

VEN 6
SAM 7
DIM 8
JUN
2014

C'est sud

CENTRE VILLE
FORUM CULTUREL

ARTS
PLASTIQUES
CINÉMA
CIRQUE
DANSE
PHOTO
MUSIQUE
THÉÂTRE

ACCÈS GRATUIT
Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr



La ville d'Aix-en-Provence est heureuse de vous présenter le programme de la treizième édition de C'est Sud, qui se déroulera le week-end du 6 au 8 juin.

La valorisation du travail artistique des élèves aixois est toujours au centre de la manifestation, que ce soit l'exposition des travaux réalisés dans le cadre de l'EAC à la salle Pavillon, ceux du POIVRE sur le Cours Mirabeau, ou bien des CHAM à l'auditorium Campra. C'est Sud est également la manifestation qui démontre tout le dynamisme du tissu culturel et associatif aixois, ainsi près de 40 spectacles et propositions artistiques dans quinze lieux du centre ville vous sont offerts durant les trois jours du festival. C'est Sud c'est aussi la diversité des propositions artistiques, de la peinture, du cirque, de la danse, de la musique, du théâtre, du conte... bref de quoi faire plaisir à tous, d'autant plus que tout est gratuit et à consommer sans modération.

29 MAI AU 9 JUIN

Travaux Poivre

COURS MIRABEAU

Exposition de travaux d'élèves réalisés durant le temps périscolaire dans les écoles élémentaires de la ville d'Aix-en-Provence.

Les activités P.O.I.V.R.E. (Plan Organisant les Interventions de la Ville sur le Rythme Educatif) se déroulent durant le temps de la restauration, en partenariat avec des associations du territoire et

sont assurées par des intervenants qualifiés et agréés.

5 AU 13 JUIN

Travaux Enseignement

Artistique et Culturel

SALLE PAVILLON, HÔTEL DE VILLE

Vernissage le jeudi 5 juin, 18 heures
salle des Mariages.

Exposition des travaux arts visuels des élèves réalisés dans le cadre du plan Enseignement Artistique et Culturel (EAC) dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, sur le thème de la Terre. Le plan EAC, initié par les Directions Éducation et Culture de la Ville, permet aux enseignants de bénéficier d'interventions d'artistes de tous arts confondus pour des projets artistiques et culturels au sein de leur établissement. L'objectif est de permettre aux élèves d'accéder aux techniques et codes de la pratique artistique et leur donner les clés de toute forme de création.

VENDREDI 6 JUIN

Un livre dans ma valise

ESPACE JEUNESSE,

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

à la rencontre de Sylvain Coissard, pour son ouvrage « Les (vraies) histoires de l'art », co-écrit avec Alexis Lemoine, Palette, 2012.

15H

Après la cantine, les collégiens de Saint-Joseph, Rocher du Dragon et Prêcheurs ont parfois rendez-vous avec les bibliothécaires de la

Méjanas pour le club lecture ! Des livres sont proposés tout au long de l'année et donnent lieu à des échanges.

Une sélection de ces titres est proposée dans la brochure annuelle *Un livre dans ma valise*. A cette occasion, Sylvain Coissard et Alexis Lemoine révèlent, à leur façon, les histoires cachées des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. En une vingtaine de strips de trois cases, les auteurs s'interrogent sur ce qu'il s'est passé avant le tableau. «La chambre de Van Gogh» était-elle si bien rangée ? Qu'est-il arrivé au «Désespéré» de Courbet ? D'où vient le sourire de la Joconde ? Quant au célèbre Cri de Munch, il n'avait rien d'effrayant, au départ... Un tour de force drolatique sur l'origine des œuvres d'art que l'on ne retrouvera pas dans l'histoire classique des beaux-arts.

Loup y es-tu ?

Ecole de Musique du Pays d'Aix

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

18H30 / 19H30

Méti-mélo de comptines que le loup inspira, tout ceci mis en musique par l'école de Musique du Pays d'Aix pour la plus grande joie des petits et des grands.

Au loup ! Nuit du conte

Association Tom pouce

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

20H30 / 23H

Avec Françoise Diep, Anne Lopez et Christian Pierron.
Personnage favori de nos contes



européens, le loup est aimé autant qu'il est craint. Depuis l'antiquité, ses «exploits» ont enrichi notre imaginaire. Françoise Diep, Anne Lopez et Christian Pierron nous emmènent pour un voyage en compagnie de cet animal effrayant et fascinant. Ils partageront pendant trois heures contes, histoires, rires, frissons, musiques et chansons. Des fraîches oreilles enfantines aux grandes oreilles pleines d'expérience, chaque âge en aura pour son compte/conte !

