

La personnalité de Salomon Reinach, archéologue et intellectuel engagé, apparaît sous un autre visage au travers de la correspondance qu'il a léguée à la Bibliothèque Méjanès. Le savant s'y découvre notamment comme passionné par les images fixes et animées. L'homme de terrain est à l'avant-garde de la photographie en utilisant en Tunisie, dès 1883, des pellicules papier. Au début du XX^e siècle, le cinématographe et ses prédécesseurs immédiats inspirent la méthode de l'historien de l'art. Peu avant la Grande Guerre, l'auteur d'*Apollo* et d'*Orpheus* rédige des scénarios pour la maison Pathé.



Folding Voigtlander 1927, lentille orientable

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Jeudi 21 novembre** 18h30

LE ROCHER DU DRAGON

Par **Yves Dutour**, responsable du muséum d'Aix

Le quartier du Rocher du Dragon doit son nom à une légende selon laquelle un dragon se trouvait autrefois sur ce lieu et dévorait les voyageurs jusqu'à ce que saint André le chasse. Depuis le Moyen Âge, on trouve sur ce lieu des ossements fossiles qui sont à l'origine de cette légende. Au fil des siècles et des progrès de la paléontologie, ses derniers ont été interprétés de façon différentes illustrant ainsi l'évolution de nos croyances et de nos connaissances...



CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Jeudi 12 décembre** 18h30

INSTITUT DE L'IMAGE

KENJI MIZOGUCHI

À l'occasion de la ressortie en copies restaurées de plusieurs films de Mizoguchi, l'Institut de l'image revient sur l'œuvre du grand cinéaste japonais à travers, notamment, ses chefs-d'œuvre des années cinquante qui constituent la période de maturité de l'auteur des célèbres *Contes de la lune vague après la pluie*.

La Rue de la honte – Akasen chitai (Jap, 1956) 1h25 – DCP, d'après le roman de Yoshijo Shibaki, Int. Machiko Kyō, Aiko Mimasu, Ayako Wakao...

L'Impératrice Yang Kwei-Fei – Yōkihi (Jap, 1955) 1h31 – DCP, Int. Machiko Kyō, Masayuki Mori, Sō Yamamura...

Les Amants crucifiés – Chikamatsu monogatari (Jap., 1955) 1h42 – DCP, d'après la pièce de Monzaemon Chikamatsu, Int. Kazuo Hasegawa, Kyōko Kagawa, Eitarō Shindō...

Une femme dont on parle – Uwasa no onna (Jap, 1954) 1h23 – DCP, Int. Kinuyo Tanaka, Tomoemon Otani, Yoshiko Kuga...

L'Intendant Sansho – Sanshō dayū (Jap, 1954) 2h04 – DCP, d'après la nouvelle de Mori Ōgai, Int. Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi, Kyōko Kagawa...

Les Musiciens de Gion – Gion Bayashi (Jap, 1953) 1h24 – DCP, Int. Michiyo Kogure, Ayako Wakao, Seizaburō Kawazu...

Les Contes de la lune vague après la pluie – Ugetsu Monogatari (Jap, 1953) 1h37 – DCP, d'après deux récits des *Contes de pluie et de lune* d'Ueda Akinari et une nouvelle de Guy de Maupassant, Int. Masayuki Mori, Machiko Kyō, Kinuyo Tanaka...

Miss Oyu – Oyū-sama (Jap, 1951) 1h33 – DCP, Int. Kinuyo Tanaka, Nobuko Otowa, Yūji Hori...

Contes des chrysanthèmes tardifs – Zangiku Monogatari (Jap, 1939) 2h23 – DCP, Int. Shotaro Hanayagi, Kakuko Mori, Kokichi Takada...

PROJECTION

Institut de l'image

Salle Armand Lunel

| **Du vendredi 1^{er} au mardi 26 novembre**

Voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image.

Tous les films sont en VO sous-titré.

Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

CINÉ DES JEUNES

Loups tendres et loufoques (Fr./Bel., 2019) 40 min, Réal. Rémi Durin, Arnaud Demuyck et Pascale Hecquet (à partir de 3 ans), suivi d'un atelier praxino-loup avec *Elphège Berthelot* (découverte des prémices du cinéma à travers la manipulation d'un Praxinoscope Géant).

