

# AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

## culturel

n° 124

Janvier  
2015



Afin de contribuer au respect de l'environnement,  
merci de n'imprimer cet agenda qu'en cas de nécessité.



Bibliothèque Méjanés

# MANIFESTATION JEUNESSE

17 JANVIER  
7 MARS  
2015



# FAITES

# VOS

# JEUX



EXPOSITIONS  
SPECTACLES  
ATELIERS  
CINÉMA  
RENCONTRES  
LECTURES





► *Faites vos jeux* / Théâtre d'ombre © Christian Voltz

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 4   L'orgue du conservatoire    | 46   Ciné Cité Philo          |
| 6   Biennale des arts du cirque | 47   Forum des Mathématiques  |
| 10   Calendrier                 | 49   Salle Armand Lunel       |
| 30   Musique                    | 52   Cycle Marguerite Duras   |
| 36   Seconde Nature             | 54   Musées                   |
| 37   Pavillon Noir              | 58   Expositions              |
| 38   Danse                      | 61   Galerie Zola             |
| 39   Théâtre                    | 62   Fontaine Obscure         |
| 43   Théâtre Antoine Vitez      | 67   <b>Faites vos jeux !</b> |
| 45   La Pastorale Maurel        | 74   Annuaire                 |

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence  
En collaboration avec l'Office de Tourisme  
Agenda culturel mensuel n°124 - Janvier 2015

**Directeur de la Publication** : Maryse Joissains Masini

**Directeur de l'information et de la communication** : Isabelle Lorient

**Directeur adjoint** : Jean-François Hubert

**Responsable de la conception/rédaction** : Julien Chapon

**Crédit photos** : © Labo photo Ville d'Aix

**Maquette** : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

**Coordination éditoriale / Réalisation** : CMJNDesign 06 60 93 45 85

Sophie Lefrançois - sophie@cmjndesign.com / Vanessa Paris

**Impression** : Imprimerie Spot

**Éditeur** : Mairie d'Aix-en-Provence

**Dépôt légal** : N°16/04-15 mars 2004

**Contacts** : chaponj@mairie-aixenprovence.fr

sonia@aixenprovençetourism.com

**Couverture** : Nouvel orgue du conservatoire Darius Milhaud © Labo de la Ville

## LE NOUVEL ORGUE DU CONSERVATOIRE ENTRE EN SCÈNE

Le grand orgue de l'auditorium, signé d'une des plus grandes manufactures françaises, est inauguré au conservatoire Darius Milhaud à la fin du mois.



► © Labo de la Ville

La décision de doter l'auditorium Campra d'un orgue remonte à la construction même du nouveau conservatoire.

Elle s'explique notamment par la volonté de dédier spécifiquement cette salle à la musique, en misant sur une qualité acoustique exceptionnelle, ainsi que par la présence d'une classe d'orgue au conservatoire.

Cet orgue est une pièce unique, forcément sur mesure, réalisée par la maison Kern en Alsace, l'une des plus grandes manufactures d'orgues de France, et donc du monde.



Après six mois de travaux dans les ateliers de Strasbourg, l'orgue a été monté à l'été 2014. Trois semaines d'harmonisation ont été ensuite nécessaires en novembre, pendant lesquelles chacun des 2 000 tuyaux, en bois pour les plus grands, en métal pour les autres, a été accordé.

Seule une soixantaine de ces tuyaux est visible sur la façade mais l'orgue est en fait bien plus grand, s'étendant « en coulisse » sur trois niveaux et près de 50 m<sup>2</sup>.

“ CE NOUVEL ORGUE  
EST UNE VÉRITABLE ŒUVRE D'ART ”

Il fait appel aux techniques les plus fines en matière de marqueterie, de fusion ou d'ébénisterie. Pour être parfaitement adapté au lieu, son esthétisme a été élaboré en collaboration avec le cabinet Kengo Kuma, qui a signé le bâtiment.

Il est aussi un bijou de modernité puisque, équipé, par exemple d'une double console numérique permettant à l'organiste de choisir de prendre place en haut, devant l'instrument, ou sur scène.

### UN ÉQUIPEMENT D'EXCEPTION

Le grand orgue de l'auditorium Campra permettra au conservatoire Darius Milhaud d'attirer les plus grands organistes du monde, mais aussi d'offrir un formidable outil à ses élèves ainsi qu'aux nombreux talentueux musiciens de la région. La manufacture Kern, qui s'occupe déjà de la maintenance de l'orgue de l'église Saint-Jean-de-Malte, sera également en charge, chaque année de réaccorder l'instrument, dont la durée de vie est estimée à plusieurs siècles.



► Seule une soixantaine des 2000 tuyaux est visible sur la façade de l'orgue

## INAUGURATION DU GRAND ORGUE

### CONCERTS D'INAUGURATION DU GRAND ORGUE DE L'AUDITORIUM CAMPRA

► Le 31 janvier à 20h30

**Jean Philippe Dambreville, direction. Orchestre Symphonique du Conservatoire / Bernard Focroulle, orgue. Ensemble de cuivres du Conservatoire / Brice Montagnoux, orgue. Transcription pour orgue et cuivres de Vincent Bénard.**

**Facteur d'orgue, entreprise Daniel Kern.**

La *Symphonie n° 3 en ut mineur op. 78* de Camille Saint-Saëns et *Fantaisie et Fugue sur le choral Ad nos, ad salutarem undam* de Franz Liszt sont au programme de cette soirée d'inauguration du grand orgue de l'auditorium Campra.

► Réservations (à partir du 12 janvier) au 04 88 71 84 20 ou sur place à l'accueil du conservatoire. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



## LE PARADOXE FRANÇAIS

Les plus grandes manufactures d'orgue sont françaises. Elles fabriquent des orgues d'exception pour des salles du monde entier. La maison Kern, qui réalise celui du conservatoire, a par exemple œuvré aux États-Unis, en Russie ou au Japon. Paradoxalement peu de nouveaux orgues sont fabriqués pour la France. La raison est simple : le patrimoine français est déjà immense. L'orgue a investi les églises dès le XVI<sup>e</sup> siècle, puis les salles de concerts à partir du XX<sup>e</sup> siècle, avec le passage d'un répertoire liturgique à un répertoire symphonique. Très équipée en orgue d'église, la France n'en construit presque plus depuis 30 ans. Les orgues de salles ont même plutôt tendance à être démontés, les manufactures françaises se recentrant naturellement sur la maintenance et l'entretien.

Avec son nouvel orgue, le conservatoire d'Aix-en-Provence constitue donc une exception, qu'il partage avec la future Philharmonie de Paris.

### ► Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Mozart - Informations : 04 88 71 84 20

Programme sur [www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire](http://www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire)



## BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE

LA RÉVOLUTION DES ARTS DU CIRQUE  
CARREFOUR DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES

► Du 22 janvier au 22 février

### Avec le Pôle cirque méditerranée.

Pendant un mois, du 22 janvier au 22 février, 45 espaces de programmation de Provence Alpes Côte d'Azur s'unissent pour créer la première édition de la Biennale internationale des arts du cirque. Pas moins de 60 compagnies nationales et internationales sont à découvrir, à l'occasion de 260 représentations.

Aix, place forte du cirque notamment depuis l'implantation du CIAM à La Molière en 2013, est un acteur incontournable de cette biennale. Dès le mois de janvier, le Bois de l'Aune et le Grand Théâtre, habitués programmeurs du genre, proposent des spectacles qui sont autant d'invitations au voyage. À découvrir également le formidable projet CIAMLabs, qui transformera le CIAM en véritable laboratoire du cirque.

<http://pole-cirque-mediterranee.com>

THÉÂTRE DE « SEAUX... »

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

### AL CUBO

► Le 24 janvier à 16h



► Al Cubo © Photolosa

### Avec la Cie Betti Combo.

Deux hommes et une femme ; une femme et deux hommes... Peu importe... Sur la scène, trois personnages s'ingénient constamment à trouver la construction parfaite, le dessin le plus original, l'équilibre le plus fragile, en utilisant un nombre X de seaux en plastique et un mât chinois. Une colonne ? Une pyramide ? Vont-ils y arriver ? Un jeu infini pour sortir du vide. L'enthousiasme bouffon et maladroit

des personnages explose. Obsédés par les constructions et la destruction, ils révèlent la futilité de leur réussite. Ce « Combo » impulsif et sincère montre au public une façon tendre et ironique, d'explorer et d'amener un drame sur scène. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► **Amphithéâtre de la Verrière** 8-10 rue des Allumettes  
<http://www.la-grainerie.net/pepiniere/compagnies-accompagnees/betti-combo.html>



► DR

WORKSHOP ARCHITECTURES DE CIRQUE

## CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

**CIAMLABS 2015**

**► Du 24 janvier au 22 février 2014**



► DR

Le Centre International des Arts en Mouvement est un lieu de diffusion et de découverte ainsi qu'une école de pratique amateur destinée aux enfants comme aux adultes, de l'initiation jusqu'à la classe étoile, sur le modèle du conservatoire. C'est aussi un espace de création, accueillant des résidences d'artistes ainsi qu'un lieu de transmission, avec notamment des rencontres organisées entre le public et les artistes.

À l'occasion de la Biennale internationale des arts du cirque, le Centre International des Arts en Mouvement se transforme en un gigantesque laboratoire à ciel ouvert. Découvrir, interroger, repenser, rêver parfois, partager souvent, pendant un mois les CIAMLabs se donnent pour mission de considérer les arts du cirque sous le prisme de l'innovation et de la transmission. Workshops, rencontres, ateliers, conférences, brainstorming, utopies collectives et innovation collaborative, le cirque s'y déclinera sous toutes ses formes.

Les CIAMLabs verront se croiser tous les publics, des curieux aux inventeurs, des pratiquants aux chercheurs, de l'émerveillement des tous petits à l'ingéniosité des plus grands, pour l'exploration des facettes du cirque d'aujourd'hui... et de demain ! Le public est convié à profiter des conférences, échanger, débattre, et satisfaire sa curiosité.

**► Centre International des Arts en Mouvement**

Domaine de La Molière - 4181 route de Galice

Renseignements : 09 83 60 34 51

Informations et tarifs : [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org)

[labs@ciam-aix.com](mailto:labs@ciam-aix.com)

[www.artsenmouvement.fr](http://www.artsenmouvement.fr)



► © Production Neuvart / Cirque Éloïze - Photo Valérie Remise

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

### CIRQUE ÉLOÏZE - CIRKOPOLIS

► Les 31 janvier et 3 février à 20h30  
le 1<sup>er</sup> février à 15h et le 4 février à 19h

**Jeannot Painchaud, direction artistique et co-mise en scène.**

**Dave Saint-Pierre, co-mise en scène et chorégraphie.**

**Robert Massicotte : scénographie, illustration et co-conception des images vidéo.**

Au cœur d'une ville froide et imposante en apparence, des engrenages géants et des portails sombres rappellent *Les temps modernes* de Chaplin ou *Metropolis* de Fritz Lang. Accompagnés d'une scénographie, de projections vidéo et d'une musique originale, les douze acrobates et artistes multidisciplinaires se réinventent et repoussent les limites imposées par la ville-usine. Dans ce monde où la fantaisie provoque la réalité, le voile de l'anonymat et de la solitude se soulève à coup d'éclats de couleurs.

Pour ce neuvième spectacle, le Cirque Éloïze s'est adjoint les services du chorégraphe Dave St-Pierre, réputé pour son audace (que l'on aura pu constater lors de la présentation de son spectacle choc en novembre au Grand Théâtre).

Audace donc, mais aussi énergie et perfection des numéros sont la marque de fabrique des créations du Cirque Éloïze qui triomphent de New York à Paris, en passant

cette fois par Aix. Un spectacle époustouffant, d'une grande modernité, qui conjugue la virtuosité de treize interprètes et les prouesses numériques.



► © Production Neuvart /  
Cirque Éloïze  
Photo Valérie Remise



► © Production Neuvart /  
Cirque Éloïze  
Photo Valérie Remise

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30

[www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)



► *Bête de Foire* / Laurent Cabrol et Elsa de Witte - DR

PETIT THÉÂTRE DE GESTE

## BOIS DE L'AUNE

### BÊTE DE FOIRE

► Les 29 et 31 janvier à 19h30, le 30 janvier à 20h30

#### Laurent Cabrol et Elsa de Witte.

Tout le monde n'a pas eu la chance de vivre dans un village perdu où, une fois l'an, un cirque pauvre exhibait pour uniques attractions un chien (ou une chèvre) juché sur un tabouret et une gymnaste aux collants maillés ! Il reste à l'imaginer comme on rêverait un cirque bariolé, forain, où les fantaisies d'un Méliès avaient leur place. Heureusement, c'est un peu ce à quoi invite *Bêtes de foire* avec ses couleurs passées, ses costumes ravaudés et ses machines bien étranges. Sur scène, les êtres apparaissent puis s'abolissent. Souvent, animaux et figures humaines semblent fatigués par la vie.

Cette dernière a accentué leur trait, les a durcis ou résignés. Elsa de Witte campe ainsi une maîtresse femme, tricoteuse bidouilleuse toujours sur le qui-vive tandis que Laurent Cabrol se glisse dans les habits d'un Keaton, d'un Mister Bean gominé. Fragiles et forts à la fois, experts en fausse maladresse, une foule de personnages plus déjantés les uns que les autres paraissent au gré des trouvailles et des inventions d'une apprentie décoratrice infatigable qui les fait naître sous nos yeux. Avec ses petits riens et son minuscule chien, la pièce offre de grands moments de poésie et de tendresse. Une pincée de Kantor, un souvenir de Calder, et des airs burlesques rendent *Bêtes de foire* infiniment précieux et touchant. Un tout petit grand cirque ! Entrée libre sur réservation uniquement.



► © Lionel Pesqué



► © Maryvonne-Colombani

► **Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher

Informations / Réservations : 04 42 93 85 40

[boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr) [www.agglo-paysdaix.fr](http://www.agglo-paysdaix.fr)

► La Biennale des Arts du cirque se poursuit jusqu'au 22 février. Découvrez le reste de la programmation dans le prochain agenda culturel.

## À noter ce mois-ci

➤ **MANIFESTATION JEUNESSE : FAÏTES VOS JEUX !**

Du 17 janvier au 7 mars

**BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

Informations : 04 42 91 98 88

www.citedulivre-aix.com

➤ **BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE**

Du 22 janvier au 22 février

260 représentations dans toute la région

➤ **MUSÉE GRANET**

Visite guidée « Aix antique »

Le mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Tél. : 04 42 52 87 97

➤ **GRANET XX<sup>e</sup>, COLLECTION JEAN PLANQUE**

Visite guidée en français, le dimanche à 16h

**SITE GRANET XX<sup>e</sup>** Place Jean Boyer

Tél. : 04 42 52 88 32

➤ **LE CINÉMA DE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, du 7 au 27 janvier

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des Allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

➤ **12<sup>e</sup> FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DU PAYS D'AIX**

12 compagnies amateurs, du 9 au 14 janvier

**THÉÂTRE A. VITEZ** 29 Av. Schuman

Tél. : 04 13 55 35 76

**JEUDI 1<sup>er</sup> JANVIER****Théâtre****LOU VOLT****IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Jeune public****CINÉ DES JEUNES**

« Bon voyage, Dimitri ! » de O. Shchukina, dès 4 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN**

Tél. : 04 42 26 36 50

**VENDREDI 2 JANVIER****Théâtre****LOU VOLT****IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Jeune public****ATELIERS VACANCES**

« Illusions optiques » pour les 6/12 ans

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, à 14h30

Tél. : 04 42 20 01 09

## CINÉ DES JEUNES

« Bon voyage, Dimitri ! » de O. Shchukina, dès 4 ans, à 14h

### CINÉMA MAZARIN

Tél. : 04 42 26 36 50

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Un Noël en Provence »

**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert

Renseignement : 06 20 97 52 11

## SAMEDI 3 JANVIER

**Musique** **ORATORIO DE LA NATIVITÉ** de M. Guis

Par la Maîtrise G. Fauré et l'Académie du tambourin

**ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE** à 16h Gratuit

Tél. : 04 42 26 12 62

**Théâtre** **LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Jeune public** **ATELIER ENFANTS** « Souris au jambon » J. Bussart

**HÔTEL DE GALLIFET** 52 Rue Cardinale, à 14h30 et 17h30

Tél. : 09 53 84 37 61

## CINÉ DES JEUNES

« Bon voyage, Dimitri ! » de O. Shchukina, dès 4 ans, à 14h

### CINÉMA MAZARIN

Tél. : 04 42 26 36 50

## DIMANCHE 4 JANVIER

**Jeune public** **CINÉ DES JEUNES**

« Bon voyage, Dimitri ! » de O. Shchukina, dès 4 ans, à 14h

### CINÉMA MAZARIN

Tél. : 04 42 26 36 50

**Sortir** **MARCHÉ DU LIVRE ANCIEN ET MODERNE**

**PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE** de 9h à 18h

Tél. : 04 91 34 43 29

## LUNDI 5 JANVIER

**Conférence** **LA SYMBOLIQUE DES COULEURS DANS LE COSTUME**

Par N. Thuillier, à 14h30

**NAISSANCE DE LA PEINTURE MODERNE EN PROVENCE**

Par P. Varrot, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

## MARDI 6 JANVIER

**Théâtre** **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE/ATELIER PUBLIC**

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 18h30

Tél. : 04 42 38 10 45

**Conférence** **ÉCRIRE POUR LES ENFANTS : JEUX ET ENJEUX**

Par M. Gaultier, à 18h30 entrée libre

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 91 98 88

**LES MARDIS DU CENTRE SÈVRES** « Autour de la question du virus Ebola et de la solidarité internationale » visio-conférence par H. Laux  
**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque, de 19h15 à 20h45  
 Tél. : 04 42 16 10 30

**Sortir** **ATELIER OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT**

Par E. Schalck, de 10h à 12h  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy  
 Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « L'Ermitage de St-Ser »  
**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République à 8h45  
 Tél. : 04 42 26 36 50

**MERCREDI 7 JANVIER**

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes  
 Tél. : 04 42 26 81 82

**Théâtre** **LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h  
 Tél. : 04 42 50 52 08

**Jeune public** **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Bestiaire » parcours éveil pour les 4/5 ans, de 15h à 16h  
**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97

**LE MERCREDI, C'EST PERMIS** « Noir et blanc »

Visites guidées et atelier pour les 6/12 ans, à 14h30

**ATELIER DU MERCREDI** « Le noir et blanc »

Visite guidée et atelier pour les 3/5 ans, de 14h30 à 16h30

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol

Tél. : 04 42 20 01 09

**SÉANCE D'INITIATION ASTRONOMIE**

À 15h pour les 3/6 ans et à 16h dès 7 ans.