Exposition À pas de loup

Gallieo production

GALERIE ZOLA

Visites guidées et sur inscription réservées aux jeunes auditeurs de la Nuit du conte.

À 21H30 ET 22H30

Approchez donc à pas de loup ! Faites connaissance avec le vrai visage de cet animal de meute. Une forêt de sapins, des reproductions de loup à taille réelle, des objets, de nombreuses photographies et panneaux pédagogiques, une ambiance

sonore... l'exposition «À pas de loup» vous invite à rencontrer le loup, animal mythique, et à découvrir sa place dans l'univers des contes, sa vie en milieu naturel, ses jeux, ses chasses et ses amours.

SAMEDI 7 JUIN

« Terre »

Animé par Emmanuelle Van Helst
AVENUE MOZART

14H / 18H

Création collective d'une terre végétale géante réalisée au sol et représentant une accumulation de strates de fleurs et végétaux imaginés et dessinés à la craie de sol par les enfants. Au centre, une fleur au cœur de sa planète. Un premier groupe d'enfants s'installe autour de cette première planète. Chaque enfant dessine alors sa propre plante colorée. La juxtaposition des différentes plantes crée une 2^{ème} strate fleurie mise en évidence par le tracé d'une deuxième planète. La terre s'agrandit au fil des enfants puis au fil des strates, créant ainsi une terre géante végétale et fleurie.

« Traces de rêves »

Animé par Isabelle Declomesnil
AVENUE MOZART

14H / 18H

Ce projet «Traces de rêves» s'appuie sur l'art sacré des tribus aborigènes d'Australie. Une grande fresque sera réalisée avec les enfants en utilisant le répertoire des formes et des couleurs empruntées à cet art. Chaque

enfant laissera une empreinte, une trace de son passage. Des pigments naturels (les ocres) seront utilisés pour fabriquer la peinture et des outils (bouchons, couvercles de pots...) pour créer les formes, les empreintes...

G.U.I.D.

Ballet Preljocaj
AVENUE MOZART

14H30 / 17H30

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles et les campus universitaires. Les extraits de pièces d'Angelin Preljocaj révèlent son écriture exigeante et l'inventivité de ses spectacles. Pour la première fois depuis sa création, le G.U.I.D. présentera des extraits de spectacles créés par Angelin Preljocaj pour d'autres grandes compagnies (Ballet de l'Opéra national de Paris, New York City Ballet, ...).



©JC Carbone

Les performances seront suivies d'un atelier participatif pour initier petits et grands à la danse contemporaine.

Le Pavillon Noir ouvrira ses portes de 15h à 18h pour des visites guidées.

Soyez au rendez-vous !

Voyage musical à travers les continents

Orchestre symphonique des élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du Conservatoire Darius Milhaud, de l'école Sallier et du collège Mignet

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD, AUDITORIUM CAMPRA

15H ET 17H

Les musiques de ce programme ont été composées spécialement pour les élèves des classes CHAM à partir de musiques traditionnelles. Écrit par le violoniste/compositeur Philippe Arestan, ce spectacle se déroule comme un voyage musical à travers les continents. Ce répertoire puise dans différentes sources : la musique celtique de Grande-Bretagne, la musique yiddish, la musique roumaine et la musique russe, il est interprété par 180 écoliers et collégiens, chanteurs et instrumentistes.

Direction : Michel Durand-Mabire, en étroite collaboration avec l'ensemble des professeurs des CHAM. Entrée gratuite. Réservations au 04 88 71 84 20, à partir du 15 mai. Billetterie et ouverture des portes une heure avant le concert.

« Bototity ou toujours plus fort ! »

Théâtre du Manguiers
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

14H

Adapté d'un conte, genre mélodrame rythmique, musical et ludique, de la tradition orale de Madagascar.

A Madagascar, on raconte qu'autrefois vivaient sur l'île deux bons complices : Rababakoto, le petit lémurien, malin et agile et Bototity, le petit d'homme, vif et malicieux ! Un jour, tandis que les deux amis vagabondaient dans la brousse, il arriva à Bototity, une drôle de mésaventure ! Rababakoto, son copain le lémurien s'est empressé de raconter avec ses propres paroles, ce qui s'était passé ! Cette mésaventure de Bototity, provoqua donc des torrents de paroles qui ont traversé le temps et courent toujours ! Et en avant la musique !



