

# AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

## culturel

n° 125

Février  
2015



Afin de contribuer au respect de l'environnement,  
merci de n'imprimer cet agenda qu'en cas de nécessité.





BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS DU  
CIRQUE

22  
JAN  
22  
FEV  
2015

Bureau Information Culture  
04 42 91 99 19  
[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)





► Adaptations extraordinaires / Lire voir et entendre Edgard Allan Poe - DR

- 4 | **Georges Candilis**
- 6 | **Biennale des arts du cirque**
- 10 | **Calendrier**
- 32 | **Musique**
- 35 | **Conservatoire D. Milhaud**
- 38 | **Seconde Nature**
- 40 | **Pavillon Noir**
- 41 | **Danse**
- 42 | **Théâtre**
- 43 | **Théâtre Antoine Vitez**
- 46 | **Littérature**
- 47 | **Ciné Cité Philo**
- 48 | **Figures du double**
- 54 | **Festival La première fois**
- 55 | **Cycle Elia Kazan**
- 56 | **Musée Granet**
- 59 | **Fontaine Obscure**
- 60 | **Expositions**
- 64 | **Fondation Saint-John Perse**
- 65 | **Faites vos jeux !**
- 66 | **Jeune public**
- 70 | **Annuaire**

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence

En collaboration avec l'Office de Tourisme

Agenda culturel mensuel n°125 - Février 2015

**Directeur de la Publication** : Maryse Joissains Masini

**Directeur de l'information et de la communication** : Isabelle Lorient

**Directeur adjoint** : Jean-François Hubert

**Responsable de la conception/rédaction** : Julien Chapon

**Crédit photos** : © Labo photo Ville d'Aix

**Maquette** : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

**Coordination éditoriale / Réalisation** : CMJNDesign 06 60 93 45 85

Sophie Lefrançois - sophie@cmjndesign.com / Vanessa Paris

**Impression** : Imprimerie Spot

**Éditeur** : Mairie d'Aix-en-Provence

**Dépôt légal** : N°16/04-15 mars 2004

**Contacts** : chaponj@mairie-aixenprovence.fr

sonia@aixenprovencetourism.com

**Couverture** : Biennale des arts du cirque

La plî i donn / Il pleut à verse - Cie Cirquons flex - DR

## GEORGES CANDILIS ARCHITECTURE ET DESIGN DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE



L'association Les amis de Vasarely a fait appel aux services et à la collection privée de Clément Cividino. Ce dernier exerce depuis plusieurs années les fonctions de commissaire d'exposition, curateur indépendant dans le domaine du design et de l'architecture XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle avec des institutions et des galeries de renommée. Différents temps forts sont organisés autour de cette exposition avec notamment la participation de l'architecte Jacques Sbriglio, ami de Georges

Candilis. Ce dernier ouvre ses archives personnelles et offre une conférence sur l'architecte Candilis. La Direction des musées et du patrimoine culturel de la Ville d'Aix-en-Provence et la Drac-Paca apportent leur contribution scientifique à cet événement consacré à Georges Candilis, notamment par la tenue d'une table-ronde en compagnie de professionnels marquants.

### EXPOSITION

#### PARALLÉLISME GÉOMÉTRIQUE

➤ **Fondation Vasarely, du 5 au 28 février**

**Une exposition proposée par les Amis de la Fondation Vasarely. Avec la participation de la Direction des musées et du patrimoine culturel de la Ville d'Aix-en-Provence et la Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur.**

Georges Candilis disciple de Le Corbusier, avec lequel il travaillera pendant plusieurs années dès son arrivée en France, produit d'une façon sobre et humaniste, jouant sur les rythmes des façades et l'emboîtement des volumes. Georges Candilis reste attaché à l'idée de loger le plus grand nombre. Son urbanisme propose des solutions à l'épineux problème de l'insertion du neuf dans le tissu historique bien que ses idées ne se soient pas révélées exactement adaptées au contexte. Sans doute étaient-elles plus généreuses que la société pour laquelle il les proposait. Il est



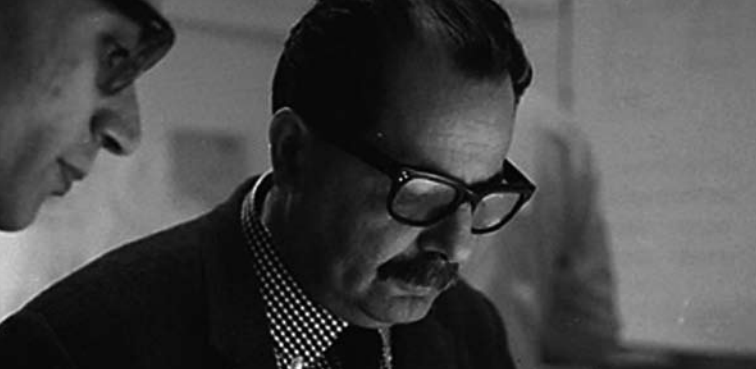
► Quartier « Le Petit-Nice » à Aix-en-Provence, par la Cité de l'architecture et du patrimoine - Famille Candilis  
- Photo de Véra Jardot



► Hexacube foire Design de Miami-Basel / Crédits photo Design Miami. Clément Cividino Ent.- Artcurial

cependant le plus original des architectes de la grande vague de constructions sociales des années 60. Suite à ses nouvelles recherches, cette exposition s'est imposée avec la présentation inédite d'éléments graphiques (plans, archives et témoignages) du quartier du « Petit Nice ». La capsule Hexacube est également présentée ainsi qu'une collection unique de mobilier réalisée par l'architecte.

Tarifs d'entrée de l'exposition incluant une visite de la Fondation :  
Adultes : 9 € / Tarif réduit : 6 € (de 7 ans à 26 ans)  
De 5 ans à 15 ans : 4 € (gratuit pour les moins de 5 ans).



► Georges Candilis (1913-1995) - Bibliothèque Kandinsky / Centre Pompidou. - Photo de V. Jardot

## CONFÉRENCES, ATELIERS, TABLE-RONDE

### INAUGURATION DE L'EXPOSITION

► Le 5 février à 18h

**En présence de Maryse Joissains Masini, de Pierre Vasarely, président de la Fondation Vasarely et de Daniel Chol, président de l'association des Amis de la Fondation Vasarely.**

Une conférence inaugurale par Clément Cividino, commissaire d'exposition est proposée au public, suivie d'une visite guidée de l'exposition.

### CANDILIS-L'ARCHITECTURE POUR LE PLUS GRAND NOMBRE

► Le 11 février à 18h

Conférence donnée par Jacques Sbriglio, architecte, professeur à l'École d'architecture de Marseille/Luminy, et secrétaire général de la Fondation Le Corbusier.

### ÉTUDE HISTORIQUE ET DOCUMENTAIRE DU « PETIT NICE »

► Le 12 février à 17h

Présentation de l'étude historique et documentaire du « Petit Nice » par l'historienne Claudine Bron et par Michel-Édouard Bellet, conservateur en chef, Directeur des musées et du patrimoine culturel de la Ville d'Aix-en-Provence.

### TABLE-RONDE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE GEORGES CANDILIS

► Le 12 février à 18h30

**Invités : Clément Cividino, Jacques Sbriglio, Cécile Martin-Raffier, architecte des Bâtiments de France et Sylvie Denante, adjointe auprès du conseiller pour l'architecture Drac-Paca.**

Cette table ronde animée par Michel-Edouard Bellet est un temps fort avec la participation de l'architecte Jacques Sbriglio, ami de Georges Candilis qui ouvre ses archives personnelles.

### RÉFLEXION SUR LE TRAVAIL DE L'ARCHITECTE CANDILIS

► Le 17 février à 17h

Présentation d'une réflexion sur le travail de Candilis et un ancien partenaire de Georges Candilis par Philippe-Charles Nestel.

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Visites guidées tous les samedis et dimanches à 14h30.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h - Tél. : +33 (0) 442 200 109

Programme complet [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

# BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE

LA RÉVOLUTION DES ARTS DU CIRQUE  
UNE VÉRITABLE EXPLOSION CRÉATIVE !

▶ Jusqu'au 22 février

## Avec le Pôle cirque méditerranée.

Le cirque contemporain est aujourd'hui l'art vivant le plus exporté, celui qui présente les esthétiques les plus variées et les créations les plus inattendues. Si la prouesse, l'exploit et la prise de risque sont les fondamentaux du langage circassien, les dramaturgies, les fictions et les esthétiques secouent le monde du spectacle vivant. Jusqu'au 22 février, cette biennale des arts du cirque offre plus de 250 représentations, impliquant une cinquantaine d'opérateurs culturels. Aix, place forte du cirque notamment depuis l'implantation du CIAM à La Molière en 2013, n'est évidemment pas en reste. Des spectacles sont notamment à découvrir au Bois de l'Aune, habituel programmateur du genre, et au Grand Théâtre de Provence, qui par le passé a co-produit avec beaucoup de succès des œuvres d'artistes de premier plan. Cirque forain, jongle, mât, trapèze ou acrobatie, le temps fort aixois démontre l'incroyable palette de disciplines que permettent les arts du cirque. À découvrir également le projet CIAMLabs, qui transformera le CIAM en véritable laboratoire du cirque, où des étudiants imagineront le chapiteau de demain. Dans toute la région, 60 compagnies nationales et internationales et près de 300 artistes participent à cette biennale.

<http://pole-cirque-mediterranee.com>

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

### CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS

▶ Le 3 février à 20h30 et le 4 février à 19h

**Jeannot Painchaud, direction artistique et co-mise en scène.**  
**Dave Saint-Pierre, co-mise en scène et chorégraphie.**



▶ Contorsion, trapèze, corde lisse, mât chinois, acrobaties, portés © Valérie Remise

Audace, énergie et perfection des numéros sont la marque de fabrique des créations du Cirque Éloize qui triomphent de New York à Paris, en passant cette fois par Aix-en-Provence. Humour, virtuosité, talent et technique infaillible sont bien au rendez-vous de ce Cirkopolis époustouffant !

S'appuyant sur les talents multidisciplinaires de ses artistes, le Cirque Éloize exprime sa nature novatrice à travers la théâtralité et l'humanité. Il conjugue de manière inédite et originale les arts du cirque à la musique, à la danse et au théâtre. Avec dix productions originales à son actif, le Cirque

Éloize a présenté plus de 4 000 représentations dans plus de 440 villes et 40 pays. Le Cirque Éloize a également participé aux plus prestigieux festivals internationaux et a séduit le West End et Broadway avec ses productions. À partir de 10 ans.

Tarifs : de 8 € à 34 €



► *La plī i donn / Il pleut à verse* - Cie Cirquons flex - DR

ACROBATIE, PORTÉES, MÂT PENDULAIRE, TRAPÈZE

## BOIS DE L'AUNE

### LA PLĪ I DONN / IL PLEUT À VERSE

► Le 6 février à 20h30, le 7 février 19h30  
et le 8 février à 15h

**Compagnie Cirquons flex. Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot, auteurs. Virginie Le Flaouter et Christophe Rulhes, metteur en pistes. Vincent Maillot, Virginie Le Flaouter (Réunion), Lizo James (Afrique du sud), M. Pierre Ranaivoson (Madagascar) : interprètes.**

À travers une écriture poétique, *La plī i donn* porte l'identité du cirque réunionnais et développe un dialogue interculturel autour des diversités de la zone océan indien. *La plī i donn* parle de développement effréné et d'acculturation où seules les valeurs du productivisme et de la consommation font références, en puisant dans les traditions afin de les transmettre et de les enrichir.

Dans une écriture nourrie des particularités du cirque, à l'épreuve des faits dans le faire, le corps se confronte à la matière naturelle. En mêlant musiques, captations de sons et d'images, textes polyglottes, danse traditionnelle, et performances circassiennes, *La plī i donn* organise des rencontres et dessine une esthétique endémique.

Cirquons Flex, compagnie de cirque réunionnais est née en 2007 de la rencontre entre deux artistes, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot. Ensemble, ils cherchent et développent un axe, une identité circassienne propre à l'île de la Réunion.

Artistes confirmés, ils se confrontent à des univers différents. Ils apprivoisent de nouveaux codes et donnent naissance à une interdisciplinarité où le sens prime. *La plī i donn* est la cinquième création de la compagnie. Accès libre (réservation indispensable). À partir de 6 ans.



► Cie Cirquons flex - DR



► Cie Cirquons flex - DR

► **Bois de l'Aune** 1 Bis Place Victor Schoelcher

Renseignements / Réservations : 04 42 93 85 40

Les soirs de spectacle, billetterie sur place  
une heure avant la représentation.

[boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr) / [www.agglo-paysdaix.fr](http://www.agglo-paysdaix.fr)





► © R. Oggiano

## WORKSHOP ARCHITECTURES DE CIRQUE

### CIAMLABS 2015

À l'occasion de la Biennale, les CIAMLabs se donnent pour mission de considérer les arts du cirque sous le prisme de l'innovation et de la transmission. Workshops, rencontres, ateliers, conférences, brainstorming, utopies collectives et innovations collaboratives, le cirque s'y décline sous toutes ses formes. Le CIAMLabs est un événement d'innovation collective au service des arts du cirque. Les projets seront ensuite exposés au CIAM pendant un mois pour permettre au public de les découvrir.

► Réservations sur [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org)

Le CIAMLabs est à suivre en direct sur les réseaux sociaux :  
Twitter @CIAMLabs et Facebook /CIAMLabs.

## AR(CIRQ)TECTURES UTOPIQUES

► CIAM, du 6 au 12 février



► DR

Étudiants venus des quatre coins de l'hexagone, ils auront une semaine pour se plonger dans l'architecture du cirque en compagnie des experts actuels de la discipline et rêver à leur tour la construction architecturale d'un lieu nouveau de transmission et de diffusion des arts du cirque.

“ 4 équipes, 5 disciplines et 6 jours pour imaginer l'architecture de demain d'un lieu dédié aux arts en mouvements. ”



► DR

Ensemble, ils réinterrogent les problématiques liées aux infrastructures circassiennes à l'aune de l'innovation énergétique, des nouvelles méthodes de construction, du rapport au public, des nouvelles attentes des utilisateurs d'aujourd'hui et de demain, pour aboutir à des bâtis utopiques... qui sauront nourrir la réalité. Le public, lui, sera convié à profiter des conférences, échanger, débattre, et satisfaire sa curiosité. Il est également invité à suivre l'évolution du travail produit... et à se prononcer sur le résultat ! Sur réservation.

► Réservations [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org)

Entrée libre sans la limite des places disponibles.



## LES CONFÉRENCES CIAMLABS

### CIRQUE, INNOVATION ET ARCHITECTURE

#### ▶ **Amphithéâtre de la Verrière**, le 7 février de 14h à 17h30

Six conférences courtes de 20 minutes, comme six numéros, pour plonger le temps d'un après-midi dans les arts du cirque tels que vous les avez rarement vus ! Embarquez dans un voyage dans le temps depuis l'invention du cirque jusqu'à sa diversité d'aujourd'hui, ajoutez-y une incursion dans le cirque social des quartiers difficiles de Colombie, délectez-vous d'histoires insolites d'hommes de cirque, parsemez le tout d'interventions d'artistes, et laissez mijoter... Étoiles dans les yeux assurées !

Entrée libre sur réservation.



▶ Photo R. Oggiano pour le CIAM

#### ▶ **Amphithéâtre de la Verrière**

8-10 rue des Allumettes

Réservations sur [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org)

### RÉALISATIONS CIRCASSIENNES DE L'ATELIER « CONSTRUIRE »

#### ▶ **CIAM**, le 9 février à 12h30

Loïc Julienne donne une conférence (40 mn) destinée à un public averti en lien avec les réalisations circassiennes de l'atelier « Construire ». Cette conférence est suivie d'un déjeuner.

Accès libre - Participation pour le repas.

Réservations sur [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org) / Informations : 09 83 60 34 51

### LA CONSTRUCTION BOIS

#### ▶ **CIAM**, le 11 février à 8h30

**Conférence (avec petit déjeuner) animée par Yves Marie Ligot.**

Naturellement isolant, résistant, modulable et respectueux de l'environnement, le bois ne manque pas d'atouts pour des constructions à l'architecture contemporaine.

Réservations sur [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org) / Informations : 09 83 60 34 51

### LA SOIRÉE PALMARÈS

#### ▶ **CIAM**, le 12 février de 19h à 23h

Après la délibération du jury, les projets de chaque équipe seront mis en valeur lors d'un temps fort rassemblant tous les partenaires, au cours duquel seront remis les différents prix.

### LA COMMUNAUTÉ CONNECTÉE

Le public est invité à suivre en ligne l'évolution du travail de chaque équipe tout au long de la semaine. Parallèlement, les étudiants partagent leur problématique avec cette communauté qui nourrit leur réflexion via les réseaux sociaux.

▶ **Twitter** : @CIAM\_Aix / [www.facebook.com/CIAM.Aix](http://www.facebook.com/CIAM.Aix)

#### ▶ **Centre International des Arts en Mouvement**

Domaine de La Molière - 4181 route de Galice

Renseignements : 09 83 60 34 51

Informations : [www.ciamlabs.org](http://www.ciamlabs.org) / Twitter : @CIAM\_Aix

[labs@ciam-aix.com](mailto:labs@ciam-aix.com) / [www.artsenmouvement.fr](http://www.artsenmouvement.fr).