Enfants accompagnés d'adultes

**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet Tél. : 04 42 20 43 66

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le monde magique des papillons »

**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert

Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **ALCINA DE HAENDEL** par M. Ditché, à 18h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

amisdufestival-aix.org

**Sortir** **ATELIER OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT**

Par E. Schalck, de 14h à 16h  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy  
 Tél. : 04 42 16 17 75

**JEUX DE PISTE** Tout public

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 15h30

Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**

**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit

Tél. : 04 42 26 23 41

## JEUDI 8 JANVIER

### **Théâtre**      **LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

### **Conférence**      **LES MUSIQUES DE LOUIS XIV : LA GRANDE ÉCURIE**

Par M. Vasselín et O. Braux, Ass. Amis du festival

**CONSERVATOIRE D. MILHAUD** 380 Av. Mozart, à 18h

amisdufestival-aix.org

**MIGUEL DE CERVANTES EN SU EPOCA** par Y. Ortega Moral

**LA NORIA** 41 Bd A. Briand, à 19h15

Tél. : 04 42 93 02 67

**LES SAFAVIDES D'IRAN** par B. Lepecheux, à 14h30

**ARCHITECTURE MÉDIÉVALE LE LONG DU GRAND CANAL**

Par L. Humbel, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman

Tél. : 04 86 91 42 60

**LES AVENTURES ÉDITORIALES SONT-ELLES ENCORE POSSIBLES ?**

Par E. Fottorino, de 18h15 à 20h

**IEP Amphi Etienne** 25 Rue G. de Saporta

Tél. : 04 42 17 01 60

### **Sortir**      **4<sup>e</sup> FORUM DES MATHÉMATIQUES**

Ateliers interactifs, conférences, jeux... de 8h à 18h Gratuit

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE, SALLE ARMAND LUNEL**

8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 55 95 87

**RANDO DÉCOUVERTE** « Autour du Tholonet »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## VENDREDI 9 JANVIER

### **Théâtre**      **LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

### **Sortir**      **4<sup>e</sup> FORUM DES MATHÉMATIQUES**

Ateliers interactifs, conférences, jeux... de 8h à 18h Gratuit

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE, SALLE ARMAND LUNEL**

8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 55 95 87

**NOËL RUSSE À LA DATCHA** à 19h

**DATCHA KALINA** Éguilles, 315 Ch. des petites Fourques

Tél. : 04 42 92 68 78 (Sur réservation)

## SAMEDI 10 JANVIER

### **Musique**      **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX**

Tchaïkovski, Chostakovitch

Tél. : 08 20 13 20 13

**NINA ! UNE ÉVOCATION** Corinne Vangysel

**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 20h30

Tél. : 04 42 27 37 39

**Théâtre**      **LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h  
Tél. : 04 42 50 52 08

**Cinéma**      **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public**      **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Autour de l'expo Aix antique » pour les 6/10 ans

**MUSÉE GRANET** de 14h à 16h

Tél. : 04 42 52 87 97

**LA GALETTE DU PLANÉTIUM** à 16h

**H<sub>2</sub>O, L'EAU UNE AVENTURE COSMIQUE** dès 8 ans, à 19h

**PLANÉTIUM** 166 Av. J. Monnet

Tél. : 04 42 20 43 66

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Évolution de l'Homme » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**Conférence**      **LES SAMEDIS DE LA BAUME**

« La question du beau dans l'art contemporain »

Par C. Talon-Hugon, de 14h30 à 17h

**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque

Tél. : 04 42 16 10 30

**Sortir**      **VISITE GUIDÉE**

**POUR VISITEURS MALENTENDANTS ET SOURDS**

« Aix antique, une cité en Gaule du sud » à 10h30

**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97

**LES MATINS DU SAMEDI**

Réflexion sans gravité, de 10h à 13h

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy Entrée libre

Tél. : 04 42 16 17 75

**DONT LES CABANES SONT FAITES**

Énoncé de J.-M. Gleize Exposition de Patrick Sainton

**LA NON MAISON** 22 Rue Pavillon, à 18h

Tél. : 07 61 67 32 86

**NOËL RUSSE À LA DATCHA**

**DATCHA KALINA** Éguilles, 315 Ch. des petites Fourques, à 19h

Tél. : 04 42 92 68 78 (Sur réservation)

**DIMANCHE 11 JANVIER**

**Musique**      **NINA ! UNE ÉVOcation** Corinne Vangysel

**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 18h30

Tél. : 04 42 27 37 39

**Cinéma**      **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public**    **ATELIER ENFANTS**

« Kakémono » par M. Vanbremeersch, de 14h30 à 17h30

**HÔTEL DE GALLIFET** 52 Rue Cardinale

Tél. : 09 53 84 37 61

**Sortir**    **LA MARCHÉ DES ROIS**

Défilé costumé par Histoires d'Aix et de Provence

Départ École St-Joseph cours St-Louis à 13h50

Chants et danses à 14h Palais de justice et rues de la ville

Place de la Mairie à 15h30

Cathédrale St-Sauveur à 16h Gratuit

**DANS LES RUES DE LA VILLE**

Tél. : 04 42 20 89 58

**RANDO DÉCOUVERTE** « Marseilleveyre »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

**LUNDI 12 JANVIER****Cinéma**    **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence**    **HABITATS ET MODES DE VIE** par M. de St-Rapt, à 14h30

**CLEOPÂTRE, REINE D'ÉGYPTE** par G. Pierini, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman

Tél. : 04 86 91 42 60

**MARDI 13 JANVIER****Musique**    **RÉCITAL DE KATIA ET MARIELLE LABÈQUE**

Gershwin, Glass, Bernstein

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**Danse**    **UNE AUTRE DANSE**

Cie Anania danses/Taoufiq Izzeddiou, à 20h30

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan

Tél. : 04 42 93 85 40

**Théâtre**    **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE**

**ATELIER PUBLIC** à 18h30

**J.-P. RYNGAERT/CIE D'ENTRAÎNEMENT** à 20h30

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis

Tél. : 04 42 38 10 45

**ANYWHERE** Théâtre de l'Entrouvert

Solo pour marionnettes de glace

Présentation d'une étape de travail

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy, à 15h Entrée libre

Tél. : 04 42 16 17 75

**Cinéma**    **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 82

**CINÉ CITÉ PHILO : QUI L'EUT CRU ?**

« Pourquoi avons-nous besoin de croire ? » avec C. Pepi

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** à 18h30 Entrée libre

« Mon âme par toi guérie » de F. Dupeyron

**SALLE ARMAND LUNEL** à 20h30 Entrée libre

8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 91 98 88

**Sortir** **ATELIER OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT**

Par E. Schalck, de 10h à 12h

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « Campagnes et collines de Lambesc »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

**MERCREDI 14 JANVIER**

**Musique** **SPECTACLE CHAMPIONZE BD**

Concert Championzé, à 20h30 Entrée libre

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes  
championzelebdconcert.wordpress.com

**Danse** **UNE AUTRE DANSE**

Cie Anania danses/Taoufiq Izeddou

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan, à 14h30

Tél. : 04 42 93 85 40

**Théâtre** **TARTUFFE** d'après Molière

Par G. Bailliart Spectacle ATP, à 20h30

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis

Tél. : 04 42 38 10 45

**LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Autour d'Henri Matisse » pour les 6/10 ans, de 14h à 16h

**MUSÉE GRANET**

Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« La poterie au colombin » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**SÉANCE D'INITIATION ASTRONOMIE**

À 15h pour les 3/6 ans et à 16h dès 7 ans

Enfants accompagnés d'adultes

**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet Tél. : 04 42 20 43 66

**CINÉ DES JEUNES**

« La sorcière dans les airs » de M. Lang, dès 4 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 36 50

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le vilain petit canard »  
**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert  
Renseignement : 06 20 97 52 11

**Sortir**      **ARTS PLASTIQUES ET LITTÉRATURE**

Rencontre avec Alain Paire  
Projection de 7 chroniques filmées  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 18h30  
Tél. : 04 42 91 98 85

**ATELIERS**

**COMMENT CONSTRUIRE UNE MARIONNETTE EN GLACE ?**

De 10h à 12h

**OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT**

Par E. Schalck, de 14h à 16h  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy  
Tél. : 04 42 16 17 75

**JEUX DE PISTE** tout public

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 15h30  
Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**

**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit  
Tél. : 04 42 26 23 41

**JEUDI 15 JANVIER**

**Musique**      **AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN / BEJUN MEHTA**

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30  
Tél. : 08 20 13 20 13

**Danse**      **ALIOUNE DIAGNE** Siki, Sénégal

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 20h30  
Tél. : 04 42 93 48 14

**Théâtre**      **TARTUFFE** d'après Molière

Par G. Bailliant Spectacle ATP, à 20h30  
**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis  
Tél. : 04 42 38 10 45

**LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h  
Tél. : 04 42 50 52 08

**Conférence**      **DON QUIXOTE, VARIATIONS FANTASTIQUES**

De R. Strauss par L. Pons Ass. Amis du festival  
**CONSERVATOIRE D. MILHAUD** 380 Av. Mozart, à 18h  
amisdufestival-aix.org

**NAPOLÉON BONAPARTE DE 1769 À 1802** par P. Gueniffey

**IEP Amphi Cassin** 25 Rue G. de Saporta, de 18h15 à 20h  
Tél. : 04 42 17 01 60

**LES LIEUX SAINTS PARTAGÉS EN MEDITERRANÉE** par D. Albera

**IEP Amphi Etienne** 25 Rue G. de Saporta, de 18h15 à 20h  
Tél. : 04 42 17 01 60

**TRAVAIL ET MATERNITÉ DANS L'AIRE MÉDITERRANÉENNE**

Rencontres internationales Ass. Demeter-Core, à 8h30  
**MMSH** Rue du Château de l'Horloge Tél. : 04 42 64 62 48

**LES PLANTES SOURCE DE VIE** avec F. Couplan, à 14h30

**LA TRAGÉDIE DE SMYRNE, L'EXIL DES LEVANTINS DE MARSEILLE**

par L.-F. Martini, à 18h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 91 98 88

**LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA** (2<sup>e</sup> partie)

Par M. Buffard, à 17h30

**LA NORIA** 41 Bd A. Briand Tél. : 04 42 93 02 67

**J. GIRAUDOUX, MILITANT DES DROITS URBAINS**

Par C. Chombard-Gaudin, à 14h30

**TRADITIONS ET COUTUMES POLONAISES** par M. Foltzer, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

**Sortir** **RANDO DÉCOUVERTE** « Le cabanon des Gardes »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## VENDREDI 16 JANVIER

**Musique** **MAGNIFICAT** Cie Chœur de femmes/Marta Gornicka

Chœur de 25 femmes en polonaise

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan, à 20h30

Tél. : 04 42 93 85 40

**Danse** **ALIOUNE DIAGNE / SIKI** Sénégal

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 20h30

Tél. : 04 42 93 48 14

**Théâtre** **L'OR ET LA PAILLE** Barillet et Gredy, J. Herry

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**TARTUFFE** d'après Molière

Par G. Bailliart Spectacle ATP, à 20h30

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis

Tél. : 04 42 38 10 45

**CHRONIQUE VILLAGEOISE** La compagnie Les Ritourn'elles, à 20h30

**LA MARESCHALE** 27 Av. de Tübingen Gratuit sur réservation

Tél. : 04 42 59 19 71

**LOU VOLT**

**IL PICCOLO THÉÂTRE** 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **TRAVAIL ET MATERNITÉ**

**DANS L'AIRE MÉDITERRANÉENNE**

Rencontres internationales Ass. Demeter-Core

**MMSH** Rue du Château de l'Horloge, à 8h30

Tél. : 04 42 64 62 48

**LA VEUVE JOYEUSE** de F. Léhar par O. Braux, Ass. Amis du Festival

**24 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE** à 18h

amisdufestival-aix.org

**Sortir** **LE COMTE DE BOUDERBALA** One man show

PASINO 21 Avenue de l'Europe, à 20h30

Tél. : 04 42 59 69 00

## SAMEDI 17 JANVIER

**Musique** **CONCERT-LECTURE / OPUS 117 DE BRAHMS**

Par M.-H. Barrier, à 14h30

CONSERVATOIRE D. MILHAUD 380 Av. Mozart

Tél. : 06 58 76 00 89

**Théâtre** **L'OR ET LA PAILLE** Barillet et Gredy, J. Herry

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**EMBARQUEMENT IMMÉDIAT** de G. Darier

Par la Cie Rouge Garance, à 20h30

THÉÂTRE AINSI DE SUITE 9 Av. J. Isaac

Tél. : 04 42 21 13 56

**LOU VOLT**

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **S'A MUSÉE EN FAMILLE**

« Les sculptures » moment récréatif

Pour les 5/11 ans, de 14h à 16h

MUSÉE GRANET

Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Dino, qu'est ce que tu manges ? »

Pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**CINÉ DES JEUNES**

« La sorcière dans les airs » de M. Lang, dès 4 ans

CINÉMA MAZARIN à 14h

Tél. : 04 42 26 36 50

**FÊTE DE NOËL POUR LES ENFANTS** Jeux

DATCHA KALINA Éguilles, 315 Ch. des petites Fourques, à 14h30

Tél. : 04 42 92 68 78

**Conférence** **QUESTIONS DE PARENTS, TABLETTES,**

**SMARTPHONES, JEUX POUR LES ENFANTS ?** avec A. Bagnulo, EPE

BIBLIOTHÈQUE LES 2 ORMES Jas de Bouffan, de 10h30 à 12h

**MON CHEMIN POUR ACCEPTER MA MEDIUMNITÉ**

Par B. Retailleau. Ass. Chaînon des 2 mondes, à 14h30

HÔTEL OCÉANIA 12 Av. de la Cible

**PENSER L'ART, PHILOSOPHES ET ARTISTES** avec M.-J. Coutagne

LA BAUME 1770 Ch. de la Blaque, de 9h à 12h30

Tél. : 04 42 16 10 30

**SAMEDI DE SAINT-SAUVEUR** « La musique religieuse à l'époque romane » par J.-M. Sanchez, Ass. Cathédrale vivante, de 15h à 16h30  
**CAVE AUX HUILES** 34 Place des Martyrs de la Résistance  
Tél. : 04 42 23 45 65

**Sortir** **JOURNÉE DU LIVRE D'ASTRONOMIE**

Avec P. Léna, A. Turcat, de 10h à 17h  
**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet Entrée libre Tél. : 04 42 20 43 66

## DIMANCHE 18 JANVIER

**Musique** **L'HEURE MUSICALE AVANT LES VÊPRES**

Concert avec les élèves du CEFOLIA, à 17h10  
Musiques pour le temps de Noël sur le grand orgue de la Cathédrale  
J.-S. Bach, C.Franck, A. Guilmant Entrée gratuite  
**CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR** Tél. : 06 63 30 94 95

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **CINÉ DES JEUNES**

« La sorcière dans les airs » de M. Lang, dès 4 ans, à 14h  
**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 36 50

## LUNDI 19 JANVIER

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **NIKI DE SAINT PHALLE**

Par A. Ghenassia, Ass. Amis des musées  
**MUSÉE DES TAPISSERIES** à 18h  
Tél. : 06 72 48 71 93

**M. PAGNOL, UNE ENFANCE ET UNE ADOLESCENCE EN PROVENCE**

par M. Rocchini à 14h30  
**L'UKRAINE ENTRE L'EUROPE ET LA RUSSIE** par D. Richard, à 16h15  
**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman  
Tél. : 04 86 91 42 60

## MARDI 20 JANVIER

**Musique** **RÉCITAL D'ISABELLE DRUET / QUATUOR GIARDINI**

Au programme : Offenbach, Donizetti, Fauré, à 20h30  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE**  
Tél. : 08 20 13 20 13

**ACADÉMIE DU TAMBOURIN**

« Duo galoubet-tambourin et guitare »  
**TEMPLE** Rue de la Masse à 19h  
Tél. : 04 42 99 37 11

**Théâtre** **L'OR ET LA PAILLE** Barillet et Gredy, J. Herry

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30  
Tél. : 08 20 13 20 13

## **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE/ATELIER PUBLIC**

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 18h30

Tél. : 04 42 38 10 45

**DRÖÖMLAND** Par M. Zugowski

**THÉÂTRE ESPACE JEUNESSE** 37 Bd A. Briand, à 20h

Tél. : 06 61 55 13 57

### **Cinéma**

#### **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 18h

Cours de cinéma, à 13h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

### **Conférence**

#### **LA FRANC-MAÇONNERIE ET LES JEUNES**

Par D. Keller, de 18h15 à 20h

**IEP Amphi Etienne** 25 Rue G. de Saporta Tél. : 04 42 17 01 60

### **Sortir**

#### **ATELIER NE FAITES PAS D'HISTOIRE**

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 11h30

Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « Dans les collines d'Éguilles »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## **MERCREDI 21 JANVIER**

### **Théâtre**

#### **L'OR ET LA PAILLE** Barillet et Gredy, J. Herry

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 19h

Tél. : 08 20 13 20 13

**UN SEUL ÉTÉ** d'après « L'été 80 » de M. Duras

Par la Cie La Controverse, à 20h30

**THÉÂTRE A. VITEZ** 29 Av. R. Schuman

Tél. : 04 13 55 35 76

### **Littérature**

#### **HOMMAGE À MARGUERITE DURAS**

Avec M. Lonsdale, M. Manceaux, à 18h30

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes

Tél. : 04 42 26 16 85

### **Jeune public**

#### **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Les genres en peintures » pour les 6/10 ans, de 14h à 16h

**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97

#### **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE**

Lecture jeune public, conte des pays celtiques

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 15h

Tél. : 04 42 38 10 45

**CINÉ DES JEUNES** « Panique chez les jouets »

De J. Simon, dès 6/7 ans, à 14h30

**ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION**

Dès 7/8 ans, de 15h15 à 16h45

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 36 50

**ATELIER CLOWN** Organisé par le centre les Amandiers

**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan, de 14h30 à 16h

Tél. : 04 42 20 83 20

**SÉANCE D'INITIATION ASTRONOMIE**

À 15h pour les 3/6 ans et à 16h dès 7 ans

Enfants accompagnés d'adultes

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet

Tél. : 04 42 20 43 66

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le prince et la rose »

**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert

Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **SPÉCULER APRÈS LA CRISE DES SUBPRIMES**

Par J.-M. Harribey, de 17h15 à 20h

**IEP Amphi Cassin** 25 Rue G. de Saporta

Tél. : 04 42 17 01 60

**Sortir** **JEUX DE PISTE** Tout public

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 15h30

Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**

**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit

Tél. : 04 42 26 23 41

**JEUDI 22 JANVIER**

**Musique** **LE VOYAGE D'HIVER**

Ensemble intercontemporain, spectacle lyrique

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**ENRICO MACIAS**

**PASINO** 21 Avenue de l'Europe, à 20h30

Tél. : 04 42 59 69 00

**Théâtre** **L'OR ET LA PAILLE**

Barillet et Gredy, J. Herry, à 20h30

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME**

Tél. : 08 20 13 20 13

**PROPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES / CIE D'ENTRAÎNEMENT**

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 19h

Tél. : 04 42 38 10 45

**Cinéma** **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **L'ŒUVRE DE NIKKI DE SAINT PHALE**

Par C. Poullain, Ass. Amis du musée Granet

**IEP** 25 Rue G. de Saporta, à 18h15

Tél. : 06 77 58 29 49

**L'ITINÉRAIRE DE DON QUICHOTTE, GRAND VOYAGEUR**

Par A. Guigue, à 19h15

**LA NORIA** 41 Bd A. Briand

Tél. : 04 42 93 02 67

**UN UNIVERS VIOLENT** par J.-P. Sivan

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet, à 19h Entrée libre

Tél. : 04 42 20 43 66

## LES PIERRES PRÉCIEUSES AU MOYEN-ÂGE

Par V. Gontero-Lauze, à 14h30

## L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU GRAND SIÈCLE

Par I. Castaldo, à 16h15

UTL Espace Favoreu 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

### Sortir **ATELIER NE FAITES PAS D'HISTOIRE**

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 11h30

Tél. : 04 42 16 17 75

### ATELIER LIEU COMMUN C. Carsberg

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 14h à 16h

Tél. : 04 42 16 17 75

### RANDO DÉCOUVERTE « La chapelle Ste Anne de Goiron »

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## VENDREDI 23 JANVIER

### Musique **RÉCITAL FATAL POUR FEMMES BANALES** Collectif Tif

THÉÂTRE ET CHANSONS 1 Rue E. Tavan, à 20h30

Tél. : 04 42 27 37 39

### CONCERT MÉDITATIF Schubert par M.-H. Barrier

IEM Impasse Grassi, à 18h30

Tél. : 06 58 76 00 89

### Cinéma **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

### LES RENCONTRES CINÉMA « De la grandeur cachée de la vie quotidienne »

Projection et débat avec M. Van Reeth, S. Putorti, S. Camolli

LA BAUME 1770 Ch. de la Blaque, à 14h

Tél. : 04 42 16 10 30

### Sortir **CLAUDIA TAGBO « CRAZY »** One woman show

PASINO 21 Avenue de l'Europe, à 20h30 Tél. : 04 42 59 69 00

## SAMEDI 24 JANVIER

### Musique **QUATUOR JÉRUSALEM** Mozart, Schumann, Bartok

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

### Théâtre **EMBARQUEMENT IMMÉDIAT** de G. Darier

Par la Cie Rouge Garance, à 20h30

THÉÂTRE DU RUBAN VERT 4 Traverse Notre Dame

Tél. : 04 42 21 13 56

### Cinéma **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 16h

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

### LES RENCONTRES CINÉMA

« De la grandeur cachée de la vie quotidienne »

Projection et débat avec M. Van Reeth, S. Putorti, S. Camolli, à 10h

LA BAUME 1770 Ch. de la Blaque Tél. : 04 42 16 10 30

**Jeune public** **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Mais que fait donc Ornica'art ? » pour les 4/5 ans, de 15h à 16h

**MUSÉE GRANET**

Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE** « L'amonite, un mollusque pas comme les autres ! » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**LA GALETTE DU PLANÉTARIUM** à 14h

**L'ÉTOILE DU BERGER** à 17h

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet

Tél. : 04 42 20 43 66

**Sortir**

**APÉRO-LECTURE** Boris Vian, textes, poèmes, chansons

Cie On verra ça demain, Cie Les Ritournelles, à 19h

**LA MARESCHALE** 27 Av. de Tübingen Tél. : 04 42 59 19 71

**LA BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE / AL CUBO** Cie Betti Combo, à 16h

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes Entrée libre

Tél. : 04 42 91 98 88

**DIMANCHE 25 JANVIER**

**Théâtre**

**LA PASTORALE MAUREL**

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 15h

Tél. : 08 20 13 20 13

**VOYAGE SUR PLACE** de A. Reynaud

**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 18h

Tél. : 04 42 38 10 45

**Cinéma**

**CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 82

**LES RENCONTRES CINÉMA**

« De la grandeur cachée de la vie quotidienne »

Projection et débat avec M. Van Reeth, S. Putorti, S. Camolli, à 9h

**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque Tél. : 04 42 16 10 30

**Sortir**

**DIMANCHE DÉCOUVERTE**

« La couleur chez Vasarely » Visite guidée thématique pour les familles

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de à 10h à 12h

Tél. : 04 42 20 01 09

**LUNDI 26 JANVIER**

**Cinéma**

**CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence**

**LE THÉÂTRE D'ARTISTES APRÈS 1945**

Par B. Satre, à 14h30

**622, L'HEGIRE : UN ÉVÈNEMENT FONDATEUR DE L'ISLAM**

Par C. Reggio, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

## MARDI 27 JANVIER

### Musique **RAPHAËL IMBERT**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

### Danse **RACHID OURAMDANE / SFUMATO**

PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart, à 20h30

Tél. : 04 42 93 48 14

### Théâtre **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE/ATELIER PUBLIC**

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, à 18h30

Tél. : 04 42 38 10 45

### Cinéma **CYCLE MARGUERITE DURAS**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 20h30

Cours de cinéma, à 13h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

### Conférence **LA DISSUASION VÉCUE PAR UN OPÉRATIONNEL**

**DES FORCES AÉRIENNES STRATÉGIQUES** par le Cel Sicard

IEP Amphi Cassin 25 Rue G. de Saporta, de 18h15 à 20h

Tél. : 04 42 17 01 60

### Sortir **ATELIER NE FAITES PAS D'HISTOIRE**

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 11h30

Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « Le circuit de la Samboule »

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## MERCREDI 28 JANVIER

### Musique **HÉLÈNE GRIMAUD** Orchestre national de Lyon

Au programme : Saint-Saëns, Brahms...