« Le printemps s'Harmonise de Rameau à Goodman »

Harmonie Municipale
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
15H30

Sous la baguette d'Alain Genre-Jazelet, vous entendrez entre autres «La Danse des Sauvages» de Rameau, mais aussi le «Concerto pour Trompette» de Néruda. Vous fredonnerez les inoubliables airs de «Porgy and Bess» de Gershwin, du film «Hook» ainsi que les mélodies du groupe Abba, sans oublier le jazz avec un medley du prince de la clarinette, Benny Goodman.

« L'orchestre des chats »

BAB
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
17H

Le duo BAB vous présente son concert interactif où les enfants sont recrutés pour devenir le meilleur orchestre de chats au monde. Chanter, danser le chat chat chat, faire des percussions corporelles, sauter comme des kangourous, jouer avec les mots...



tel est le programme de nos anciens et futurs chats d'orchestre. L'esprit d'équipe, le courage et le fun sont au rendez-vous sur des musiques entraînantes et des paroles drôles.

Les animés, édition 2014

Ecole Supérieure d'Art
AUDITORIUM ,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

14H / 18H

Les étudiants de l'école réalisent



chaque année, un film d'animation expérimental. Le dessin animé sort alors du cartoon et s'envisage comme un moyen d'expression multiforme. Fidèle à la volonté de transdisciplinarité de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, les enseignants de dessin et vidéo, organisent depuis cinq ans un atelier d'animation avec les étudiants de deuxième année. Il s'agit d'un projet personnel animé, dont la forme est libre, narrative ou non, sonore ou muette.

Atelier photographie
FONDATION SAINT JOHN PERSE,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

14H / 18H

Dans le cadre de l'exposition

Lucien Clergue, la Fondation Saint John Perse et Caroline Feraud (photographe) proposent un atelier photographie. Cet atelier sera axé autour du thème du portrait : à travers des exercices ludiques les amenant à se questionner sur la lumière, le cadrage et l'éclairage, les participants pourront apprendre à se servir de leur propre appareil photo.



« Nous nous sommes tant aimés »

Compagnie Fragments
COUR CARRÉE,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

14H

Lecture constituée d'un choix de textes qui appartiennent à la littérature adulte et jeunesse autour du thème de la famille. Regards portés par les enfants sur les parents, histoires racontées par les adultes sur leur enfance. Souvenirs ou inventions nourrissent l'imaginaire et rencontrent au détour d'un texte notre mémoire, notre histoire pareilles à un grand méli-mélo familial où se mêlent humour, rires et tendresse. La famille déployée à l'infini dans un

jeu de miroirs où tour à tour parents et enfants s'inscrivent dans la valse du temps.

Chaperon loup

Compagnie Mine de rien
COUR CARRÉE,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

15H30

«Dans la blancheur de l'hiver naquit une petite fille : Blanche neige» ... Vous êtes sûrs de bien la connaître cette jolie Blanche neige et pourtant ... elle aurait plutôt des allures de petit chaperon rouge, alors lorsque la méchante reine l'envoie au plus profond de la forêt, vous ne serez qu'à moitié étonnés d'y rencontrer un loup prêt à la dévorer ! Mais ne vous fiez pas aux apparences car même le loup n'est plus ce qu'il était : incapable de dévorer la grand-mère des trois petits cochons et tout juste bon à être le chaperon de la petite Blanche neige, rien ne peut sauver son honneur de loup végétarien...

« La fille du roi des éléphants »

Théâtre des Ateliers
COUR CARRÉE,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

17H

- conte du Laos. Spectacle créé dans le cadre de Lecture Plus - Jeune Public. Près d'un temple bouddhique du Laos vivait une jeune femme qui un jour but l'eau restée dans l'empreinte du pied d'un éléphant, animal sacré du Laos et symbole de la fertilité. Elle se trouva enceinte et mis au



monde une petite fille, Kéo-Fa. Une vraie petite fille, mais dotée de la force de son père, le roi des éléphants. Malgré tout son désir d'aimer les autres, elle ne peut s'empêcher de leur faire du mal... Trop malheureuse dans son village elle décide de partir dans la forêt à la recherche de son père.