<http://pole-cirque-mediterranee.com>

## À noter ce mois-ci

**BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE**

Jusqu'au 22 février

Cirque forain, jongle, mât, trapèze ou acrobatie

<http://pole-cirque-mediterranee.com>**FAITES VOS JEUX**

Manifestation jeunesse, rencontres, expositions, spectacles

Jusqu'au 7 mars. Accès libre et gratuit

**BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

Tél. : 04 42 91 98 88

**FESTIVAL DU FILM LA PREMIÈRE FOIS** 6<sup>e</sup> édition

Avec les Films du Gabian, du 10 au 14 février

1<sup>ers</sup> films documentaires avec Nicolas Boone

Projections, débats, Masterclass publique et ateliers

[www.festival-lapremierefois.org](http://www.festival-lapremierefois.org)**MUSÉE GRANET**

Visite guidée « Aix antique »

Le mercredi, samedi et dimanche à 14h30

Tél. : 04 42 52 87 97

**GRANET XX<sup>e</sup> COLLECTION JEAN PLANQUE**

Visite guidée en français le dimanche à 16h

**SITE GRANET XX<sup>e</sup>** Place Jean Boyer

Tél. : 04 42 52 88 32

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> FÉVRIER****Musique** **IDÉES REÇUES** Rémo Gary**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 18h30

Tél. : 04 42 27 37 39

**Théâtre** **LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512**

Par Yohann Metay

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 17h30

Tél. : 04 42 38 43 80

**Jeune public** **LA MARMITE ENCHANTÉE** pour les 1/3 ans, à 10h**COUSTO LE PETIT ROBOT** dès 3 ans, à 15h**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons

Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE**

Conte musical par la Cie Zebulon, pour les 3/10 ans, à 15h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

## **CINÉ DES JEUNES**

« Les burlesques » de C. Chaplin, dès 5 ans

**CINÉMA MAZARIN** à 14h

Tél. : 04 42 26 85 12

## **Sortir LES DIMANCHES AUX MUSÉES**

Musées en entrée libre

**MUSÉE GRANET, MUSÉE DES TAPISSERIES, PAVILLON DE VENDÔME**

**BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

**CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 15h

Tél. : 08 20 13 20 13

**MARCHÉ DU LIVRE ANCIEN ET MODERNE**

**PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE** de 9h à 18h

Tél. : 04 91 34 43 29

## **LUNDI 2 FÉVRIER**

**Musique** **JEAN-PHILIPPE COLLARD** Piano, Chopin

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**Théâtre** **IMPRO**

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons, à 21h

Tél. : 04 42 27 84 74

**Conférence** **L'EXPRESSIONNISME : SUITE ET FIN**

« Histoire des arts » avec I. Pazuelo, UPPA

**SALLE BOUVAIST** 8/10 Rue des allumettes, à 19h Entrée libre

Tél. : 06 37 26 91 62

**L'ART CONTEMPORAIN ET LA CITATION**

Par A. Ghenassia, ass. Amis des musées

**MUSÉE DES TAPISSERIES** à 18h

Tél. : 06 72 48 71 93

**LES SCANDALES JUDICIAIRES DE LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE**

Par J.-L. Campestre, à 14h30

**100 ANS DE SUPRACONDUCTIVITÉ**

Par J.-L. Duchateau, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman

Tél. : 04 86 91 42 60

## **MARDI 3 FÉVRIER**

**Musique** **ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES**

**ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE** de 18h à 19h20

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes

Tél. : 04 42 91 98 88 Entrée libre

**Théâtre** **IL Y A CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES**

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons, à 21h

Tél. : 04 42 27 84 74

**Cinéma** **COURS DE CINÉMA**

Par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des Allumettes, à 13h30

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE**  
**ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**

Spectacle de danse, dès 9 ans, à 19h30

PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart

Tél. : 04 42 93 48 14

**Conférence** **POUR UNE PENSÉE EN IMAGES** Quentin Tarantino

et la modernité cinématographique par P. Ortoli Entrée libre

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes, à 18h30

Tél. : 04 13 55 05 92

**MARDIS MUSICAUX** Bach intime par G. Laurent

ESPACE FORBIN 3 Place J. Rewald, à 18h30

Tél. : 04 24 99 37 11

**Sortir** **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**  
**CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**RANDO DÉCOUVERTE** « Au bord de la Côte Bleue »

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

**MERCREDI 4 FÉVRIER**

**Musique** **MARIANNE FAITHFULL**

PASINO 21 Avenue de l'Europe, à 20h30

Tél. : 04 42 59 69 00

**Théâtre** **IL Y A CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons, à 21h

Tél. : 04 42 27 84 74

**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512**

Par Yohann Metay, à 21h

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes, à 14h

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **LE ROI SANS TERRE**

Cie S. Anglade, dès 5 ans, à 19h

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Tél. : 08 20 13 20 13

**LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE**

**ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**

Spectacle de danse, dès 9 ans, à 14h30 et 19h30

PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart Tél. : 04 42 93 48 14

**ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« J'apprends les couleurs ! » 4/5 ans, de 15h à 16h

MUSÉE GRANET Tél. : 04 42 52 87 97

**CINÉ DES JEUNES** « Une vie de chat »

De A. Gagnol, J.-L. Felicioli, dès 6 ans, à 14h

CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 85 12

**SÉANCE D'INITIATION** Pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h

et dès 7 ans accompagnés, à 16h

PLANÉTARIUM 166 Av. J. Monnet

Réservation : 04 42 20 43 66

## **ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Reptiles et dinos » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

## **ATELIER DU MERCREDI**

« Illusions optiques » visite guidée et atelier, pour les 3/15 ans  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 16h30  
Tél. : 04 42 20 01 09

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le monde magique des papillons »  
**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h  
Renseignement : 06 20 97 52 11

## **Conférence « IOLANTA » DE TCHAIKOVSKI**

Par E. Dolgouchine, ass. Amis du Festival  
**24 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE** à 18h  
[www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

**LA DERNIÈRE COSMOGONIE PRÉSOCRATIQUE,  
LE PAPYRUS DE DERVENI** par A. Bernabe, à 18h  
**CENTRE KAIROS KAI LOGOS** Faculté des lettres 29 Av. Schuman  
Tél. : 04 13 55 37 94

## **Sortir BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

**CIRQUE ÉLOIZE - CIRKOPOLIS**  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 19h  
Tél. : 08 20 13 20 13

**ATELIER ARTS DE RUE** proposé par le Centre les Amandiers  
**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan, de 14h30 à 16h  
Tél. : 04 42 20 83 20

**JEUX DE PISTE** Tout public  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, de 14h30 à 15h30  
Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**  
**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit  
Tél. : 04 42 26 23 41

## **JEUDI 5 FÉVRIER**

**Musique PETITE MESSE SOLENNELLE** Arsys Bourgogne  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30  
Tél. : 08 20 13 20 13

**LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES  
OU LE NÈGRE DES LUMIÈRES**  
Par l'Ensemble Baroques Graffiti  
**MUSÉE DES TAPISSERIES** à 20h  
Tél. : 06 79 71 56 50

## **Théâtre LANGUE POÉTIQUE EN HYPER VITESSE**

Lecture théâtralisée de textes  
**THÉÂTRE A. VITEZ** 29 Av. R. Schuman, à 20h30  
Tél. : 04 13 55 35 76

**UNE CHAMBRE POUR DEUX**  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons, à 21h  
Tél. : 04 42 27 84 74

**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512** par Yohann Metay  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h  
Ciné cité philo avec J.-L. Nancy, à 20h30  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Littérature** **DIALOGUE D'ÉTÉ** Lecture à 2 voix  
Par A. Serre et M.-A. Deguy Centre des écrivains du sud  
**AMPHITHÉÂTRE ZYRIMSKI** 23 Rue G. de Saporta, à 18h  
Tél. : 04 42 91 91 76

**Jeune public** **LAURA SCOZZI / BARBE-NEIGE  
ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT**  
Spectacle de danse, dès 9 ans, à 14h30 et 19h30  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart  
Tél. : 04 42 93 48 14

**Conférence** **LE VOLCANISME EN FRANCE** par A. Cerdan  
**CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE** 166 Av. J. Monnet, à 18h30  
Tél. : 04 88 71 81 81 Entrée libre

**G. KLIMT, PEINTRE DE LA FEMME FATALE** par F. Martin, à 14h30  
**URGENCE DU DÉSARMEMENT NUCLÉAIRE** par H. de Truchis, à 16h15  
**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman  
Tél. : 04 86 91 42 60

**DON QUICHOTTE ET LES FEMMES** par A. Guigue  
**LA NORIA** 41 Bd A. Briand, à 19h15  
Tél. : 04 42 93 02 67

**HOMME/FEMME, UN MODÈLE PÉRIMÉ ?**  
Avec O. Abel, ass. Foi et actualité  
**TEMPLE PROTESTANT** Rue Villars, de 18h30 à 20h30

**Sortir** **INAUGURATION DE L'EXPOSITION G. CANDILIS**  
Conférence de C. Cividino visite guidée, table ronde..., à 18h  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Accès libre et gratuit  
Tél. : 04 42 20 01 09

**ATELIER LIEU COMMUN** C. Carsberg  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy, à 16h  
Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « Autour de la Motte d'Aigues » à 8h45  
**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République Tél. : 04 42 26 36 50

**MESSMER INTEMPOREL** à 20h30  
**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**VENDREDI 6 FÉVRIER**

**Musique** **CONCERT SOL Y LUNA**  
Chants hispaniques avec R. Nahon et M. Bellity  
**LA MARECHALE** 27 Av. de Tübingen, à 20h30  
Tél. : 04 42 59 19 71

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30  
**UNE CHAMBRE POUR DEUX** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**FIGURES DU DOUBLE** avec Perspectives  
Le théâtre comique de Goldoni, par le Théâtre de la Récréation  
**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes, à 20h30  
Tél. : 04 42 91 98 88



**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512** par Yohann Metay  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**ATELIER AM PLEIS / THÉÂTRE 27**  
3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 14h à 16h  
Tél. : 04 42 16 17 75

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes, à 14h  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **L'HISTOIRE DE LA RUSSIE DES ANNÉES 1860  
À LA RÉVOLUTION DE 1917** par E. Robin  
HÔTEL DE VILLE Salle des mariages, à 18h  
Tél. : 07 82 14 01 16

**LES INVASIONS BARBARES** par B. Dumézil,  
Ass. Itinéraires et Aux sources de la Provence  
SALLE CHÊNE DE MAMBRÉ 7 Cours de la Trinité, de 10h à 12h  
[www.auxsourcesdelaprovence.net](http://www.auxsourcesdelaprovence.net)

**Sortir** **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /  
CIE CIRQUONS FLEX – LA PLÏ I DONN** à 20h30  
BOIS DE L'AUNE Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40

## SAMEDI 7 FÉVRIER

**Danse** **TRAGÉDIE** Olivier Dubois  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30  
Tél. : 08 20 13 20 13

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30  
**UNE CHAMBRE POUR DEUX** à 21h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512** par Yohann Metay, à 19h15 et 21h  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes, à 16h45  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**  
« Le portrait » 6/10 ans, de 14h à 16h  
MUSÉE GRANET Tél. : 04 42 52 87 97

**QUAND LAPINOÙ RENCONTRE LE LOUP** pour les 1/3 ans, à 10h  
**LA PRINCESSE QUI AVAIT PERDU LA TÊTE** dès 3 ans, à 15h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical  
Par la Cie Zebulon, pour les 3/10 ans, à 15h30  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**TRAGIQUE** Spectacle de clowns par la Cie Eponyme, dès 10 ans  
MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 20h30  
Tél. : 04 42 26 36 50

**CINÉ DES JEUNES** « Une vie de chat »

De A. Gagnol, J.-L. Felicioli, dès 6 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Disparition des dinosaures » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**SÉANCE DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE** à 14h

**SÉANCE COMÈTES, ÉTOILES FILANTES ET MÉTÉORITES** dès 8 ans, à 16h

**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet Réservation : 04 42 20 43 66

**Conférence** **LE DROIT DE RÊVER** par A. Choplet

Sur des textes de G. Bachelard avec vidéo, à 10h Gratuit sur réservation

**LA MARESCHALE** 27 Av. de Tübingen Tél. : 04 42 59 19 71

**GAME ART : LE JEU VIDÉO ET SES DÉCLINAISONS** par M. Moliner

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h30

Tél. : 04 42 91 98 88 Entrée libre

**SAMEDI DE SAINT-SAUVEUR** « Le décor des églises romanes »

Par J. Paul, ass. Cathédrale vivante, de 15h à 16h30

**CAVE AUX HUILES** 34 Place des Martyrs de la Résistance

Tél. : 04 42 23 45 65

**Sortir** **COLLOQUE LA BAUME-CHRISTUS**

Avec R. de Maindreville et J.-F. Noël

Concert spirituel avec le Monastère Ste-Lioba, à 20h30

**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque, de 9h30 à 17h30

Tél. : 04 42 16 10 30

**BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

**CIE CIRQUONS FLEX – LA PLÏ I DONN** à 19h30

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40

**ATELIERS D'ARTISTES** « Des Couleurs et des Ogres »

Rencontre artistique, atelier avec D. Benamor, de 14h30 à 16h30

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**VIII<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION**

**INTERNATIONALE DE PSYCHOSOMATIQUE PIERRE MARTY**

Crises de la vie et somatisation

**HÔTEL AQUABELLA** 2 Rue des Etuves Tél. : 06 62 83 77 38

**SALON STUDYRAMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES D'AIX** de 10h à 18h

**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**DIMANCHE 8 FÉVRIER**

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512** par Yohann Metay, à 17h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **QUAND LAPINOÙ RENCONTRE LE LOUP**

Pour les 1/3 ans, à 10h

**LA PRINCESSE QUI AVAIT PERDU LA TÊTE** dès 3 ans, à 15h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

## **CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical

Par la Cie Zebulon, pour les 3/10 ans, à 15h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

## **CINÉ DES JEUNES** « Une vie de chat »

De A. Gagnol, J.-L. Felicioli, dès 6 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12

## **ATELIER ENFANTS** « Double décor » M. Vanbremeersch

**HÔTEL DE GALLIFET** 52 Rue Cardinale, de 14h30 à 17h30

Tél. : 09 53 84 37 61

## **Conférence** **LA FIGURE DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE** Messe à 11h

Conférence avec M.-J. Coutagne et film de R. Rossellini, à 14h30

**LA BAUME** 1770 Ch. de la Blaque Tél. : 04 42 16 10 30

## **Sortir** **BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE /**

**CIE CIRQUONS FLEX – LA PLÛ I DONN** à 15h

**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40

## **VIII<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PSYCHOSOMATIQUE PIERRE MARTY**

Crises de la vie et somatisation

**HÔTEL AQUABELLA** 2 Rue des Étuves Tél. : 06 62 83 77 38

## **RANDO DÉCOUVERTE** « Le Pic des Mouches par le Bleu »

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

## **JOURNÉE ANTIQUITÉS BROCANTE** de 8h30 à 18h30

Par le Syndicat des antiquaires et brocanteurs du Pays d'Aix

**PLACE DE VERDUN** Tél. : 06 14 87 82 66

## **LUNDI 9 FÉVRIER**

### **Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h

Tél. : 04 42 26 81 82

### **Conférence** **DÉBAT AUTOUR DE LA FRANCE DE VICHY**

Par M. Crivello, à 14h30

**JUILLET 1054 : LES EXCOMMUNICATIONS** par C. Reggio, à 16h15

**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

### **AUTOUR D'AQUAE SEXTIAE : VILLES ET ROMANITÉ**

**EN GAULE DU SUD** « Marseille romaine » par L. Védrine, à 18h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Entrée libre

Tél. : 04 42 91 98 88

### **CYCLE DON QUICHOTTE / LES TAPISSERIES**

Par V. Redon, ass. Amis du festival, à 18h

**MUSÉE DES TAPISSERIES** [www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

## **MARDI 10 FÉVRIER**

### **Musique** **DAL SASSO BELMONDO BIG BAND** A love supreme

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

### **STANISLAS DE BARBEYRAC** Récital

Révélation lyrique 2014, à 20h30

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** Tél. : 08 20 13 20 13

**ENSEMBLE INSTRUMENTAL SOLISTE DES FESTES D'ORPHÉE**

« Bach intime » à 20h30

TEMPLE Rue de la Masse Tél. : 04 42 99 37 11

**Théâtre** **SENSIBILISATION AU THÉÂTRE / ATELIER PUBLIC**

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, à 18h30

Tél. : 04 42 38 10 45

**IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons, à 21h

Tél. : 04 42 27 84 74

**ANNE MARINA PLEIS / THÉÂTRE 27** Les bottes à nique Konférans

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, à 15h Tél. : 04 42 16 17 75

**Cinéma** **FESTIVAL DU FILM LA PREMIÈRE FOIS** 6<sup>e</sup> édition

Avec les Films du Gabian, 1<sup>ers</sup> films documentaires avec Nicolas Boone

Soirée d'ouverture, projection et débat, à 18h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 06 19 07 63 55

**CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 20h30

Cours de cinéma à 13h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **CINÉ DES JEUNES** « Une vie de chat »

De A. Gagnol, J.-L. Felicioli, dès 6 ans, à 14h

CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 85 12

**Sortir** **RANDO DÉCOUVERTE** « Grambois et sa campagne »

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45

Tél. : 04 42 26 36 50

**MERCREDI 11 FÉVRIER**

**Théâtre** **LES PETITS MOYENS OU LES MÉTHODES FÉMININES**

**POUR RETENIR UN MARI VOLAGE** de E. Labiche

Par la Cie Interlude, spectacle caritatif, à 20h30

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Tél. : 04 42 51 39 26

**IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES** à 21h

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

**ANNE MARINA PLEIS / THÉÂTRE 27**

Les bottes à nique Konférans + Fo Dlo, à 19h

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**FESTIVAL DU FILM LA PREMIÈRE FOIS** 6<sup>e</sup> édition

Masterclass publique à 10h

ÉCOLE D'ART Rue E. Tavan Tél. : 06 48 08 52 87

**Jeune public** **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE** Lecture plus, à 15h

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45

**ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE**

« Autour de l'exposition Aix antique » pour les 6/10 ans, de 14h à 16h

MUSÉE GRANET Tél. : 04 42 52 87 97

**CINÉ DES JEUNES** « Toy Story » de J. Lasseter, dès 5 ans, à 14h30  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE** « C'est quoi la biodiversité ? »  
Pour les 7/12 ans accompagnés, de 14h à 16h  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le vilain petit canard »  
**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert  
Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**

De Britten par E. Rallo Ditché, ass. Amis des musées  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 18h30  
[www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

**CANDALIS L'ARCHITECTURE POUR LE PLUS GRAND NOMBRE**  
Par J. Sbriglio, à 18h  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**Sortir** **70 ANS DU SECOURS POPULAIRE** à 19h

Danse classique, monologue de l'opéra Ensemble de danse d'enfants  
**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan Entrée libre Tél. : 06 07 59 58 65

**ATELIER ARTS DE RUE** proposé par le Centre les Amandiers  
**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan, de 14h30 à 16h  
Tél. : 04 42 20 83 20

**JEUX DE PISTE** Tout public, de 14h30 à 15h30  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO**  
**PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit Tél. : 04 42 26 23 41

## JEUDI 12 FÉVRIER

**Musique** **PATRICK FIORI** à 20h30  
**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**Danse** **LECTURE VIDÉODANSE** Regard sur une œuvre : Carmen  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart, à 18h Entrée libre sur réservation  
Tél. : 04 42 93 48 14

**Théâtre** **LES BOTTES À NIQUE**  
Spectacle-variations inspirés de J. Dubuffet, à 19h  
**THÉÂTRE A. VITEZ** 29 Av. R. Schuman Tél. : 04 14 55 35 76  
**ÉCRITURES SCÉNIQUES/CIE D'ENTRAÎNEMENT** à 19h  
**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45  
**0619980710, JE SUIS CÉLIBATAIRE** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image, à 18h  
Cinéma et littérature, à 14h30  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**FESTIVAL DU FILM LA PREMIÈRE FOIS** 6<sup>e</sup> édition  
Atelier « premier jet » carte blanche : séance AFLAM  
**ÉCOLE D'ART** Rue E. Tavan et **INSTITUT DES SCIENCES POLITIQUES**  
Tél. : 06 48 08 52 87

**Conférence** **FIGURES DU DOUBLE AVEC PERSPECTIVES**

« A Dangerous Method de Cronenberg » animé par T. Millet  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, de 14h30 à 17h  
 Tél. : 04 42 91 98 88

**FIGURES DU DOUBLE AVEC PERSPECTIVES**

« Double triple » table ronde avec J. Rouaud et A. Bertina, à 18h30  
**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes  
 Tél. : 04 42 91 98 88

**LE MÈTRE, MESURE UNIVERSELLE ET RÉVOLUTIONNAIRE** par M. Marcellin  
**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet, à 19h Entrée libre  
 Réservation : 04 42 20 43 66

**ALGUNAS QUIJOTADAS** par M. Buffard, à 17h30  
**LA NORIA** 41 Bd A. Briand Tél. : 04 42 93 02 67

**LE SENS ET LA FORME** par L.-S. Bampi, à 14h30  
**CONFÉRENCE D'ACTUALITÉS SUR L'UNION EUROPÉENNE**

Par V. Michel, à 16h15  
**UTL Espace Favoreu** 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

**PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE HISTORIQUE ET DOCUMENTAIRE  
 DU PETIT NICE** de C. Bron, à 17h

**TABLE RONDE** autour de l'œuvre de G. Candilis, à 18h30  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Gratuit Tél. : 04 42 20 01 09

**WERNER SPIES, LES CHANCES DE MA VIE. MÉMOIRES** avec W. Spies  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol, à 18h30 Entrée libre  
 Tél. : 04 42 21 29 12

**LES MUSIQUES DE LOUIS XIV : LA CHAPELLE ROYALE**

Par M. Vasselín, ass. Amis du festival  
**CONSERVATOIRE D. MILHAUD** 380 Av. Mozart, à 18h  
[www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

**Sortir** **RANDO DÉCOUVERTE** « L'oratoire de Malivert  
 et le Pic des Mouches » à 8h45

**MJC PRÉVERT** 24 Bd de la République Tél. : 04 42 26 36 50

**ATELIER LIEU COMMUN** C. Carsberg, à 16h  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

**PORTES OUVERTES DE L'IAE** Aix-Marseille  
 Tables rondes, stands, conseils... de 17h à 20h  
**CAMPUS IAE** Puyricard [www.iae-aix.com](http://www.iae-aix.com)

**VENDREDI 13 FÉVRIER****Musique** **MIMI, SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME**

Opéra de F. Verrières, à 20h30  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** Tél. : 08 20 13 20 13