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

### Danse **RACHID OURAMDANE / SFUMATO**

PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart, à 20h30

Tél. : 04 42 93 48 14

### Théâtre **ALL BOVARYS** d'après G. Flaubert Cie À table

THÉÂTRE A. VITEZ 29 Av. R. Schuman, de 14h et 20h30

Tél. : 04 13 55 35 76

### Jeune public **S'A MUSÉE EN FAMILLE**

« Autour de l'expo Aix antique » moment récréatif pour les 5/11 ans

MUSÉE GRANET de 14h à 16h

Tél. : 04 42 52 87 97

### **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE**

Lecture jeune public, conte des pays celtiques

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, à 15h

Tél. : 04 42 38 10 45

### **CINÉ DES JEUNES**

« Les burlesques » de C. Chaplin, dès 5 ans, à 14h

CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 36 50

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« La classification des dinosaures »

Pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**SÉANCE D'INITIATION ASTRONOMIE**

À 15h pour les 3/6 ans et à 16h dès 7 ans

Enfants accompagnés d'adultes

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet

Tél. : 04 42 20 43 66

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le sapin qui avait froid »

**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert

Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **LES CONTES D'HOFFMANN** de J. Offenbach

Par E. Dolgouchine, Ass. Amis du Festival

**24 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE** à 18h

amisdufestival-aix.org

**LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : SI ON FAISAIT LE POINT ?**

Avec A. Douguedroit, Cercle Condorcet

**IEP Amphi Etienne** 25 Rue G. de Saporta, de 18h15 à 20h

Tél. : 04 42 27 75 76

**Sortir** **ATELIER ARTS DE RUE**

Peinture de rue, thème libre, de 14h30 à 16h Gratuit

Organisé par le centre les Amandiers

**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan

Tél. : 04 42 20 83 20

**JEUX DE PISTE** Tout public

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 15h30

Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**

**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit Tél. : 04 42 26 23 41

**JEUDI 29 JANVIER**

**Musique** **NANA MOUSKOURI**

**PASINO** 21 Avenue de l'Europe, à 20h30

Tél. : 04 42 59 69 00

**Conférence** **LA VALEUR DE L'ŒUVRE**

**DANS L'ART CONTEMPORAIN** par N. Liucci-Goutnikov et Bruno Ely

**MUSÉE GRANET** à 18h Entrée libre

Tél. : 04 42 52 87 97

**LES CAPRICES DE MARIANNE** de H. Sauguet

Par L. Pons Ass. Amis du festival

**CONSERVATOIRE D. MILHAUD** 380 Av. Mozart, à 18h

amisdufestival-aix.org

**HABITATS ET MODES DE VIE** par M. de St Rapt, à 14h30

**LE DÉVELOPPEMENT DU CERVEAU DU BÉBÉ À L'ADULTE**

Par F. Clarac, à 16h15

**UTL** Espace Favoreu 5 Av. Schuman

Tél. : 04 86 91 42 60

**Sortir BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE / BÊTES DE FOIRE**

Laurent Cabrol & Elsa de Witte

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan, à 19h30 Tél. : 04 42 93 85 40

**ATELIER NE FAITES PAS D'HISTOIRE**

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 11h30

Tél. : 04 42 16 17 75

**ATELIER LIEU COMMUN** C. Carsberg

**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy, de 14h à 16h Tél. : 04 42 16 17 75

**SÉANCE DE LECTURE NON STOP DU CHAPITRE**

Par les participants, à 17h30

**LA NORIA** 41 Bd A. Briand Tél. : 04 42 93 02 67

**RANDO DÉCOUVERTE** « L'oppidum du pain de Munition »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45 Tél. : 04 42 26 36 50

**VENDREDI 30 JANVIER****Musique MILOS KARADAGLIC / MEDITERRANEO** Guitare

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**ILLUSIONS** J. Le Hemonet, concert intismiste, à 20h30

**LA MARESCHALE** 27 Av. de Tübingen Gratuit sur réservation

Tél. : 04 42 59 19 71

**RÉCITAL DE PIANO** par M.-H. Barrier, à 20h

**TEMPLE** Tél. : 06 58 76 00 89

**Danse GUILLAUME SIARD**

Cie d'entraînement du Théâtre des Ateliers

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 18h30

Tél. : 04 42 93 48 14

**Conférence ARLES ROMAINE ET SON PORT**

**NAVIGATION, COMMERCE ET PROSPÉRITÉ** par C. Sintès, à 18h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Entrée libre

Tél. : 04 42 91 98 88

**Sortir BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE / BÊTES DE FOIRE**

Laurent Cabrol & Elsa de Witte

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan à 20h30

Tél. : 04 42 93 85 40

**SAMEDI 31 JANVIER****Musique CONCERTS D'INAUGURATION DU GRAND ORGUE**

**DE L'AUDITORIUM CAMPRA** Jean Philippe Dambreville, direction

**CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD** à 20h30

Tél. : 04 88 71 84 20 [www.aixenprovence.fr/conservatoire](http://www.aixenprovence.fr/conservatoire)

**ATELIER D'ÉCOUTE ACTIVE**

« Le cycle des saisons »

Beethoven avec M.-H. Barrier, de 14h30 à 18h

**LA CLÉ DES SONS** Imp. Grassi

Tél. : 06 58 76 00 89

**IDÉES REÇUES** Rémo Gary

**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 20h30

Tél. : 04 42 27 37 39

**Danse** **LES BALLETS DE TAHITI ORA** Marama, l'île de lumière  
**PASINO 21** Avenue de l'Europe, à 20h  
 Tél. : 04 42 59 69 00

**Théâtre** **PRESQUE TOUT L'UNIVERS** de C. Carrignon  
**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis, à 20h30  
 Tél. : 04 42 38 10 45

**MATCH D'IMPROVISATION LIPAIX** à 20h30  
**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes  
 lipaix.com

**Jeune public** **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**  
 « Les techniques de l'art » pour les 6/10 ans, de 14h à 16h  
**MUSÉE GRANET**  
 Tél. : 04 42 52 87 97

**CINÉ DES JEUNES** « Les burlesques » de C. Chaplin, dès 5 ans  
**CINÉMA MAZARIN** à 14h  
 Tél. : 04 42 26 36 50

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**  
 « La sculpture à la Préhistoire » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet  
 Réservation : 04 88 71 81 81

**Conférence** **LE MONDE DES JEUX VIDÉO**  
 Rencontre débat avec A. Martin, EPE  
**BIBLIOTHÈQUE LES 2 ORMES** Jas de Bouffan, de 10h30 à 12h  
**LES SAMEDIS DE LA BAUME** « Comment penser/panser autrement  
 les conflits familiaux ? » par A. Leborgne et M. Juston  
**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque, de 14h30 à 17h  
 Tél. : 04 42 16 10 30

**Sortir** **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**  
**CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30  
 Tél. : 08 20 13 20 13

**BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE / BÊTES DE FOIRE**  
 Laurent Cabrol & Elsa de Witte  
**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan, à 19h30  
 Tél. : 04 42 93 85 40

**DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE** « Les aurores boréales »  
**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet, à 16h Tél. : 04 42 20 43 66

**FORMER SON REGARD À L'ART CONTEMPORAIN**  
 Visite de l'expo au FRAC avec M. Reinert  
**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque, de 10h à 12h  
 Tél. : 04 42 16 10 30

## DIMANCHE 1<sup>er</sup> FÉVRIER

**Musique** **IDÉES REÇUES** Rémo Gary  
**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 18h30  
 Tél. : 04 42 27 37 39

**Jeune public** **CINÉ DES JEUNES**  
 « Les burlesques » de C. Chaplin, dès 5 ans, à 14h  
**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 36 50

**Sortir** **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**  
**CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 15h Tél. : 08 20 13 20 13

## LUNDI 2 FÉVRIER

### Musique **JEAN-PHILIPPE COLLARD**

Programme autour de Chopin

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

### Conférence **L'ART CONTEMPORAIN ET LA CITATION**

Par A. Ghenassia, Ass. Amis des musées

**MUSÉE DES TAPISSERIES** à 18h

Tél. : 06 72 48 71 93

### **LES SCANDALES JUDICIAIRES DE LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE**

Par J.-L. Campestre, à 14h30

**100 ANS DE SUPRACONDUCTIVITÉ** par J.-L. Duchateau, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

## MARDI 3 FÉVRIER

### Jeune public **LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE**

#### **ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**

Danse dès 9 ans, à 19h30

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart

Tél. : 04 42 93 48 14

### Sortir **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

#### **CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

## MERCREDI 4 FÉVRIER

### Jeune public **LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE**

#### **ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**

Danse dès 9 ans

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 14h30 et 19h30

Tél. : 04 42 93 48 14

### **ATELIER DU MERCREDI**

« Illusions optiques » visite guidée et atelier, pour les 3/15 ans

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 16h30

Tél. : 04 42 20 01 09

### Sortir **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

#### **CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 19h

Tél. : 08 20 13 20 13

### **COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**

**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit Tél. : 04 42 26 23 41

## JEUDI 5 FÉVRIER

### Jeune public **LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE**

#### **ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**

Danse dès 9 ans

**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 14h30 et 19h30

Tél. : 04 42 93 48 14

### Théâtre **LANGUE POÉTIQUE EN HYPER VITESSE**

Lecture de textes, à 20h30

**THÉÂTRE A. VITEZ** 29 Av. R. Schuman Tél. : 04 13 55 35 76

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Bejun Mehta © DR

MUSIQUE SYMPHONIQUE

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX**

► Le 10 janvier à 20h30

**Jacques Chalmeau, direction. Yan Levionnois, violoncelle.**

Il y a cinq ans déjà, l'orchestre avait rendu un premier hommage à la musique russe. Il y revient aujourd'hui, toujours sous la direction de Jacques Chalmeau, avec Tchaïkovski et sa sublime *Symphonie Pathétique*. Le *Concerto pour violoncelle* créé par Rostropovitch est joué par Yann Levionnois un jeune espoir du violoncelle, dont le passage au Festival de Pâques 2013 a marqué les esprits.

Tarifs : de 8 € à 20 €

MUSIQUE DE CHAMBRE, RÉCITAL

**KATIA ET MARIELLE LABÈQUE / AMERICA**

► Le 13 janvier à 20h30

**Katia et Marielle Labèque, pianos.**

**Gonzalo Grau et Raphaël Séguinier, percussions.**

Programme américain pour Katia et Marielle Labèque. Il faut dire que ça leur va comme un gant, et ce depuis la première heure, alors que leur enregistrement de la *Rhapsody in Blue* de Gershwin au tout début des années 80 les propulsait sur le devant de la scène internationale. Ferventes avocates de la musique contemporaine, leur jeu s'épanouit entre générosité, souplesse et tendresse.

► © Brigitte Lacombe

Tarifs : de 10 € à 42 €

MUSIQUE BAROQUE

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
BEJUN MEHTA**

► Le 15 janvier à 20h30

**Akademie für Alte Musik Berlin.**

**Bernhard Forck, premier violon. Bejun Mehta, contre-ténor.**

Le contre-ténor américain Bejun Mehta est une personnalité hors du commun. Le Festival d'Aix-en-Provence 2012 l'avait ainsi vu littéralement brûler les planches dans le rôle du *Garçon* - écrit tout spécialement pour lui - à l'occasion de la création de l'opéra *Written on Skin* de George Benjamin, qui compte parmi les ouvrages lyriques les plus convaincants de ces vingt dernières années. Désormais il est l'un des contre-ténors les plus courtisés de sa génération. Prenez date !

Tarifs : de 10 € à 42 €



► *Le Voyage d'hiver* / Ensemble intercontemporain - DR

SPECTACLE MUSICAL

## LE VOYAGE D'HIVER

► Le 22 janvier à 20h30

**Ensemble intercontemporain. Julien Leroy, direction.**

**Johan Simons, mise en scène. Georg Nigl, baryton.**

À la composition de Schubert, interprétée par le baryton Georg Nigl et le pianiste Andreas Staier répondent des décors de Michaël Borremans, une mise en scène de Johan Simons et l'interprétation d'AZ, suite « d'interstices musicaux » pour ensemble composés par Mark Andre. Proche de « l'art total » rêvé par Wagner, ce spectacle complet réunit des artistes de renommée internationale et met en forme les multiples résonances contemporaines du *Winterreise*.

Tarifs : de 8 € à 20 €

MUSIQUE DE CHAMBRE, RÉCITAL

## QUATUOR JÉRUSALEM

► Le 24 janvier à 20h30

C'est sur les bancs de l'Académie Rubín de Jérusalem que se forme le Quatuor Jérusalem, voilà plus de vingt ans, en 1993.



► © Vera Reider

Ensemble, ils se forment au métier si particulier du quatuor à cordes auprès du violoniste d'origine roumaine Avi Abramovitch. Le succès ne se fait pas attendre en Israël et à l'international. Les instrumentistes du Quatuor Jérusalem se produisent au Grand Théâtre de Provence dans un programme Mozart-Bartók-Schumann.

Tarifs : de 8 € à 20 €

JAZZ, MUSIQUE DU MONDE, CHANSON

## RAPHAËL IMBERT / MUSIC IS MY HOME

► Le 27 janvier à 20h30

**Raphaël Imbert, saxophones et direction artistique.**

*Music is My Home* est un nouveau projet qui marque la volonté des musiciens de la Compagnie Nine Spirit d'œuvrer à la fois dans le champ de la musique acoustique, que des nouvelles technologies, et de relier la mémoire et le patrimoine de notre musique et de ses développements les plus contemporains. Ce concert puise depuis les racines populaires de la musique afro-américaine vers un inventaire créatif « à la Prévert » de notre imaginaire sonore commun.

Tarifs : de 8 € à 34 €



► Hélène Grimaud © Mat Hennek / Deutsche Grammophon

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (SUITE)

**HÉLÈNE GRIMAUD**

**ORCHESTRE NATIONAL DE LYON**

► Le 28 janvier à 20h30

**Leonard Slatkin, direction.**

**Hélène Grimaud, piano. Vincent Warnie, orgue.**

Hélène Grimaud, que le *Concerto pour piano n°1* de Brahms accompagne depuis les débuts, s'absorbe totalement dans le drame de la vie du jeune Brahms, ici réduite à son essence émotionnelle. Elle s'est d'ailleurs imposée, tant en concert qu'au disque, comme l'une des références de l'interprétation de Brahms. Lui répondent les musiciens de l'Orchestre national de Lyon, revigorés par l'arrivée du chef américain Leonard Slatkin avec le concerto de Brahms mais aussi avec la monumentale *Symphonie avec orgue* de Saint-Saëns.

Tarifs : de 14 € à 66 €

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements et réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

MUSIQUE DE CHAMBRE, RÉCITAL

**MILOŠ KARADAGLIĆ**

► Le 30 janvier à 20h30

La passion de Miloš Karadaglić pour la guitare lui est venue dès l'âge de huit ans, quand son père lui fit entendre un disque où Segovia jouait magiquement Asturias d'Albéniz. Doté d'un charisme naturel et d'une virtuosité impressionnante, le jeune monténégrin Miloš Karadaglić s'est en quelques années fait une place de choix dans l'histoire des grands interprètes de la guitare classique.

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Théâtre du Jeu de Paume**

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)





► Conservatoire Darius Milhaud / *Grandes orgues de l'auditorium Campra* © Labo de la Ville

## CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

CONCERT CENTENAIRE 14-18

### LES COMPOSITEURS DE LA GRANDE GUERRE

➡ **Auditorium Campra**, le 20 janvier à 20h30

#### Concert dans le cadre du centenaire 14-18.

Albéric Magnard, qui s'est distingué toute sa vie par ses engagements (dreyfusard, féministe...) meurt en 1914. La sonate pour violoncelle et piano *Opus 20* est l'une de ses dernières œuvres, composée vers 1910. Elle est jouée avec la sonate pour violon et piano de Claude Debussy, composée en 1917 et le trio en la mineur pour violon, violoncelle et piano de Maurice Ravel composé en 1915. Entrée libre.

CLASSE DE CHANT

### DEUX SIÈCLES ET DEMI D'OPÉRA

➡ **Auditorium Campra**, le 23 janvier à 20h30

Un florilège des plus beaux airs d'opéra par les élèves du cycle spécialisé des classes de chant de Laure Florentin et de Monique Zanetti. Musique baroque et classique du XVIIIe siècle (Rameau et Mozart), airs de Bel Canto et romantiques du XIXe siècle (Donizetti, Delibes et Massenet) ainsi qu'une incursion malicieuse dans le XXe siècle avec des airs de Poulenc. Entrée libre.

### RÉCITAL LYRIQUE

➡ **Auditorium Campra**, le 27 janvier à 20h30

Un voyage vocal allant du classicisme mozartien brillant et raffiné au romantisme dramatique verdien jusqu'au vérisme de Puccini ; des pérégrinations françaises avec Gounod et Massenet dans le style du « grand opéra français » ; puis une échappée en Allemagne et en Europe de l'Est avec la mythologie, les contes, les légendes et le folklore populaire par une interprète russe de très grande qualité. Entrée libre.

#### ➡ **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Mozart - Informations : 04 88 71 84 20

Billetterie et ouverture des portes une heure avant le concert.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Programme sur [www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire](http://www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire)



► *Magnificat* © Krzysiek Krzys

## BOIS DE L'AUNE

### MAGNIFICAT (POLOGNE)

► Le 16 janvier à 20h30

#### Cie Chœur de femmes. Marta Górnicka, direction.

Sous la direction de Marta Górnicka, coryphée des temps modernes, voici un théâtre choral et engagé, la version pop d'un chœur antique. Chœur de femmes nous vient de Pologne.

Elles sont 25, d'âges et d'horizons professionnels différents. Elles parlent, jouent et chantent a capella, décortiquant les stéréotypes liés à l'image de la femme. Elles nous offrent une ode polémique et polyphonique, clament leur volonté d'émancipation. Un oratorio féministe croisant avec rage et énergie aussi bien des hymnes à la Vierge que des extraits de presse ou des slogans sexistes, des textes de Sophocle, des recettes de cuisine...

Accès libre sur réservation uniquement.

► **Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher

Informations / Réservations : 04 42 93 85 40

[boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr) - [www.agglo-paysdaix.fr](http://www.agglo-paysdaix.fr)



XVII<sup>e</sup> SAISON

## LES FESTES D'ORPHÉE

### ACADÉMIE DU TAMBOURIN

### DUO GALOUBET-TAMBOURIN ET GUITARE

► Temple, le 20 janvier à 19h



► DR

Ce duo guitare et flûte de tambourin présente un répertoire éclectique et original. Travaillant à partir d'arrangements personnels, il navigue dans le temps et l'espace, de la musique baroque anglaise à d'étonnantes adaptations de musique provençale et irlandaise. Développée à raison de deux programmes par saison, cette véritable saga du galoubet-tambourin

constitue une exceptionnelle anthologie, chaque opus illustrant un aspect original avec une qualité toujours remarquable.