Opéra dans la rue

Aix Art Action

**PLACE D'ALBERTAS /
PLACE RICHELME / PLACE DES
MARTYRS DE LA RESISTANCE /
PLACE DES CHAPELIERS**

14H30 À 18H00

Aix Art Action présente «Opéra dans la rue». Huit jeunes chanteurs lyriques en provenance des Pays-Bas, de Belgique et issus du Conservatoire d'Aix-en-Provence, accompagnés par quatre pianistes, interpréteront des airs célèbres d'opéras et d'opérettes dans quatre lieux emblématiques de la ville. Chaque partie musicale dure 30 mn.

Le maquillage des artistes est assuré par l'Ecole de maquillage Sophie Lecomte à Aix-en-Provence.



Orchestre Symphonique Junior

Conservatoire Darius Milhaud

**SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU**

18H

Cet ensemble de jeunes musiciens propose un florilège d'œuvres allant de la musique baroque au rock symphonique, en passant par l'Argentine et la Hongrie : Ave Maria de Caccini, Bohemian Rhapsody de Queen, tangos de Piazzola, danses de Brahms...

*Soliste : Camille Duraquet, soprano
Direction : Michel Durand Mabire.*

« Naufragata »

Compagnie Circo Zoé

**SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU**

19H30

Naufragata plonge le spectateur

dans un univers à la Tim Burton, qui donne vie à des personnages dans une vieille boîte à musique. Trapèze Washington, fil souple, cerceau aérien, roue cyr, acrobatie en duo, la compagnie «Circo Zoé» explore de multiples disciplines de cirque pour sa toute nouvelle création 2014. Les artistes, dont plusieurs ont été primés dans les grands festivals européens, emporteront les spectateurs dans une aventure énergique et virtuose accompagnée en live. Cette création, achevée par une dernière résidence de travail au Centre International des Arts en Mouvement à Aix début juin, sera ensuite durant un mois en Avignon puis en tournée à travers l'Europe. Première partie : Charivari des élèves de la classe étoile de l'école de pratique amateur du CIAM.

Avec Simone Benedetti (Fil souple), Mohamed Dhiaa Gharbi (Roue cyr), Chiara Sicoli (Cerceau aérien), Celine Froidevaux (Trapèze Washington), Anthony Weiss (Sangles aériennes et



trapèze ballant), Pedro Guerra et Liz Guimaraes (Main à main) et Diego Zanoli (Musicien)

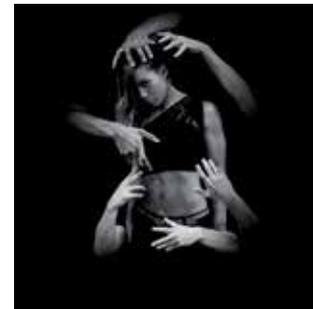
« Nibiru »