**PATRICK FIORI** à 20h30  
**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**SELECTER THE PUNISHER (GROOVE UNITY/FESTIVAL TIGHEN UP)**  
**LES ARCADES** Av. G. Berger, à 19h Entrée libre [www.comparsesetsons.fr](http://www.comparsesetsons.fr)

**Danse** **DADA MASILO / CARMEN** Afrique du sud

Danse dès 12 ans, tout public famille, à 20h30  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart Tél. : 04 42 93 48 14

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**0619980710, JE SUIS CÉLIBATAIRE** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74



**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**ATELIER AM PLEIS / THÉÂTRE 27** de 14h à 16h  
**3BISF** 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **FIGURES DU DOUBLE AVEC PERSPECTIVES**

« Duo trio » table ronde avec J.-L. Giovannoni, à 18h30  
**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes  
Tél. : 04 42 91 98 85

**LE CHÂTEAU DE BARBE BLEUE** de Bartok  
Par C. Prost, ass. Amis du festival, à 18h  
**24 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE** [www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

**Sortir** **RÉCITAL POÉTIQUE**

De Apollinaire à Brel, avec B. Issartial, à 20h30  
**LA MARECHALE** 27 Av. de Tübingen Tél. : 04 42 59 19 71

**SIMULATION ANNUELLE DES NATIONS UNIES** Ass. AIX ONU  
**HÔTEL DE VILLE** Salle des États de Pce et **SALLE DE LA CHAPELLE**  
Rue Pierre et Marie Curie - [aixonu@gmail.com](mailto:aixonu@gmail.com)

## SAMEDI 14 FÉVRIER

**Musique** **MIMI, SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME**

Opéra de F. Verrières, à 20h30  
**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** Tél. : 08 20 13 20 13

**PHILIPPE FORCIOLI CHANTE ET DIT** à 20h30  
**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan Tél. : 04 42 27 37 39

**Danse** **DADA MASILO / CARMEN** Afrique du sud

Danse dès 12 ans, tout public famille, à 19h30  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart Tél. : 04 42 93 48 14

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**0619980710, JE SUIS CÉLIBATAIRE** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **S'A MUSÉE EN FAMILLE** « Autour de Paul Cézanne »

Moment récréatif et éducatif, de 14h à 16h  
**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97  
**LA FERME AUX ANIMAUX** pour les 1/3 ans, à 10h  
**L'ECHO DES BOIS** dès 3 ans, à 15h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical  
Par la Cie Zebulon, pour les 3/10 ans, à 15h30  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Les roches de la montagne Ste Victoire » dès 8 ans, de 14h à 16h  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet  
 Réservation : 04 88 71 81 81

**SÉANCE DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE** à 14h

**SÉANCE « LA POLLUTION LUMINEUSE »** dès 8 ans, à 16h  
**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet Réservation : 04 42 20 43 66

**Conférence NOTRE AURA MÉDIUMNIQUE**

Par J.-M. Schneider, « Chaïnon des 2 mondes » à 14h30  
**HÔTEL OCEANIA** 12 Av. de la Cible

**Sortir VISITE GUIDÉE**

**POUR VISITEURS MALENTENDANTS ET SOURDS**

« Histoires de peinture : les grands formats XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
**MUSÉE GRANET** à 10h30 Tél. : 04 42 52 87 97

**ADAPTATIONS EXTRAORDINAIRES /**

**LIRE VOIR ET ENTENDRE EDGARD ALLAN POE**

Soirée d'échanges avec J.-L. Thouard, à 17h Entrée libre  
**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE** 8/10 Rue des Allumettes  
 lenna-m@laposte.net

**SIMULATION ANNUELLE DES NATIONS UNIES** Ass. AIX ONU  
**HÔTEL DE VILLE** Salle des États de Pce et **SALLE DE LA CHAPELLE**  
 Rue Pierre et Marie Curie - aixonu@gmailcom

**DIMANCHE 15 FÉVRIER**

**Musique QUATORZE AUTEURS POUR 14-18** P. Forcioli

**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 18h30  
 Tél. : 04 42 27 37 39

**Danse DADA MASILO / CARMEN** Afrique du sud

Danse dès 12 ans, tout public famille, à 15h  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart Tél. : 04 42 93 48 14

**TANGO PASSION** à 17h

**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**Théâtre COUPLE LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX**

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons, à 19h30  
 Tél. : 04 42 27 84 74

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille, à 17h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
 Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30  
**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public APRÈS-MIDI DES ENFANTS** Autour du spectacle

de danse **DADA MASILO / CARMEN** pour les 6/10 ans, à 14h45  
**PAVILLON NOIR** 530 Av. Mozart Entrée libre sur réservation  
 Tél. : 04 42 93 48 14

**LA FERME AUX ANIMAUX** pour les 1/3 ans, à 10h

**L'ECHO DES BOIS** dès 3 ans, à 15h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical

Par la Cie Zebulon, 3/10 ans, à 15h30  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
 Tél. : 04 42 38 43 80

**Conférence** **DES JUSTES EN PAYS D'AIX**

Colloque avec A. Chouraqui, B. Wauquier, de 9h à 17h30  
LA BAUME 1770 Ch. de la Blaque Tél. : 04 42 16 10 30

**Sortir** **VISITE LUDIQUE** « Carnaval des couleurs »

FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol, de 15h30 à 16h30  
Tél. : 04 42 20 01 09

**SIMULATION ANNUELLE DES NATIONS UNIES** Ass. AIX ONU  
HÔTEL DE VILLE Salle des États de Pce et **SALLE DE LA CHAPELLE**  
Rue Pierre et Marie Curie aixonu@gmailcom

**LUNDI 16 FÉVRIER****Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **LA FABRICATION DE L'IMPUISSANCE COLLECTIVE**

Avec A. Koulberg, UPPA, à 19h Entrée libre  
SALLE BOUVAIST 8/10 Rue des Allumettes Tél. : 06 37 26 91 62

**HABITAT ET MODE DE VIE : VERSAILLES** par M. de St-Rapt, à 14h30  
**L'HISTOIRE DE LA POLOGNE À TRAVERS LES ŒUVRES CHOISIES DU  
X<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE** par M. Foltzer, à 16h15  
UTL Espace Favoreu 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

**CYCLE DON QUICHOTTE / FÉDOR CHAPLIAPINE**

Par E. Dolgouchine, ass. Amis du Festival, à 18h  
MUSÉE DES TAPISSERIES [www.amisdufestival-aix.org](http://www.amisdufestival-aix.org)

**MARDI 17 FÉVRIER****Musique** **LES SIÈCLES** Debussy et Sibelius, à 20h30

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE Tél. : 08 20 13 20 13

**Théâtre** **L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT**

**SANS POSER DE QUESTIONS** de R. Garcia avec I. Carré, J. Henry  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30  
Tél. : 08 20 13 20 13

**SENSIBILISATION AU THÉÂTRE / ATELIER PUBLIC**

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, à 18h30  
Tél. : 04 42 38 10 45

**IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES** à 21h

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes à 14h30  
Tél. : 04 42 26 81 82

**Conférence** **LES AVANT-GARDES : RADICALITÉ, ORIGINALITÉ  
ET UTOPIES** par A. Ghenassia, de 18h30 à 20h Entrée libre

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 21 29 12

**L'ODYSSÉE DE L'OBÉLISQUE DE LA CONCORDE**

Par J.-M. Homet, ass. archéologique Entremont  
MAISON DIOCÉSAINE 7 cours de la Trinité, à 16h  
[www.asso-archeo-entremont.com](http://www.asso-archeo-entremont.com)

**Sortir** **RANDO DÉCOUVERTE** « Les barres du St-Esprit »

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45  
Tél. : 04 42 26 36 50

**MERCREDI 18 FÉVRIER****Théâtre** **L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT****SANS POSER DE QUESTIONS** de R. Garcia avec I. Carré, J. Henry**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 19h

Tél. : 08 20 13 20 13

**LE KABUKI DERRIÈRE LA PORTE** Cie Panier Piano, à 19h30**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40**IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES** à 21h**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82**Jeune public** **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE** Lecture plus, à 15h**THÉÂTRE DES ATELIERS** 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45**ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE** « Homère et ses légendes »

Pour les 6/10 ans, de 14h à 16h

**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97**CINÉ DES JEUNES** « Le garçon et le monde »

De A. Abreu, dès 5 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12**L'OISEAU-LIVRE** par la Cie L'Atelier de la Pierre Blanche

De 3 mois à 3 ans, à 15h

**LA MARESCHALE** 27 Av. de Tübingen Tél. : 04 42 59 19 71**SÉANCE D'INITIATION** pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h

et dès 7 ans accompagnés, à 16h

**PLANÉTIARIUM** 166 Av. J. Monnet Réservation : 04 42 20 43 66**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Au pays enchanté des oiseaux »**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert

Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **ATHÉISME ET RÉALISME POLITIQUE****CHEZ THRASYMAQUE** par B. Ugalde, à 18h**CENTRE KAIROS KAI LOGOS** Faculté des lettres 29 Av. Schuman

Tél. : 04 13 55 37 94

**CAFÉ D'HISTOIRE** « Violences et massacres au temps des guerres de religion » par J. Foa, de 18h30 à 20h30**LES 2G** 53 Cours Mirabeau [cafedhistoire.free](http://cafedhistoire.free)**Sortir** **ATELIER CLOWN**

Proposé par le Centre les Amandiers, de 14h30 à 16h

**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan Tél. : 04 42 20 83 20**JEUX DE PISTE** Tout public, de 14h30 à 15h30**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09**COURS MUNICIPAL DE LANGUE D'OC / OUSTAU DE PROUVENCO****PARC JOURDAN** de 16h à 17h30 Gratuit Tél. : 04 42 26 23 41**JEUDI 19 FÉVRIER****Musique** **TAL** Acoustic Tour, à 20h**PASINO** 21 Avenue de l'Europe Tél. : 04 42 59 69 00

**Théâtre** **L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT**

**SANS POSER DE QUESTIONS** de R. Garcia avec I. Carré, J. Henry  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30 Tél. : 08 20 13 20 13

**LE KABUKI DERRIÈRE LA PORTE** Cie Panier Piano, à 19h30  
BOIS DE L'AUNE Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40

**L'CHAT DU CUIVRE** Lecture mise en espace d'après B. Brecht  
Par la Cie In Pulverem Reverteris, à 14h et 20h30  
THÉÂTRE A. VITEZ 29 Av. R. Schuman Tél. : 04 13 55 35 76

**AVIS D'EXPULSION... OU COMMENT SE DÉBARRASSER  
DE SON HUISSIER !** à 21h

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**AVENTURES DU BOUT DU MONDE** Film abm13, à 20h  
LA MARESCHALE 27 Av. de Tübingen www.abm13.com

**Conférence** **LES MatriARCHES DE LA BIBLE OU LA FORCE**

**TRANQUILLE** par R. Guyon, Amis de la Méjanes

SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes, à 18h30  
amisdelamejanes.blogspot.fr

**LE « QUATTROCENTO » À VENISE AUTOUR DES BELLINI**

Par L. Humbel, à 14h30

**L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU GRAND SIÈCLE** par I. Castaldo, à 16h15  
UTL Espace Favoreu 5 Av. Schuman Tél. : 04 86 91 42 60

**PRÉSENTATION D'UNE RÉFLEXION SUR LE TRAVAIL**

**DE G. CANDILIS** par P.-C. Nestel

FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**DIEGO VELASQUEZ** par R. Kerténian, ass. Amis du Musée Granet  
IEP 25 Rue G. de Saporta, à 18h15  
Tél. : 06 77 58 29 49

**Sortir** **DÎNER À LA MODE DE DON QUICHOTTE** à 19h30

LA NORIA 41 Bd A. Briand Tél. : 04 42 93 02 67

**ATELIER LIEU COMMUN** C. Carsberg, à 16h  
3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

**RANDO DÉCOUVERTE** « Promenons-nous dans les bois du Loubatas »  
MJC PRÉVERT 24 Bd de la République, à 8h45 Tél. : 04 42 26 36 50

**VENDEDI 20 FÉVRIER****Musique** **HAMMER SWING & THE TAXIDERMISTES** Rock

Pôle Musiques Actuelles de la MJC, à 20h30 Gratuit

MJC PRÉVERT 24 Bd de la République Tel. : 04 42 93 00 85

**Danse** **BOXE BOXE** Mourad Merzouki

Avec la Cie Käfig et le Quatuor Debussy, à 20h30

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE Tél. : 08 20 13 20 13

**Théâtre** **L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT**

**SANS POSER DE QUESTIONS** de R. Garcia avec I. Carré, J. Henry  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**LE KABUKI DERRIÈRE LA PORTE** Cie Panier Piano, à 20h30  
**BOIS DE L'AUNE** Jas de Bouffan Tél. : 04 42 93 85 40

**COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**AVIS D'EXPULSION... OU COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON HUISSIER !** à 21h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**QUE DEMANDE LE PEUPLE ?** par G. Meurice, à 19h15

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille, à 21h

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
 Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**SAMEDI 21 FÉVRIER**

**Musique** **SALON RUSSE : AIRS D'OPÉRA ET ROMANCES**

Tchaikovsky, Mussorgsky, Gurilev, Glink, à 19h30

**DATCHA KALINA** 315 Ch. des petites Fourques Tél. : 04 42 92 68 78

**Danse** **BOXE BOXE** Mourad Merzouki

Avec la Cie Käfig et le Quatuor Debussy, à 15h

**GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE** Tél. : 08 20 13 20 13

**Théâtre** **L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT**

**SANS POSER DE QUESTIONS** de R. Garcia avec I. Carré, J. Henry

**THÉÂTRE DU JEU DE PAUME** à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

**COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**AVIS D'EXPULSION... OU COMMENT SE DÉBARRASSER**

**DE SON HUISSIER !** à 21h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**QUE DEMANDE LE PEUPLE ?** par G. Meurice, à 19h15

**COUPLE EN DÉLIRE** par J.-P. Lallemand et V. Delille, à 21h

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
 Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**

Films proposés par l'Institut de l'image

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes, à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **LES JOUETS DE TILUTI** pour les 1/3 ans, à 10h

**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical

Par la Cie Zebulon, pour les 3/10 ans, à 15h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
 Tél. : 04 42 38 43 80

**CINÉ DES JEUNES** « Le garçon et le monde »

De A. Abreu, dès 5 ans, à 14h

**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12

**SÉANCE DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE** à 14h

**SÉANCE « LES EXOPLANÈTES »** dès 10 ans, à 16h

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet Réservation : 04 42 20 43 66

**ATELIER ENFANTS** « Flocons de neige » C. Deroint, de 14h30 à 17h30

**HÔTEL DE GALLIFET** 52 Rue Cardinale Tél. : 09 53 84 37 61



**Conférence** **LES FAMILLES DANS LA GUERRE** par L. Veray , à 17h  
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE 8/10 Rue des Allumettes  
Tél. : 04 42 91 98 88 Entrée libre

## DIMANCHE 22 FÉVRIER

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITALS** à 19h30  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**QUE DEMANDE LE PEUPLE ?** par G. Meurice, à 17h30  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **CINÉ DES JEUNES**  
« Le garçon et le monde » de A. Abreu, dès 5 ans, à 14h  
CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 85 12

**LES JOUETS DE TILUTI** pour les 1/3 ans, à 10h  
**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CRACACHA LA SORCIÈRE** Conte musical  
Par la Cie Zebulon, 3/10 ans, à 15h30  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Sortir** **DIMANCHE DÉCOUVERTE** « Folklore planétaire »  
Visite guidée et atelier en famille, de 10h à 12h  
FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

## LUNDI 23 FÉVRIER

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image, à 18h  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE** Lecture plus, à 15h  
THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**  
« Le mammouth » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

**FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour 1/3 ans, à 10h  
**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CINÉ DES JEUNES** « Le garçon et le monde »  
De A. Abreu, dès 5 ans, à 14h  
CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 85 12

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « La bergère et le ramoneur »  
MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h Goûter offert  
Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **LE ROMAN ET LA MONTÉE DU NAZISME**  
Avec M. Ditché, UPPA, à 19h Entrée libre  
SALLE BOUVAIST 8/10 Rue des Allumettes Tél. : 06 37 26 91 62

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**  
PARKING DU PASINO à 20h30

**MARDI 24 FÉVRIER**

**Théâtre** **IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES** à 21h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**Cinéma** **CYCLE ELIA KAZAN**  
Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h  
SALLE ARMAND LUNEL 8/10 Rue des allumettes Tél. : 04 42 26 81 82

**Jeune public** **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE** Lecture plus, à 15h  
THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45

**MES VACANCES AU MUSÉE** « Aquae Sextiae »  
Visite/atelier pour les 6/10 ans, de 14h à 16h30  
MUSÉE GRANET Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIERS VACANCES** « Structures hexagonales »  
À la découverte de Candilis, visites guidées et atelier, pour les 6/12 ans  
FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol, à 14h Tél. : 04 42 20 01 09

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**  
« Dino, qu'est ce que tu manges ? » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

**FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour les 1/3 ans, à 10h  
**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CINÉ DES JEUNES** « Le garçon et le monde »  
De A. Abreu, dès 5 ans, à 14h  
CINÉMA MAZARIN Tél. : 04 42 26 85 12

**SÉANCE D'INITIATION** Pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h  
et dès 7 ans accompagnés, à 16h  
PLANÉTARIUM 166 Av. J. Monnet Réservation : 04 42 20 43 66

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « La reine des forêts » à 16h  
MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès Renseignement : 06 20 97 52 11

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**  
PARKING DU PASINO à 14h30 et 17h30

**MERCREDI 25 FÉVRIER**

**Théâtre** **IL Y À CEUX QUI S'AIMENT ET LES AUTRES** à 21h  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**MOI PRÉSIDENT** par Manuel Pratt et J.-M. Santini  
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Jeune public** **LA FORÊT DE BROCÉLIANDE** Lecture plus, à 15h  
THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis Tél. : 04 42 38 10 45

**MES VACANCES AU MUSÉE** « Aquae Sextiae »  
Visite/atelier, pour les 6/10 ans, de 14h à 16h30  
MUSÉE GRANET Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIERS VACANCES** « Structures hexagonales »  
À la découverte de Candilis visites guidées et atelier, pour les 6/12 ans  
FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol, à 14h  
Tél. : 04 42 20 01 09

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**  
« Peinture à la Préhistoire » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

**ATELIER ENFANTS** « Autour du chocolat » J. Bussart  
**HÔTEL DE GALLIFET** 52 Rue Cardinale, de 14h30 à 17h30  
Tél. : 09 53 84 37 61

**FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour les 1/3 ans, à 10h  
**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**SÉANCE D'INITIATION** Pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h  
et dès 7 ans accompagnés, à 16h  
**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet  
Réservation : 04 42 20 43 66

**PITCHIPOI** Fable de M. Pratt, dès 5 ans, à 15h30  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**CINÉ DES JEUNES** « Le chant de la mer » de T. Moore, dès 6 ans  
**CINÉMA MAZARIN** à 14h Tél. : 04 42 26 85 12

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Mon manège à moi »  
**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert  
Renseignement : 06 20 97 52 11

**Sortir** **ATELIER ARTS DE RUE**  
Proposé par le Centre les Amandiers, de 14h30 à 16h  
**SQUARE CAGANIS** Jas de Bouffan  
Tél. : 04 42 20 83 20

**CIRQUE MAXIMUM**  
**PARKING DU PASINO** à 14h30 et 17h30  
**JEUX DE PISTE** Tout public, de 14h30 à 15h30  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol  
Tél. : 04 42 20 01 09

## JEUDI 26 FÉVRIER

**Théâtre** **AVIS D'EXPULSION...**  
**OU COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON HUISSIER !** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74  
**MOI PRÉSIDENT** par Manuel Pratt et J.-M. Santini  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Jeune public** **MES VACANCES AU MUSÉE** « Aquae Sextiae »  
Visite/atelier pour les 6/10 ans, de 14h à 16h30  
**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIERS VACANCES** « Jeux de formes »  
Visites guidées et atelier, pour les 3/5 ans, à 14h  
**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**  
« Reconstitution d'un dinosaure » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet  
Réservation : 04 88 71 81 81

**FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour les 1/3 ans, à 10h  
**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**CINÉ DES JEUNES** « Le chant de la mer »  
De T. Moore, dès 6 ans, à 14h  
**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12

**CINÉ DES JEUNES** « Les aventures de Pinocchio »

De L. Comencini, dès 8 ans, à 14h30

**SALLE ARMAND LUNEL** 8/10 Rue des allumettes

Tél. : 04 42 26 81 82

**SÉANCE D'INITIATION** Pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h  
et dès 7 ans accompagnés, à 16h

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet

Réservation : 04 42 20 43 66

**PITCHIPOI** Fable de M. Pratt, dès 5 ans, à 15h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le rêve de Jérôme »

**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h

Renseignement : 06 20 97 52 11

**Conférence** **ACTUALITÉ, LA CORRUPTION À VALENCIA**

Vidéoconférence, à 17h30

**LA NORIA** 41 Bd A. Briand Tél. : 04 42 93 02 67

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**

**PARKING DU PASINO** à 14h30 et 17h30

## VENDREDI 27 FÉVRIER

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30

**AVIS D'EXPULSION... OU COMMENT SE DÉBARRASSER**

**DE SON HUISSIER !** à 21h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons Tél. : 04 42 27 84 74

**MOI PRÉSIDENT** par Manuel Pratt et J.-M. Santini

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

**Jeune public** **MES VACANCES AU MUSÉE** « Aquae Sextiae »

Visite/atelier pour les 6/10 ans, de 14h à 16h30

**MUSÉE GRANET** Tél. : 04 42 52 87 97

**ATELIERS VACANCES** « Jeux de formes »

Visites guidées et atelier, pour les 3/5 ans, à 14h

**FONDATION VASARELY** 1 Av. M. Pagnol Tél. : 04 42 20 01 09

**ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Les animaux à la préhistoire » pour les 7/12 ans, de 14h à 16h

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

**FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour les 1/3 ans, à 10h

**LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE** dès 3 ans, à 15h

**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons

Tél. : 04 42 27 84 74

**CINÉ DES JEUNES** « Le chant de la mer » de T. Moore, dès 6 ans

**CINÉMA MAZARIN** à 14h Tél. : 04 42 26 85 12

**ATELIER « CARTE DU CIEL »** et séance dès 7 ans accompagnés, à 10h

**SÉANCE D'INITIATION** Pour les 3/6 ans accompagnés, à 15h

et dès 7 ans accompagnés, à 16h

**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet

Réservation : 04 42 20 43 66

**PITCHIPOI** Fable de M. Pratt, dès 5 ans, à 15h30

**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

**LE THÉÂTRE DANS LA LUNE** « Le prince et la rose »  
**MAISON DES ASSOCIATIONS** Le Ligourès, à 16h Goûter offert  
Renseignement : 06 20 97 52 11

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**  
**PARKING DU PASINO** à 14h30 et 20h30

## SAMEDI 28 FÉVRIER

**Musique** **POÈMES EN L'AIR** par Véronique Pestel  
**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan, à 20h30  
Tél. : 04 42 27 37 39

**Théâtre** **COUPLE : LES 10 PÉCHÉS CAPITAUX** à 19h30  
**AVIS D'EXPULSION... OU COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON HUISSIER !** à 21h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**MOI PRÉSIDENT** par Manuel Pratt et J.-M. Santini, à 19h15 et 21h  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**Jeune public** **FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** 1/3 ans, à 10h  
**AUX MARCHES DU PALAIS** dès 3 ans, 15h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**PITCHIPOI** Fable de M. Pratt, dès 5 ans, à 15h30  
**THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT** 5 Rue Fontaine d'Argent  
Tél. : 04 42 38 43 80

**CINÉ DES JEUNES** « Le chant de la mer » de T. Moore, dès 6 ans  
**CINÉMA MAZARIN** à 14h  
Tél. : 04 42 26 85 12

**SÉANCE DÉCOUVERTE À L'ASTRONOMIE** à 14h  
**SÉANCE LA VOIE LACTÉE** dès 10 ans, à 16h  
**PLANÉTARIUM** 166 Av. J. Monnet  
Réservation : 04 42 20 43 66

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**  
**PARKING DU PASINO** à 14h30 et 17h30

## DIMANCHE 1<sup>er</sup> MARS

**Musique** **QUATRE PATTES ET DEUX CHAPEAUX**  
Par Véronique Pestel, à 18h30  
**THÉÂTRE ET CHANSONS** 1 Rue E. Tavan  
Tél. : 04 42 27 37 39

**Théâtre** **0619980710, JE SUIS CÉLIBATAIRE**  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons, à 19h30  
Tél. : 04 42 27 84 74

**Jeune public** **FIFOU ! AU PAYS DES COULEURS** pour les 1/3 ans, à 10h  
**AUX MARCHES DU PALAIS** dès 3 ans, à 15h  
**CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER** 7 Rue des Bretons  
Tél. : 04 42 27 84 74

**CINÉ DES JEUNES** « Le chant de la mer » de T. Moore, dès 6 ans, à 14h  
**CINÉMA MAZARIN** Tél. : 04 42 26 85 12

**Sortir** **CIRQUE MAXIMUM**  
**PARKING DU PASINO** à 14h30 et 17h30

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► © F. Zuidberg

MUSIQUE SYMPHONIQUE

## PETITE MESSE SOLENNELLE

► Le 5 février à 20h30

**Arsys Bourgogne. Pierre Cao, direction.  
Mélanie Brégant, accordéon.**

Écrite au soir de sa vie, alors qu'il a pris sa retraite du monde de l'opéra plus de trente ans auparavant, *La messe* doit son existence à la demande du comte Alexis Pillet-Will. Œuvre intime et raffinée, elle fut composée pour un effectif réduit, qui comptait quatre solistes, un chœur, deux pianos et un harmonium, dont la partie est ici interprétée par Mélanie Brégant à l'accordéon, suivant le désir premier du compositeur. Les voix sont celles du chœur Arsys Bourgogne, mené par son fondateur Pierre Cao, régulièrement invité par les plus grands, tels le Concerto Köln ou le Rias Kammerchor. L'ensemble bourguignon, qui défend depuis sa création, en 1999, une vision large du répertoire, aborde, avec une même fortune les rivages baroques jusqu'aux contrées contemporaines, tout en s'échappant à l'occasion vers le jazz. Ce concert fait honneur au Rossini des dernières années.

“ *Le dernier péché mortel de ma vieillesse.* ” Rossini

Tarifs : de 8 € à 34 €

JAZZ, MUSIQUE DU MONDE, CHANSON

## DAL SASSO BELMONDO BIG BAND

**A LOVE SUPREME**

► Le 10 février à 20h30

**Lionel Belmondo, François Théberge, David El Malek : Saxophone ténor. Allonymous, spoken word. Christophe Dal Sasso, flûte.  
Dominique Mandin, saxophone alto...**

Pour les musiciens de jazz, *A Love Supreme* est un texte fondateur. Une de ces œuvres qui changent un destin, une de ces pièces qui bouleversent une esthétique. En orchestrant cette suite pour big band, et en confiant à ses compagnons de musique, les frères Belmondo, Lionel et Stéphane, la mission de la faire résonner à sa juste mesure, l'arrangeur et compositeur Christophe Dal Sasso n'a pas fait acte de sacrilège. *A Love Supreme* résonne à nouveau, cinquante ans après, comme une œuvre intacte dont la force incantatoire et la charge émotionnelle touchent désormais à l'universel.

► © Pascal Pittorino

Tarifs : de 8 € à 34 €



► Mimi © Claude Gassian

## SPECTACLE MUSICAL

### MIMI

#### SCÈNE DE LA VIE DE BOHÈME

► Les 13 et 14 février à 20h30

**Opéra de Frédéric Verrières. Librement inspiré de Giacomo Puccini. Livret de Bastien Gallet. Guillaume Vincent, mise en scène. James Brandily, scénographie. Robin Meier - Ircam, réalisation musicale et vidéo. Spectacle en audio-description.**

L'équipe de *The second woman*, opéra couronné du prix de la meilleure création musicale 2010/2011 et récompensée par le Grand Prix de la critique après avoir suscité l'engouement du public à Paris, se retrouve autour du chef-d'œuvre de Puccini, *La Bohème*. Frédéric Verrières, Bastien Gallet et Guillaume Vincent n'ont pas l'intention d'adapter *La Bohème*, ils cherchent à l'approprier et à raconter l'histoire de la relation entre Mimi et Rodolphe, qui ne sait pas précisément ce qu'elle cherche ni même ce à quoi elle se relie. La présence, entre autres, sur scène de Camélia Jordana ou Pauline Courtin, artistes venues de la pop, de la chanson ou du classique, contribuera à arracher *La Bohème* au XIXe pour le faire résonner ici et maintenant.

Tarifs : de 10 € à 42 €

## MUSIQUE SYMPHONIQUE

### LES SIÈCLES / DEBUSSY ET SIBELIUS

► Le 17 février à 20h30



► © Jean-Pierre Gilson

**François-Xavier Roth, direction.**

**Tedi Papavrami, violon.**

Le virtuose Tedi Papavrami rejoint Les Siècles pour le Concerto pour violon du compositeur finlandais. Cette œuvre aux ambiances sombres et minérales est d'un rare équilibre entre l'orchestre et le soliste. François-Xavier Roth,

récemment nommé directeur général de la musique de la ville de Cologne, trouvera le juste équilibre pour unir les rives de la Manche et de la Mer Baltique...

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements et réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

# THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► Stanislas de Barbeyrac © Y. Priou

MUSIQUE DE CHAMBRE, RÉCITAL

## JEAN-PHILIPPE COLLARD / CHOPIN

► Le 2 février à 20h30

### Jean-Philippe Collard, piano.

L'homme, qui n'aime rien moins que la précipitation et pour qui la nécessité intérieure fait loi, a récemment enregistré pour La Dolce Volta un disque consacré au polonais apatride, marqué par la puissance de sa vision artistique. Plus de trente ans sans graver Chopin – alors que sa discographie, par ailleurs, est particulièrement fournie... – lui ont en effet permis de mûrir son approche du compositeur. Les *Préludes op. 28*, superbe recueil de « moments musicaux » romantiques, y prennent un visage volontiers tendu, sans pour autant que ce parti pris d'interprétation nuise en quoi que ce soit à l'éventail des couleurs instrumentales ni à la pureté de l'articulation, où chaque plan s'organise admirablement. *La Sonate n° 2*, organisée autour de sa poignante marche funèbre, complète les préludes. Jean-Philippe Collard y emmène l'auditeur des pages les plus débridées du scherzo au mirage sonore du final, enfui avant même d'avoir commencé, avec un égal bonheur.

Tarifs : de 8 € à 20 €

## STANISLAS DE BARBEYRAC

► Le 2 février à 20h30

### Stanislas de Barbeyrac, ténor. Alphonse Cemin, piano.

Révélation artiste lyrique des Victoires de la musique classique 2014, Stanislas de Barbeyrac vient fêter cette belle récompense au Théâtre du Jeu de Paume.

À tout juste 30 ans, ce gascon a déjà cultivé sa voix avec les plus grands du Conservatoire de Bordeaux à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris et démarré une carrière prometteuse sur les grandes scènes européennes. Lors de ce récital, il interprètera les très romantiques *Dichterliebe* (Les Amours du poète), composés par Schumann sur des vers de Heinrich Heine.

Tarifs : de 8 € à 20 €

### ► Théâtre du Jeu de Paume

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)





► Conservatoire Darius Milhaud / Grandes orgues de l'auditorium Campra © Labo de la Ville

## CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

CONCERT CENTENAIRE 14-18

### LES COMPOSITEURS DE LA GRANDE GUERRE

#### DE LA LÉGÈRETÉ AU DRAME

➡ Auditorium Campra, le 13 février à 20h30

**Michel Durand-Mabire, direction et violon.**

*Les Valses* de Strauss et le *Capriccio* de Janacek par la classe d'Art dramatique d'Isabelle Lusignan, les professeurs et élèves du conservatoire. Entrée libre sur réservation.

➡ Réservations à partir du 2 février : 04 88 71 84 20  
ou sur place à l'accueil du Conservatoire.

JOURNÉE DU HAUTBOIS

### CONCERT DE BANDES DE HAUTBOIS

➡ Auditorium Campra, le 15 février à 17h

**Mireille Lombard, coordination.**

Lully, Purcell, Rameau par la bande de hautbois baroques et Beethoven, Gounod par la bande de hautbois modernes. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### THE JUGENDSINFONIEORCHESTER DE TÜBINGEN

➡ Auditorium Campra, le 17 février à 20h30

**Kiril Stankow, direction.**

L'orchestre des jeunes de l'école de musique de Tübingen interprète le *Concerto pour basson* de Weber, la *Symphonie n°2* de Beethoven et *La danse hongroise* de Brahms. Entrée libre.

### ELLINGTON SYMPHONIQUE

➡ Auditorium Campra, les 19 et 20 février à 20h30

**Jean Philippe Dambreville, direction.**

*Night creature*, *Harlem*, *Non violent integration* et *Black, Brown and beige* de Duke Ellington par la classe de Jazz et l'Orchestre symphonique du conservatoire.

#### ➡ Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Mozart - Informations : 04 88 71 84 20

Billetterie et ouverture des portes une heure avant le concert.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Programme sur [www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire](http://www.aixenprovence.fr/SaisonConservatoire)



► © Secours populaire français

## CONCERT CARITATIF

### LES 70 ANS DU SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS

► **Bois de l'Aune**, le 11 février à 19h

**Proposé par le Comité aixois du Secours populaire.**

Le 8 décembre dernier, l'UNESCO a accordé son patronage aux manifestations liées au 70e anniversaire du Secours populaire français, la lutte contre l'exclusion, la discrimination et la pauvreté correspondant aux objectifs et aux engagements de l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. Le comité aixois du Secours populaire s'associe à cet anniversaire et propose cinq concerts durant cette année. Le premier concert se déroulera le 11 février dans la salle du Bois de l'Aune. Ce premier événement propose un spectacle varié où s'entremêlent danses, théâtre et chants avec entre autre Oana Guguiian. Les musiciens, danseurs et comédiens sont tous bénévoles. (Durée : 2h). Participation libre.



► O. Guguiian - DR

► **Secours Populaire Français**

30 bd du Docteur Schweitzer - Renseignements : 06 07 59 58 65

<https://www.facebook.com/aixspf13>

## XVII<sup>e</sup> SAISON

### LES FESTES D'ORPHÉE

#### BACH INTIME

► **Temple**, le 10 février à 20h30

**Avec l'Ensemble instrumental soliste des Festes d'Orphée.**

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) règne sur la production musicale européenne de la première partie du XVIII<sup>e</sup> siècle, et jusqu'à nos jours. Ce concert illustre le génie de la veine créative du compositeur et son intarissable production. Ce programme met en valeur les ressources du quatuor instrumental des Festes d'Orphée au service de quelques chefs-d'œuvre. Cette soirée sera précédée d'une présentation illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée, le 3 février à 18h30 (conférence en accès libre).

Tarifs : 14 € / 9 €

► **Les Festes d'Orphée** Espace Forbin - 3 place John Rewald  
Temple - 9 rue de la Masse - Informations : 04 42 99 37 11  
Programme complet [www.orphée.org](http://www.orphée.org)



► *Élèves du département musiques actuelles du conservatoire Darius Milhaud - DR*

CONCERT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

### CONCERT DU DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D. MILHAUD

► Le 3 février de 18h à 19h20



► DR

#### **Avec le conservatoire Darius Milhaud.**

Le Département jazz et musiques actuelles accueille tous les ans plus d'une centaine de jeunes musiciens et chanteurs d'Aix, Pays d'Aix et au-delà de la région.

Les élèves des ateliers du Département musiques actuelles propose un répertoire éclectique et électrique parcourant les grands courants des musiques actuelles : rock, funk, pop, chanson... Les musiciens se

produisent régulièrement sur les scènes et festivals de la région. Les artistes Deluxe, Émilie Marsh, La fille en équilibre, Maycad et BAB entre autres ont suivi leur formation dans ces départements du conservatoire Darius Milhaud. Entrée libre.

► 8 -10 rue des Allumettes

## MISSION ART LYRIQUE

### CONCERT ET LECTURE VIDÉO-DANSE

► Le 5 février à 20h

#### **Concert de l'ensemble Baroque Graffiti.**

*Le Nègre des Lumières* ou *le Chevalier de Saint-Georges* avec Sharman Plesner au violon et Jean-Paul Serra au clavecin.

Tarifs : 15 € / 12 €

### REGARD SUR UNE ŒUVRE : CARMEN

► **Studio Bossatti, Pavillon Noir, le 12 février à 18h**

#### **Concert de l'ensemble Baroque Graffiti.**

Lecture vidéodanse consacrée à *Carmen* au Pavillon Noir, autour du spectacle de la chorégraphe Dadi Masilo. Evocation d'un mythe moderne à travers des extraits d'un opéra universel et de chorégraphies adaptés de l'oeuvre de Bizet.

► Sur réservation au 04 42 93 48 14 - [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)  
Informations Mission Art Lyrique : 04 42 91 90 89



► Tama Sumo - DR

## SECONDE NATURE

ARTS ET TERRITOIRES NUMÉRIQUES

**TAMA SUMO (OSTGUT TON / PANORAMA BAR / BERGHAIN) | DE RORRE ECCO (CCR RADIO)**

► Le 6 février de 21h à 2h

Du Café Moskau au Trésor à Berlin, les sets de Tama Sumo incarnent à eux seuls l'atmosphère si particulière qui règne dans chacun de ces temples dédiés aux musiques électroniques. Pionnière de la scène techno house berlinoise, membre historique de l'écurie Ostgut Ton aux côtés de Marcel Dettmann, Prosumer, Ben Klock et Steffi, Tama Sumo fait naviguer son public, durant cette belle soirée, entre une techno quasi industrielle et les agréables roulis d'une house minimaliste.

**PROSUMER (POTION / OSTGUT TON / PLAYHOUSE) DJ | UK**

► Le 13 février de 21h à 2h

Achim Brandenburg aka Prosumer vit actuellement à Edimbourg après une longue période berlinoise. Au fil du temps, cet amoureux de la musique a développé une house hybride, très personnelle, guidée avant tout par l'émotion. C'est cette inspiration sans limite et cette sensibilité qui transforment ses dj-sets en véritables expériences. Prosumer mixe avec le cœur (et le sourire), pour une communion totale avec le public.



► © M. Mann

**RON MORELLI (L.I.E.S) 3HR DJ SET | US - FR**

► Le 20 février de 21h à 2h

Considéré comme l'un des labels les plus influents de ces dernières années, L.I.E.S est né en 2010 sous l'impulsion de l'infatigable Ron Morelli. Ses productions sont sans concession, la sincérité et une bonne dose d'urgence sont de mise à contre-courant des codes classiques de la techno parfois trop lisse et convenue. Seconde Nature laisse carte blanche au boss d'un des labels les plus pertinents du moment.

Tarifs : 10 € (prévente) / 15 € (sur place) +3 € d'adhésion

► **Seconde Nature** 27 bis rue du 11 novembre

Renseignements : 04 42 64 61 01

[www.secondenature.org](http://www.secondenature.org) - [billetterie.secondenature.org](http://billetterie.secondenature.org)



## BAM ! SESSION #2

### SELECTER THE PUNISHER (GROOVE UNITY / TIGHTEN UP)

▶ Le 13 février à 19h

#### **BAM (Black American Music). Proposé par Comparses et Sons.**

Black American Music est un nouveau rendez-vous aixois, dédié au groove avec des sélections autour du jazz, du hip-hop, de la soul et du funk. Pilier activiste de la scène funk hexagonale, collectionneur de 45 tours funk soul, il les mixe aussi en les télescopant avec du hip hop, nu-skool breakbeat, afrobeat, latino... Il est aussi programmeur, promoteur et organisateur des fameuses soirées « Funk is not Dead », des concerts « Raw Soul Session » et du Festival « Tighten Up ! » à Marseille ainsi que d'autres événements urbains dans le grand sud. Autant dire que le Monsieur en connaît un rayon en musiques de dancefloor ! Entrée libre et gratuite.