PROJECTION

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Mercredi 13 novembre** 10h30-14h30

ATELIER

Institut de l'image - Salle Armand Lunel

| **Mercredi 13 novembre** 15h20

Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du Sud & Tilt

SPACE CAMP

SPACE FOOD

Par **Seconde Nature**

Cette soirée de clôture de l'événement Space Camp propose deux heures de rencontres, de partage de savoir-faire et de débats, rythmées par une performance culinaire futuriste, autour de ce que peut être la cuisine dans l'espace ! Les publics pourront s'initier aux lois scientifiques, culinaires et esthétiques de la cuisine de « demain » et découvrir des pratiques culinaires expérimentales.

Une conférence performée par le chef étoilé Armand Arnal et animée par Pierre Psaltis.

En présence de (sous réserve de confirmation) Matthieu Vincent (DigitalFoodLab), Richard C. Deterins (chercheur contributeur «High Tech and Food 2.0», Anthropology of Food – 2016), Manon Dugré (coordinatrice projets à la Chaire ANCA d'AgroParisTech, Aliment, Nutrition et Comportement Alimentaire).

CONFÉRENCE PERFORMÉE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Mardi 26 novembre** 19h

Réservation à public@secondenature.org

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

VOYAGE

EN SOL INCERTAIN

Par **Mathieu Duperrex**

L'édition 2019 du Festival Image de ville inaugure « Terrestre », une programmation consacrée aux enjeux écologiques et environnementaux. En partenariat avec La Marelle (Marseille) et la bibliothèque Méjanès, le philosophe Mathieu Duperrex présente la version numérique de son *Voyage en sol incertain*, une enquête sur les deltas du Rhône et du Mississippi, symboles de nos relations contemporaines à la Terre.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès

Espace Jules Isaac

| **Samedi 16 novembre** 15h

Plus d'infos : www.imagedeville.org

contact@imagedeville.org

Festival Image de ville, La Marelle



© Mathieu Duperrex



Quand le cinéma regarde la ville

7-17 NOV. 2019

AIX-EN-PROVENCE
MARSEILLE
MARTIGUES
PORT-DE-BOUC

17^{ème} ÉDITION

imagedeville.org



Partenaires: Aix-Marseille Université, Bibliothèque Méjanès, La Marelle, etc.

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

NOVEMBRE 2019

VEN 1	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
MER 6	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Les bobines du mercredi.	p.30
VEN 8	16h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
VEN 8	16h	Espace Jules Isaac	Club de lecture : Docs en stock	p.27
VEN 8	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 9	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions Réponses	p.20
SAM 9	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.25
SAM 9	16h	Espace Jules Isaac	Conférence/Débat : Les perturbateurs endocriniens : qui sont-ils ? Que faut-il craindre ?	p.23
MER 13	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.29
MER 13	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle : Spectacle conté et atelier de fabrication de marionnettes	p.28
JEU 14	14h30	Auditorium	Audiodescription : Un homme à la hauteur	p.22
JEU 14	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Des livres et vous	p.27
JEU 14	18h	Espace Information-Actualités	Conférence/Débat : La lutte contre la désinformation dans les médias #2	p.25
VEN 15	14h15	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 15	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
VEN 15	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Le design organique	p.20
SAM 16	10h	Espace Information-Actualités	Atelier numérique : Savoir décoder les fausses informations sur internet	p.20
SAM 16	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
SAM 16	15h	Salle Jean-Marie Bouvaist	Un instant avec Fanny Dreyer	p.30
SAM 16	14h	Espace Information-Actualités	Atelier numérique : Lire la presse sur Méjanenumérique	p.20
SAM 16	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert : Elodie Martelet	p.21
SAM 16	16h30	Rue couvertes	Dédicace : Avec Fanny Dreyer	p.30
SAM 16	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Improvisation musicale : Méjanes sessions	p.21
MAR 19	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.22
MAR 19	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Musique : Le vinyle rempile	p.21
MER 20	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lectures bilingues franco-allemandes	p.28
JEU 21	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Une vie en image	p.34
VEN 22	10h	Bibliothèque Méjanès	Open Bidouille camp junior	p.24
VEN 22	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 23	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Rencontre : Vivre la coopération en famille...	p.24
SAM 23	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club de lecture : Barabulles	p.27
MER 27	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Pocket film	p.29
JEU 28	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premier pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 28	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club français : Parlez-vous français ? Nouveau !	p.22
VEN 29	14h	Auditorium	Lecture : Bibliothèque sonore	p.25
VEN 29	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : Docs en stock	p.27
VEN 29	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
VEN 29	10h	Amphithéâtre de la Verrière/Bibliothèque Méjanès	Sun Art : Arts croisés, paroles tissées : salon du livre afro-caribéen	p.26
SAM 30	10h	Amphithéâtre de la Verrière/Bibliothèque Méjanès	Sun Art : Arts croisés, paroles tissées : salon du livre afro-caribéen	p.26
SAM 30	10h30	Bibliothèque Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.29