Compagnie Art Mooove Concept

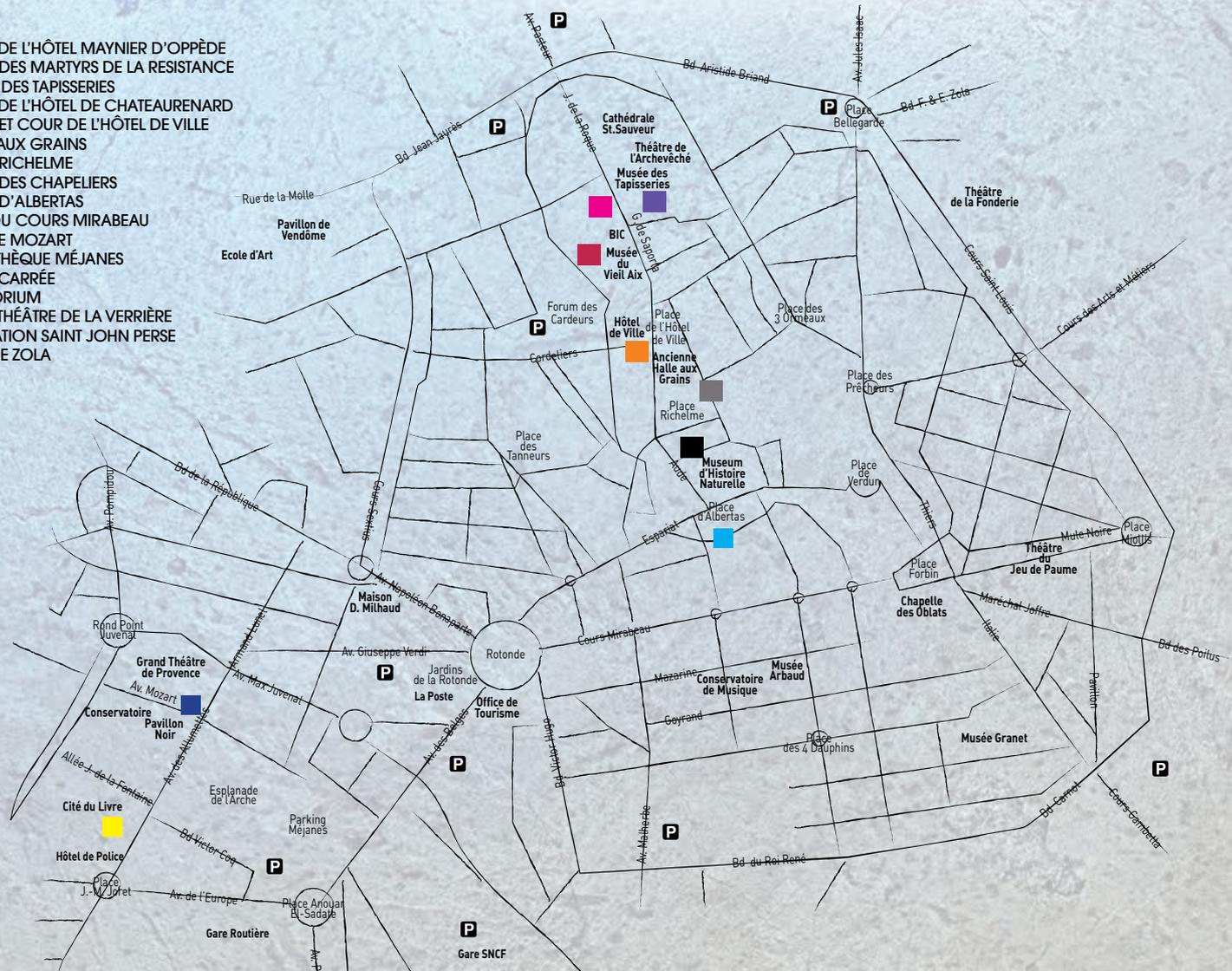
**SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU**

21H

Le Centre International des Arts et Cultures Urbaines présente cette compagnie. Originaires de Seine-et-Marne, Soria Rem et Mehdi Ouachek, ont donné à la danse hip hop ses marques de noblesse, conquis les plus grandes scènes et les écrans petits et grands, en France et à l'étranger. En couple dans la vie comme sur scène, récemment médiatisés via «La Meilleure Danse», leur danse novatrice fait l'unanimité. Ce style appelé «Abstract dance» développé par Mehdi et déployé par Soria, transgresse les frontières du hip hop, du cirque, du mime, de la danse contemporaine et du cinéma. Dans cette création pour 7 interprètes on y retrouvera toute



- COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
- PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE
- MUSÉE DES TAPISSERIES
- COUR DE L'HÔTEL DE CHATEAURENARD
- PLACE ET COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
- HALLE AUX GRAINS
- PLACE RICHELME
- PLACE DES CHAPELIERS
- PLACE D'ALBERTAS
- HAUT DU COURS MIRABEAU
- AVENUE MOZART
- BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
- COUR CARRÉE
- AUDITORIUM
- AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
- FONDATION SAINT JOHN PERSE
- GALERIE ZOLA



la performance physique de ses interprètes d'exception.

Anais

SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU

22H30

La Boîte à Mus' présente Anais. La cheap girl est de retour... Elle a fait ses premiers pas à Aix et revient parmi nous pour la sortie de son 4^{ème} album HELLNO KITY.

Anais sait qu'une des meilleures armes pour toucher les gens en plein cœur c'est de les faire rire... Une artiste caméléon à la culture musicale pointue, influencée par



l'écriture drôle et acerbe d'un Phil Ochs, autrefois grand rival de Bob Dylan, ou par la désarmante naïveté d'une Mélanie Safka qui faisait les beaux jours de Buddha records (ça ne s'invente pas)... La folkeuse borderline n'a pas

besoin de grand chose à part son imagination pour emmener le public avec elle... Venez voir... Anais est de retour... et elle est mortelle !