Tarifs : 6 € / 4 €

► **Les Festes d'Orphée** Espace Forbin - 3 place John Rewald

Temple - 9 rue de la Masse - Informations : 04 42 99 37 11

Programme complet [www.orphee.org](http://www.orphee.org)

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

### SPECTACLE CHAMPIONNÉ / BD CONCERT

▶ Le 14 janvier à 20h30

**D'après *Championné* une histoire de Battling Siki, récit d'Aurélien Ducoudray, dessin d'Eddy Vaccaro, Futuropolis, 2010. Musique originale de Zenzika.**

**Avec la Bibliothèque Méjanes.**

*Championné* donne à voir et à entendre le récit de la vie d'Amadou M'Barrick Fall, alias Battling Siki, boxeur qui terrassa le célèbre Georges Carpentier en 1922. Les lumières s'éteignent, reste l'écran blanc de cinéma, et les musiciens, dont l'illustrateur même de la BD, s'installent dans la pénombre. La BD projetée sur l'écran apparaît, mise en mouvement et accompagnée par une musique qui vibre au fil des dessins originaux. Le son du balafon ramène aux sources africaines du jazz, la clarinette basses brutale ou enivrante souligne la dramaturgie de l'histoire. Les spectateurs sont entraînés sur le ring, parfois le silence laisse place à l'image et au drame qui se joue.

▶ <http://championzelebdconcert.wordpress.com/>

## THÉÂTRE ET CHANSONS

### NINA ! UNE ÉVOCACTION

▶ Le 10 janvier à 20h30 et 11 janvier à 18h30



**Avec Corinne Vangysel et Simon Bolzinger.**

Nina Simone, une femme, une militante, une artiste. Elle a laissé derrière elle un répertoire impressionnant. Ce duo rend hommage à un phénomène musical et à une femme d'exception dont les chansons et l'existence même sont l'expression de la révolte et de la colère.

▶ DR

Tarifs : 14 € / 10 €

▶ **Théâtre et Chansons** 1 rue Émile Tavan

Informations / Réservations : 04 42 27 37 39

Programme complet sur [www.theatre-et-chansons.com](http://www.theatre-et-chansons.com)

## LA MARESCHALE

### ILLUSIONS/JOSIANNE LE HEMONET

▶ Le 30 janvier à 20h30

**Josianne Le Hemonet, piano et voix. Odile Husson, piano.**

Côté cour, « pas de récré » pour cette comédienne-metteur en scène qui voit défiler dans ses ateliers près de cent cinquante élèves par semaine. Côté jardin, pas d'secret, musique et chansons tiennent depuis toujours une place prépondérante, notamment la chanson à textes. Le cabaret réunit ses deux passions ! Gratuit sur réservation.

▶ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Informations / Réservation : 04 42 59 19 71

[www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)





► Dopplereffekt - DR

## SECONDE NATURE

ARTS ET TERRITOIRES NUMÉRIQUES

### DOPPLEREFFEKT LIVE /AV - SYRUB DJ

► Le 16 janvier de 21h à 2h

Première soirée et premier grand nom de l'année avec la venue de Dopplereffekt, véritable légende vivante et précurseur de l'électro made in Detroit. Considéré comme l'un des meilleurs héritiers de Kraftwerk, le duo Dopplereffekt prend une dimension toute particulière en live, où l'électro-funk robotique du duo est porté par un show visuel à forte connotation idéologique et technologique. Une soirée mythique et incontournable à vivre intensément sur le dancefloor de Seconde Nature.

### AKUFEN PRÉSENTE HORROR-INC. LIVE / ELYSEE LIVE

► Le 23 janvier de 21h à 2h

Derrière Horror-Inc se cache le side-project du québécois Akufen qui depuis l'aube des années 2000 est devenu un des fers de lance de la musique électronique canadienne. Mêlant house music minimaliste habillée de multiples collages et fragments sonores récoltés çà et là, Akufen poursuit ses expérimentations au sein d'Horror-Inc. Un style inclassable qui active autant les neurones que les jambes !

► Horror-Inc © Michel Legault



### JUS ED (UNDERGROUND QUALITY / US) DJ SET LIFE RECORDER DJ SET

► Le 30 janvier de 21h à 2h

Toujours en verve depuis son retour dans le circuit house au début des années 2000, Edward "Jus-Ed" Mc Keithen, plus connu pour ses sets aux grooves deeps parfaitement symbiotiques entre house et techno, fédère le milieu par sa sincérité, son engagement assidu et son amour inconditionnel pour le dancefloor.



► DR

Tarifs : 10 € (prévente) / 15 € (sur place)  
(+3 € d'adhésion)

► **Seconde Nature** 27 bis rue du 11 novembre

Renseignements : 04 42 64 61 01

Programme complet et billetterie : [www.secondenature.org](http://www.secondenature.org)



► Siki / Alioune Diagne © Michiel Cotterink

## PAVILLON NOIR

### ALIOUNE DIAGNE - SIKI (SÉNÉGAL)

Les 15 et 16 janvier à 20h30

**Alioune Diagne, chorégraphie et danse. Anoeck Nuyens, dramaturgie. Cie Diagn'Art - Maaïke Cotterink.**

Ça swingue sur le ring ! Même quand la musique s'arrête, le corps swingue encore... Alioune Diagne danse sur les traces de Battling Siki, premier africain champion du monde de boxe et tombeur en 1922 de Georges Carpentier à Paris. Pour réussir à « toucher le mouvement du boxeur », Alioune Diagne dessine dans l'espace un solo tout en balancement, en gestes suspendus. Il cherche le juste équilibre entre la force, l'attaque, la résistance du boxeur et le rythme mélodique de la danse. Il esquive et il attaque, il rebondit, la lumière tourne au rouge avant d'atteindre l'extase. Alioune est seul dans l'arène. Le passé et le présent se rencontrent dans sa danse.

Tarifs : de 8 € à 20 €

### RACHID OURAMDANE - SFUMATO

Les 27 et 28 janvier à 20h30

**Rachid Ouramdane, conception et chorégraphie.**

**Texte de Sonia Chiambretto (extrait de l'œuvre *La Taïga court*).**



► *Sfumato* / Rachid Ouramdane © J. Hoepffner

Noir intense. Le timbre d'une voix, seule, posée : « Comme en Europe de l'Ouest, comme en Russie, des incendies de forêt. Comme au Canada, comme en Alaska, comme au Groenland, les glaciers fondent. Comme en Arctique, l'eau monte ». La voix s'accélère, prise d'un soudain vertige. Il y a urgence ! La « danse documentaire » de *Sfumato*, écrite et imagée, parle de mirages et d'éloignements, de territoires engloutis, de nouvelles figures d'exilés en

partance vers des lieux inconnus. Danse, chant, texte, vidéo leur offrant une forme d'éternité magnifiés par la lumière sculptée.

Tarifs : de 10 € à 25 €

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart

Renseignements et réservations : 0 811 020 111

Du mardi au vendredi de 12h à 18h. [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



► *Une autre danse* / Taoufiq Izzeddiou © CPA - D. Kapikian

## BOIS DE L'AUNE

### UNE AUTRE DANSE | TAOUFIQ IZEDDIOU

► Le 13 janvier à 20h30 et le 14 janvier à 14h30

**Compagnie Anania danses.**



► *Une autre danse*  
Taoufiq Izzeddiou - DR

C'est à Marrakech, sa ville natale, que Taoufiq Izzeddiou se découvre une passion pour la danse contemporaine après quelques cours de classique et de jazz moderne. La rencontre du Franco-Guyano-Vietnamien Bernardo Montet, directeur du Centre chorégraphique national de Tours, lui ouvre la scène professionnelle en 1997. Pendant huit ans, ils partageront leur questionnement sur l'origine et sur l'identité.

Le projet participatif *Une autre danse* est construit par le chorégraphe Taoufiq Izzeddiou avec une trentaine de femmes du quartier du Jas de Bouffan. Le spectacle est issu de ces moments partagés. Il raconte l'histoire en mouvement de ces rencontres dans l'espace et le temps. Les histoires intimes et universelles, personnelles et collectives, l'intensité des traces qu'elles laissent et laisseront pour chacun. Un projet chorégraphique généreux, à l'image de Taoufiq Izzeddiou. Entrée libre sur réservation.

► **Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schœlcher  
Informations / Réservations : 04 42 93 85 40  
[boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr) - [www.agglo-paysdaix.fr](http://www.agglo-paysdaix.fr)

## GUILLAUME SIARD

► Le 22 janvier à 19h

**Dans le cadre du partenariat entre la Compagnie d'entraînement et Le Ballet Preljocaj.**

Les élèves de la Compagnie d'entraînement présentent leurs propositions chorégraphiques sur un thème donné par Guillaume Siard en amont d'un séminaire au Pavillon Noir, en lien avec l'exploration technique et la recherche chorégraphique par l'improvisation et l'apprentissage de répertoire. Entrée libre.

► **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis  
Informations / Réservations : 04 42 38 10 45  
[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)  
[theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)



► *Anywhere* © DR

## 3 BIS F

### ANYWHERE

#### SOLO POUR MARIONNETTES DE GLACE

► Le 13 janvier à 15h

**Théâtre de l'Entrouvert. Élise Vigneron, Jeu et conception.**

**Henry Bauchau, texte. Benoît Vreux, dramaturgie.**

**Présentation d'une étape de travail.**

*Anywhere* est une errance sur les pas d'Œdipe sur la route d'Henry Bauchau, un poème visuel qui convie le spectateur à vivre au travers des différents états de l'élément Eau, la métamorphose intérieure d'un personnage mythique.

La compagnie du Théâtre de l'Entrouvert conçoit ses spectacles avant tout comme des expériences sensibles où la transformation des matériaux éphémères, l'animation des corps, des objets, des images, la présence des vibrations sonores convoquent physiquement le spectateur.

► **3BISF** Lieu d'arts contemporains

109 Av. du Petit Barthélémy

Renseignements / Réservations : 04 42 16 17 75

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

### EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

► Théâtre Ainsi de suite, le 17 janvier à 20h30

**Texte de Gérard Darier. Cie Rouge Garance.**

**Jean-Pierre Bongj, mise en scène.**

Gérard Darier avait séduit les spectateurs avec ses pièces

*En attendant la noce, Jour de soldes* ou *La fête inoubliable*

Il revient à Aix-en-Provence pour sa dernière création

*Embarquement immédiat.*

Les importants retards d'avions ont pour habitude de générer parmi les voyageurs exaspérés les comportements les plus inattendus, pour ne pas dire, rigolos, ridicules, absurdes et grotesques.

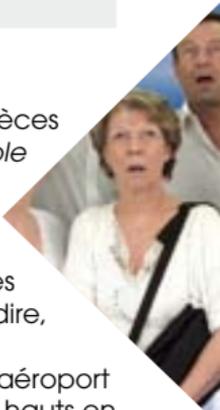
Une pièce délirante dont l'action se déroule dans l'aéroport de Rome où se bouscule une pléiade de personnages hauts en couleur. Satire et vaudeville se mêlent dans un tourbillon de folie réglé par l'auteur avec un soin diabolique.

Tarifs : 12 € à 10 €

► **Théâtre Ainsi de suite** 9 avenue Jules Isaac

Renseignements / Réservations : 04 42 21 13 56 et 06 75 16 89 69

[www.compagnie-rouge-garance.com](http://www.compagnie-rouge-garance.com)





► *L'or et la paille* © Shutterstock

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

### L'OR ET LA PAILLE

► Les 16, 17, 20 et 22 janvier à 20h30, le 21 janvier à 19h

**Une pièce de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy.**

**Jeanne Herry, mise en scène. Jane Joyet, scénographie et costumes.**

Durant plus de trois décennies, des années 50 aux années 80, tels de grands couturiers, Barillet et Grédy parèrent de répliques ciselées les plus grandes actrices de théâtre, dont certaines sont oubliées, Gaby Sylvia (*Le don d'Adèle*), Maria Mauban (*Ami-Ami*). En 1956, le couple emblématique du théâtre de boulevard, composent *L'Or et la paille* avant *Lily et Lily*, *Potiche*, *Fleur de Cactus* ou *Folle Amanda*, pièces écrites pour les plus grandes stars des scènes françaises et américaines.

Jeanne Herry met en scène une comédie de l'urgence. Dans ce quatuor d'entremêlements sardoniques, il convient soit de rouler sur l'or ou de se vautrer dans la paille ? Le choix est vite fait par Géraldine et Thierry, jeune couple fauché qui ne résiste pas à la blingblingmania et à la culture people ! Velléitaires, vénaux, malhonnêtes, immoraux, menteurs, manipulateurs, désinvoltés, profiteurs, Géraldine et Thierry et leurs doubles sexagénaires sont des virtuoses de la petite arnaque pour assouvir, les uns, leur besoin de briller sans se mouiller, les autres, leur besoin d'amour sans se forcer. Ramasser l'argent là où il se trouve car il n'est pas question de le gagner, ou cueillir l'amour là où il s'offre car il n'est plus question de le conquérir.

« Qu'elle est vilaine cette humanité » pensez-vous ! Eh bien pas du tout ! Le tour de force de Barillet et Grédy est de rendre sympathiques au public ces personnages. Ces jeunes gens sans le sou aiment l'argent avec tellement de candeur et d'innocence ! Pas de victimes ici, mais quelques abuseurs abusés. En trois actes, les cartes Argent et Amour sont battues, brassées, redistribuées dans le tournis des portes qui claquent, des sonneries de téléphone et des coups de sonnette intempestifs. Spectacle en audio-description.

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Théâtre du Jeu de Paume**

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)



► *Presque tout l'Univers* / Christian Carrignon et Alain Simon - DR

## THÉÂTRE DES ATELIERS

### VOYAGE SUR PLACE - ALAIN REYNAUD

▶ Le 25 janvier à 18h

**Alain Simon, adaptation et mise en scène. Cie des Nouveaux nez. Avec Alain Reynaud et Alain Simon.**

Avec *Presque tout l'Univers* présenté le 31 Janvier, ce spectacle est le premier volet d'un diptyque sur l'enfance de deux artistes. L'auteur raconte son enfance et l'acteur raconte l'enfance de l'autre en se l'appropriant. Grâce à une présence corporelle inventive et aux jeux scéniques, les deux comédiens bateleurs font revivre avec bonheur des tranches de vie de l'enfance touchantes et truculentes.

### PRESQUE TOUT L'UNIVERS - C. CARRIGNON

▶ Le 31 janvier à 20h30

**Alain Simon, adaptation et mise en scène. Avec Alain Simon et Christian Carrignon. Avec le Théâtre de cuisine.**

Pour le deuxième volet du diptyque sur une enfance d'artiste, Christian Carrignon raconte son enfance dans une cité HLM en briques rouges en bordure du terrain d'aviation du Bourget. Alain Simon fait prendre une distanciation jubilatoire avec un récit d'enfance, savoureux, à la mode des énumérations de Pérec.

Tarifs : 15 € / Adhérents étudiants - 11 € / pass'Arts - 7 €

▶ **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis

Informations / Réservations : 04 42 38 10 45

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com) - [theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)



## LA MARESCHALE

### CHRONIQUE VILLAGEOISE

▶ Le 16 janvier à 20h30

**Cie Les Ritourn'elle. D'après l'œuvre de Patrick Kermann, *La mastication des morts*. Durée : 1h10.**

Dans le charmant village de Moret-sur-Raguse, des morts bien vifs prennent la parole pour témoigner, régler leurs comptes avec famille, voisins, époux, amants, veaux, vaches... Une réflexion sur la vie, teintée d'humour. Gratuit sur réservation.

▶ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Réservation : 04 42 59 19 71 - [www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)



► *Tartuffe* © M. Delahaye

AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE

## TARTUFFE

► Théâtre des Ateliers, les 14, 15 et 16 janvier à 20h30

**Spectacle ATP. *Tartuffe*, d'après l'œuvre de Molière.**

**Guillaume Bailliart, interprétation et mise en scène. Durée : 1h.**

L'association Les Amis du Théâtre Populaire (ATP) d'Aix propose au public de la région un théâtre exigeant, porté par des compagnies sélectionnées dans la France entière pour la qualité de leurs spectacles et leur engagement.

Guillaume Bailliart débite le texte de *Tartuffe*, moins pour en épuiser le sens que pour faire sentir l'extraordinaire énergie de la langue de Molière, sa démesure et ses fulgurances. Avec son énergie débordante et son jeu époustoufflant, il insuffle à la pièce une nouvelle jeunesse avec de belles inventions de jeu.

Tarif : à partir de 8 €

► Informations / Réservations : 04 42 63 46 22

[www.atp-aix.net/billetterie-theatre.html](http://www.atp-aix.net/billetterie-theatre.html)

[www.atp-aix.net/saison-theatre-aix.html](http://www.atp-aix.net/saison-theatre-aix.html) - [contact@atp-aix.net](mailto:contact@atp-aix.net)

## THÉÂTRE ESPACE JEUNESSE

### LIPAIX / FRIDAY NIGHT LIVE

► Le 16 janvier de 20h à 21h30

**Avec la Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix (LIPAIX).**

C'est le vendredi. C'est le soir. C'est Live... C'est le Friday Night Live ! Et c'est le nouveau rendez-vous que la LIPAIX est fière de donner au public cette saison !

Tarif : 8 €

► Réservations sur place

et sur [www.yesgolive.com/lipaix/friday-night-live-1601](http://www.yesgolive.com/lipaix/friday-night-live-1601)

### DRÖÖMLAND, RÊVES ET CAUCHEMARS DANS LES MONTAGNES DES PAYS-BAS

► Le 20 janvier à 20h

**Compagnie de Théâtre Oxymore.**

Dans le dialecte de Düsseldorf, ma ville natale, drööm est le pluriel de droom - rêve. C'est le pays des rêves, il a ses pics, ses pentes abruptes et s'y aventurer peut donner le vertige.

Tarifs : 12 € / 10 €

Réservations : 06 61 55 13 57

► Théâtre Espace Jeunesse 37 boulevard Aristide Briand

# THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

12<sup>e</sup> ÉDITION

## FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DU PAYS D'AIX

➤ Du 9 au 14 janvier à 19h et 21h30

Le 12<sup>e</sup> festival de théâtre amateur du Pays d'Aix débute le vendredi 9 janvier en lien avec le thème de la saison : Retour à Aristote. La sélection 2015 est une façon d'affirmer que la responsabilité de l'art reste de donner une forme fragile, concrète et obscure à la fois, qui prépare à la sensibilité collective pour construire l'avenir. À noter que les pièces *Le Théâtre comique* de Carlo Goldoni (Théâtre de la Récréation), *Cercles / Fictions* de Joël Pommerat (Cie l'Éclat), *Public or not public* (Cie Léonie) seront jouées à Aix-en-Provence.

➤ Programme complet sur [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)

## UN SEUL ÉTÉ

➤ Le 21 janvier à 20h30

**D'après *L'Été 80* de Marguerite Duras. Jérémie Scheidler, mise en scène. Jean-Kristoff Camps, musique et dispositif sonore. Compagnie La Controverse.**

Le texte de Marguerite Duras, *L'Été 80*, n'est pas un texte de théâtre. C'est un choix délibéré, qui s'inscrit dans la logique de l'histoire de la cie. Le texte est abordé comme une matière vivante, souple, faite de potentialités diverses. Ce texte est un souffle, un rôle parfois, un cri souvent. Il ne s'agit pas de « mettre en scène » l'œuvre de Marguerite Duras mais de rencontrer la présence d'une voix singulière.

➤ [www.compagnielacontroverse.fr](http://www.compagnielacontroverse.fr)

## ALL BOVARYS

➤ Le 28 janvier à 14h et à 20h30

**D'après Gustave Flaubert. Clara Le Picard, texte, adaptation et mise en scène. Marion Poey, costumes. Cie À table, Marseille.**



► *All Bovarys* - DR

Madame Emma Bovary est un personnage emblématique de la consommation d'objets et de la dépression contemporaine, on pourrait dire aussi que son suicide est le premier suicide pour surendettement de notre littérature. Prétextant la crise existentielle d'une femme banale urbaine, le spectacle fait revisiter le roman de Flaubert et notre société. Emma Bovary avec ses lectures sentimentales, ses achats compulsifs, ses fantasmes d'amour fou et de voyages lointains est une incarnation de la ménagère de moins de cinquante ans avec du temps de cerveau disponible à la recherche du « bonheur ».