DÉCEMBRE 2019

MAR 3	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.22
MAR 3	18h	Espace Jules Isaac	Rencontre : De l'école d'art à la professionnalisation des artistes	p.20
MER 4	14h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier numérique : Réalité augmentée	p.29
MER 4	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.29
MER 4	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Projection : Les bobines du mercredi	p.30
MER 4	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier créatif : La fabuleuse histoire de l'enfant qui devint le père Noël	p.31
VEN 6	14h15	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 6	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
VEN 6	16h	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Rencontre : Café littéraire	p.25
VEN 6	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 7	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Rencontre : L'enfant et le sommeil	p.24
SAM 7	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Création de nichoirs à oiseaux	p.30
SAM 7	14h	Espace Information-Actualités	Atelier numérique : Lire la presse sur Méjanenumérique	p.20
SAM 7	14h	Espace Société, civilisation, sciences et techniques	Atelier numérique : Questions Réponses	p.20
SAM 7	15h	Espace Albert Camus	Atelier : Mise en voix	p.25
SAM 7	15h	Espace Jules Isaac	Conférence/Débat : Iter : qu'est-ce que c'est ?	p.23
SAM 7	15h	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier numérique : L'offre numérique	p.20
SAM 7	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Concert : Chant du voisin	p.21
MER 11	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Musique illustrée	p.29
MER 11	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.29
MER 11	14h30	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture : À tâtons	p.26
MER 11	15h30	Bibliothèque Li Campaneto	Atelier : Décorations de Noël	p.31
JEU 12	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Premier pas sur l'ordinateur	p.20
JEU 12	18h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier : Don Quichotte : Lecture à haute voix	p.26
JEU 12	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Le rocher du dragon	p.34
VEN 13	9h30	Bibliothèque de la Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
VEN 13	16h	Espace Jules Isaac	Club de lecture : Ping pong	p.27
VEN 13	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 14	10h	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture par nature : Micro trottoir	p.19
SAM 14	10h	Espace Albert Camus	Lecture par nature : Parcours comestible et dessiné	p.19
SAM 14	10h30	Bibliothèque des deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.29
SAM 14	17h30	Espace Jules Isaac	Lecture par nature : Comme un chef	p.19
MAR 17	17h	Espace Arts, littérature et jeune public	Musique : Le vinyle rempile	p.21
MER 18	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.31
MER 18	10h30	Bibliothèque des Deux Ormes	Atelier : Réalité augmentée	p.29
JEU 19	14h30	Auditorium	Audiodescription : L'ascension	p.22
JEU 19	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Club français : Parlez-vous français ? Nouveau!	p.22
JEU 19	15h	Espace Arts, littérature et jeune public	Atelier numérique : Traitement de texte	p.20
VEN 20	14h	Auditorium	Lecture : Bibliothèque sonore	p.25
VEN 20	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21
SAM 21	10h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Spectacle : La moufle, contes d'hivers	p.31
SAM 21	14h	Espace Arts, littérature et jeune public	Jeux : Ludothèque éphémère de Noël	p.31
SAM 21	16h	Espace Arts, littérature et jeune public	Rencontre : Visite du père Noël	p.31
JEU 26	10h30	Auditorium	Projection : Ma p'tite séance	p.31
VEN 27	17h30	Espace Arts, littérature et jeune public	Pratique musicale : Comme à la gare	p.21

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

• **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



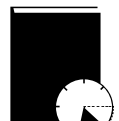
• Musique
• Cinéma
• Auto-formation...
• Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