DIMANCHE 8 JUIN

« le corps en forme ou l'énergie matérialisée »

ACEAM

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H / 18H

La silhouette d'un enfant dessinée sur une grande feuille de kraft ! Le travail de peinture consiste à matérialiser les lignes d'énergies qui émanent de la silhouette sous forme de points, de lignes de couleurs. L'inspiration sera puisée dans des reproductions de tableaux d'artistes aborigènes d'Australie. En parallèle de grands cercles de 3m x 3m au sol seront peints en recherchant, à imaginer une expansion colorée qui émanerait du centre vers l'extérieur. Là aussi, le travail artistique des aborigènes sera notre inspiration : vibrations, ondes, chaleur seront transcrites sous forme de lignes, points, motifs qui se répètent, etc...

Création d'une fresque monumentale

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H / 18H

La Ville d'Aix-en-Provence vous propose la réalisation d'une grande fresque picturale au sol. Comme chaque année, pots de peintures, pinceaux et rouleaux

de papier au sol, vous attendent, petits et grands. Une bonne occasion de solliciter votre esprit créatif !

« Chouette ! »

Groupe Bernard Menaut
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

15H ET 16H30

Évènement Danse et Musique en quintet. Les «Aventuriers extra chorégraphiques» vous embarquent dans deux de leurs nouvelles fictions urbaines. Jouant et composant avec l'instant présent, l'architecture, les moments de la vie, ils réinventent et révèlent la beauté inaperçue du quotidien. Arpenteurs et explorateurs de chemins et de sensations délicieuses, ils sont en quête de bonheurs minuscules à savourer et à partager avec le public.

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Théâtre et chansons
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

14H

D'après le livre-disque éponyme de Florence et Patrick Lanéelle. Djamil est le plus beau et le plus fort des crocodiles du Nil, jusqu'à un jour où il perd toutes ses dents. Comment pourra-t-il s'accepter et être accepté ? Au rythme de ses rencontres avec de drôles d'animaux, Djamil s'interrogera sur la différence, l'identité, l'épanouissement et le bonheur. Ce conte initiatique est une histoire d'humour ponctuée par 12 chansons entre jazz, rap, swing,



musette, hard rock... Alternant conte, dialogues et chansons chorégraphiées, il fait rire et réfléchir les enfants à partir de 7 ans... et leurs parents !

A Vuciata

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

15H30

Laissez-vous captiver par les voix du cœur ! Il est des musiques qui touchent, parlent autant au sens qu'au cœur et à l'âme. A Vuciata se fait le porte-parole d'une culture, de la mémoire éternelle de cette âme corse. Le groupe nous emmène dans une fabuleuse balade où se



mêlent polyphonies, monodies et parties instrumentales, un périple où nous accompagnent airs sacrés et chants d'amour, louanges et regrets, espoirs et craintes. Voix auxquelles répondent violon, guitare et flûtes, délicatesse des notes se confondant aux timbres rocailleux, profane répondant au sacré. A Vuciata a réussi à trouver l'accord parfait.

Si la Corse nous était contée...

«Opératella, 4 siècles d'Opéra en 44 minutes 44 secondes»

Compagnie La Rumeur
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

17H10

Spectacle décoiffant de Cathy Heiting, avec Isabelle Desmero et Marie Gottrand. Cet opus pour chanteuse déjantée et pianiste allumée, va vous faire traverser 4



siècles de l'histoire de l'opéra, en 44 minutes 44 secondes.

En effet, Opératella et Pianistella, nos deux super-héroïnes en tenues de combats, tout droit sorties d'un «comics» américain des années 50, ont pour mission de raconter à qui veut les entendre, et à leur manière quelque peu «personnelle», l'histoire de l'opéra, depuis Monteverdi jusqu'à Gershwin, en passant par Purcell, Lully, Wagner et Bellini, sans oublier Mozart, Verdi ou Bizet, bien entendu, ainsi que Gounod et Puccini...

Elles feront appel pour cela à leurs super-pouvoirs respectifs, dix doigts sur-entraînés et une passion pour le tricot pour l'une, une paire de cordes vocales à toute épreuve et une cape transformable digne d'un Arturo Brachetti pour l'autre...

Courts métrages, des films vivifiants et jubilatoires...

ANNEXE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

14H, 15H ET 16H

(durée de chaque séance : 40 minutes environ)

Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence, organisatrices du Festival Tous Courts, partagent leur passion pour les films courts. Drôles, impertinents, surprenants, ces courts métrages dénichés aux quatre coins du monde, sont autant de découvertes que d'univers singuliers. Sourires, rires et

émotions, toutes les passions sont au programme.