“

*L'œuvre d'art n'est-elle que divertissement ou contribution à la vraie Histoire ?* ” Clara Le Picard

➤ **Théâtre Antoine Vitez** 29 avenue Robert Schuman  
Informations : 04 13 55 35 76  
[www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)



► Match d'improvisation / LIPAIX - DR

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

### MATCH D'IMPROVISATION

► Le 31 janvier à 20h30

#### Avec la Ligue d'Improvisation du Pays d'Aix (LIPAIX).

Le match d'improvisation théâtrale a vu le jour à la fin des années 70, à Montréal au Québec. Ceci grâce à l'initiative de deux comédiens du Théâtre Expérimental : Robert Gravel et Yvon Leduc. Ils imaginent un concept mariant le sport, le jeu et le spectacle. En récupérant les maillots rayés et les règles générales du hockey sur glace, ils vont essayer de procurer aux spectateurs et acteurs, le frisson du direct et l'impression de risque permanent. Ce concept arrivera en France en 1980 et connaîtra un succès fulgurant grâce à la Ligue d'improvisation française, qui permettra la démocratisation de cette pratique.

Tarif : 6 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

#### ► Amphithéâtre de la Verrière

8-10 rue des Allumettes  
[www.lipaix.com](http://www.lipaix.com)

## THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

### FRANK TRUONG / TU PENSES DONC JE SAIS

► Les 8, 9 et 10 janvier à 21h, le 10 janvier à 19h15  
 et le 11 janvier à 17h30

#### Frank Truong, jeu. Jacky Matte, textes et mise en scène.

Frank Truong bouscule les règles du mentalisme en rendant la discipline drôle et inattendue ! Le public est tour à tour bluffé, étonné, amusé, agacé mais sans aucun doute séduit par cette performance de mentalisme revisitée avec audace par un artiste hors pair. Même les sceptiques restent bouche bée ! À voir en famille !



► Franck Truong - DR

#### ► Théâtre de la Fontaine d'Argent

5 rue de la Fontaine d'Argent  
 Informations / Réservations : 04 42 38 43 80  
[Info@lafontainedargent.com](mailto:Info@lafontainedargent.com)  
[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)



► La Pastorale Maurel © Labo de la Ville

## CULTURE PROVENÇALE

### LA MARCHÉ DES ROIS

#### ► Cours St-Louis, Cathédrale St-Sauveur

Le 11 janvier de 13h30 à 16h

#### Par l'association Histoires d'Aix et de Provence.

Histoires d'Aix et de Provence organise pour la vingt cinquième année la Marche des santons à travers les rues d'Aix (**départ Cours St-Louis à 13h30**), jusqu'à la Cathédrale Saint-Sauveur (**arrivée à 16h**), où se déroule depuis plus de deux siècles la cérémonie religieuse de l'Adoration des Rois mages. Les Rois mages suivis de leurs trois dromadaires et de leurs serviteurs, accompagnés de nombreux santons s'arrêteront de place en place pour chanter avec la foule les chants traditionnels de Noël. Accès libre et gratuit.

► Informations : 04 42 20 89 58 - 06 75 52 98 48

[www.histoiresdaix.org](http://www.histoiresdaix.org)

### LA PASTORALE MAUREL

#### ► Théâtre du Jeu de Paume, le 25 janvier à 15h

#### Par l'association Effort artistique d'Aix-en-Provence.



► La Pastorale Maurel  
© Labo de la Ville

La *Pastorale Maurel* est la plus ancienne (1844) et la plus spectaculaire pièce provençale de Noël qui évoque l'annonce de la naissance du Christ faite aux bergers, qui préviennent à leur tour les gens du village.

Tradition incontournable du temps de la nativité, cette pièce théâtrale en quatre actes, accompagnée par un orchestre, est un enchaînement d'épisodes divertissants s'achevant par le rassemblement des personnages autour de la crèche.

Ce spectacle tout public, haut en couleur, est parlé et chanté en provençal, dans un souci d'accessibilité et de partage, il est sous-titré en français avec la même technique que celle des opéras du Festival d'Aix. La Pastorale est une magnifique leçon d'espérance et elle a une âme : celle de la Provence du XIXe siècle.

Tarifs : 22 € / 10 € pour les moins de 12 ans

► Informations / Réservations : 08 2013 2013

[www.erreur-artistique.fr](http://www.erreur-artistique.fr)

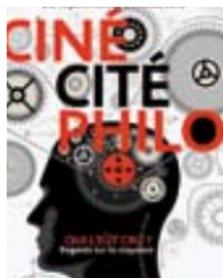
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr) - [afprovmaierdaix@yahoo.fr](mailto:afprovmaierdaix@yahoo.fr)



► Charles Pépin © Astrid di Crollalanza

## CINÉ CITÉ PHILO

### QUI L'EUR CRU ?



**Ciné Cité Philo est le fruit d'un partenariat entre la ville d'Aix-en-Provence, l'Université populaire du Pays d'Aix et l'Institut de l'image.**

Le terme « croyance » est souvent évoqué de manière dépréciative. La croyance serait subjective, de l'ordre de la conviction, s'opposant à la rationalité. En réalité, interroger nos croyances est essentiel pour comprendre le monde contemporain. À bien y regarder, la croyance

couvre en réalité tous les champs de notre existence. Nos croyances reflètent nos préoccupations, notre représentation du monde, notre organisation sociale. Trois rencontres et trois films pour poser son regard sur la croyance.

### POURQUOI AVONS-NOUS BESOIN DE CROIRE ?

► Amphithéâtre de la Verrière, le 13 janvier à 18h30

**Avec Charles Pépin, philosophe.**

La croyance nous permet de dépasser les limites de notre savoir. Elle peut être libératrice ou dogmatique et rigide. La première de ces conditions : incorporer une dimension de doute pour éviter le fanatisme ou la crispation. Une croyance qui doute... Est-ce encore croyance ? C'est tout le paradoxe. La pensée de Kant aidera à poser les conditions sous lesquelles le fait de croire agrandit le savoir et ouvre des horizons. La religion autant que la politique ou le sport seront les thèmes abordés pour poser une seule même question : qu'est-ce que croire ? Sous quelles conditions croire peut-il faire la grandeur de l'homme ? Conférence suivie de la projection ci-dessous.

### MON ÂME PAR TOI GUÉRIE

► Salle Armand Lunel, le 13 janvier à 20h15



► *Mon âme par toi guérie*  
Alfama Films - DR

**Projection. *Mon âme par toi guérie* (Fr., 2013) 124 min. Réal. François Dupeyron.**

Frédi perd sa mère. Cette dernière lui a transmis un don. Il ne veut pas en entendre parler mais il est contraint de reconnaître que ses mains guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte...

Tarif : 3,50 €

► 8 - 10 rue des Allumettes



► DR

4e ÉDITION

## FORUM DES MATHÉMATIQUES DU PAYS D'AIX

► Amphithéâtre de la Verrière et salle Armand Lunel

Les 8 et 9 janvier de 8h à 18h

**Sous l'impulsion du professeur Barbolos, Forum co-organisé par l'association « Maths Pour Tous » et les « Clubs Rotary » du Pays d'Aix. Avec le concours du Rectorat et de l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques de l'académie d'Aix-Marseille et la participation de nombreux laboratoires de recherche.**

Il s'agit pour les organisateurs de montrer « des mathématiques comme on ne les a jamais vues » et de répondre à la question fréquemment posée par les élèves ou le grand public : « Les maths, mais à quoi ça sert ? ». Une manifestation pour tous, écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, grand public, curieux, jeunes, moins jeunes, femmes, hommes et enfants...

### POURQUOI UN FORUM DES MATHS ?

Pourquoi un Forum des maths ? Pour mettre la Science à la portée du plus grand nombre. Découvrir une langue vivante et universelle qui rapproche les Hommes. Visiter de merveilleux mondes insoupçonnés où il reste encore une infinité de choses à découvrir, guidés par les mathématiciens, ces aventuriers des temps modernes. En finir avec l'image déformée d'êtres inaccessibles travaillant loin du réel. Prouver que l'on peut s'amuser et prendre du plaisir en faisant des mathématiques.

### QU'EST-CE QUE L'ON Y FAIT ?

Le Forum des mathématiques propose des ateliers interactifs, conférences, défis mathématiques, concours, jeux, manipulations, diaporamas, vidéos d'animation, films... dans le but de partager la passion des mathématiques et de diffuser la connaissance et la recherche scientifique moderne.

Entrée libre et gratuite. Curieux, ne pas s'abstenir !

► Pour éviter l'affluence des nombreux scolaires, le grand public est encouragé à venir de préférence le matin à l'ouverture, entre 12h et 14h ou à partir de 16h30.

Informations : 04 42 55 95 87

Réservation pour les groupes scolaires

Contact : [forum@maths-pour-tous.org](mailto:forum@maths-pour-tous.org)

[www.math-pour-tous.org](http://www.math-pour-tous.org)





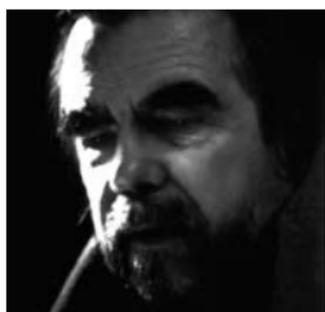
► *Memento* (USA, 2000) 116 min – 35 mm. Réal. Christopher Nolan.

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

LITTÉRATURE

### HOMMAGE À MARGUERITE DURAS

► Le 21 janvier à 18h30



► Michael Lonsdale  
© F. Levêque

#### Avec les Écritures croisées.

Les Écritures croisées ont souhaité, à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marguerite Duras (le 4 avril 1914), inviter le célèbre comédien Michael Lonsdale et Michèle Manceaux, journaliste et écrivaine, auteur de *L'amie*. Tous deux évoqueront chacun à leur façon le personnage mythique de l'écrivaine. Entretiens et lectures ponctuent ces rencontres.

“

*Écrire, c'est aussi ne pas parler.*

*C'est se taire. C'est hurler sans bruit.* ” Marguerite Duras

► Informations : 04 42 26 16 85 - [ecritures.croisees@free.fr](mailto:ecritures.croisees@free.fr)

## SALLE ARMAND LUNEL

PROJECTION

### LE CINÉMA

### COMME UNE CONFRONTATION DE MÉMOIRES

MEMENTO

► Le 10 janvier à 14h

**Memento (USA, 2000) 116 min – 35 mm. Réal. Christopher Nolan. En partenariat avec le groupe « Mémoires et cinéma ».**

Leonard Shelby n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme. Sa recherche est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent, où il se trouve, où il va et pourquoi... *Memento* est un film culte, mais aussi un ovni cinématographique dans sa réalisation, son histoire et par l'interprétation de ses acteurs.

► Institut de l'image 8-10 rue des Allumettes

# SALLE ARMAND LUNEL

## RENCONTRES, CONFÉRENCES

### ÉCRIRE POUR LES ENFANTS : JEUX ET ENJEUX

▶ Le 6 janvier à 18h30

**Avec les Rencontres de l'Université. Maud Gaultier, enseignante-chercheuse (CAER), Aix-Marseille Université.**

Si tout le monde connaît la littérature pour la jeunesse, il est intéressant de se demander quels enjeux se cachent derrière ces images et ces textes d'apparence simple et ludique. En effet, peut-on parler de véritable littérature ? Cette présentation nous permettra également de saisir les problèmes inhérents à la pratique d'un genre dont la vocation est celle de s'adresser (de s'adapter ?) à un public spécifique.



### « ALCINA » DE HAENDEL

▶ Le 7 janvier à 18h30



▶ Amanda Majeski (*Alcina*)  
- DR

**Avec le professeur Marcel Ditché.  
Avec les Amis du festival.**

Quelques mois après la création d'*Ariodante*, Haendel fait représenter, le 16 avril 1735, un nouveau chef-d'œuvre : *Alcina*. L'opéra évoque les amours de la magicienne Alcina et du chevalier Ruggiero qui, enchanté par ses sortilèges, est retenu sur son île. On retrouve dans *Alcina*, librement interprétées, les

structures dramaturgiques et musicales de l'opéra seria, en particulier le feu d'artifice des grands airs. Opéra magique, *Alcina* mêle le plaisir des yeux à celui de l'oreille, déploie les charmes de l'imaginaire baroque mais aussi la palette des sentiments humains les plus émouvants.

### ARTS PLASTIQUES ET LITTÉRATURE

▶ Le 14 janvier à 18h30

**Projection de sept chroniques filmées par Alain Paire / Les Films du Soleil. Avec la Fondation Saint-John Perse.**

Une série de sept chroniques, d'une durée de sept minutes réalisées par Alain Paire et François Mouren-Provensal, est proposée au public.

Ces chroniques évoquent des grandes figures de la littérature liées au Sud comme Germain Nouveau et Antonin Artaud ainsi que des écrivains ou philosophes comme André Breton, Walter Benjamin et Simone Weil... Du côté de la peinture, le public découvrira un triptyque du XVI<sup>e</sup> siècle récemment identifié, *la Pietà* du Maître de Pourrières ainsi qu'une *Promenade au Jas de Bouffan* en mémoire des familles Granel et Corsy qui surent entretenir pendant tout le XX<sup>e</sup> siècle un domaine et une Bastide, hauts-lieux d'inspiration de Paul Cézanne.



▶ DR

▶ Informations : 04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr

## SALLE ARMAND LUNEL

### RENCONTRES, CONFÉRENCES (SUITE)

#### LES PLANTES, SOURCE DE VIE

► Le 15 janvier à 14h30

**Avec François Couplan, ethnobotaniste, docteur ès-sciences et écrivain français.**

Pendant des milliers d'années, l'homme s'est nourri des plantes qui poussaient autour de lui dans la nature. Mais depuis peu de temps en regard de notre histoire, ces végétaux qui nous ont donné la vie ont été délaissés. Mais heureusement, les choses changent... et les plantes sauvages reviennent en force.

#### LA TRAGÉDIE DE SMYRNE

#### L'EXIL DES LEVANTINS DE MARSEILLE

► Le 15 janvier à 18h30

**Par Louis-François Martini, professeur honoraire d'odontologie à Aix-Marseille université. Avec les Amis de la Méjanas.**



► La tragédie de Smyrne

À la fin de la guerre 14-18, les Alliés veulent imposer à l'Empire ottoman vaincu, le traité de Sèvres qui le dépouille de ses possessions et démembrer son territoire national. Ces exigences provoquent un sursaut national autour de l'officier rebelle Mustapha Kemal. Pour mieux comprendre les liens séculaires entre Smyrne et Marseille.

#### ARLES ANTIQUE ET SON PORT : NAVIGATIONS, COMMERCE ET PROSPÉRITÉ

► Le 30 janvier à 18h30

**Par Claude Sintès, conservateur en chef du patrimoine et directeur du musée départemental Arles antique. Avec la Direction Archéologie de la Ville d'Aix en Provence, le musée Granet et le soutien des Amis du musée Granet.**

Favorisée par César et Auguste, Arles dut sa prospérité à son port, véritable plaque tournante qui brassait des marchandises de toute la Méditerranée et les redistribuait vers les provinces de l'Empire. Spectaculaires ou plus modestes, des découvertes récentes font revivre l'intense activité portuaire et économique de la ville. Dans le cadre de l'exposition *Aix antique, une cité en Gaule du sud* présentée au musée Granet.

## UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

### SALLE BOUVAIST

#### PLURI-LINGUISME D'UNE BATAILLE POUR L'EUROPE

► Le 5 janvier à 19h

##### **Avec Mirjana Lanfrey, professeur de Lettres.**

Sous le prisme de la linguistique, Mirjana Lanfrey répond à la question : la diversité des langues est-elle un avantage ou un obstacle pour la construction européenne ?

#### LE SPORT ET LA GUERRE

► Le 12 janvier à 19h

##### **Avec André Koulberg, philosophe et Christian Maurel, sociologue.**

Philosophie politique avec André Koulberg et sociologie de la culture avec Christian Maurel, sur le thème du sport comme révélateur de la société où il se pratique.

#### LE ROMANCIER FACE À LA REPRÉSENTATION DE LA MONTÉE DU NAZISME

► Le 19 janvier à 19h

##### **Littérature avec Marcel Ditché, professeur de Lettres en classe supérieure préparatoire et lecture des textes par Francis Baronnet-Frugès, comédien.**

Quels problèmes se posent au romancier dans son projet de représenter la montée du nazisme ? Il lui faut se situer lui-même par rapport à cette époque, faire la part de la vérité des faits et de la fiction, exploiter la voix spécifique du roman dans l'évocation de l'Histoire... Plusieurs exemples de romans, dont des extraits seront lus par le comédien Francis Baronnet-Frugès, éclaireront ces questions.

#### RENDRE LA SUBVERSION DE L'ORDRE SOCIAL IMPENSABLE

► Le 26 janvier à 19h

##### **Avec André Koulberg, philosophe.**

Philosophie politique avec André Koulberg sur le thème : « Rendre la subversion de l'ordre social impensable : l'enseignement de Platon, et sa prospérité ».

► Informations : 06 37 26 91 62  
[universite-populaire-aix@orange.fr](mailto:universite-populaire-aix@orange.fr)



► *Le Camion* (Fr., 1977) / Réal. Marguerite Duras

## SALLE ARMAND LUNEL

### LE CINÉMA DE MARGUERITE DURAS

► Institut de l'image, du 7 au 27 janvier



► Marguerite Duras sur le tournage de Nathalie Granger © Jean Mascolo

Plus méconnue que son œuvre littéraire, qu'elle prolonge pourtant brillamment, l'œuvre cinématographique de Marguerite Duras recèle des titres mythiques, tels que *Le Camion*, *India Song*, ou encore *Le Navire Night*. Parmi les acteurs que l'on peut y croiser, vont et reviennent de grands noms du cinéma français, tels Gérard Depardieu, Delphine Seyrig ou Michael Lonsdale, qui sera présent pour témoigner de leur précieuse

collaboration... L'Institut de l'image propose d'ouvrir l'année 2015 avec cette œuvre unique, poétique, intrigante. Le cinéma de Marguerite Duras ne serait-il pas la poésie qu'elle n'a pas écrite ?

## PROJECTIONS

### DÉTRUIRE DIT-ELLE

► Le 7 janvier à 14h, le 12 janvier à 16h20, le 17 janvier à 14h30, le 22 janvier à 20h30 et le 24 janvier à 16h

***Détruire dit-elle* (Fr., 1969) 90 min.**

Trois personnages, le professeur Max Thor, le juif Stein et la jeune Alissa rencontrent, dans le parc d'un hôtel, Elizabeth Allone qui est convalescente. Ils s'immiscent dans sa vie jusqu'à déstabiliser et bouleverser la jeune femme.

Le film sera présenté par Stéphane Bouquet, critique de cinéma, le 17 janvier à 14h30.

### LE CAMION

► Les 7 et 17 janvier à 20h30, le 11 janvier à 16h20 le 19 janvier à 14h30 et le 23 janvier à 18h15

***Le Camion* (Fr., 1977) 76 min. Int. G. Depardieu et M. Duras.**

Gérard Depardieu serait monté dans la cabine du camion et aurait pris une femme en stop. Finalement, le tournage a lieu dans un salon de la maison de Marguerite Duras, à Neauphle. Elle donne à Gérard Depardieu les éléments d'un film ; il l'écoute et l'interroge. Et le camion, vide, roule sur les routes de France.

Le film sera présenté par Jean-Pierre Rehm, critique d'art et directeur du FID Marseille, le 7 janvier à 20h30.

## INDIA SONG

▶ Le 21 janvier à 20h30

**India Song (Fr., 1975) 120 min. Int. Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Claude Mann... En présence de Michael Lonsdale.**

À l'époque de la mousson en Inde, l'évocation de la vie sentimentale d'Anne-Marie Stretter, femme de l'ambassadeur de France...



▶ *India Song* (Fr., 1975)  
Réal. Marguerite Duras

Duras réussit à recréer l'atmosphère de l'Inde des années 1930 dans un film entièrement tourné en banlieue parisienne. C'est surtout un drame d'amour fou d'une suprême élégance. La projection est précédée d'une rencontre avec Michael Lonsdale à 18h30 dans l'Amphithéâtre de la Verrière. (Voir p.48).

## LE NAVIRE NIGHT

▶ Le 12 janvier à 14h30, le 14 janvier à 16h, 17 janvier à 18h30, le 19 janvier à 20h, le 20 janvier à 18h

**Le Navire Night (Fr., 1979) 90 min – DCP (copie restaurée).**

Saisie au crépuscule, la ville s'éteint. Deux voix, celles de Marguerite Duras et de Benoît Jacquot, racontent une histoire : celle d'un homme qui par désœuvrement compose des numéros de téléphone non attribués pour parvenir à toucher au bout de ce fil tenu une voix de femme... Présenté par Philippe Azoury, critique de cinéma, le 17 janvier à 18h30 (et précédé par *Les Mains négatives* - 1979).