▶ © Comparses et sons.

▶ **Les Arcades** Chemin de coton rouge

Informations : 04 42 59 19 71

sur [www.comparsesetsons.fr](http://www.comparsesetsons.fr)

## LA MARESCHALE

### DUO SOL Y LUNA

▶ Le 6 février à 20h30

#### **Rachel Nahon, voix. Marc Bellity, guitare.**

Marc à la guitare et au Daf et Rachel au chant transportent le public dans l'imaginaire, aux confins des rives hispaniques de la Méditerranée jusqu'à l'Amérique Latine. Ils proposent des chants de langue espagnole, depuis les cantigas séfarades, majoritaires dans leur répertoire, jusqu'aux chansons populaires cubaines, mexicaines, chiliennes... écrites par de nombreux poètes, (Garcia Lorca, Goytisolo, Eleta Amaran, Consuelo Velasquez...). Gratuit sur réservation.



▶ Sol y Luna © Petra Babankova / Tito Rias

### RÉCITAL POÉTIQUE

▶ Le 13 février à 20h30

#### **Bernard Issartial, récitant. Guyen Van Minh, flûtiste.**

Balade en poésies et résonance musicale sur textes, poèmes et extraits choisis d'Apollinaire, Aragon, Rimbaud, Vian, Baudelaire, Char, Brel... sont proposées au public. Une soirée pour le plaisir d'écouter quelques vers et de douces mélodies. Gratuit sur réservation. Tous publics.

▶ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Informations / Réservations : 04 42 59 19 71

[www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)



► *Carmen* / Dada Masilo © John Hogg

## PAVILLON NOIR

### DADA MASILO - CARMEN (AFRIQUE DU SUD)

► Le 13 février à 20h30, le 14 février à 19h30  
et le 15 février à 15h

**Pièce pour 14 danseurs. Dada Masilo, chorégraphie.  
Musique de Georges Bizet, Rodion Chtchedrin et Arvo Pärt.**

**À partir de 12 ans.**

Dada Masilo est une chorégraphe espiègle qui envoie aux oubliettes les histoires à l'eau de rose et dépoussière en toute liberté le répertoire classique. Après s'être jetée à corps perdu dans *Le Lac des cygnes*, présenté au Pavillon Noir en 2012, la chorégraphe sud-africaine se glisse avec passion dans la peau de *Carmen*.

L'impétueuse séductrice, avec son caractère trempé et sa fougue érotique, a tout pour lui plaire... Et le rouge torride lui va bien ! Dada Masilo aime plus que tout raconter des histoires et faire entendre sa propre version du récit. À sa manière bien sûr, sans édulcorer la réalité. *Carmen* parle de sexe, de manipulation, de douleur, d'ambition et de mort. Bref, quand Dada Masilo s'approprie une œuvre, un ballet, une héroïne, elle n'hésite pas à mixer les genres, les styles et les techniques. Là, elle fusionne le flamenco à la danse contemporaine, elle cherche la fluidité et le mouvement dans les costumes sans

endosser les tenues traditionnelles espagnoles, elle pare son crâne rasé d'une rose. Elle convoque ensemble la musique de Georges Bizet, Rodion Chtchedrin et Arvo Pärt. Un sacré défi que relève avec brio cette jeune chorégraphe prodigieuse, sensible, à la vitalité hors norme, qui avait à peine onze ans, lorsqu'elle tomba amoureuse du ballet de Tchaïkovski qui lui fut donné de voir. Cela ne s'invente pas.

Tarifs : de 10 € à 25 €

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart  
Renseignements et réservations : 0 811 020 111  
Du mardi au vendredi de 12h à 18h. [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



► *Tragédie* / Olivier Dubois © François Stemmer

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

### TRAGÉDIE / OLIVIER DUBOIS

► Le 7 février à 20h30

**Poème chorégraphique pour 18 danseurs.**

**Olivier Dubois, création. Cyril Accorsi, assistant à la création.**

**François Caffenne, musique. Patrick Riou, lumières.**

Surexposés dans leur nudité, pour mieux incarner l'évidente variation anatomique, neuf femmes et neuf hommes proposent un état de corps originel, partent en quête d'un genre humain débarrassé des troubles historiques, sociologiques ou psychologiques. Marcher, se redresser, faire face, tout d'abord par des allers et retours incessamment répétés et refaire du pas le geste fondamental de la volonté. Le corps magnifié, tout au long de ce rituel pouvant aller jusqu'à la transe, est mû par une folle envie de trouver en l'autre un appui tant physique que métaphysique.



*Tragédie*  
Olivier Dubois  
© François Stemmer

“ Faire l'expérience d'une humanité aveuglante, éblouissante... ”

Olivier Dubois, le tout nouveau directeur du Centre chorégraphique national de Roubaix signe avec *Tragédie* une pièce manifeste, obsessionnelle, voire hypnotique où dans un mouvement de sac et de ressac, femmes et hommes se fondent, disparaissent ; le frottement de leurs engagements crée le fracas. Mais une faille s'ouvre et laisse entrevoir, dans ce chaos, la précieuse transcendance d'une précieuse communauté humaine.

Tarifs : de 8 € à 20 €

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements et réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30

[www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)





► L'Avantage avec les animaux... © Camille Melvil

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

### L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX C'EST QU'ILS T'AIMENT SANS POSER DE QUESTIONS

► Du 17 au 20 février à 20h30 sauf le mercredi à 19h

**Pièce de Rodrigo Garcia. Christophe Perton, mise en scène.**

**Distribution : Judith Henry, Vincent Dissez, Anne Tismer.**

**Emmanuel Jessua, création son et vidéo. Emmanuel Jessua, Acid Mist Tomorrow du groupe Hypno5e : musique originale.**



► L'avantage avec les animaux... DR

**Marc Lainé, scénographe.**

Si vous n'avez jamais vu du Rodrigo Garcia c'est le moment. Et ne vous laissez pas influencer par ce que l'on vous dira. Voir une pièce de Rodrigo Garcia est une expérience qui comme telle, sépare les êtres humains en deux catégories : ceux qui tentent le coup et ceux qui se contentent du récit des autres. Et ne comptez pas sur Rodrigo Garcia pour garnir le catalogue des bons mots utiles dans les derniers lieux où l'on cause. En revanche, il se peut que comme toute expérience, un petit quelque chose aura changé chez vous après la représentation. À vous de voir ! « Et sachez- le, y a toujours d'la joie ! »

Rodrigo Garcia est le plus iconoclaste des artistes, reconnu sur toutes les scènes du monde : auteur, scénographe, metteur en scène, né en Argentine en 1964, installé à Madrid où il a fondé sa compagnie, il vient d'être nommé à la direction du Centre dramatique national de Montpellier. Double reconnaissance : il est rare qu'un artiste étranger soit ainsi consacré dans l'institution théâtrale française surtout s'il est doublé d'un briseur de codes et transgresseur de bonnes mœurs théâtrales. Et pour bien des comédiens, faire un tour dans la langue de Rodrigo Garcia est une étoile à rajouter à leur parcours car c'est un exercice de style autant qu'un dépassement, autant dire qu'il ne faut douter de rien. Et Judith Henry a la trempe nécessaire pour s'abandonner sans se laisser emporter par la verve lyrique et déjantée de cet auteur unique.

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Théâtre du Jeu de Paume**

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)





► Fo biné - variation #2 - DR

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

ATELIERS DE CRÉATION

### LANGUE POÉTIQUE EN HYPER VITESSE

► Le 5 février à 20h30

**Sonia Chiambretto, encadrement du travail d'écriture.**  
**Louis Dieuzayde, collaboration artistique. Textes produits dans le cadre du cursus théâtre de l'Université d'Aix-Marseille.**

Aux vues de l'ampleur d'internet, ses réseaux sociaux et la quasi-littérature en réseau, on s'interroge sur le langage Internet comme générateur d'une langue poétique en hyper vitesse.

THÉÂTRE, MUSIQUE

### LES BOTTES À NIQUE

► Le 12 février à 19h



► Fo biné - variation #2 - DR

**Théâtre Vingt-Sept, Marseille.**  
**Anne Marina Pleis, conception.**  
**Un spectacle en quatre actes, inspiré de l'univers fabuleux de Jean Dubuffet.**

*Konférans*, une conférence populaire sur l'art de Jean Dubuffet, mise en scène par Anne Marina Pleis et joyeusement interprétée par la comédienne Gerda Muller. Suivi par Fo biné - variation #2, un

concert de trois musiciens improvisateurs sur le texte végétal de Dubuffet. Pour clôturer cette soirée, un Karaoké « brut » est proposé au public ; ou comment faire résonner « touttela vairdure » sur Johnny Halliday, Dalida ou un air d'opérette ?

### L'ACHAT DU CUIVRE

► Le 19 février à 20h30

**Cie in Pulverem Reverteris, Aix-Marseille. D'après le manifeste dialogué inachevé de Bertold Brecht. Danielle Bré, réalisation. Avec des étudiants en arts de la scène.**

Adaptation de l'œuvre inachevée de Bertold Brecht, présentée sous la forme d'une discussion entre un philosophe et des personnages du monde du théâtre.

► **Théâtre Antoine Vitez** 29 avenue Robert Schuman  
Campus de l'Université d'Aix-Marseille  
Informations / Réservation : 04 13 55 35 76  
[www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)





► Cie d'Entraînement / Théâtre des Ateliers - DR

## THÉÂTRE DES ATELIERS

### PRÉSENTATION D'ÉCRITURES SCÉNIQUES

► Le 12 février à 19h

#### Avec la Cie d'Entraînement.

Michel Deutsch est cette année, l'auteur associé à la promotion de la compagnie. Les écritures scéniques sont sous la responsabilité des élèves : en considérant le plateau comme la toile du peintre, ils proposent des séquences où ils abordent en même temps espace, textes, sons, déplacements, en faisant l'expérience d'être écrivain scénique.

► **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis

Informations / Réservations : 04 42 38 10 45

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com) - [theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)

## SPECTACLE CARITATIF

### LES PETITS MOYENS

#### MÉTHODES FÉMININES POUR RETENIR UN MARI VOLAGE

► **Théâtre du Jeu de Paume**, le 11 février à 20h30

**D'après la comédie d'Eugène Labiche. Compagnie Interlude Julien di Tommaso, mise en scène. Vaudeville et chants. Soirée de bienfaisance organisée par le Zonta International au profit du Mouvement du NID. Pour tous publics, à partir de 9 ans.**

Les petits moyens... Dont les femmes ont le secret pour garder un homme à la maison... Madame Grumelot découvre un beau jour que sa nièce, Adèle, est trompée par son mari Léon, l'avocat... Monsieur Grumelot, son mari, lui apprend que c'est avec Hortense, la femme de Monsieur Hocquard, le médecin... Justement, Monsieur Hocquard vient annoncer à Adèle qu'il a des soupçons... Adèle, jalouse, fait une scène à son mari et le menace de se rendre au bal de l'Opéra... Et c'est affreux, car c'est précisément au bal de l'Opéra que Léon doit retrouver Hortense, qui s'y trouve avec son amie, la blonde Madame de Valin... et, c'est bien naturel, puisque sa femme est brune !



► DR

Tarifs : 20 € / 12 € (Gratuit pour les moins de 12 ans)

► Réservations : 04 42 51 39 26 ou au 08 2013 2013

Informations : [www.compagnie-interlude.fr](http://www.compagnie-interlude.fr)



► *Le kabuki derrière la porte* © Jean-Pierre Estournet

KABUKI FANTAISISTE

## BOIS DE L'AUNE

### LE KABUKI DERRIÈRE LA PORTE

► Les 18 et 20 février à 20h30 et le 19 février à 19h30

**Cie Panier-Piano. Avec Gaël Baron et Laurent Ziserman.**

Voici devant nous deux grands maîtres incontestés du Kabuki, ou plutôt deux comédiens occidentaux qui les incarnent autant qu'ils y croient et qu'ils les aiment, portés par une foi inébranlable en l'art du jeu et de l'acteur. Ce sera donc une fantaisie inspirée de l'univers du Kabuki et d'un Japon autant fantasmé que grandement documenté. Gaël Baron et Laurent Ziserman revisitent Molière, Shakespeare et bien d'autres dans un faux japonais précis et délicieux, ils sont simplement magnifiques. Et s'ils se prennent parfois les pieds dans leurs kimonos, c'est pour mieux nous entraîner dans leur traversée clownesque du théâtre et de ses traditions.

► **Bois de l'Aune** 1 bis Place Victor Schoelcher

Renseignements / Réservations : 04 42 93 85 40

Les soirs de spectacle, billetterie sur place  
une heure avant la représentation.

[boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr) / [www.agglo-paysdaix.fr](http://www.agglo-paysdaix.fr)

CONFÉRENCE, VIDÉO, LECTURE

## LA MARESCHALE

### LE DROIT DE RÊVER

► Le 7 février à 10h

**Conférence par Anastasia Chopplet, philosophe.**

Bachelard renouvelle l'approche philosophique et littéraire de l'imagination, s'intéressant à des poètes et écrivains (Lautréamont, Edgar Poe, Novalis), au symbolisme ou encore à l'alchimie. Il interroge alors les rapports entre la littérature et la science, c'est-à-dire entre l'imaginaire et la rationalité. Anastasia conduit le public dans l'univers de Gaston Bachelard, à travers des textes poétiques accompagnés d'une projection vidéo. Entrée libre sur réservation.

► *Vision / Odilon Redon (1879) - DR*

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Réservations : 04 42 59 19 71- [www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)



▶ Anne Serre © Stéphane Haskell



▶ Marie-Armelle Deguy © Marthe Lemelle

## LECTURE À DEUX VOIX

**CENTRE DES ÉCRIVAINS DU SUD****DIALOGUE D'ÉTÉ**

▶ **Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d'Oppède**

Le 5 février à 18h

**Avec le Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono.**

***Dialogue d'été*, Anne Serre, (Collection Bleue, Mercure de France). Parution en septembre, 2014. Lecture à deux voix par l'écrivain et la comédienne Marie-Armelle Deguy.**

Le dernier roman d'Anne Serre, *Dialogue d'été* est un dialogue entre deux femmes : une femme interroge un écrivain sur les mystères de l'écriture, la poussant dans ses retranchements pour l'entraîner de l'autre côté du miroir là où le roman prend corps. C'est la figure de la mère fantasmée et obsédante qu'elle a perdue dans son enfance qui prend alors toute la place et que l'écriture tente de ressusciter, personnage incarné tour à tour par Anne Serre et Marie-Armelle Deguy à travers cette lecture à deux voix dans ce jeu de miroirs et de rôles que constitue ce roman.

▶ **Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono**

Hôtel Maynier d'Oppède - 23 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 91 91 76 - [www.ecrivains-du-sud.com](http://www.ecrivains-du-sud.com)

**CULTURE PROVENÇALE****COURS MUNICIPAL DE PROVENÇAL**

▶ **Oustau de Prouvènço, les mercredis de 16h à 17h30**

Un cours de provençal public et gratuit est dispensé tous les mercredis entre 16h et 17h30 durant les périodes scolaires par Bernard Fauvelle, professeur titulaire du CAPES de langue d'oc. Ce cours, à la portée de tous, se déroule dans la plus parfaite convivialité ; il a pour but d'apporter une connaissance, voire une pratique de la langue de Frédéric Mistral et de mieux appréhender la dimension patrimoniale liée à l'histoire et à la Provence.

▶ **Oustau de Prouvènço** Service des affaires provençales

Parc Jourdan - 8 bis avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 26 23 41

[affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr](mailto:affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr)



## CINÉ CITÉ PHILO - QUI L'EUT CRU ?

### RENCONTRES, PROJECTIONS

**Ciné Cité Philo est le fruit d'un partenariat entre la Ville d'Aix, l'Université populaire du Pays d'Aix et l'Institut de l'image.**

Interroger nos croyances est essentiel pour comprendre le monde contemporain. La croyance couvre tous les champs de notre existence. Nos croyances reflètent nos préoccupations, notre représentation du monde, notre organisation sociale. Trois rendez-vous sont proposés pour poser son regard sur la croyance.



### FOI OU CROYANCE

➡ Amphithéâtre de la Verrière, le 5 février à 18h30

**Avec Jean-Luc Nancy, philosophe.**

Jean-Luc Nancy pose son regard sur l'articulation entre foi et croyance. Ce sont deux concepts bien distincts et inversement perçus comme assez proches. Le langage courant emploie indifféremment ces deux mots. Certaines langues ne les distinguent même pas. Cette proximité est à l'origine de beaucoup de confusions et d'incompréhensions. Il s'agit pourtant de deux notions très différentes, voire divergentes, qu'il importe de distinguer (même là où la langue ne le fait pas). Alors que la croyance est un savoir faible, la foi n'a rien du savoir, et tout de l'acte. La conférence est suivie de la projection ci-dessous.

### THÉRÈSE

➡ Salle Armand Lunel, le 5 février à 20h30



► *Thérèse* / Réal. Alain Cavalier - DR

**Thérèse (Fr., 1986) 94 min – copie 35 mm.  
Réal. Alain Cavalier.**

Fin du XIXe Siècle. Après que ses sœurs Pauline et Mariey soient déjà entrées au Carmel de Lisieux, Thérèse Martin a le plus grand mal à s'y faire admettre. Elle y parvient en faisant monter sa sollicitation jusqu'au pape. Au fil des jours, elle tient consignés dans un journal les faits et gestes d'une « petite vie » dévouée à une sainteté que seul le Christ, son époux, serait à même de voir et d'estimer. Le quotidien ascétique d'une communauté religieuse de cette époque est dévoilé dans toute sa crudité. La séance est suivie d'une discussion avec Jean-Luc Nancy.



► *Thérèse*  
© AFC, Films A2

➡ 8 -10 rue des Allumettes

Tarif : 3,50 €



## FIGURES DU DOUBLE ; MÉTAMORPHOSES

*Figures du double ; métamorphoses* s'inscrit dans une manifestation transdisciplinaire sur le thème du double et de la métamorphose organisée à la bibliothèque Méjanès. Pièce de théâtre, tables rondes avec écrivains et poètes et projections sont proposées au public à partir du 6 février.

### EXPOSITION

## MUSÉE DES TAPISSERIES

### FIGURES DU DOUBLE ; MÉTAMORPHOSES

➔ **Musée des Tapisseries**, jusqu'au 21 février

**Exposition proposée par l'association Perspectives.**

En croisant les énigmes du double et de la métamorphose les artistes du XXI<sup>e</sup> siècle rencontrent un monde inquiétant ou ludique qui est celui des désirs et des peurs ancestrales. Ils questionnent les nouveaux avatars du regard numérique qui glisse avec jubilation sur les ruses de la copie conforme, des clones et des sosies où s'évadent les identités. L'exposition rassemble au total, 24 artistes (peintres, photographes, sculpteurs, graphistes, vidéastes) et un artiste invité, Xavier Lucchesi. Entrée libre.

Finissage de l'exposition avec les artistes le 21 février de 14h à 17h.

➔ **Musée des Tapisseries** Place de l'Archevêché

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 13h30 à 17h.

Renseignements : 04 42 23 09 91 - [www.mairie-aixenprovence.fr](http://www.mairie-aixenprovence.fr)

### RENCONTRES

## LES MÉMOIRES DE GOLDONI SONT-ELLES SA DERNIÈRE ŒUVRE THÉÂTRALE ?

➔ **Bibliothèque Méjanès**, le 3 février à 18h

**En partenariat avec la Bibliothèque Méjanès. Avec Michel Bertrand, professeur de Littérature contemporaine (Aix-Marseille).**



► **Carlo Goldoni**  
(1707-1793)  
Par A. Falca

Et si Goldoni avait écrit ses *Mémoires* pour se donner l'illusion d'être le grand ordonnateur du chef-d'œuvre dramatique que fut sa vie ? Laquelle se joua avant de s'écrire sur le grand théâtre du monde, permettant ainsi d'offrir à son double lui-même, l'opportunité de faire de cette métamorphose le ressort dramatique par excellence de ce que l'on dénomme peut-être étroitement « son théâtre ». Débat suivi du verre de l'amitié avec le public.