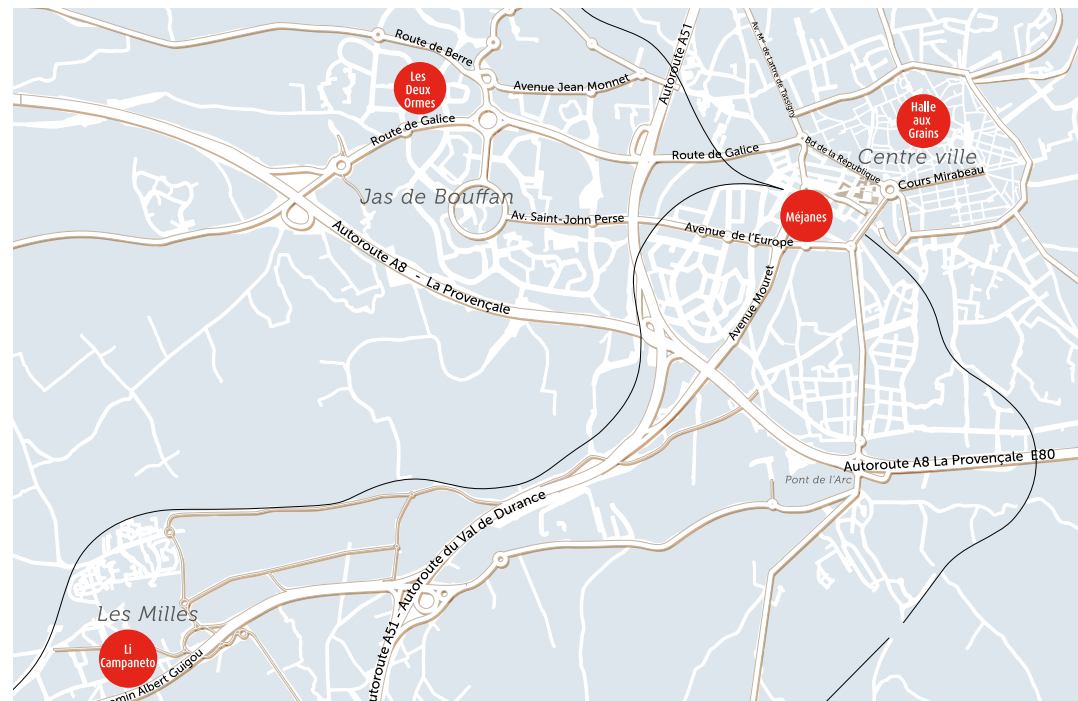
• Carte d'identité
• Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

8/10 rue des Allumettes

Parking souterrain Méjanès

Première 1/2h gratuite

| Du mardi au samedi 10h à 19h

04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

CONSULTATION DES FOND PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESC)

| Du mardi au vendredi 14h à 19h

| Samedi 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

| Mardi, jeudi et samedi

9h à 13h et 14h à 18h

| Mercredi et vendredi 14h à 18h

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Église - Les Milles

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 83 59

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées).

FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES

En raison des travaux liés au réaménagement des espaces d'accueil et à l'automatisation du prêt-retour des documents, les bibliothèques seront exceptionnellement fermées aux dates suivantes :

Bibliothèque de la Halle aux Grains
| du 15 octobre au 23 novembre inclus ;

Bibliothèque des Deux Ormes
| du 22 au 29 octobre inclus ;

Bibliothèque Méjanès
| les 5 et 6 novembre.

L'ensemble du réseau des bibliothèques sera fermé
| les 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Les bibliothèques Li Campaneto, Deux Ormes, Halle aux Grains seront fermées
| les 24 et 31 décembre.

Les tournées du Médiabus seront interrompues
| du 24 décembre au 4 janvier inclus.

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanès et les archives municipales ne sont plus communiquées
| depuis le 1^{er} octobre et jusqu'au 31 janvier 2020.

Les salles de consultation (salle Peiresc et salle de lecture des archives municipales) seront fermées au public durant cette période.

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

MÉDIABUS

Contact 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves Devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes Mairie annexe		10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard Place du marché Avenue de Fontenaille		16h à 17h Saint-Jérôme Allée des Lilas			16h à 18h30 Corsy Devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois
			17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan				



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