▶ *Le Navire night* © Les Films du Losange



## FILMS À VOIR

▶ *Nathalie Granger* (Fr., 1973) 83 min – 35 mm. ▶ *La Femme du Gange* (Fr., 1974) 87 min – DVD / copie restaurée. ▶ *Son Nom de Venise dans Calcutta désert* (Fr., 1976) 113 min – 35 mm. ▶ *Des Journées entières dans les arbres* (Fr., 1976) 95 min – DVD / copie restaurée. ▶ *Aurélia Steiner* (Melbourne) / *Aurélia Steiner* (Vancouver) (Fr., 1979) 35 min + 48 min – 35 mm / Voix : Marguerite Duras. ▶ *Agatha et les lectures illimitées* (Fr., 1981) 82 min – 35 mm. ▶ *L'Homme Atlantique* (Fr., 1981) 42 min – 35 mm. ▶ *Les Enfants* (Fr., 1985) 90 min – 35 mm.

## TABLE RONDE AUTOUR DU CINÉMA

▶ Le 17 janvier à 16h30

**Avec Stéphane Bouquet et Philippe Azoury.**

Une table ronde est proposée au public autour du cinéma de Marguerite Duras avec Stéphane Bouquet et Philippe Azoury, co-auteurs du livre « *Filmer dit-elle - Le cinéma de Marguerite Duras* » (éd. Capricci, 2014). À travers ce livre, une figure apparaît en creux, celle de Duras personnage. Médiatique à la manière de Godard, provocante, et surtout intime. Ce n'est pas le moindre des paris que de relier des temporalités différentes en respectant l'atemporalité de l'œuvre de Duras.

▶ **Institut de l'image** 8-10 rue des Allumettes

Carte de fidélité - Tarif annuel de 15 €

Programme détaillé et complet sur [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

# MUSÉE GRANET

► *Mosaïque à l'Amour contrit* – Direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence  
Photos P. Veyssyre, musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal

## AIX ANTIQUE, UNE CITÉ EN GAULE DU SUD

➡ Jusqu'au 3 mai

**Une exposition organisée en partenariat avec la direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence.**

**Núria Nin, commissaire (conservateur en chef du patrimoine / direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence).**



► *Autel au dieu Soleil*  
– Musée Granet / CPA  
Direction Archéologie  
de la ville d'Aix-en-Provence  
Photos Christine Durand,  
CCJ, UMR 7299, CNRS/  
AMU/MCC/INRAP

Pour cette exposition jusqu'au 3 mai 2015, le musée Granet plonge au cœur de l'histoire ancienne de la ville qu'elle fouille. Avec des mosaïques, sculptures et objets du quotidien, l'exposition replace la ville d'Aix-en-Provence dans l'Antiquité, première cité romaine en Gaule. Aquae Sextiae fût une importante agglomération, implantée sur le tracé de la voie Aurélienne et promue au rang de chef-lieu de cité d'un vaste territoire. L'évolution connue par la ville depuis sa fondation, a fait disparaître du paysage urbain les fastueux monuments qui l'ornaient dans l'Antiquité, ainsi que les demeures, aristocratiques ou plus modestes, qui en composaient la trame. Cette exposition dévoile, sur plus de 450 m<sup>2</sup>, les dernières découvertes de ce passé, dont la plupart sont encore inconnues du public,

dressant ainsi le portrait de la cité d'Aquae Sextiae, fondée au II<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Elle propose également aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir les collections archéologiques conservées par le musée Granet. Parmi les collections nouvellement constituées, on trouve les plus beaux pavements de mosaïque et de marbre, une série de peintures murales et de décors pariétaux marmoréens, et de très nombreux objets de la vie quotidienne. L'exposition éclaire également le public sur les institutions municipales et les relations commerciales qui firent d'Aquae Sextiae une grande cité romaine du monde méditerranéen.

Droits d'entrée : 5 € / 4 €

(Accès au site Chapelle « Granet XXe, collection Jean Planque » inclus)

➡ Du mardi au dimanche de 12h à 18h.

Fermetures annuelles les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier 2015.

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

À partir du 10 décembre : visites guidées en français les mercredis, samedis et dimanches à 14h30. Durée : 1h.

Tarif : droit d'entrée + 4 €

## REDÉPLOIEMENT DES COLLECTIONS

### LES PEINTURES ITALIENNES ET PROVENÇALES DE GRANDS FORMATS DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Le musée Granet propose une belle sélection de tableaux de grands formats des écoles italienne et provençale de l'époque classique et baroque.

Du nord au sud de l'Italie, le public peut découvrir les peintures de Le Guerchin, Daniele Crespi, Giovanni Battista Piazzetta ou Mattia Preti. Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles français sont ensuite à l'honneur, mêlant tableaux de collections privées et des œuvres de peintres provençaux, comme Dandré-Bardon, Nicolas Mignard ou Pierre Puget.

Droits d'entrée : 5 € / 4 €

(Accès site Chapelle « Granet XXe, collection Jean Planque » inclus)

## CONFÉRENCE

### NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)

➤ **Institut d'études politiques**, le 22 janvier à 18h15

**Proposée par les Amis du musée Granet. Durée : 1h30.**

Christine Poullain, directrice des musées de Marseille, présente l'œuvre chatoyante de Niki de Saint Phalle (1930-2002), à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de film. Une conférence dans le cadre de l'exposition qui est consacrée à l'artiste, jusqu'au 2 février au Grand Palais à Paris.

Tarif : 6 € (dans la limite des places disponibles)

➤ **Informations** : Amis du musée Granet au 06 77 58 29 49

## RENCONTRE DROIT ET ART

### LA VALEUR DE L'ŒUVRE DANS L'ART CONTEMPORAIN

➤ **Auditorium du musée Granet**, le 29 janvier à 18h

**Avec Nicolas Liucci-Goutnikov, conservateur, musée d'Art moderne, centre Pompidou, Paris. Bruno Ely, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée Granet, Aix. Hervé Isar, Patricia Signorile, Philippe Mouron et Sébastien Cacioppo.**

L'évolution artistique a rendu de plus en plus incertains les concepts mêmes d'œuvre et d'artiste, notions clés de toute approche juridique. Parallèlement, la valeur d'une œuvre d'art contemporain semble résulter d'un jeu complexe d'interactions entre différents acteurs. L'art du XX<sup>e</sup> siècle fourmille d'œuvres citant ostensiblement d'autres œuvres, de la Joconde à moustaches de L.H.O.O.Q aux bibelots reproduits dans l'acier inoxydable par Jeff Koons. Une sorte de transfert de valeur opèrerait-il dans de telles réappropriations, nous obligeant à repenser la question de l'originalité ?

➤ **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte

Du mardi au dimanche de 12h à 18h.

Fermeture annuelle le 1<sup>er</sup> janvier 2015.

Carte d'abonnement au musée : 20 €

Renseignements : 04 42 52 88 32

[www.museegranet-aixenprovence.fr](http://www.museegranet-aixenprovence.fr)



► Félix Vallotton (1864-1925), *L'Estuaire de la Seine*, 1901 (Tempéra - caséine) sur carton, 23 x 41 cm)  
Robert Delaunay (1885-1941), *Tour Eiffel*, 1828 (50,4 x 33,8 cm) - Don Sonia Delaunay © ADAGP

## MUSÉE GRANET

### GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE

#### ► Chapelle des Pénitents blancs

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi en 2010 avec le dépôt pour 15 ans, par la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998. La collection compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XXe, tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Léger, Klee, de Staël ou Dubuffet.

Sa particularité tient non seulement au fait qu'elle est composée de chefs-d'œuvre d'artistes parmi les plus importants de ce siècle, mais surtout qu'elle révèle une rare cohérence entre chaque pièce conservée. Jean Planque a souvent raconté combien la rencontre avec Picasso et les enseignements de Dubuffet l'avaient peu à peu convaincu de « désapprendre » la peinture, de se défaire des idées reçues à son propos. La chapelle des Pénitents blancs, joyau de l'architecture aixoise du XVIIe siècle accueille l'essentiel de cette magnifique collection comprenant dessins, peintures et sculptures exposés sur plus de 700 m<sup>2</sup> d'espaces.

► Paul Cézanne (1839-1906), *La montagne Sainte-Victoire vue des Lauves*, 1901-1906 - 29,8 x 46,2 cm - Fondation Jean et Suzanne Planque - Photo Luc Chessex

Tarif : 5 € / Tarif réduit : 4 €  
(Droit d'entrée incluant le site St-Jean-de-Malte)

#### VISITES GUIDÉES « GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE »

Les dimanches à 14h30. En français (1h).

Tarif : droit d'entrée + 4 €

#### ► Musée Granet - Chapelle des Pénitents blancs

Place Jean Boyer (haut de la rue du Maréchal Joffre)

Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermé le lundi.

Informations : 04 42 52 88 32

[www.museegranet-aixenprovence.fr](http://www.museegranet-aixenprovence.fr)

► N'oubliez pas que les musées aixois ouvrent leurs portes gratuitement le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois. Rendez-vous le 4 janvier prochain au Musée des Tapisseries et au Musée Granet.



► *Figures du double ; Métamorphoses* © Xavier Lucchesi

EXPOSITION ET ATELIER

## MUSÉE DES TAPISSERIES

### FIGURES DU DOUBLE ; MÉTAMORPHOSES

► **Salle basse du Musée des Tapisseries**

Du 22 janvier au 21 février

**Exposition proposée par l'association Perspectives.**



► *Figures du double ; Métamorphoses* - DR

En croisant les énigmes du double et de la métamorphose les artistes du XXI<sup>e</sup> siècle rencontrent un monde inquiétant ou ludique qui est celui des désirs et des peurs des temps anciens où Narcisse pouvait se perdre dans la fascination de son reflet avant de se chercher dans l'expression des portraits et des autoportraits. Ils questionnent les nouveaux avatars du regard numérique qui glissent avec jubilation sur les ruses de la copie conforme, des clones et des sosies où s'évadent les identités.

L'exposition rassemble 23 plasticiens (peintres, photographes, sculpteurs, graphistes, vidéastes) ainsi qu'un artiste invité : Xavier Lucchesi. L'exposition s'inscrit dans une manifestation sur le thème « *Double et métamorphose* » qui sera proposé à la Méjanès à partir du 6 février prochain.

Vernissage de l'exposition le 23 janvier à partir de 18h30, suivi d'une performance vocal avec Gilles Schneider et danse avec Astrid Giorgetta de la Cie Pica Pica.

Tarif : 3,50 € (Gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

► **Musée des Tapisseries** Place de l'Archevêché

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 13h30 à 17h.

Renseignements : 04 42 23 09 91

[www.mairie-aixenprovence.fr](http://www.mairie-aixenprovence.fr)

## À NOTER

Le pavillon de Vendôme, le Muséum d'Histoire naturelle et le musée d'Estienne-de-Saint-Jean ferment leurs portes en janvier. Le musée d'Estienne-de-Saint-Jean sera fermé jusqu'en mars pour travaux. La réouverture du musée est prévue en avril 2015.

► Toutes les informations relatives aux musées sont téléchargeables sur le site de la ville : [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)



## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### LES DINOSAURES DE LA SAINTE-VICTOIRE

► **Maison Sainte-Victoire**, du 24 janvier au 5 juillet



► Rhabdodon © Labo de la Ville

Cette exposition présente la recherche en paléontologie réalisée par le Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence dans les environs de la montagne Sainte-Victoire, qui a hérité de l'un des principaux gisements d'œufs de dinosaures du monde. Une vidéo et des spécimens présentent les deux réalisations les plus marquantes : la numérisation et la reconstitution d'un squelette de Rhabdodon à partir des deux individus les plus complets trouvés en Europe, et la découverte d'un nouveau dinosaure carnivore lors des fouilles de l'autoroute A8.

L'abondance des restes de dinosaures et de reptiles fossiles dans le bassin d'Aix a amené le muséum à réaliser depuis plus de vingt ans de nombreuses campagnes de fouilles paléontologiques. Cela se traduit par des collections paléontologiques d'une importance scientifique majeure et d'une renommée internationale. Le Muséum d'Aix est l'une des seules structures en France à maîtriser toute la chaîne opératoire de la recherche, depuis les prospections et les fouilles sur le terrain, jusqu'à l'étude des fossiles en passant par la préparation du matériel, l'exposition et la mise en collection. Entrée libre.

#### ► **Maison Sainte-Victoire**

Chemin départemental 17 - 13100 Saint Antonin sur Bayon

Horaires d'ouverture : tous les jours de 9h30 à 18h00

Information : 04 13 31 94 70

Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence : 04 88 71 81 81

## À NOTER



► Bastide Saint-Mitre  
© Labo de la Ville

Depuis le 22 avril dernier, le Muséum d'Histoire naturelle s'est installé dans la bastide Saint-Mitre, dans le quartier du Jas de Bouffan.

L'accueil du public, uniquement pour les ateliers pédagogiques du Muséum, se fait au 166, avenue Jean Monnet à Aix-en-Provence.

#### ► **Muséum d'Histoire naturelle**

166, avenue Jean Monnet

Informations : 04 88 71 81 81

[museumdhistoirenaturelle@yahoo.fr](mailto:museumdhistoirenaturelle@yahoo.fr)

[www.museum-aix-en-provence.org](http://www.museum-aix-en-provence.org)

## FONDATION VASARELY

ART & SCIENCE : DESSINS D'INTUITION

### STRUCTURES DE L'INVISIBLE

► Jusqu'au 4 janvier

**Martina Kramer, commissaire d'exposition. Derniers jours.**

L'exposition *Structures de l'invisible* présente les œuvres de neuf artistes de différentes nationalités : Marine Antony, Elias Crespín, Pierre Gallais, Tommi Grönlund, Petteri Nisunen, Ivana Franke, Martina Kramer, Isabelle Sordage et Mirjana Vodopija en collaboration avec six scientifiques (Danko Bosanac, Pierre Coulet, Etienne Ghys, Davor Horvatic, Jean-Marc-Lévy-Leblond, et Jacques Mandelbrojt).

Tarifs : 9 € / 6 € (adulte) - 4 € (enfant de plus de 5 ans)

### MÉDIATIONS CULTURELLES

À partir du 12 Janvier, la fondation Vasarely développe ses offres de médiations culturelles auprès des familles et ouvre ses portes aux visiteurs tous les jours de 10h à 18h.

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Visites guidées tous les samedis et dimanches à 14h30.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

À partir du 12 janvier, ouverture tous les jours de 10h à 18h.

Informations : +33 (0) 442 200 109 - [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

### GRUPE ACTIS / TECHNIQUES MIXTES

► **Centre social et culturel Adis les Amandiers**

Du 9 au 30 janvier

Dans le cadre de ses missions de médiation culturelle et artistique, le centre social et culturel Adis « Les Amandiers » organise les expositions du Salon bleu. Cette galerie accueille des artistes amateurs et professionnels. Dans le cadre de cette exposition, le groupe Actis propose des œuvres de techniques mixtes qui s'inscrivent dans le parcours d'insertion de personnes en difficulté.

Vernissage le vendredi 9 janvier de 17h à 20h.

► **Centre social et culturel Adis les Amandiers**

8 allée des Amandiers - Jas de Bouffan

Informations : 04 42 20 83 20

<http://adiscentresocial.free.fr>



► Qi (Création) © Jean-Francois Laporte

ARTS ET TERRITOIRES NUMÉRIQUES

## SECONDE NATURE

**JEAN-FRANCOIS LAPORTE / QI - CRÉATION**

► Du 28 janvier au 28 février

**Dans le cadre du festival Reevox de musique et arts électroniques. Avec le Gmem-CNCM-marseille.**

Seconde Nature présente un projet de création du canadien Jean-François Laporte. Sa musique est le résultat d'un travail de complicité entre le matériau brut et des gestes créateurs proposant des constructions puisées à même les sonorités abordées. Baptisée Qi, cette installation dévoile une lutherie électroacoustique faite d'objets et de matières détournés (boîtes de conserve, tuyaux, pneumatique, caoutchouc...) qui produit un corpus sonore dense et immersif.

Vernissage en présence de l'artiste le mardi 27 Janvier à 18h.

► **Seconde Nature** 27 bis rue du 11 novembre

Renseignements : 04 42 64 61 01

Du mercredi au samedi de 14h à 18h.

[www.secondenature.org](http://www.secondenature.org)

RÉSIDENCE DE CRÉATION

## ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

**VORTEX SUR DIX-YEUX**

► Du 16 au 23 janvier

**Avec l'Observatoire de Haute Provence (OHP).**

Depuis 2009, l'Observatoire de Haute Provence, en partenariat avec l'École supérieure d'art d'Aix accueille des artistes en résidence. Leurs créations s'appuient sur les recherches qui sont effectuées à l'OHP, que ce soit en astronomie, en science de l'atmosphère ou en écologie. Chaque résidence donne lieu à une exposition des travaux réalisés de cette combinaison art-science. Cette année, la résidence mettra en avant le travail de Maïla Gracia, artiste diplômée en 2010 de l'ESAAix.

Vernissage le jeudi 15 janvier à 18h.

► **Galerie de l'école supérieure d'art** Rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 91 88 70

[www.ecole-art-aix.fr](http://www.ecole-art-aix.fr)



► Typo Apeloig / Ph. Apeloig - © Prisca Martaguet

## GALERIE ZOLA

### TYPO APELOIG

► Jusqu'au 10 janvier

**Avec les Écritures croisées.**

**En co-production avec la Ville d'Aix-en-Provence.**



► Typo Apeloig / Ph. Apeloig  
© Prisca Martaguet

Philippe Apeloig choisit le monde de la typographie parce qu'il y trouve le moyen de transcrire les émotions que lui procurent peinture, littérature et danse. Cette exposition met en lumière un dialogue entre le graphisme et les arts, révélé par de multiples influences, que l'on peut voir retranscrites dans le travail de Philippe Apeloig au fil des années.

Présentée à la Galerie Zola jusqu'au 10 janvier 2015, l'exposition *Typo Apeloig* est l'occasion de découvrir une sélection de 42 affiches de Philippe Apeloig, dont une quinzaine rarement exposées, collection étayée par une série d'esquisses.

L'exposition *Typo Apeloig* est également un hommage à l'attachement entre Philippe Apeloig et la ville d'Aix-en-Provence, né d'une collaboration débutée en 1997 avec *Les Écritures croisées*, dans le cadre de la *Fête du Livre* consacrée à la littérature sud-africaine. Entrée libre.

► Affiche pour la Fête du Livre d'Aix-en-Provence, *Bruits du monde*, 2012 - DR

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### RENCONTRE AVEC PHILIPPE APELOIG

► **Galerie Zola**, le 10 janvier à 18h30

**Avec les Écritures croisées.**

À l'occasion de la clôture de l'exposition qui lui est consacrée, Philippe Apeloig effectue une dernière visite guidée de son exposition. Prenez date ! Entrée libre.

► **Galerie Zola** - 8/10 rue des allumettes

Renseignements *Écritures croisées* : 04 42 26 16 85

Du mardi au samedi de 10h à 19h - [ecritures.croisees@free.fr](mailto:ecritures.croisees@free.fr)



► *Diplopie* © Alessandra Calò

## GALERIE LA FONTAINE OBSCURE

### DIPLOPIE / ALESSANDRA CALÒ

► Du 7 au 31 janvier



► *Diplopie*  
© Alessandra Calò

#### Exposition photographique et installation de la photographe plasticienne Alessandra Calò.

La diplopie est la perception de deux images distinctes, bien que dans la réalité il y en ait qu'une seule. C'est un défaut de la vue. La superposition de deux images et le lien solide entre des opposés apparents sont à la base de l'enquête poétique d'Alessandra Calò.

Le travail de l'artiste porte sur l'interprétation personnelle de la mémoire historique, et de la perception du temps à travers le corps et la matière.

C'est cette façon élégante, esthétique, et didactique de soulever cette thématique qui nous transporte dans un espace spatio-temporel qui pourrait tous nous transcender... et résister, malgré nous à l'immanence...

Et c'est ainsi pour *Secret Garden*, dont les négatifs des femmes photographiées créent un jeu de miroir dominé par l'opposé, l'éternel autre qui habite dans chacun de nous ; dans *NDT*, dans lequel les plaques radiographiques deviennent une enquête qui évoque l'impalpable drame de l'histoire personnelle ; et en *(In)conscience*, où la superposition de chair et pierre engrange une correspondance non résolue qui se reproduit à l'infini, sans possibilité de repos.

Vernissage le mercredi 7 janvier à 18h30 et lecture d'un poème écrit par Christiane Courbon (auteure et commissaire d'exposition Arteum).

#### LECTURE DE PORTFOLIOS

Le vernissage est suivi d'une traditionnelle lecture publique de portfolios avec Roxane Daumas, (professeur des beaux-arts). Accessible à tous les publics et gratuit. Inscription par mail et sur place.

#### ► La Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet

Informations : 04 42 27 82 41 - Ouvert tous les jours sauf lundi et dimanche, de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h.