## THÉÂTRE

### AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

#### « LE THÉÂTRE COMIQUE » DE CARLO GOLDONI

➡ Le 6 février à 20h30

**Par le théâtre de la Récréation. Compagnie Nathalie Peling.**

Une troupe de théâtre répète une pièce qui veut montrer la supériorité du théâtre moderne sur le théâtre classique. Les anciens comédiens habitués à tenir les personnages de Pantalon, Brighella, le Docteur, la Servante, peinent à adopter les comédies écrites et à abandonner l'improvisation mais le directeur a réussi à imposer ses nouvelles règles... La mise en scène de Nathalie Peling met en image le jeu comique des passages de l'ancien style au jeu contemporain, des affrontements et des conciliations entre acteurs et personnages qu'un directeur de théâtre tente de maîtriser pour réaliser sa réforme théâtrale.

## TABLES RONDES

### DOUBLE TRIPLE

➡ Le 12 février à 18h30

**Avec Jean Rouaud et Arno Bertina, romanciers. En partenariat avec les Écritures croisées. Rencontre animée par Karine Germoni et Michel Bertrand.**

Arno Bertina est l'auteur de trois romans formant, selon ses dires, « une sorte de triptyque » : *Le Dehors ou la Migration des truites*, *Appoggio* et *Anima Motrix*. Jean Rouaud a rédigé une trilogie *La Vie poétique* qui comprend *Comment gagner sa vie honnêtement*, *Une façon de chanter* et *Un peu la guerre*. Mais en littérature la triplicité peut s'avérer duplicité !

### FIGURES DU DOUBLE - DUO TRIO

➡ Le 13 février à 18h30

**Table ronde autour de l'œuvre poétique de Jean-Louis Giovannoni. En partenariat avec la Fondation Saint-John Perse.**

**Rencontre animée par Arno Bertina.**

Jean-Louis Giovannoni, fondateur de la revue *Les Cahiers du double*, s'entretiendra avec Pierre Vilar, universitaire et critique littéraire, spécialiste de poésie et de peinture. Le duo devenu trio confèrera toute latitude aux infinies virtualités du langage, prétexte à d'innombrables éclats de poésie.



► DR

➡ **Amphithéâtre de la Verrière** 8-10 rue des Allumettes

## CINÉMA

### A DANGEROUS MÉTHOD / CRONENBERG

➡ **Salle Armand Lunel**, le 12 février de 14h30 à 17h

**Dans le cadre des rencontres cinéma-littérature. Séance animée par Thierry Millet. En partenariat avec l'Institut de l'image.**

La double identité humaine, physique et psychique, est au cœur des questions du cinéma de Cronenberg, avec pour constante le processus de métamorphose avec ses miroirs déformants, dont Cronenberg use avec brio tout au long de son œuvre.

➡ **Institut de l'image** 8 rue des Allumettes





► DR

## AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

LITTÉRATURE, BANDES DÉSSINÉES

ADAPTATIONS EXTRAORDINAIRES

LIRE VOIR ET ENTENDRE EDGARD ALLAN POE

► Le 14 février à 17h



**Avec les étudiants de l'IUT Information Communication, option Métiers du livre, la Cie d'entraînement du théâtre des Ateliers et la Ville d'Aix-en-Provence.**

Une soirée d'échanges entre l'auteur de BD Jean-Louis Thouard et le cinéaste Dominique Dattola autour des œuvres d'Edgard Allan Poe que la critique contemporaine situe parmi les plus remarquables écrivains de la littérature américaine du XIXe siècle. Avec l'intervention des élèves

► DR

du théâtre des Ateliers, nous aborderons les différents aspects du travail d'adaptation, avec des projections, un débat, des lectures et un live painting. Entrée libre.

► Informations : [lenna-m@laposte.net](mailto:lenna-m@laposte.net)

## SALLE ARMAND LUNEL

RENCONTRES

POUR UNE PENSÉE EN IMAGES

QUENTIN TARANTINO ET LA MODERNITÉ CINÉMATOGRAPHIQUE

► Le 3 février à 18h30

**Avec Philippe Ortol, Maître de conférences, Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA), Aix-Marseille Université. Projet porté par la Mission culture d'Aix-Marseille Université. Avec les Rencontres de l'Université.**

Depuis plus de vingt ans, Quentin Tarantino bouscule les conceptions de l'histoire du cinéma. À travers quelques exemples issus de ses films, il est montré en quoi Tarantino défend l'idée d'une véritable pensée en images, tout en énonçant une série de réponses revigorantes à ceux qui ne cessent d'interroger la mort de leur art vaincu par le numérique, les séries télévisées, ou le transmedia, sans chercher à comprendre que ses métamorphoses ne font qu'actualiser une mutabilité qui lui a toujours été constitutive.

► Informations : 04 13 55 05 92 - [www.univ-amu.fr/culture](http://www.univ-amu.fr/culture)





# SALLE ARMAND LUNEL

## GAME ART : LE JEU VIDÉO ET SES DÉCLINAISONS

▶ Le 7 février à 14h30

**Rencontre sur le jeu, dans le cadre de la manifestation jeunesse *Faites vos jeux*. Avec Isabelle Arvers : auteur, critique et commissaire d'exposition. Avec la bibliothèque Méjanès.**

Première industrie de loisirs en France et dans le monde par son chiffre d'affaires, l'industrie du jeu vidéo devance à présent celles du cinéma et de la musique. Il n'est donc pas anodin qu'une nouvelle génération d'artistes s'intéresse à cette question. Le champ d'investigation d'Isabelle Arvers se situe au croisement de l'art, des jeux vidéo, d'Internet et des nouvelles formes d'images liées au réseau et à l'imagerie numérique. Elle a été parmi les premières à parler et à présenter des « machinimas », ces petits films créés à partir du détournement d'espaces virtuels 3D en temps réel, en particulier de jeux vidéo.

## AUTOUR D'AQUAE SEXTIAE

### MASSILIA, MARSEILLE AU TEMPS DE ROME

▶ Le 9 février à 18h30

**Par Manuel Moliner, conservateur du Patrimoine et archéologue municipal de la Ville de Marseille. Avec la Direction archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence, le musée Granet et le soutien des Amis du musée Granet.**

Fondée vers 600 av. J.-C. par des colons grecs, Massilia devient romaine en 49 av. J.-C. La ville se transforme profondément dès l'époque d'Auguste, mais l'héritage phocéén persiste en bien des aspects durant le Haut Empire. Grand port méditerranéen, Massilia participe à l'essor de la Gaule narbonnaise. Conférence « Autour d'Aquae Sextiae : villes et romanité en Gaule du Sud » dans le cadre de l'exposition du musée Granet « Aix antique ».

▶ Renseignements : 04 42 52 88 32  
[www.musee-granet-aix-en-provence.fr](http://www.musee-granet-aix-en-provence.fr)

## « LES MATRIARCHES DE LA BIBLE OU LA FORCE TRANQUILLE

▶ Le 19 février à 18h30



▶ *Éliézer et Rébecca*  
Nicolas Poussin (1648)

**Par René Guyon, bibliste et conférencier. Avec les Amis de la Méjanès .**

« Sarah la forte, Rébecca la rusée, Rachel la belle, Léa la douce : quatre femmes inséparables de leurs maris, Abraham, Isaac, Jacob et de leurs descendants, Ésaü, Ismaël, Jésus... Quatre femmes, les yeux fixés vers leur but : la descendance d'Abraham. Quatre femmes au temps où elles n'étaient rien mais dont nous parlons

encore aujourd'hui ! Quatre femmes sans qui notre histoire, notre civilisation, ne seraient pas ce qu'elles sont ! »

▶ Renseignements : [amismejanès.blogspot.fr](http://amismejanès.blogspot.fr)



► *La Cicatrice...* Réal. Laurent Véray, France (2013)

► *Hugo Ball au Cabaret Voltaire* (1916)

## SALLE ARMAND LUNEL

CONFÉRENCE, PROJECTIONS

### LA GRANDE GUERRE

#### LES AVANTS-GARDES

#### RADICALITÉ, ORIGINALITÉ ET UTOPIES

► Le 17 février de 18h30 à 20h

**Dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale par Agnès Ghenassia, historienne d'art.**

**Avec le Centre franco-allemand de Provence.**



► *Fontaine* (1917)  
Marcel Duchamp

Les avant-gardes ont profondément modifié l'art, la sensibilité et la perception de l'art au XXe siècle. Entre 1909 et 1920, le futurisme, le dadaïsme, le suprématisme et le néoplasticisme ouvrent au champ artistique de nouveaux horizons si féconds qu'ils trouvent un écho dans toutes les pratiques et cela jusqu'à nos jours. Chacune de ces avant-gardes, nées dans des contextes socio-politiques différents, rêvait non seulement de changer l'art, mais de changer la vie.

► Renseignements : 04 42 21 29 12 - Entrée libre.  
[cfaprovence@wanadoo.fr](mailto:cfaprovence@wanadoo.fr) / [www.cfaprovence.com](http://www.cfaprovence.com)

### (SUR)VIVRE PENDANT LA GRANDE GUERRE L'ORDINAIRE DE TEMPS EXTRAORDINAIRES

► Le 21 février à 17h

**Conférence-projection. Avec Laurent Véray, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle. Avec la bibliothèque Méjanès.**

La bibliothèque Méjanès poursuit son cycle de conférences suivies de projections en invitant des historiens à partager leurs recherches qui renouvellent l'historiographie de la Grande Guerre. Au programme : « Écrire et faire de la photographie pour communiquer pendant la Grande Guerre : l'exemple de la famille Résal », suivi de la projection du film *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* (Réal. Laurent Véray, France, 2013, 52 min). Le documentaire est une plongée au cœur des lieux majeurs du conflit, sur le front ou à l'arrière qui raconte la vie quotidienne d'une famille pendant le conflit, avec ses drames et ses événements improbables.

## SALLE BOUVAIST

### L'EXPRESSIONNISME : SUITE ET FIN

▶ Le 2 février à 19h

**Histoire des arts avec Isabelle Pazuelo, conférencière et conteuse. Dans le cadre du centenaire de la guerre 14-18.**

Clôture du « tour d'Europe expressionniste sur l'avant-garde dans la peinture ». Après être allés à la rencontre de la Norvège, de l'Empire austro-hongrois et de la France, ce périple se poursuit dans l'Empire allemand où deux grands mouvements, Die Brücke et Der Blaue Reiter s'épanouiront fugitivement, forts des influences artistiques de leurs prédécesseurs.

### TRAVAIL ET CITOYENNETÉ : L'ÉPREUVE DU GENRE

▶ Le 9 février à 19h

**Sociologie du travail avec Anne Marie Daune Richard, sociologue chercheuse associée au Laboratoire d'économie et sociologie du travail-CNRS.**

Dans leur construction socio-historique, nos sociétés « modernes » ont défini un rapport entre travail et citoyenneté qui différencie les hommes et les femmes. Après avoir situé cet héritage on verra comment nos sociétés salariales l'ont interprété.



▶ © UP Aix

### LA FABRICATION DE L'IMPUISSANCE COLLECTIVE

▶ Le 16 février à 19h

**Philosophie politique avec André Koulberg, philosophe.**

Comment se construit le consentement des populations à l'ordre existant depuis les années 80. S'opposer, contredire... au risque de fâcher ? Se protéger des demandes abusives. André Koulberg propose une analyse de « La fabrication de l'impuissance collective », un éclairage avec une mise en perspective d'autres expériences d'expression du consentement des populations.

### LE ROMAN ET LA MONTÉE DU NAZISME

▶ Le 23 février à 19h

**Littérature avec Marcel Ditché, professeur de Lettres et lecture des textes par Francis Baronnet-Frugès, comédien.**

Comment lire la représentation romanesque de la montée du nazisme ? Lire un roman évoquant la montée du nazisme est une sorte de défi. Il appartient au lecteur de jouer de la lecture romanesque et historique, de construire lui-même l'Histoire racontée et ses savoirs, de juger enfin de la valeur esthétique d'un tel roman. Plusieurs exemples romanesques illustreront le propos.

▶ **Université populaire du Pays d'Aix - UPPA**

Informations : 06 37 26 91 62

[universite-populaire-aix@orange.fr](mailto:universite-populaire-aix@orange.fr)

<https://sites.google.com/site/universitepopulaireaix>



► *Hillbrow* (Réal. Nicolas Boone, 2014) - DR

## SALLE ARMAND LUNEL

FILMS DOCUMENTAIRES

### 6<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL « LA PREMIÈRE FOIS »

► Du 10 au 14 février



Proposé par l'association Les Films du Gabian.

Comme chaque année, le festival proposera une sélection de premiers films documentaires courts, moyens et longs métrages venus de tout horizon. Chacun des films projetés sera suivi d'une discussion avec le public, en présence du réalisateur. Avis aux amateurs de propositions cinématographiques originales et de regards riches et singuliers, en tous genres !

#### OUVERTURE DU FESTIVAL AVEC NICOLAS BOONE

► Le 10 février à 18h30

Le cinéaste Nicolas Boone est l'invité d'honneur de cette 6<sup>e</sup> édition du festival. Ses premiers courts-métrages *Bup institut* issu de la série Bup, *Le rêve de Bailu* ainsi que son dernier film *Hillbrow* (32 min. 2014) sont proposés au public suivi d'un temps d'échange avec le cinéaste à l'issue de la projection.

#### MASTERCLASS PUBLIQUE

► École supérieure d'art, le 11 février à 10h

En partenariat avec l'université d'Aix Marseille.

Cette masterclass publique animée par Nicolas Boone est une occasion pour les cinéphiles et les curieux de revenir sur son parcours et sa démarche, ainsi que de participer à un réel moment d'échange autour du cinéma. (Durée 2h30).

### AUTRES FILMS SÉLECTIONNÉS

- *Tokyo Blue, l'endroit au bord de la rivière* (Réal. Sylvain Garassus, 72min, 2014, Les Films du Tambour de Soie).
- *Sur Les Toits* (Réal. Nicolas Droic, 95 min, 2013, Les Films Furax).
- *Zino* (Réal. Rachel Lang, 53 min, 2014, Chevaldeuxtrois).

► Réservation conseillée par mail : [lapremierefois@orange.fr](mailto:lapremierefois@orange.fr)

Contact : Pauline Blanc au 06 19 07 63 55 - 06 48 08 52 87

Programme complet [www.festival-lapremierefois.org](http://www.festival-lapremierefois.org)

[www.facebook.com/FestivalLaPremiereFois](http://www.facebook.com/FestivalLaPremiereFois)



► *Les visiteurs / The Visitors* / Réal. Elia Kazan (USA, 1972)

## SALLE ARMAND LUNEL

### ELIA KAZAN (1909 - 2003)

► **Institut de l'image**, du 4 au 24 février

Fondateur de l'Actor's Studio, légendaire école d'acteurs new-yorkaise, qui a formé grâce à sa « méthode » certaines des plus grandes stars du cinéma américain. Elia Kazan est aussi un homme qui a témoigné à charge contre d'anciens camarades de parti devant la commission McCarthy des activités anti-américaines. Malgré cette tache indélébile, dont il restera marqué à vie, Kazan tournera jusqu'aux années 70. Son œuvre, parfois hantée par cet événement, saura aussi s'en affranchir pour dresser le portrait d'une Amérique aux multiples facettes, rongée par ses névroses et par ses paradoxes.



► *Sur les quais* / Réal. Elia Kazan (USA, 1954)

### FILMS À VOIR

► *Le Mur invisible* / *Gentleman's Agreement* (USA, 1947, 126 min - copie 35 mm).

► *Un tramway nommé désir* / *A Streetcar Named Desire* (USA, 1951, 122 min - copie numérique), d'après la pièce de Tennessee Williams. ► *Viva Zapata !* (USA, 1952, 112 min - 35 mm). ► *Sur les quais* / *On The Waterfront* (USA, 1954, 106 min). ► *À l'Est d'Eden* /

*East of Eden* (USA, 1955, 115 min - 35 mm, d'après Steinbeck).

► *Le Fleuve sauvage* / *Wild River* (USA, 1960, 110 min).

► *L'Arrangement* / *The Arrangement* (USA, 1969, 125 min - 35 mm).

► *Les Visiteurs* / *The Visitors* (USA, 1972, 90 min - 35 mm).

► *Le Dernier Nabab* / *The Last Tycoon* (USA, 1976, 123 min).

### LA FIÈVRE DANS LE SANG / SPLENDOR IN THE GRASS

► Le 7 février à 16h45, le 12/02 à 20h30, le 13/02 à 14h, le 19/02 à 14h30, le 20/02 à 15h50, le 21/02 à 20h

***La Fièvre dans le sang* (USA, 1961, 124 min - 35 mm).**

Produit et réalisé en 1961, *La Fièvre dans le sang* est un des films les plus accomplis d'Elia Kazan. Intense et mélancolique, cette œuvre au Technicolor flamboyant marque la consécration d'une jeune actrice trop vite disparue : Natalie Wood. Histoire d'un amour passionné mais non consommé. Le film est présenté par Stratis Vouyoucas, critique de cinéma, le samedi 7 février à 16h45.

► **Institut de l'image** 8-10 rue des Allumettes

Carte de fidélité - Tarif annuel de 15 €

Programme détaillé et complet sur [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



# MUSÉE GRANET

► Peinture murale à décor figuré de personnage casqué (détail) - direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence / Photos P. Veyseyre, musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal

## AIX ANTIQUE, UNE CITÉ EN GAULE DU SUD

► Jusqu'au 3 mai

**Núria Nin, commissaire (conservateur en chef du patrimoine / direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence).**

**Exposition organisée en partenariat avec la direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence.**



► Lampes à huiles (céramique)  
- Direction archéologie de la ville d'Aix-en-Provence  
UMR 7299, CNRS/AMU/MCC/  
INRAP

Première fondation romaine en Gaule, Aix-en-Provence a gardé peu de vestiges visibles de son passé antique. Elle fut pourtant une ville prospère, comme en témoignent, chaque jour, les vestiges exhumés. Cette exposition dévoile les dernières découvertes de ce passé, dont la plupart sont encore inconnues du public, dressant ainsi le portrait de la cité d'Aquae Sextiae, fondée au II<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Elle propose également aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir les collections archéologiques conservées par le musée Granet.

Ainsi, sont conjointement présentées les « belles œuvres », souvent glanées anciennement et parmi lesquelles se trouvent de riches documents épigraphiques et pièces de sculpture de la ville romaine, humbles ou spectaculaires et les découvertes faites lors des récentes fouilles. Parmi les collections nouvellement constituées, on trouve les plus beaux pavements de mosaïques et de marbre, une série de peintures murales et de décors pariétaux marmoréens, et de très nombreux objets de la vie quotidienne. Restituant chacun de ces objets dans leur contexte de l'époque comme le ferait un archéologue, cette exposition redonne ainsi vie à ses habitants et leurs activités, leurs pratiques culturelles et religieuses et leur relation à la mort. Elle éclaire également sur les institutions municipales et les relations commerciales qui firent d'Aquae Sextiae une grande cité romaine du monde méditerranéen.

Droits d'entrée : 5 € / 4 €

(Accès au site Chapelle « Granet XXe, collection Jean Planque » inclus)

► Du mardi au dimanche de 12h à 18h.

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Des visites guidées en français sont proposées au public, les mercredis, samedis et dimanches à 14h30. Durée : 1h.