Tu Rêves ou quOï?

Compagnie Marie-Hélène Desmaris
COUR DE L'HÔTEL DE CHATEAURENARD
14H30

Songe dansé. Dans une chambre-bulle ronde comme le monde, il y a une couette, des cubes et Rose. Elle joue, elle pense: «Est-ce le jour ou la nuit ? Suis-je éveillée ou suis-je au lit ?». Entre rêve et réalité, Rose voyage... on s'aventure avec elle dans la ronde de ses pensées. La musique des mots et des sons, le jeu chorégraphique emportent les enfants vers des sensations, et surprises à l'image d'un voyage imaginaire et de ses multiples découvertes.

Création jeune public de 3 ans à 6 ans / Jauge limitée à 20 enfants / Les parents restent à proximité autour de la tente.



La légende de Samba et le dragon

Amadou Baldé
COUR DE L'HÔTEL DE CHATEAURENARD

16H30

Il était une fois au fin fond de

l'Afrique dans le royaume Gabou... Voilà comment Amadou l'enfant de Casamance nous raconte la légende de Samba le grand chasseur qui avait osé affronter le terrible Dragon du grand lac nommé Wéndu Banel ... Cette légende lui avait été racontée par sa grand-mère Néné, vous vous souvenez de sa grand-mère Néné ? Celle qui lui racontait des histoires quand il avait du mal à s'endormir ?

« En Direct de l'Olympe »

L'Auguste Théâtre
COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

14H

Plaisir et démesure de la Mythologie. 3 comédiens aux allures, dégaines et énergies très contrastées déboulent sur le plateau pour nous faire partager leur passion commune : les dieux et les héros de la Grèce Antique. Toujours prompts à changer de peau, d'apparence, de personnage ils sont dieux ou déesses, nymphes ou titans, héros fragiles ou vainqueurs. Tour à tour complices ou rivaux, ils se disputent, négocient, se distribuent les rôles puis interprètent les personnages des récits les plus célèbres. La surenchère entre eux rythme le spectacle et laisse apparaître leur enthousiasme et leur rivalité, leur plaisir à jouer et leur complicité.

OUASMOK? **COUR DE L'HÔTEL** **MAYNIER D'OPPÈDE**

Senna'ga compagnie

15H30



Spectacle de Sylvain Levey. C'est l'histoire de Pierre et de Léa, de ces «pré-ados» comme on dit. Ouasmok ? C'est de l'arabe, ça veut dire comment tu t'appelles ? T'as quel âge ? T'habites où ? C'est une méthode révolutionnaire inventée par Pierre pour connaître ses futures conquêtes plus rapidement. Et effectivement avec cette formule, Pierre, à peine plus de 10 ans, épouse Léa, 12 ans peut-être, un 12 octobre. Quinze jours plus tard, après s'être installés dans le haut d'un clocher, après avoir attendu un enfant, puis pour Léa tenté de se suicider, tous deux vont décider de divorcer d'un commun accord en donnant tout ce qu'ils possèdent (un décapsuleur, trois livres de philosophie orientale, une boîte à musique...) aux pauvres.

«Aladin et la lampe merveilleuse»

Théâtre de la Main Verte

COUR DE L'HÔTEL **MAYNIER D'OPPÈDE**

17H

Avec «Aladin et la lampe

merveilleuse», la compagnie se tourne vers l'univers du théâtre d'objet et de la marionnette. Sur le plateau, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspens et l'amour. Poète voyageur abîmé par le temps, tantôt conteur, tantôt personnage. A ses côtés, un musicien, véritable homme-orchestre aux airs de clown venu d'orient. Ensemble, ils se lancent dans une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre de marionnettes, du conte et de la musique.



Exposition

Lucien Clergue

MUSÉE DES TAPISSERIES / PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

14H / 18H

Visite de l'exposition, suivie d'un atelier de pratique artistique sur la place de l'Archevêché. Atelier à partir de 6 ans.

Le public est invité à expérimenter «la camera obscura» à échelle humaine et réaliser un photomontage à la manière des surimpressions de Lucien Clergue. Le musée des Tapisseries, accueille cette année le grand photographe Lucien Clergue, en un hommage pour ses 80 ans.