Toutes les informations sur [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)



► « La Dogana » un visa donné à la parole - DR

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

### « LA DOGANA » UN VISA DONNÉ À LA PAROLE

► Jusqu'au 14 février

#### Organisé par la Fondation Saint-John Perse.

Les Éditions La Dogana ont été créées à Genève en 1981 dans le but de mieux faire connaître toute espèce de textes entrant en relation avec la poésie. Lieu de transit plus que de contrôle, favorable aux échanges et qui accorde littéralement un visa à la parole, La Dogana - la douane, en italien - souhaite particulièrement mieux faire connaître les poètes de Suisse romande en France et dans les autres pays francophones, comme elle s'efforce de diffuser l'œuvre de poètes français qui n'ont pas encore pu se faire entendre à l'intérieur des frontières helvétiques. En outre, depuis une dizaine d'années La Dogana publie occasionnellement des livres consacrés à des artistes, peintres, dessinateurs ou graveurs. L'exposition de la Fondation Saint-John Perse permettra de montrer à l'aide de manuscrits, lettres, essais de mise en page et couvertures le soin porté par les éditeurs à la qualité de leurs publications. Aux cimaises de la salle seront encore accrochées des œuvres d'artistes qui ont illustré certains titres de livre ou à qui une monographie a été consacrée.

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des allumettes  
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre.  
Informations : 04 42 91 98 85 - [fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)

## GALERIE DES 3 ORMEAUX

### DÉCOUVERTES, TABLEAUX ET DESSINS

► Jusqu'au 24 janvier

Comme chaque année la galerie des 3 Ormeaux présente son exposition Découvertes. Cette année, c'est une belle sélection de tableaux du XXe siècle où l'on retrouve Max Papart, Jean Lombard, Gabriel Laurin, Alfred Reth, Louis Audibert, Jaume Guiran, Barthélémy Niollon, Joseph Milon, Léo Lelée, Léo Marchutz, Jules Chéret et bien d'autres. Entrée libre.

► **Galerie des 3 Ormeaux** 7 rue Jaubert  
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30.  
Informations : 06 82 06 03 71 - 06 12 47 66 49  
[www.galerie-portalis-aix.com](http://www.galerie-portalis-aix.com)





► Bernard Plossu, *Maroc* (1975)

## NON-MAISON

### PHOTOGRAPHIE DE BERNARD PLOSSU

► Jusqu'au 3 janvier

Pour rappel, Bernard Plossu est considéré aujourd'hui internationalement comme l'un des plus importants photographes de sa génération. Né en 1945, il a découvert ses sujets de travail au travers de voyages qui l'ont conduit au Mexique, en Inde, au Niger, en Amérique du Nord, au Maroc, ou encore dans le sud de l'Espagne ou de l'Italie où il a longuement séjourné. Comme le souligne l'écrivain Anne-Marie Garat, « Le travail de Bernard Plossu s'inscrit dans une démarche d'écriture visuelle toute emplie de la grâce et de l'impureté de l'émotion qui marque l'œuvre des plus grands artistes ». Pour les professionnels comme les néophytes !

► **La Non-maison** 22 rue Pavillon

Renseignements : 07 61 67 32 86

Ouvert sur rendez-vous.

[www.lanonmaison.fr](http://www.lanonmaison.fr) - [lanonmaison@gmail.com](mailto:lanonmaison@gmail.com)

## GALERIE DE L'OFFICE DE TOURISME

### PAROIS ÉLOQUENTES / JEAN-FRANÇOIS BÉNÉ

► Jusqu'au 4 janvier

Complètement immergé dans les paysages grandioses des grandes Alpes du soleil, Jean-François Béné délivre une parcelle des éléments de la nature avec lesquels il fusionne au même titre que les couleurs de sa palette. Entrée libre.

► **Office de tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Du lundi au samedi, de 9h à 19h.

Dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h.

(Fermé le 1<sup>er</sup> janvier 2015).

## ESPACE 361°

### EXPOSITION COLLECTIVE

► Jusqu'au 1<sup>er</sup> février

L'Espace 361° présente une exposition collective d'une vingtaine d'artistes, artisans et créateurs avec une sélection de sculptures, photographies, peintures, bijoux et céramiques...

► **Espace d'art contemporain** 2 rue de l'Annonciade

Informations : 06 10 18 69 70 - Ouvert tous les jours de 10h à 19h

et jusqu'à 22h le vendredi et le samedi - [www.espace361.com](http://www.espace361.com)



► Toma-L - DR

EXPOSITION COLLECTIVE

## GALERIE SALTIEL

### TRIBUTE

► Jusqu'au 20 janvier



► Andy Warhol  
© Victor Hasch  
100 x 65 cm (2003)

La galerie Saltiel présente l'exposition collective *Tribute* à travers laquelle plusieurs artistes représentés dans la galerie aixoise rendent hommage à certains de leurs prestigieux aînés. Le public pourra découvrir les œuvres visionnaires de Cédric Bouteiller, tandis que Toma-L propose une peinture qu'il décrit lui-même comme « libre et instinctive », les assemblages d'Éric Liot et les étranges personnages de Kriki sans oublier les œuvres d'un César ou de Benjamin Cuénot... Tout un panel d'artistes, reconnus et émergents, représentatif de la scène contemporaine sont à voir dans la galerie aixoise. Entrée libre.

► **Galerie Saltiel** 10 rue Laurent Fauchier

Renseignements : 04 42 39 23 37

[www.galeriesaltiel-aix.com](http://www.galeriesaltiel-aix.com)

## SALLE PAVILLON

### UNE ÉCOLE POUR MON VILLAGE

► Du 19 au 24 janvier



► © Sarah Witt

#### Exposition proposée par Interface, Association solidaire de Sciences Po Aix.

Interface présente un récit photographique de son aventure dans le Haut Atlas Marocain, en août 2014. Après avoir collecté des fonds tout au long de l'année pour permettre le financement d'une salle de classe maternelle dans un petit village nommé Medgaz, les étudiants de l'association sont partis pour aider à sa construction. À travers cette exposition, ils proposent au public de partager leur expérience humaine et solidaire.

**Vernissage le 22 janvier de 18h30 à 20h.**

► **Salle Pavillon** Hôtel de ville

Ouvert tous les jours de 14h à 18h30.

Renseignements salle Pavillon au BIC : 04 42 91 99 19

Contact IEP : 06 18 53 53 99 - [www.sciencespo-aix.fr](http://www.sciencespo-aix.fr)



► *Narathiwat III* (2014) 204 x 304 cm / Martin Werthmann

## HÔTEL DE GALLIFET

EXPOSITION ET INSTALLATION

**SINK / ABOVE THE SURFACE**

**MARTIN WERTHMANN**

➡ Jusqu'au 11 janvier



► *Sink* / Martin Werthmann  
400 x 600 x 600 cm - DR



► *Sink* / Martin Werthmann  
(2014) 400 x 600 x 600 cm  
© Frederike Lagoni

Martin Werthmann est un artiste allemand né en 1982, qui crée principalement des estampes en très grands formats. Son travail est issu de la longue tradition allemande de gravures sur bois qui débuta avec Albrecht Dürer, et fut reprise par les expressionnistes du groupe Die Brücke avant de réapparaître dans le travail d'artistes contemporains comme Anselm Kiefer ou Gerd et Uwe Tobias. Les impressions multicolores et multicouches de très grandes tailles de Martin Werthmann sont autant d'espaces d'expression. L'artiste présente également l'installation *Sink* (2014), une expérimentation qui engage le corps. Le public est invité à pénétrer au cœur d'un tourbillon géant qui brasse 17.000 litres par minute, ce qui crée, dans le même temps, la sensation d'être invincible et d'être aspiré au cœur de la terre.

➡ **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

Du mercredi au samedi de 12h à 18h.

Informations et visite : 09 53 84 37 61 - [www.hoteldegallifet.com](http://www.hoteldegallifet.com)

Visite de l'installation sur réservation : [sink@hoteldegallifet.com](mailto:sink@hoteldegallifet.com)

## LA MARESCHALE

**LES ŒUVRES DE MAURICE CLARY**

➡ **Espace accueil**, du 9 janvier au 13 février

Maurice Clary est influencé par la période surréaliste, son travail rend également hommage aux artistes du XXe siècle tels que Jean Cocteau, Picasso et bientôt à Matisse...

**Vernissage le vendredi 9 Janvier à partir de 18h.**

➡ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Du lundi au vendredi tous les après-midis et sur rendez-vous.

Informations : 04 42 59 19 71 - [www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)





## FAITES VOS JEUX !

► **Bibliothèque Méjanes**, du 17 janvier au 7 mars

### À l'initiative de la Bibliothèque Méjanes

Si on vous dit : mots croisés, échecs, dînette, petits soldats, osselets, marelle, trèfle ou encore game art, consoles, Rubik's cube..., cela vous parle ? Le jeu est partout, universel, intemporel ! Classique ou numérique ! Seul ou à plusieurs ! Les petits s'éveillent pendant que les grands s'émerveillent... À vous de jouer !

Entrée libre dans la limite des places disponible.

## JOURNÉE D'INAUGURATION

► **Amphithéâtre de la Verrière**, le 17 janvier de 14h à 18h

### Avec la compagnie Maxi Jeux.

Au programme de cette journée d'inauguration : des rencontres, des visites des expositions, des jeux géants en bois... et un goûter à 16h avec les délicieuses Dolls in the kitchen et un stand de la librairie Goulard. Venez découvrir ou jouer ! Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges. Ambiance surdimensionnée !

## EXPOSITIONS

### LA FABRIC / CHRISTIAN VOLTZ

► **Galerie Zola**, du 17 janvier au 7 mars

La Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bouts d'ficelles et de bricoles ; d'où sortent des jouets revisités par un inventeur loufoque. Des petits soldats pas très disciplinés, un aspirateur-fusée, un squelette qui joue aux osselets, un garage moderne fait de bidons récupérés...

Autour de l'exposition, une rencontre-visitte avec Christian Voltz est proposée le samedi 17 janvier à 11h.

### LÉVIATHAN... SAMUEL STENTO

#### Léviathan, une aire de jeux artistique de Samuel Stento



► La Fabric © Christian Voltz

Samuel Stento est un artiste terriblement attachant avec un univers foisonnant d'inventivité et de bonne humeur. Ses monstres légendaires peuplent cette exposition : ils se cachent dans les balançoires et autres trampolines ! Un petit monde en mouvement qui dresse une cartographie subjective et artistique où chaque sculpture présentera un nouvel endroit à découvrir... Une rencontre avec l'artiste est prévue le 17 janvier à 15h.

► Programme complet [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)  
et sur les bibliothèques du réseau.



► Atelier de cinéma d'animation



► Panique chez les jouets © Gebeka Films

## CINÉ DES JEUNES

## PANIQUE CHEZ LES JOUETS

MACROPOLIS / LE PETIT DRAGON / LA BÛCHE DE NOËL

► Les 21 et 24 janvier à 14h30

**Panique chez les jouets / Toys adventures ! Programme de 3 films d'animation. En partenariat avec l'Institut de l'image. À partir de 6/7 ans.**



► © Gebeka Films

► *Macropolis* (Réal. Joël Simon, UK, 2012 - 8 mn). Flickerpix Animations.

Deux jouets mis au rebut pour malfaçon s'échappent de l'usine. Déterminés à rejoindre les autres jouets, ils explorent la grande ville.

► *Le petit dragon / The Little Dragon* (Réal. Bruno Collet, France, Switzerland, 2009 - 8'15mn.) Vivement Lundi ! Trente-cinq ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure...



► © Gebeka Films

► *La bûche de Noël / A town called panic* (Réal. Vincent Patar et Stéphane Aubier, Belgium, France, 2013 - 26 mn). Panique, Autour de Minuit.

Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux de Noël et ils détruisent malencontreusement la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Commence une très longue nuit de Noël...

(Tarifs de l'Institut de l'image)

## ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

► Le 24 janvier de 15h15 à 16h45

**Atelier animé par Sabine Allard : graphiste, illustratrice et dessinatrice. Atelier du Baignoir. À partir de 7/8 ans.**

Au cours de cet atelier, les enfants réalisent une petite mise en scène de playmobils dans un décor constitué d'objets glanés ici et ailleurs...

► Institut de l'image 8 Rue des Allumettes  
www.institut-image.org



► DR

## FONDATION VASARELY

### VACANCES DE NOËL, ATELIERS PÉDAGOGIQUES

La Fondation développe ses offres de médiation culturelle auprès des familles et ouvrira ses portes tous les jours de 10h à 18h à partir du 12 janvier.

#### ILLUSIONS OPTIQUES

► Le 2 janvier de 14h30 à 16h30

##### Pour les enfants de 6 à 12 ans.

Les enfants et les jeunes sont accueillis tout au long de l'année dans le cadre des ateliers pédagogiques, afin de les guider dans la découverte de l'œuvre de Victor Vasarely. L'atelier du 2 janvier à 14h30 porte sur le thème des « Illusions optiques »

Tarifs par enfant : 16 € / Accompagnateur : 6 €



► © Fondation Vasarely

#### JEUX DE PISTE

► Les mercredis de 14h30 à 15h30

Le mercredi, la Fondation Vasarely organise des ateliers et jeux de piste pour les enfants avec une sensibilisation à la couleur, aux formes et aux œuvres de Vasarely. À partir de 5 personnes.

#### LE MERCREDI C'EST PERMIS !

► Le 7 janvier de 14h30 à 16h30

La Fondation Vasarely propose une visite guidée et des activités pédagogiques avec des productions en arts plastiques sur le thème du « Noir et Blanc » à partir des œuvres de V. Vasarely.

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Réservations : +33 (0) 442 200 109

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org) - [mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### ATELIERS PÉDAGOGIQUES DU MUSÉUM

► Les 10, 14, 17, 24, 28 et 31 janvier de 14h à 16h

##### Pour les enfants de 7 à 12 ans.

Les apprentis scientifiques s'initient, selon les thèmes proposés, à l'environnement, la paléontologie, la préhistoire ou l'ethnologie.

Tarif : 4 €

► **Muséum d'Histoire naturelle** 166, avenue Jean Monnet

Réservations : 04 88 71 81 81 (de 9h-12h et de 13h-16h30)

[museumdhistoirenaturelleaix@yahoo.fr](mailto:museumdhistoirenaturelleaix@yahoo.fr)



► S'a « musée » en famille ! - DR

## MUSÉE GRANET

### S'A « MUSÉE » EN FAMILLE !

► Le 17 janvier et le 28 janvier de 14h à 16h

**Enfants de 5 à 11 ans uniquement.**

Une ou deux fois par mois, de 14h à 16h, les familles sont invitées à partager avec leurs enfants un moment récréatif et éducatif autour des collections du musée Granet. La séance du 17 janvier est consacrée aux « Sculptures » et la séance du 28 janvier à l'exposition *Aix antique*.

Tarif : 5 € par enfant + droit d'entrée adulte.

► **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte

Réservations obligatoires dans la limite des places disponibles : 04 42 52 87 97 - Service réservation ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

[resagranet@agglo-paysdaix.fr](mailto:resagranet@agglo-paysdaix.fr)

[www.museegranet-aixenprovence.fr](http://www.museegranet-aixenprovence.fr)

## THÉÂTRE DES ATELIERS

### LA FORÊT DE BROCÉLIANDE

► Auditorium, les 21 et 28 janvier à 15h

**Lecture Plus, conte celtique. Avec Jacques Brossier, Alice Chenu, Noëlie Giraud, Maxime Potard.**



► DR

Brocéliande est une forêt mythique de la légende arthurienne, où se déroulent de nombreux récits mettant en scène Merlin, les fées Morgane et Viviane, ainsi que certains chevaliers de la table ronde. Dans cette forêt des légendes, l'on rencontre, aussi et surtout des fées, des lutins, de valeureux forgerons, une princesse triste, une biche-sorcière...

À la fin du spectacle, les enfants sont appelés à descendre sur la scène interpréter des personnages. La séance se prolonge par une rencontre avec les comédiens et un goûter partagé.

Tarif : 7 €

► **Théâtre des Ateliers**

29 place Miollis

Informations : 04 42 38 10 45

Programme complet sur [www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

## PAVILLON NOIR

### SOIRÉE DES ENFANTS SIKI DE ALIOUNE DIAGNE

▶ Le 16 janvier à 20h15



▶ Atelier au Pavillon Noir  
© Labo Ville d'Aix

Pendant que les parents assistent au spectacle, Valia de Kid et Sens accueille les enfants de 6 à 10 ans au Pavillon Noir pour un atelier créatif autour du thème de la pièce présentée au théâtre (création de pantins, illusion d'optique avec un corps en mouvement, théâtre d'ombres, sculptures de corps en papier aluminium, fil de fer...). Sur réservation uniquement.

Tarif unique par enfant : 5 €

▶ Pavillon Noir 530 avenue Mozart

Renseignements et réservations : 04 42 93 48 14

Du mardi au vendredi de 12h à 18h. [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

## LA FONTAINE D'ARGENT

CONTE MUSICAL, MARIONNETTES

### UNE SOUPE D'HIVER

▶ Les 10, 11, 17, 18 et 24 janvier à 15h30  
et le 25 janvier à 14h30

**Par la Cie L'Épice-rit. Pour les enfants de 2 à 6 ans.**

Après une promenade en raquettes, Madame Saison mijote une soupe revigorante. Une tempête de poivre réveille Marmotte qui n'a que six mois pour se reposer. Comment rendormir Dame Marmotte ? L'histoire de la Famille Nuage n'y suffira pas si, en plus Bonhomme de Neige joue les trouble fêtes... Heureusement une bonne soupe chaude et des chants du monde viendront apaiser l'hibernante jusqu'au printemps prochain.

Tarif : 14,50 € (spectacle + goûter)

▶ Théâtre la Fontaine d'argent

5 rue Fontaine d'argent

Renseignements et réservations : 04 42 38 43 80

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

## CINÉMA

### LES BURLESQUES / CHARLIE CHAPLIN

▶ Cinéma Le Mazarin, les 28 et 31 janvier à 14h

**Pour les enfants à partir de 5 ans. Les Burlesques, (États-Unis, 80 mn, noir et blanc, muet).**

Charlie Chaplin (né Charles Spencer Chaplin Jr.), né le 16 avril 1889 et mort le 25 décembre 1977. Connu pour son personnage Charlot, Chaplin fut une grande figure du cinéma burlesque ainsi que le confirme cette séance consacrée au genre.

Tarifs : 5 € / 4 €

**Cinéma Mazarin** 6 rue Laroque

Tél : 04 42 26 61 51





► © Labo Ville d'Aix

## VISITES D'AIX PÉDESTRE

**Guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.**

Samedi à 10h (en français et en anglais) : Visite du centre ancien. Tarifs : 8 € / 4 €. Gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans.

► Rens. et inscriptions : Office de Tourisme au 04 42 16 11 61  
Fax : 04 42 16 11 78 - Groupes sur réservation : 04 42 16 11 65

## LES ITINÉRAIRES ARTISTIQUES

**Avec Nicole de Palatinat, historienne de l'art.**

L'itinéraire artistique proposé permet de comprendre comment aux XVIIe et XVIIIe siècles tous les éléments sont réunis pour doter la ville d'Aix de qualités exceptionnelles qui en font une capitale, qui accueillera le roi Louis XIV en 1660.

Tous les vendredis à 14h30 : Les hôtels particuliers aixois.

Dimanche 25 janvier à 14h30 : Aix, ville baroque.

Départ de l'Office de tourisme.

Tarif unique : 9 € / pers. (Minimum 3 personnes / entrée des musées non incluses).

► Nicole de Palatinat : 06 59 26 04 41 - Renseignements et inscriptions sur place : Office de tourisme au 04 42 16 11 61

## VISITES DE FRÉDÉRIC PAUL

► Mercredi à 10h : L'invisible est ailleurs (en français).

► Samedi à 14h30 : Le visible est invisible (en français)

Tarif unique : 10 € (Gratuit pour les enfant de moins de 7 ans).

► Renseignements et inscriptions sur place.

Office de tourisme : 04 42 16 11 61 - Groupes : 06 29 67 62 81

[www.levisibleestinvisible.fr](http://www.levisibleestinvisible.fr)

[levisibleestinvisible@gmail.com](mailto:levisibleestinvisible@gmail.com)

## AIX AUX TRÉSORS DE PROVENCE

Aix aux trésors de provence propose des animations ludiques, des jeux de pistes et des chasses aux trésors qui s'effectuent à pied sans difficulté, où chacun peut découvrir et apprécier d'une façon amusante les aspects historiques, architecturaux, culturels, touristiques et insolites d'une ville.

Tous publics famille (Durée : 2h30).

► Les Mercredis d'Aix aux Trésors

Informations / Réservations : 06 03 19 60 95

[www.aix-aux-tresors-de-provence.com](http://www.aix-aux-tresors-de-provence.com)



► DR



## EXCURSIONS

Toute la saison, des circuits touristiques sont proposés au public pour découvrir les plus beaux sites de Provence en passant par le Luberon, les Alpilles, la Camargue, Marseille, Cassis, le Verdon et la Côte d'Azur... (Départ garanti avec 2 personnes).