Tarif : droit d'entrée + 4 €

## REDÉPLOIEMENT DES COLLECTIONS

### LES PEINTURES ITALIENNES ET PROVENÇALES DE GRANDS FORMATS DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES



► Théodore Géricault (1791-1824), Jeune Grec endormi (huile sur toile, 37,4 x 45,6 cm) – Photo B. Terlay - Musée Granet, CPA

Le musée Granet est riche d'une belle sélection de tableaux de grands formats des écoles italienne et provençale de l'époque classique et baroque. Ces œuvres souvent spectaculaires se trouvaient dans des retables au cœur des églises, décoraient fastueusement des bâtiments officiels ou prenaient place dans les salons d'apparat des collectionneurs. Cette nouvelle présentation invite à découvrir ou redécouvrir certains chefs-d'œuvre des collections du musée signés par les plus grands : le Guerchin, Puget, Piazzetta, Dandré-Bardon.

Droits d'entrée : 5 € / 4 €

(Accès site Chapelle « Granet XXe, collection Jean Planque » inclus)

## CONFÉRENCE

### DIEGO VELÁSQUEZ (1599-1660)

► Institut d'études politiques, le 19 février à 18h15

**Proposée par les Amis du musée Granet. Durée : 1h30.  
Avec Rémy Kerténian, historien d'art.**

Figure majeure de l'histoire de l'art, Diego Velásquez est sans conteste le plus célèbre des peintres de l'âge d'or espagnol. Velásquez ne limite pas son talent aux portraits, il réalise aussi de nombreuses toiles profanes, comme le cycle de la *Reddition de Bréda*. En 1656, il réalise *Les Ménines*, un tableau qui sera considéré comme son chef-d'œuvre. Fidèle au roi jusqu'à sa mort en 1660, Velásquez influencera de nombreux artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles, dont les impressionnistes.

► *Les Ménines / Las Meninas* (Détail) Diego Velasquez 1599-1660, Peinture à l'huile sur toile. Museo Del Prado, Madrid - DR

Tarif : 6 € (dans la limite des places disponibles)

► Informations : Amis du musée Granet au 06 77 58 29 49

## VISITES GUIDÉES GROUPES

« *Histoires de peintures : du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* » / « *Histoires de peintures : les grands formats XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>* » / « *Histoires de peintures : de Cézanne à Giacometti* », « *Aix antique, une cité en Gaule du Sud*. Sur réservation (de 15 à 25 personnes).

Tarifs : droit d'entrée 4 € /pers. + forfait conférencier musée 1h : 60 €

► Informations / Réservations groupes : 04 42 52 87 97  
resagranet@agglo-paysdaix.fr

► **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte

Du mardi au dimanche de 12h à 18h.

Carte d'abonnement au musée : 20 €

Renseignements : 04 42 52 88 32

[www.musee-granet-aix-en-provence.fr](http://www.musee-granet-aix-en-provence.fr)





► Vincent van Gogh, (1853-1890), *Bouquet de fleurs*, 1886 (Huile sur toile, 65 x 35,2 cm)

► Paul Klee, (1879-1940), *Mit der rotierenden schwarzen Sonne und dem Pfeile*, 1919

## MUSÉE GRANET

### GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE

#### ► Chapelle des Pénitents blancs

La collection de Jean Planque de la Fondation Jean et Suzanne Planque compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XXe, tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Léger, Klee, de Staël ou Dubuffet.

Tarif : 5 € / Tarif réduit : 4 €

(Droit d'entrée incluant le site St-Jean-de-Malte)

VISITES GUIDÉES « GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE »

Les dimanches à 16h. En français (1h).

Tarif : droit d'entrée + 4 €

#### ► Musée Granet - Chapelle des Pénitents blancs

Place Jean Boyer (haut de la rue du Maréchal Joffre)

Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermé le lundi.

Informations : 04 42 52 88 32

[www.museegranet-aixenprovence.fr](http://www.museegranet-aixenprovence.fr)

## PAVILLON DE VENDÔME

### REDÉPLOIEMENT DES COLLECTIONS PERMANENTES

L'accrochage des collections permanentes changent régulièrement entre deux expositions afin de faire découvrir ou redécouvrir les œuvres du Pavillon de Vendôme. Chaque salon est dédié à une thématique particulière.

Tarif : 3,50 € (Gratuit pour les étudiants et les moins de 25 ans)

#### ► Pavillon de Vendôme 13 rue de la Molle / 32 rue de Célony

Informations : 04 42 91 88 75 - [www.mairie-aixenprovence.fr](http://www.mairie-aixenprovence.fr)

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 13h30 à 17h.

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

► N'OUBLIEZ PAS QUE LES MUSÉES AIXOIS OUVERT LEURS PORTES GRATUITEMENT LE 1<sup>er</sup> DIMANCHE DE CHAQUE MOIS. RENDEZ-VOUS LE 1<sup>er</sup> FÉVRIER PROCHAIN AU MUSÉE DES TAPISSERIES, PAVILLON DE VENDÔME ET AU MUSÉE GRANET. LE MUSÉE D'ESTIENNE-DE-SAINT-JEAN SERA FERMÉ JUSQU'EN MARS POUR TRAVAUX.





► *Entre d(')eux - Moscou - Lyon* © Éric Principaud

## GALERIE LA FONTAINE OBSCURE

**MICHAËL SEFATY / BUENOS AIRES**

**ERIC PRINCIPAUD / ENTRE D(')EUX**

► Du 3 au 28 février 2015

### Exposition photographique.

Avec la série *Entre d(')eux*, Eric Principaud propose au public, non plus des séries linéaires très cohérentes et structurées sur un thème précis mais plutôt un éclatement des images permettant d'explorer l'entre d'eux de celles-ci. Ils s'agit de permettre au spectateur de laisser aller son imaginaire et de créer des liens dans ces espaces ouverts.



► *Buenos Aires, Madonna*  
© Michaël Sefaty



► *Buenos Aires, Bus des Avenue* © Michaël Sefaty

“

Buenos Aires

Imbibée d'Histoire.

Sombre et lumineuse. Active.

Bruyante. Splendide.

Gorgée d'éclats et de drames.

Là-bas les femme sont graves.

On a emprisonné leurs frères,  
tué leurs maris, volé leurs enfants.

On les a jetées des avions.

Et depuis elles tournent comme des folles,  
pour appeler leurs disparus.

Les femmes sont graves à Buenos Aires

C'est elles qu'on appelle folles

Mais ce sont bien ces hommes, les fous,  
qui ont volé leur avenir.

Les drames sont gravés dans les murs,  
dans les visages.

Sombrios Aires. ”

Michaël Serfaty

La solitude, le vide, l'oubli, l'enfermement qu'exprime le travail d'Eric Principaud, trouve un écho dans ce Buenos Aires de Michaël Serfaty, tragique et violent.

Vernissage le mercredi 4 février à 18h30, suivi d'une traditionnelle lecture publique de portfolios animée par Roxane Daumas, professeur des beaux-arts.

### ► La Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet

Informations : 04 42 27 82 41 - Ouvert tous les jours sauf le lundi et le dimanche, de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h.

Toutes les informations sur [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)



► © MHNA

► DR

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE LES DINOSAURES DE LA SAINTE-VICTOIRE

► Maison Sainte-Victoire, jusqu'au 5 juillet

À la fin de l'ère secondaire, la Provence présentait des rides est-ouest entre lesquelles des dépressions en gouttière étaient occupées par des marécages. Sainte-Victoire, qui n'avait pas encore l'ampleur de la montagne actuelle était entourée de deux mers. Ce milieu, à la végétation abondante et au climat tropical, constituait un écosystème idéal pour ces reptiles géants, déjà présents sur notre planète depuis plus de 100 millions d'années. Cette exposition présente la recherche en paléontologie réalisée par le Muséum dans les environs de la montagne Sainte-Victoire, qui a hérité de l'un des principaux gisements d'œufs de dinosaures du monde. L'abondance des restes de dinosaures et de reptiles fossiles dans le bassin d'Aix a amené le muséum à réaliser depuis plus de vingt ans de nombreuses campagnes de fouilles paléontologiques. Cela se traduit par des collections d'une importance scientifique majeure et de renommée internationale. Entrée libre.



► Maison Sainte-Victoire

Chemin départemental 17 - 13100 Saint-Antonin-sur-Bayon  
Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h. **Informations** : 04 13 31 94 70  
**Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence** : 04 88 71 81 81

## ESPACE 361°

### EXPOSITION COLLECTIVE

► Du 2 au 22 février

L'Espace d'art contemporain accueille les peintures de Aimée Pereira, un travail en lien avec une perpétuelle recherche et découverte du potentiel de la couleur. L'artiste syrien Lutfi Romhein présente du mobilier et des sculptures. Il conjugue dans son œuvre la spiritualité orientale et l'introspection rationnelle de l'homme d'occident. Cécile Deléage Romhein présente ses sculptures, un univers où la pierre révèle ses secrets.

**Vernissage en musique le samedi 7 février à 18h**  
avec le Duo Voce, clarinette et guitare.

► Espace 361° 2 rue de l'Annonciade

**Informations** : 04 88 71 81 81 - [www.espace361.com](http://www.espace361.com)

**Horaires** : lundi-jeudi : 10h-19h, ven-sam : 10h-22h, dim. 14h-19h.

**Informations** : 06 10 18 69 70

# HÔTEL DE GALLIFET

EXPOSITION ET INSTALLATION

## DOUBLE DÉCOR

### ÉLÉONORE FALSE - ANA VEGA

► Du 20 février au 10 mai



► DR



► Ana Vega, *The disappearing chair*  
- DR

L'exposition *Double décor* réunit pour la première fois les œuvres des deux artistes Éléonore False et Ana Vega, au sein de l'Hôtel de Gallifet à Aix-en-Provence. Initiée depuis septembre 2013, cette proposition est née de la volonté d'inviter un commissaire et critique d'art à analyser selon un regard croisé les points de rencontres de démarches créatives.

L'exposition est résolument placée sous le signe du dialogue, tant entre ses différents acteurs qu'entre les œuvres rassemblées

L'écrin patrimonial de l'Hôtel de Gallifet offre un espace architectural et un décor spécifique qui correspondent parfaitement à deux principes essentiels qui innervent la réflexion artistique d'Éléonore False et Ana Vega : la figure du dédoublement et la question du décor. Les œuvres des deux artistes seront à cette occasion rapprochées et confrontées

selon un réseau d'affinités et d'échos qui veillera à préserver la singularité de l'approche propre à l'une et à l'autre.

De la photographie au collage, de l'objet à la vidéo, de la céramique à l'installation, les différentes pièces agencées en correspondance avec l'espace et sa distribution composent une suite de paysages où l'illusion règne en maîtresse des lieux. Dans le même temps, les références au corps, au geste et à la danse qui façonnent régulièrement les œuvres des artistes renforcent l'aspect chorégraphique du dispositif.

**Vernissage le jeudi 19 février à partir de 18h.**

► **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

Du mercredi au samedi de 12h à 18h.

Informations et visite : 09 53 84 37 61 -

[www.hoteldegallifet.com](http://www.hoteldegallifet.com)

## LA MARESCHALE

### HOMMAGE À PICASSO / MAURICE CLARY

► **Espace accueil**, jusqu'au 13 février

La Mareschale propose une exposition des dessins et aquarelles de Maurice Cléry. Intéressé par le dessin depuis sa plus jeune enfance, il a attendu l'âge de la retraite pour vraiment apprendre des techniques de dessin. Par la suite, il s'est mis à l'aquarelle, étant influencé par la période surréaliste où les grands peintres faisaient des dessins sur des supports divers. C'est dans cet esprit qu'il a rendu hommage à Jean Cocteau, maintenant à Picasso et bientôt à Matisse.

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Du lundi au vendredi tous les après-midis et sur rendez-vous.

Informations : 04 42 59 19 71 - [www.lamareschale.org](http://www.lamareschale.org)



► Qi (Création) © Jean-Francois Laporte

ARTS ET TERRITOIRES NUMÉRIQUES

## SECONDE NATURE

**JEAN-FRANCOIS LAPORTE / QI**

► Jusqu'au 28 février

**Avec le Gmem-CNCM-marseille. Dans le cadre du festival Reevox de musique et arts électroniques.**

Artiste québécois, présent sur la scène de l'art contemporain depuis le milieu des années 1990, Jean-François Laporte poursuit une démarche hybride intégrant l'art sonore, la composition musicale, la performance, l'installation ainsi que l'art numérique. L'exposition dévoile une création baptisée *Qi* où le public est invité à déambuler et construire son propre parcours, entouré du son et de la lumière générés par les instruments.

► **Seconde Nature** 27 bis rue du 11 novembre

Renseignements : 04 42 64 61 01

Du mercredi au samedi de 14h à 18h - [www.secondenature.org](http://www.secondenature.org)

## SALLE PAVILLON

**DIABLES ROUGES DU PANAMA**



► Du 3 au 14 février

**Photographies de Michel Brombeck.**

Michel Brombeck invite le public à une exposition de photos... des diables rouges du Panama. Ces bus populaires, vestige américain, ont roulé pendant des décennies.

► © Michel Brombeck.

**Vernissage le 6 février à 18 heures.**

► Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 12 h à 18h.

Contact : [michel.brombeck@video-isere.com](mailto:michel.brombeck@video-isere.com)

**DIDIER QUERTIER**

► Du 17 au 28 février

Tantôt surréaliste, souvent déroutante, toujours très « intérieure » la peinture de Didier Quertier est le reflet d'un être en perpétuelle recherche créative. Entrée libre.

**Vernissage le 20 février à partir de 18h.**

► Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 10h à 18h.

Contact : [pepetedecordoba@free.fr](mailto:pepetedecordoba@free.fr)

► **Salle Pavillon** Hôtel de ville

Renseignements salle Pavillon au BIC : 04 42 91 99 19



► *Horizon, Calanques marseille* / Marc Chostakoff - Tirage pigmentaire sur papier Fine Art

## GALERIE DE L'OFFICE DE TOURISME

### EFFLUENCE - MARC CHOSTAKOFF

► Jusqu'au 26 février

#### Exposition de photographies.

Né à Casablanca (Maroc), Marc Chostakoff vit et travaille à Marseille. Diplômé des beaux-arts de Marseille en 1985, il se consacre à la gravure taille-douce contemporaine. En 1989, débutent ses premières recherches de créations numériques. Les premières images sont exposées en 1992. Puis, une deuxième phase de recherche débute en 1992 : des maquettes numérisées (mélange de photos et de collages d'objets) aboutissent à un ensemble d'images ci-bachromes grands formats ; elles donnent lieu à une exposition personnelle à l'Espace Écureuil de Marseille en 1993. En 1994, commence une troisième phase : il s'intéresse à « l'horizon » en y introduisant la notion de rupture et en construisant des vides insolites dans des paysages marins. Ces images numériques font l'objet de nombreuses expositions de groupe ou personnelles, de publications. Il reçoit en 2000 le premier prix d'art contemporain de la Fondation Regards de Provence. Entre 2002 et 2006, il se consacre à des commandes artistiques. Le thème *horizon* se poursuit toujours, mais de façon plus élargie et s'intitule maintenant *Vides et Eau*. Entrée libre.

► **Office de tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Ouvert du Lundi au Samedi de 8h30 à 19h  
et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Informations : +33 (0)4 42 16 11 61

[www.aixenprovencetourism.com](http://www.aixenprovencetourism.com) - [www.chostakoff.eu](http://www.chostakoff.eu)

## LE PAYS D'AIX UNIVERSITÉ CLUB HANDBALL

► **Hall d'expo SEMEPA**, du 4 février au 27 mars



► DR

Histoire et découverte du PAUC Handball, un club d'exception depuis sa création en 1955 jusqu'à l'arrivée de la star mondiale du handball, Nikola Karabatic et de son frère Luka Karabatic. L'exposition du plus médiatique des clubs aixois retrace ses faits d'armes et ses grandes figures.

► **Hall d'expo SEMEPA**

4 rue Lapierre (Aix centre-parking Rotonde)

Du lundi au vendredi de de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

► Dans le laboratoire du livre d'artiste © Serge Chamchinov

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

### SERGE CHAMCHINOV

#### DANS LE LABORATOIRE DU LIVRE D'ARTISTE

► Du 20 février au 30 mai

#### Organisée par la Fondation Saint-John Perse.

En 2008, Serge Chamchinov a fondé, avec la poète et plasticienne Anne Arc, le Laboratoire du livre d'artiste. À ce jour, cette collection compte 30 volumes créés dans 10 sections. Le Laboratoire expérimente le livre, le considérant en tant qu'œuvre d'art graphique originale. En même temps, il y implante différents types d'écriture : poétique, musicale, analytique, théorique et auto-réflexive. L'exposition montre tous les volumes du Laboratoire, ainsi que quelques œuvres qui les accompagnent. En particulier, l'installation « *XXIe siècle sur le Bateau ivre* » qui donne l'impression d'un flot de bateaux avec les feuilles-voiles dans l'espace.



► © Serge Chamchinov

**Vernissage de l'exposition le vendredi 20 février à 18h30 avec une performance de Serge Chamchinov.**

Serge Chamchinov fera une performance artistique, en achevant de réaliser sur place une série des livres-leporello sur *Neiges* de Saint-John Perse, avec en accompagnement de la musique du compositeur écossais Brian Douglas.

► Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h  
[fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)

## « LA DOGANA » UN VISA DONNÉ À LA PAROLE

► Jusqu'au 14 février

#### Organisé par la Fondation Saint-John Perse.

Les éditions La Dogana ont été créées à Genève en 1981 dans le but de mieux faire connaître toute espèce de textes entrant en relation avec la poésie. L'exposition de la fondation Saint-John Perse permet de montrer, à l'aide de manuscrits, lettres, essais de mise en page et couvertures, le soin porté par les éditeurs à la qualité de leurs publications.

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des Allumettes

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre.

Informations : 04 42 91 98 85 - [fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)

EXPOSITIONS, SPECTACLES

**GALERIE ZOLA****FAITES VOS JEUX !****LA FABRIC / CHRISTIAN VOLTZ**

➤ Jusqu'au 7 mars

**Organisée par la Bibliothèque Méjanès.**

La Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bouts d'ficelles et de bricoles ; d'où sortent des jouets revisités par un inventeur loufoque.



▶ © Christian Voltz

**LÉVIATHAN... SAMUEL STENTO****Aire de jeux artistique de Samuel Stento**

Des monstres légendaires peuplent cette exposition : ils se cachent dans les balançoires et autres trampolines ! Un univers d'inventivité et de bonne humeur.

➤ Du mardi au samedi de 10h à 19h.

**AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE****LE JOUET MUSICAL / LA PETITE FABRIQUE DE JOUETS VOUS VOULEZ RIRE ?**

➤ Le 11 février à 16h, le 21 février à 15h, et le 28 février à 10h30 et à 15h

La Manifestation Jeunesse organisée par la Bibliothèque Méjanès propose 3 spectacles à destination du très jeune public.

▶ **Le jouet musical** avec Pierre Chemin - le 11 février à 16h - À partir de 2 ans. ▶ **La petite fabrique de jouets** par la Cie Chapi Chapo - le 21 février à 15h - À partir de 2 ans. ▶ **Vous voulez rire ?** par la Cie Les Frères Duchoc - le 28 février à 10h30 et à 15h - À partir de 4 ans. Entrée libre.

➤ Programme complet sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

CINÉ DES JEUNES

**SALLE ARMAND LUNEL****TOY STORY**

➤ Le 11 février à 14h30

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie. Buzz l'éclair fait son arrivée parmi les jouets et... ça fait des étincelles !

**LES AVENTURES DE PINOCCHIO**

➤ Le 26 février à 14h30

À la fin du XIXe siècle, Gepetto, menuisier veuf se fait offrir par son voisin une bûche de bois envoûtée. Il en tire une marionnette destinée à remplacer le petit garçon qu'il n'a jamais eu...

**ATELIER DE THÉÂTRE**

➤ Le 26 février à partir de 16h45

**Atelier animé par Vanessa Mofkovoki, Cie L'autre compagnie.**

Les enfants sont invités à rejouer certaines scènes du film !