L'exposition présente son travail récent autour des surimpressions, ainsi que les célèbres nus zébrés. En parallèle la Fondation Saint-John-Perse accueillera toute la correspondance et les échanges entre le photographe et le poète aboutissant à la parution du livre *Genèse*. Si Lucien Clergue est surtout connu pour ses photographies de Gitans, de nus et de paysages de Camargue, ses surimpressions, très audacieuses et parfois jugées iconoclastes, invitent à lire et à relire des images nées de rencontres improbables : celles de peintures, anciennes religieuses ou mythologiques, avec les nus ou les taureaux photographiés... Nouvelles lectures, nouvelles visions fantomatiques, au croisement de plusieurs mondes, techniques et temporalités, du passé au présent.

La Lyre Aixoise **PLACE DES MARTYRS** **DE LA RÉSISTANCE**

15H

L'orchestre d'harmonie de la Lyre Aixoise vous propose de voyager dans différents styles de musique. Après une ouverture rythmée, nous rejoindrons Freddie Mercury et Queen. Puis nous irons

nous promener dans le grand canyon aux États-Unis avant d'entendre une polka et le canon de Pachelbel revisité. Suivront une touche de jazz avec Saint Louis Blues Marche et un voyage dans l'Oregon pour terminer.

Compagnie Grenade **SCÈNE DU HAUT** **DU COURS MIRABEAU**

18H

La Cie présente trois extraits qui ont pour point commun de revisiter la pièce de trois chorégraphes de renom : «Allegoria Stanza» d'Abou Lagraa - («Grenade les 20 ans»). Cet extrait se déroule comme une image, une phrase poétique, une vague qui se renouvelle indéfiniment alliant tradition et modernité. «Waxtaan» - de Germaine et Patrick Acogny («Welcome») «Waxtaan» est un mot wolof qui signifie «palabre», («discussion»). Cette œuvre



chorégraphique est basée sur les danses traditionnelles de plusieurs pays africains. Elle met en valeur leurs incroyables richesses gestuelles et rythmiques. «Let me change your name» – du chorégraphe de Eun-Me Ahn («Welcome»). Le travail, rigoureux, intrépide et non dénué d'humour de la chorégraphe Eun-Me Ahn explore les nuances insondables de la mélancolie, de la spiritualité et de l'androgynie. Dans «Let me change your name», les mouvements sont un jeu de rapprochement et de télescopage entre les danseurs.

Classe de musiques actuelles

Conservatoire Darius Milhaud
SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU

19H15

Les ateliers du département musiques actuelles du Conservatoire Darius Milhaud proposent, pour cette édition, un répertoire éclectique parcourant les grands courants des musiques actuelles : rock, funk, pop, chanson... Une centaine d'étudiants venant de toutes la région P.A.C.A. suivent des cours d'instruments et chant, M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur), ateliers de groupes, improvisations et participent à de nombreux projets sur le territoire d'Aix tous les ans... Ils se produisent régulièrement sur les scènes de la région.

Big Band d'Aix-en-Provence

SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU

20H30

20 musiciens passionnés de jazz, issus d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix, et leur chef Didier HUOT, spécialiste du jazz en grande formation, offriront aux aixois et provençaux un programme toujours entraînant et rythmé aux chaudes sonorités swing... La voix d'Edith Darasse saura charmer et surprendre un public aixois tant amateur de ce genre musical. Joignez-vous au spectacle du Big Band d'Aix en Provence en dansant sur leur musique des belles années du swing !



Le Hot 8 Brass Band

SCÈNE DU HAUT
DU COURS MIRABEAU

22H

Présenté par l'association Comparses et sons. Créé en 1995, Le HOT 8 BRASS BAND est une fanfare de rue très populaire de la Nouvelle-Orléans qui rassemble 9 musiciens chevronnés alliant l'héritage des grands brass



bands, la frénésie du funk et les grooves actuels. Impossible de ne pas être transporté par le plaisir qu'ils prennent à jouer et l'énergie qu'ils dégagent sur scène. Côté palmarès : nomination aux Grammy Awards, apparition sur la BBC 2, des participations à la série Treme et sur le documentaire Katrina

de Spike Lee. Car au-delà de la musique, le Hot 8 est très engagé socialement à la Nouvelle-Orléans. Suite à l'ouragan dévastateur Katrina, les musiciens se sont très fortement impliqués dans des projets de développement et de reconstruction à la Nouvelle-Orléans.



C'est
sud

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture

19 rue Gaston de Saporta

04 42 91 99 19

Accès gratuit

www.aixenprovence.fr