**Renseignements et inscriptions sur place à l'Office de tourisme.**  
Tél. : 04 42 16 11 61

## TYLÈNE TOURISME

Circuits réguliers guidés en français et en anglais.

Tylène Transports Tourisme est spécialisé dans l'organisation de circuits et excursions touristiques en Provence. Des chauffeurs expérimentés accompagnent le public pour leur faire découvrir les richesses de la région et les plus beaux sites de Provence.

► Informations : +33 (0)4 90 14 70 00 / (0)6 68 61 45 57  
[contact@tylene-tours.com](mailto:contact@tylene-tours.com) - [www.provence-reservation.com](http://www.provence-reservation.com)



► Les hauts-lieux  
et secrets de Marseille  
© Provence Connection

## PROVENCE CONNECTION

Excursions commentées en français, anglais, espagnol et italien.

Tours privés à la journée avec des départs possibles depuis les bateaux de croisières pour le circuit Cassis, Marseille et Aix-en-Provence.

► Informations : +33 (0)6 44 95 12 38  
[provence.connection@gmail.com](mailto:provence.connection@gmail.com)  
[www.provence-connection-tours.com](http://www.provence-connection-tours.com)

## RANDONNÉES GUIDÉES EN PROVENCE

Excursions en anglais ou allemand.

EvaNa propose des circuits pédestres et des balades pour des groupes constitués. Les randonnées permettent de découvrir les calanques de Cassis et de Marseille, la montagne Sainte-Victoire, le Luberon, le Garlaban sous de multiples aspects, les paysages de Cézanne, des ballades sur les pas de Marcel Pagnol, avec dégustation de produits du terroir et balade dans les vignes.

Tarifs groupes : 165 € / pers. (en fr.), 192 € / pers.

► Informations : Structure EvaNa au 06 70 21 16 30

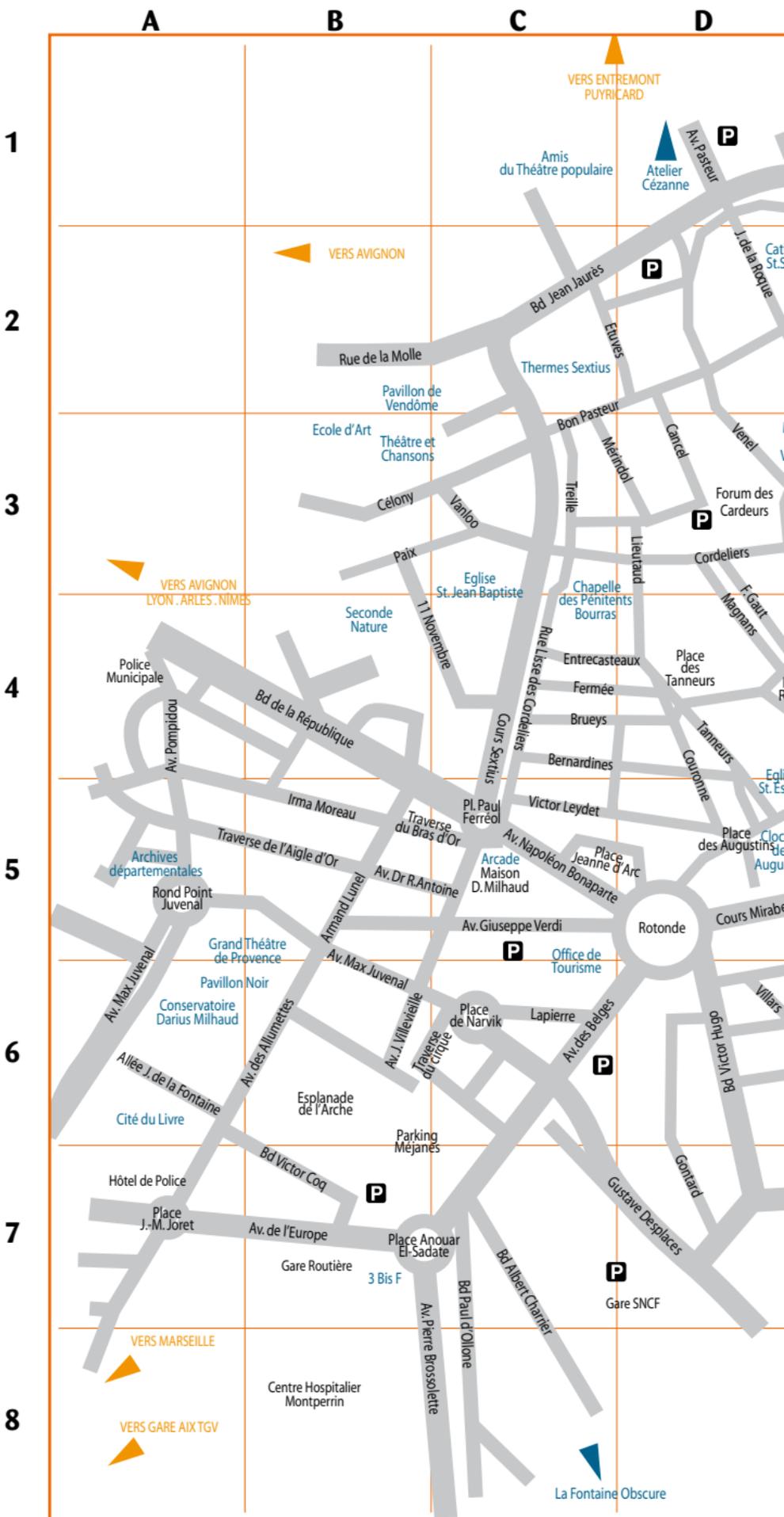
## EXCURSIONS PERMANENTES

Les Taxis Radio Aixois proposent au public plusieurs circuits touristiques et des excursions à la demande.

► Informations : 04 42 27 71 11

| PLAN | NOM                                  | ADRESSE                               | TÉLÉPHONE      |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| B7   | 3 Bis F                              | 109 avenue du petit Barthélemy        | 04 42 16 17 75 |
| C1   | Amis du Théâtre populaire            | Impasse Grassi                        | 04 42 26 83 98 |
| C5   | Arcade                               | Place Barthélemy Niollon              | 04 42 21 78 00 |
| A5   | Archives départementales             | 25 allée de Philadelphie              | 04 42 52 81 90 |
| D3   | Archives municipales                 | 11 rue Cancel                         | 04 42 91 94 26 |
| B2   | Atelier du Patrimoine                | 6bis rue de la Molle                  | 04 42 91 99 40 |
|      | Atelier Paul Cézanne                 | 9 avenue Paul Cézanne                 | 04 42 21 06 53 |
| A6   | Ballet Prejocaj CCN Billetterie      | 530 avenue Mozart                     | 0811 020 111   |
| A6   | Bibliothèque Méjanes                 | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 91 98 18 |
| D3   | BIC Bureau Infos Culture             | 19 rue Gaston de Saporta              | 04 42 91 99 19 |
| E1   | BIJ Bureau Infos Jeunesse            | 37 bis boulevard Aristide Briand      | 04 42 91 98 01 |
| F2   | Café Musique de La Fonderie          | 14 cours Saint-Louis                  | 04 42 63 10 11 |
| G4   | Café Théâtre Fontaine d'Argent       | 5 rue Fontaine d'Argent               | 04 42 38 43 80 |
| G4   | Café Théâtre du Flibustier           | 7 rue des Bretons                     | 04 42 27 84 74 |
|      | Centre des Archives d'Outremer       | 29 chemin du Moulin Detesta           | 04 42 93 38 50 |
| D2   | Centre des Écrivains du Sud          | 23 rue Gaston de Saporta              | 04 42 21 70 95 |
| D3   | Centre Franco-Allemand               | 19 rue du Cancel                      | 04 42 21 29 12 |
| E8   | Centre d'Oralité de la Langue d'Oc   | Parc Jourdan                          | 04 42 26 20 07 |
|      | CIAM                                 | La Molière 4180 route de Galice       | 09 83 60 34 51 |
| D6   | Cinéma Cézanne-Renoir                | 1 rue Marcel Guillaume                | 08 92 68 72 70 |
| C4   | Collectif d'Art Contemporain         | 19 cours Sextius                      | 04 42 26 00 83 |
| C5   | Communauté du Pays d'Aix             | 8 place Jeanne d'Arc                  | 04 42 93 85 85 |
| E1   | Compagnie M.H Desmaris               | 37 boulevard Aristide Briand          | 04 42 21 45 54 |
| A6   | Direction de la culture              | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 91 94 43 |
|      | Direction musées et patrimoine       | 17 rue Gaston de Saporta.             | 04 42 91 99 12 |
| A6   | Conservatoire Darius Milhaud         | 380 avenue Mozart                     | 04 88 71 84 20 |
| F6   | DRAC                                 | 21 boulevard du Roy René              | 04 42 16 19 00 |
| A6   | École de musique de la Lyre Aixoise  | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 26 95 14 |
|      | École de musique du Pays d'Aix       | Le Ligourés place Romée de Villeneuve | 04 42 17 97 11 |
| B3   | École Supérieure d'Art               | Rue Emile Tavan                       | 04 42 91 88 70 |
| A6   | Écritures Croisées                   | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 26 16 85 |
| E1   | Espace Jeunesse                      | 37 boulevard Aristide Briand          | 04 42 91 98 00 |
|      | Les Festes d'Orphée                  | 2 montée du Château Velaux            | 04 42 99 37 11 |
| D3   | Festival International d'Art Lyrique | Place de l'Archevêché                 | 04 42 17 34 34 |
| A6   | Fondation Saint John Perse           | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 91 98 85 |
|      | Fondation Vasarely                   | 1 avenue Marcel Pagnol                | 04 42 20 01 09 |
| A6   | Grand Théâtre de Provence            | 380 avenue Max Juvénal                | 04 42 91 69 69 |
| E1   | Groupe Grenade                       | 37 boulevard Aristide Briand          | 04 42 96 37 56 |
| E6   | Hôtel de Gallifet                    | 52 rue Cardinale                      | 01 45 62 19 31 |
| A6   | Institut de l'Image                  | 8/10 rue des Allumettes               | 04 42 26 81 73 |
| D3   | Mairie d'Aix                         | Place de l'Hôtel de Ville             | 04 42 91 90 00 |
|      | Maison de la vie associative         | Place Romée de Villeneuve             | 04 42 17 97 00 |
|      | MMSH                                 | 5 rue du Château de l'horloge         | 04 42 52 40 00 |
|      | MJC Prévert                          | 24 boulevard de la République         | 04 42 26 36 50 |
| E5   | Musée Arbaud                         | 2 rue du 4 Septembre                  | 04 42 38 38 95 |

| PLAN | NOM   | ADRESSE                               | TÉLÉPHONE      |
|------|---|---------------------------------------|----------------|
| D3   | Musée Estienne de Saint-Jean                                  | 17 rue Gaston de Saporta              |                |
|      | Muséum d'Histoire Naturelle                                   | 166 Avenue Jean Monnet                | 04 88 71 81 81 |
| G6   | Musée Granet  | Place Saint-Jean de Malte             | 04 42 52 88 32 |
| D2   | Musée des Tapisseries   | Place des Martyrs de la Résistance    | 04 42 23 09 91 |
| B4   | Musique Municipale d'Aix                                      | 27 bis rue du 11 Novembre             | 04 42 27 84 47 |
| C6   | Office de Tourisme  | 300 avenue Giuseppe Verdi             | 04 42 16 11 61 |
| E8   | Oustau de Prouvènço<br><i>Maison de la culture provençale</i> | 8 bis avenue Jules Ferry Parc Jourdan | 04 42 26 23 41 |
|      | Pasino  | 21 avenue de l'Europe                 | 04 42 59 69 00 |
|      | Patio du Bois de l'Aune                                       | 1 place Victor Schœlcher              | 04 42 61 04 97 |
| B3   | Pavillon de Vendôme   | 13 rue de la Molle                    | 04 42 91 88 75 |
|      | Planétarium Peiresc   | Parc Saint Mitre                      | 04 42 20 43 66 |
| H6   | Rencontres Cinématographiques                                 | Espace Forbin 1, place John Rewald    | 04 42 27 08 64 |
| B4   | Seconde Nature (Espace)                                       | 27bis rue du 11 novembre              | 04 42 64 61 01 |
|      | Site Mémorial du Camp des Milles                              | 40 chemin de la Badesse               | 04 42 39 17 11 |
|      | Théâtre du Bois de L'aune                                     | 1 place Victor Schœlcher              | 04 42 93 85 40 |
| H5   | Théâtre des Ateliers  | 29 place Miollis                      | 04 42 38 10 45 |
| F1   | Théâtre Ainsi de Suite  | 9 avenue Jules Isaac                  | 06 10 80 58 30 |
|      | Théâtre Antoine Vitez   | 29 avenue Robert Schuman              | 04 13 55 35 76 |
| B3   | Théâtre et Chansons   | 1 rue Emile Tavan                     | 04 42 27 37 39 |
| G5   | Théâtre du Jeu de Paume                                       | 17-21 rue de l'Opéra                  | 04 42 99 12 00 |
|      | Théâtre du Maquis   | 398 avenue Jean-Paul Coste            | 04 42 38 94 38 |
| E6   | Théâtre Il Piccolo  | 7 rue mazarine                        | 04 42 50 52 08 |
| F3   | Galerie Amaury Goyet  | 1 Place des 3 Ormeaux                 | 06 12 28 21 67 |
| D4   | Galerie Carré d'Artistes                                      | 20, rue de la Glacière                | 04 42 27 60 64 |
| E5   | Galerie d'Art CG 13   | 21 bis Cours Mirabeau                 | 04 13 31 50 70 |
| F3   | Galerie Franck Marcelin                                       | 9, rue Jaubert                        | 04 42 23 17 38 |
| C8   | Galerie La Fontaine Obscure                                   | 24 av Henri Poncet                    | 04 42 27 82 41 |
| D2   | Galerie Laurent Goyet   | 19 rue Jacques de la Roque            | 06 73 43 74 06 |
|      | Galerie du Lézard   | 1600, Ch. de Granet                   | 06 13 23 35 03 |
| F6   | Galerie Maison Dauphine                                       | 14 rue du 4 Septembre                 | 04 42 38 22 54 |
| H6   | Galerie La Non Maison   | 22, rue Pavillon                      | 06 29 46 33 98 |
| G4   | Galerie Portalis  | 28, rue Portalis                      | 04 42 93 20 66 |
| E2   | Galerie Regard Contemporain                                   | 32 Place des Martyrs de la Résistance | 04 42 21 99 79 |
| D1   | Galerie le Ruban Vert   | 4 Traverse Notre-Dame                 | 06 60 12 31 89 |
| E4   | Galerie Saltiel   | 10, rue Laurent Fauchier              | 04 42 39 23 37 |
| C3   | Galerie Susini  | 19 Cours Sextius                      | 04 42 27 35 29 |
| F3   | Galerie des Trois Ormeaux                                     | 7 rue Jaubert                         | 06 82 06 03 71 |
| E3   | Galerie Vincent Bercker                                       | 10, rue Matheron                      | 04 42 21 46 84 |
| F3   | Galerie Wildlife-Art  | 18 rue Constantin                     | 06 63 60 51 14 |
|      | Atelier de Conti  | 1046, route des Alpes                 | 04 42 96 17 27 |
| F3   | Atelier Korear  | 13 rue des Épineaux                   | 06 80 02 75 81 |
| E2   | Atelier Galerie Autran  | 2 bis, rue de Littera                 | 09 51 16 98 00 |
| D4   | 361° Espace d'art   | 2 rue de l'Annonciade                 | 06 10 18 69 70 |
| C2   | Galerie 112   | 112 Cours Sextius                     | 06 11 51 42 80 |
| D2   | Red Door Gallery  | 7 rue Jacques de la Roque             | 04 42 21 42 33 |

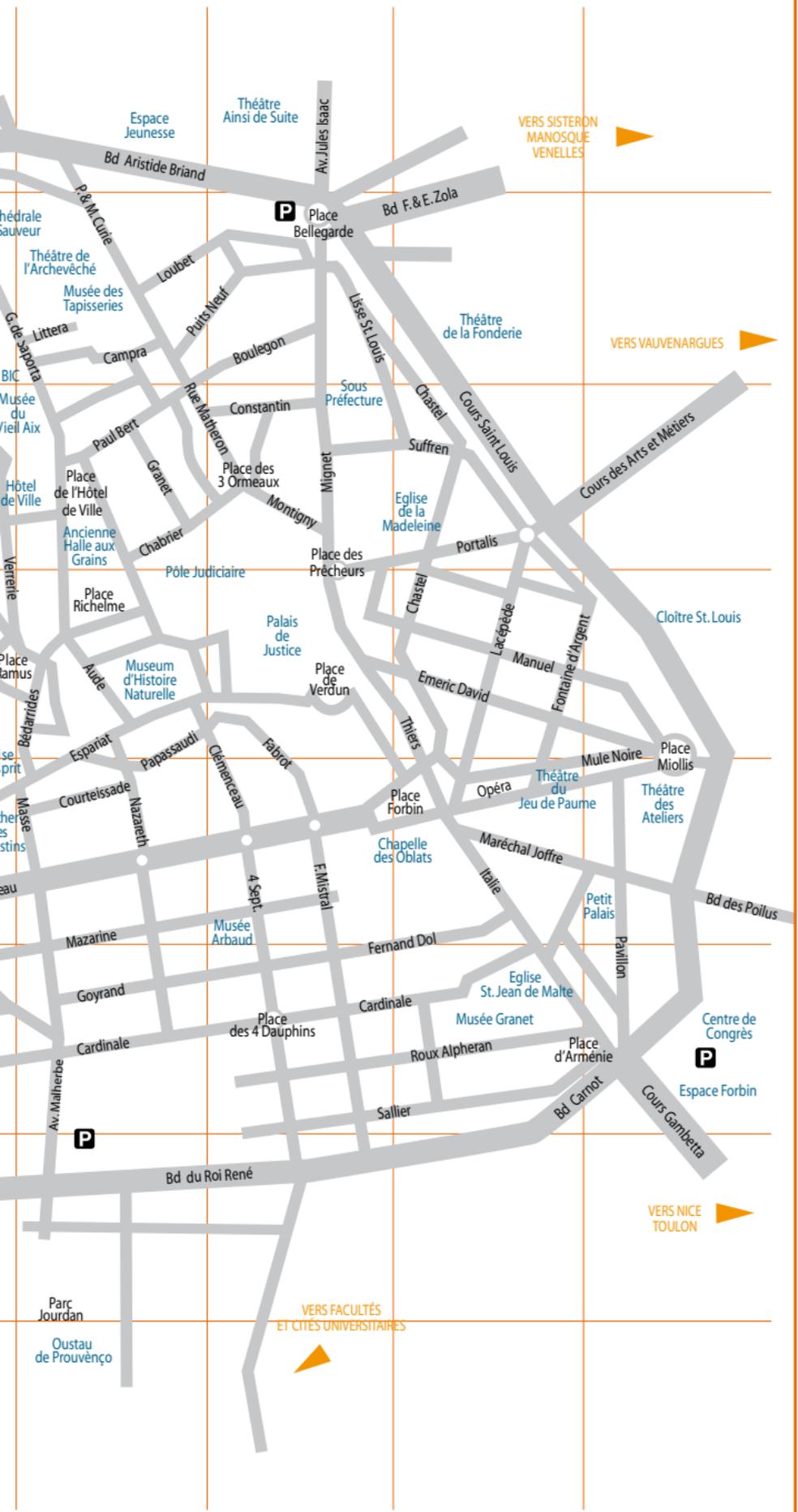


E

F

G

H



DU 13 JANVIER AU 24 MARS 2015

# CINÉ CITÉ PHILO

**QUI L'EÛT CRU ?**  
Regards sur la croyance

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE  
SALLE ARMAND LUNEL  
AIX-EN-PROVENCE





An aerial photograph of a diverse crowd of people, mostly seen from the back or top-down. They are dressed in winter clothing like jackets, scarves, and hats. Many are holding white papers, brochures, or smartphones, suggesting an interactive or information-gathering event. The background is a plain, light-colored floor.

**BOIS  
DE L'  
AUNE**

ARTS  
CIRQUES  
THÉÂTRES  
MUSIQUES  
DANSES

**PARTICIPER**

JANVIER | JUIN 2015

BOIS DE L'AUNE  
Information, Réservations  
04 42 93 85 40 - [www.agglo-paysd aix.fr](http://www.agglo-paysd aix.fr)

AGGLOMERATION DU  
**PAYS D'AIX**  
[www.agglo-paysd aix.fr](http://www.agglo-paysd aix.fr)

Bois de l'Aune - pôle artistique et culturel de l'Agglomération du Pays d'Aix