► *Barbe-Neige et les Sept petits cochons au bois dormant* / Laura Scozzi © Laurent Philippe

DANSE

## PAVILLON NOIR

### BARBE-NEIGE ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT / LAURA SCOZZI

► Le 3 février à 19h30, les 4 et 5 février à 14h30 et 19h30

**Laura Scozzi, Conception, mise en scène et chorégraphie.**

**À voir en famille, à partir de 9 ans. Durée 1h15.**

Avec Laura Scozzi, rien ne se passe jamais comme prévu et son esprit espiègle fait des ravages : le Chaperon rouge s'éprend du Grand méchant loup et les histoires d'amour finissent mal. La chorégraphe italienne invente une forme hybride qui mixe théâtre, hip hop, mime, masque et commedia dell'arte avec son sens du rythme et des rebondissements. Le public goûte à la légèreté, à la comédie burlesque qui entraîne huit danseurs dans un millefeuille d'histoires plus invraisemblables les unes que les autres. Gouleyant à souhait, *Barbe-Neige et les Sept petits cochons au bois dormant* pétille comme des bulles de champagne.

Tarifs : de 8 € à 20 €

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart

Renseignements et réservations : 0 811 020 111

Du mardi au vendredi de 12h à 18h. [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

## THÉÂTRE DES ATELIERS

### LA FORÊT DE BROCÉLIANDE

► Les 11, 18, 24, 25, 26 et 27 février à 15h

**Spectacle Lecture plus. Conte celtique. Avec Jacques Brossier, Alice Chenu, Noëlie Giraud, Maxime Potard.**

Brocéliande est une forêt mythique de la légende arthurienne, où se déroulent de nombreux récits mettant en scène Merlin, les fées Morgane et Viviane, ainsi que certains chevaliers de la table ronde. Dans cette forêt des légendes, l'on rencontre, aussi et surtout des fées, des lutins, de valeureux forgerons, une princesse triste, une biche-sorcière...

Tarif : 7 €


► **Théâtre des Ateliers**

29 place Miollis

Informations : 04 42 38 10 45

Programme complet sur [www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)





► Le roi sans terre © Pascal François

## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

### LE ROI SANS TERRE

► Le 4 février à 19h

**Texte de Marie-Sabine Roger. Sandrine Anglade, conception et mise en scène. À partir de 5 ans. Durée : 50 min.**

Le Roi sans terre arpente le monde à la recherche d'un lieu où se poser, vivre et mourir. Sandrine Anglade propose aux petits et aux grands un voyage poétique, une quête initiatique à travers une installation mêlant de la vidéo et de la musique en direct. Une plongée sensorielle, sonore et visuelle dans le magnifique univers de ce Roi sans terre, figure universelle et intemporelle.

Tarif : 20 €

### ► Théâtre du Jeu de Paume

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

---

## FONDATION VASARELY

### ATELIERS VACANCES

► Le 24 et 25, 26 et 27 février à 14h

Les enfants et les jeunes sont accueillis tout au long de l'année dans le cadre des ateliers pédagogiques, afin de les guider dans la découverte de l'œuvre de Victor Vasarely.

► **Structures Hexagonales** - Les 24 et 25/02 à 14h - 6/12 ans

À la découverte de Candilis

► **Jeux de formes** - Les 26 et 27/02 à 14h - 3/5 ans

Découpage, collage et mises en couleurs

Tarifs par enfant : 16 € / Accompagnateur : 6 €

### MÉDIATION CULTURELLE

► Le 7 février de 14h30 à 16h30, le 22 février de 10h à 12h

► **Dimanche découverte (en famille)** : visite guidée thématique et un atelier pédagogique complémentaire sur le Folklore Planétaire (le 22 février à 10h). ► **Atelier d'artistes** : des couleurs et des ocres sur le thème de l'abstraction du paysage avec Djemâa Benamor (le 7 février à 14h30).

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Réservations : +33 (0) 442 200 109

Contact : [mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)

Programme complet [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

► © Labo Ville d'Aix

## VISITES D'AIX PÉDESTRE

**Guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.**



► Visite du Pavillon de Vendôme - DR

Quoi de mieux qu'une visite guidée pédestre pour découvrir une ville. Aix-en-Provence se révélera au public par l'élégance de ses hôtels particuliers, la beauté de son architecture et de ses monuments, témoins de son passé prestigieux.

Visites guidées le **Samedi à 10h** (en français et en anglais) : visite du centre ancien.

Tarifs : 9 € / 5 €. Gratuit pour les enfants jusqu'à 7 ans.

► **Rens. et inscriptions : Office de Tourisme au 04 42 16 11 61**

**Groupes sur réservation : 04 42 16 11 65**

**visites@aixenprovencetourism.com**

---

## VISITES DE FRÉDÉRIC PAUL

Visiter la ville, c'est lever les yeux et voir au-delà du visible, regarder les détails cachés que nos yeux ne voient pas, (re)découvrir la ville à travers une balade interactive et ludique.

► **Mercredi à 10h** : Aix hors des sentiers battus (en français).

► **Mercredi à 14h** : Dans les rues d'Aquae Sextiae Aix Antique (en français) ► **Samedi à 14h30** : Patrimoine caché du centre historique.

Tarif unique : 9 € (Gratuit pour les moins de 7 ans).

► **Renseignements et inscriptions sur place.**

**Office de tourisme : 04 42 16 11 61 - Groupes : 06 29 67 62 81**

**www.levisibleestinvisible.fr - levisibleestinvisible@gmail.com**

---

## AIX AUX TRÉSORS DE PROVENCE

L'Aix aux trésors de provence propose des animations, des jeux de pistes et des chasses aux trésors qui permettent de découvrir la ville à travers ses monuments principaux et mystérieux souvent méconnus du grand public. L'association met l'accent sur l'aspect ludique dans la découverte des aspects historiques, architecturaux, culturels, touristiques et insolites de la ville. Tous publics famille (Durée : 2h30).

► **Les Mercredis d'Aix aux Trésors**

**Informations / Réservations : 06 03 19 60 95**

**www.aix-aux-tresors-de-provence.com**



► DR

## DÉCOUVRIR LA RICHESSE DU TERRITOIRE !

### EXCURSIONS

Toute la saison, des circuits touristiques sont proposés au public pour découvrir les plus beaux sites de Provence en passant par le Luberon, les Alpilles, la Camargue, Marseille, Cassis, le Verdon et la Côte d'Azur... (Départ garanti avec 2 personnes).

**Renseignements et inscriptions sur place à l'Office de tourisme.**

**Tél. : 04 42 16 11 61**



► *Les Baux de Provence*  
DR

### TYLÈNE TOURISME

**Circuits réguliers guidés en français et en anglais.**

Tylène Transports Tourisme est spécialisé dans l'organisation de circuits et excursions touristiques en Provence. Des chauffeurs expérimentés accompagnent le public pour leur faire découvrir les richesses de la région et les plus beaux sites de Provence.

► **Informations : +33 (0)4 90 14 70 00 / (0)6 68 61 45 57**  
**contact@tylene-tours.com - www.provence-reservation.com**

### RANDONNÉES GUIDÉES EN PROVENCE

**Excursions en anglais ou allemand.**

EvaNa propose des circuits pédestres et des balades pour des groupes constitués. Les randonnées permettent de découvrir les calanques de Cassis et de Marseille, la montagne Sainte-Victoire, le Luberon, le Garlaban sous de multiples aspects, les paysages de Cézanne, des ballades sur les pas de Marcel Pagnol, avec dégustation de produits du terroir et balade dans les vignes.

► *Massif du Garlaban sous la Neige - DR*

Tarifs groupes : 165 € / pers. (en fr.), 192 €/pers.

► **Informations : Structure EvaNa au 06 70 21 16 30**

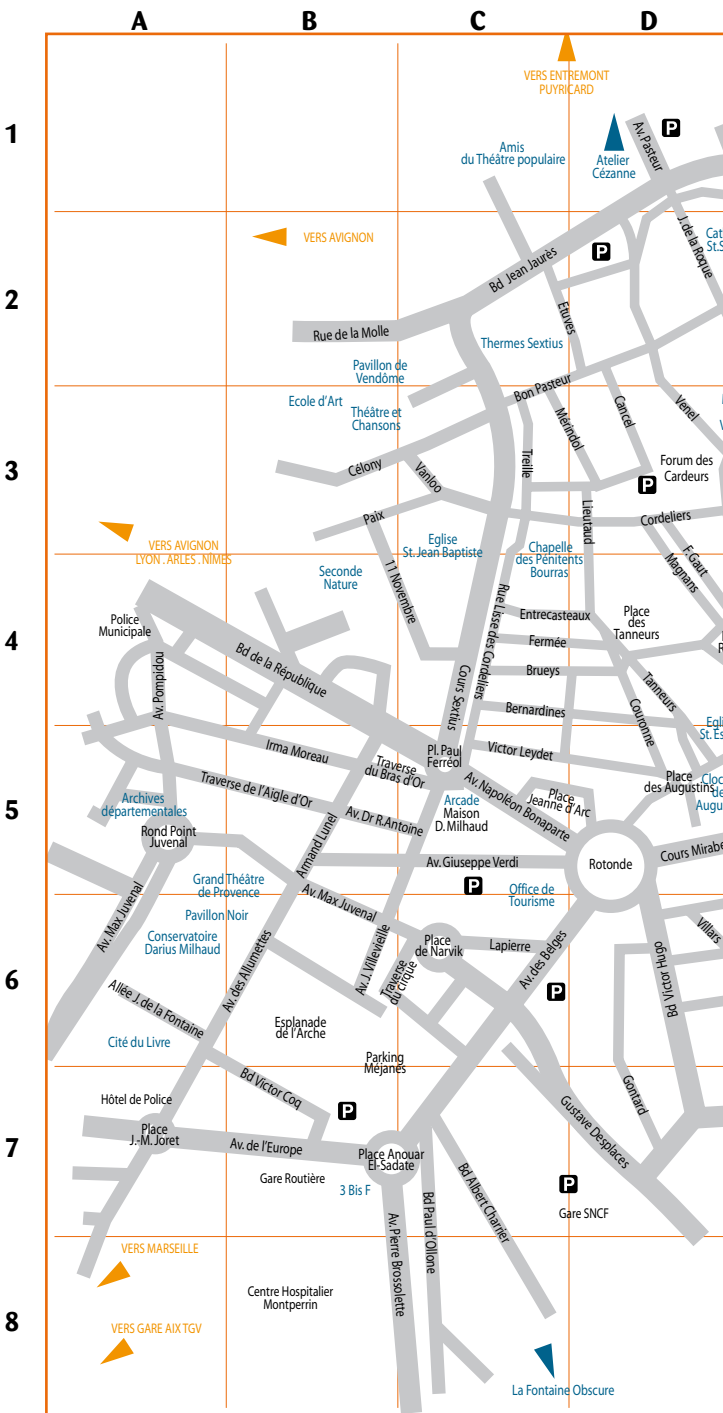
### EXCURSIONS PERMANENTES

Les Taxis Radio Aixois proposent au public plusieurs circuits touristiques et des excursions personnalisées sur demande.

► **Informations : 04 42 27 71 11**

PLAN	NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
B7	3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
C1	Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
C5	Arcade	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
A5	Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
D3	Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
B2	Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
	Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
A6	Ballet Preljocaj CCN Billetterie	530 avenue Mozart	0811 020 111
A6	Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
D3	BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
E1	BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
F2	Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
G4	Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
G4	Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
	Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
D2	Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
D3	Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
E8	Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
	CIAM	La Molière 4180 route de Galice	09 83 60 34 51
D6	Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
C4	Collectif d'Art Contemporain	19 cours Sextius	04 42 26 00 83
C5	Communauté du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
E1	Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
A6	Direction de la culture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 94 43
	Direction musées et patrimoine	17 rue Gaston de Saporta.	04 42 91 99 12
A6	Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
F6	DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
A6	École de musique de la Lyre Aixoise	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 95 14
	École de musique du Pays d'Aix	Le Ligourés place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 11
B3	École Supérieure d'Art	Rue Emile Tavan	04 42 91 88 70
A6	Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
E1	Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
	Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Velaux	04 42 99 37 11
D3	Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
A6	Fondation Saint John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
	Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
A6	Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
E1	Groupe Grenade	37 boulevard Aristide Briand	04 42 96 37 56
E6	Hôtel de Gallifet	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
A6	Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 73
D3	Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
	Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
	MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
	MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
E5	Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95

PLAN	NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
D3	Musée Estienne de Saint-Jean	17 rue Gaston de Saporta	
	Muséum d'Histoire Naturelle	166 Avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
G6	Musée Granet	Place Saint-Jean de Malte	04 42 52 88 32
D2	Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 42 23 09 91
B4	Musique Municipale d'Aix	27 bis rue du 11 Novembre	04 42 27 84 47
C6	Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
E8	Oustau de Prouvènço <i>Maison de la culture provençale</i>	8 bis avenue Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
	Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
	Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
B3	Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle	04 42 91 88 75
	Planétarium Peiresc	Parc Saint Mitre	04 42 20 43 66
H6	Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1, place John Rewald	04 42 27 08 64
B4	Seconde Nature (Espace)	27bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
	Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
	Théâtre du Bois de L'aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 93 85 40
H5	Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
F1	Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
	Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
B3	Théâtre et Chansons	1 rue Emile Tavan	04 42 27 37 39
G5	Théâtre du Jeu de Paume	17-21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
	Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
E6	Théâtre Il Piccolo	7 rue mazarine	04 42 50 52 08
F3	Galerie Amaury Goyet	1 Place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
D4	Galerie Carré d'Artistes	20, rue de la Glacière	04 42 27 60 64
E5	Galerie d'Art CG 13	21 bis Cours Mirabeau	04 13 31 50 70
F3	Galerie Franck Marcelin	9, rue Jaubert	04 42 23 17 38
C8	Galerie La Fontaine Obscure	24 av Henri Poncet	04 42 27 82 41
D2	Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
	Galerie du Lézard	1600, Ch. de Granet	06 13 23 35 03
F6	Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
H6	Galerie La Non Maison	22, rue Pavillon	06 29 46 33 98
G4	Galerie Portalis	28, rue Portalis	04 42 93 20 66
E2	Galerie Regard Contemporain	32 Place des Martyrs de la Résistance	04 42 21 99 79
D1	Galerie le Ruban Vert	4 Traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
E4	Galerie Saltiel	10, rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
C3	Galerie Susini	19 Cours Sextius	04 42 27 35 29
F3	Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
E3	Galerie Vincent Bercker	10, rue Matheron	04 42 21 46 84
F3	Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
	Atelier de Conti	1046, route des Alpes	04 42 96 17 27
F3	Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
E2	Atelier Galerie Autran	2 bis, rue de Littera	09 51 16 98 00
D4	361° Espace d'art	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
C2	Galerie 112	112 Cours Sextius	06 11 51 42 80
D2	Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33

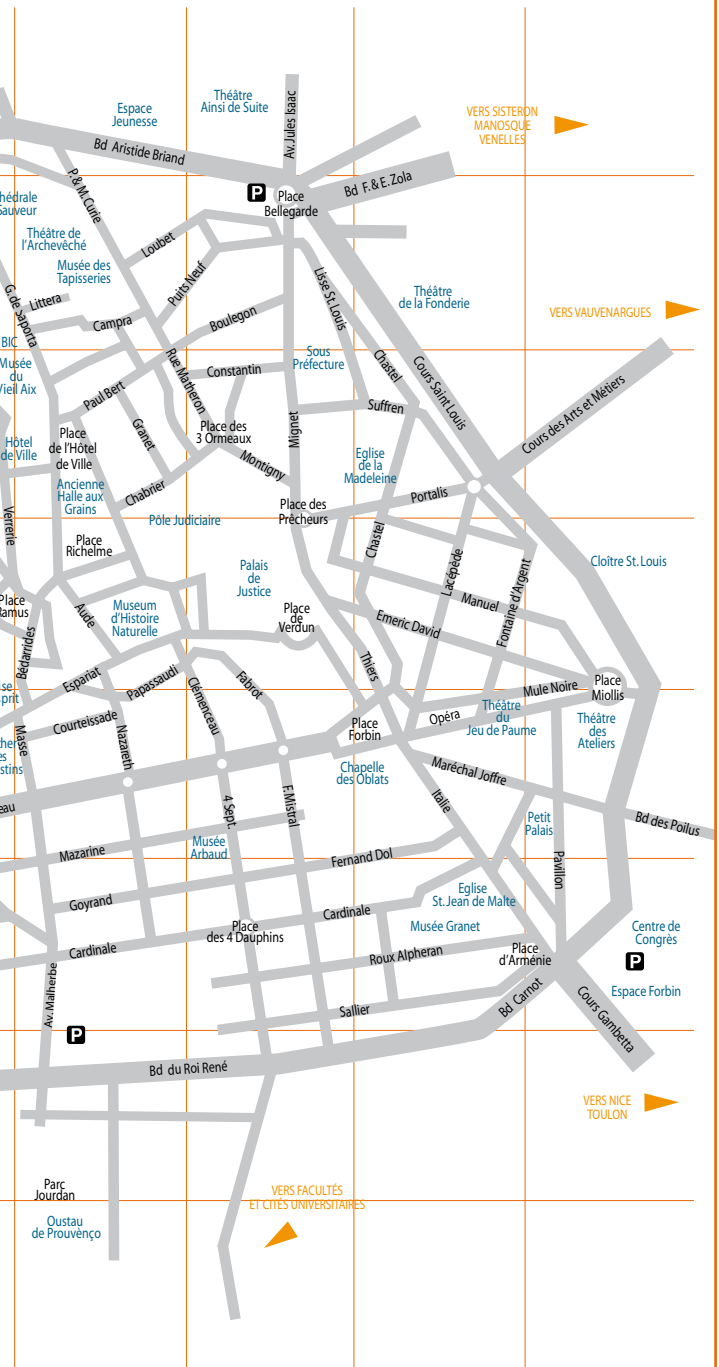


E

F

G

H



VERS SISTERON  
MANOSQUE  
VENELLES



VERS VAUVENARGUES



VERS NICE  
TOULON



VERS FACULTÉS  
ET CITÉS UNIVERSITAIRES





FONDATION VASARELY

GEORGES CANDILIS

PARALLÉLISME GÉOMETRIQUE



FONDATION VASARELY  
1, avenue Marcel Pagnol  
Jas de Bouffan - Aix-en-Provence

05.02  
28.02.2015

Renseignements : 04 42 20 01 07  
E-mail : [contact@fondationvasarely.org](mailto:contact@fondationvasarely.org)  
Site Internet : [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

Tous les jours de 10h à 18h





FESTIVAL  
**'AIX**  
EN PROVENCE

**FESTIVAL**  
D'AIX-EN-PROVENCE  
2 - 21 JUILLET 2015

## ALCINA

Georg Friedrich Haendel

## L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

Wolfgang Amadeus Mozart

## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Benjamin Britten

## IOLANTA / PERSÉPHONE

Piotr Ilitch Tchaïkovski / Igor Stravinski

## SVADBA

Ana Sokolović

## CONCERTS

## ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX

RÉSERVATIONS 08 20 922 923\*



[www.festival-aix.com](http://www.festival-aix.com)

\*12cts/min

HSBC

CIC

FOUNDAION  
TOTAL

KPMG

Association  
Festival d'Aix-en-Provence

SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE

Fondation  
Orange

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

Club  
Culture

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

arte

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

AIX

CONSEIL  
GÉNÉRAL

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

FAVÈ D'AIX

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

Association  
Festival  
d'Aix-en-Provence

*Je t'embrasse, ma chère, par le fil de ce colloque  
et j'espère que tu en auras fait un bon usage.  
Bonne nuit, ma chère, et à demain.*

**13 - 15 MARS 2015**  
**AIX EN PROVENCE**



*lire et écrire*

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

**> ENTRÉE LIBRE**

- 100 auteurs présents
- débats, dédicaces, conférences, lectures, rencontres...
- Hôtel de ville, Archevêché, Maynier d'Oppède, bibliothèque Méjanes, amphithéâtre de la Verrière...

*M. Pauline Gueslin - AIX EN PROVENCE  
L'ÉCRIVAIN DU SUD - Juin 1996*

Conception NOON GRAPHIC DESIGN www.noongraphicdesign.com © istock

