

Sélection 2015

partir
BIBLIOGRAPHIE

Bibliothèque Méjanès



Cette année, le récit de voyage était l'invité privilégié de nos clubs lecture à la Méjanès. Road books, carnets de bord, journaux d'expés nous ont fourni une belle matière à rêver. De Nicolas Bouvier à Bill Bryson, voici donc une sélection de ces textes singuliers, parfois désopilants, disséminés dans nos rayons.



BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 91 98 88 - WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM



Promenons-nous dans les bois

BILL BRYSON

Payot, 2012

Rentré aux Etats-Unis après des années d'absence, le désopilant Bill Bryson a redécouvert ses concitoyens et les a décrits dans *American Rigolos* ; mais il a aussi voulu faire un retour à la nature en s'attaquant à l'Appalachian Trail, un sentier qui serpente sur 3 500 kilomètres, du Maine à la Géorgie. Dans cette aventure qui mêle histoire naturelle et histoires drôles, il s'est choisi pour compagnon de marche son vieux copain d'école, Stephen Katz...

L'Oural en plein cœur : des steppes à la taïga sibérienne

ASTRID WENDLANDT

A. Michel, 2014

Récit d'un voyage à pied du sud au nord de l'Oural, à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont choisi la solitude et les grands espaces pour s'inventer une nouvelle vie. Ce témoignage dresse en filigrane le portrait de l'auteure, journaliste et aventurière, amoureuse de la Sibérie et amoureuse tout court.

500 façons de voyager dans son canapé

RODOLPHE BACQUET,

GILLES DUSOUCHET

Lonely Planet, 2013

Sélection commentée de films, de romans, de séries télévisées, de disques, etc., qui invitent au voyage. Avec pour chacun une présentation, des commentaires et une description du lieu qu'ils évoquent.

L'usage du monde

NICOLAS BOUVIER

Payot, 2001

(Petite bibliothèque Payot voyageurs)
Cet « ouvrage-culte » est à la fois un récit de voyage et une invitation à l'émerveillement au gré des flâneries de l'auteur. Dans ce livre se retrouvent déjà les principaux thèmes qui reviendront dans les œuvres suivantes : le voyage comme invitation au décentrement, à se rendre disponible et ouvert au monde extérieur, à en grappiller « les miettes » et à se laisser remodeler par lui.

Seul autour du monde sur un voilier de 11 m

JOSHUA SLOCUM

Chiron, 2000

Parti de Boston en 1895, J. Slocum revient en 1898, après un tour du monde à bord du *Spray*, un sloop de onze mètres, qu'il trouva abandonné dans un champ et remit en état. Cet ouvrage est le journal de bord de cette aventure de trois années et de près de 46.000 milles.

Voyages dans le voyage

PIÉRE JOURDE

Voix d'encre, 2009

(Bouche-à-oreille)

Des auteurs et des artistes sont invités à créer sur le thème des voyages, à sortir de soi et à prendre le risque du monde.

Au-delà des pyramides

DOUGLAS KENNEDY

Belfond, 2010

Récit par le romancier des quatre mois qu'il a passés en Egypte en 1985 et 1986, alors que sa carrière de dramaturge s'essouffait et qu'il tentait d'écrire son premier livre. Il décrit la vie quotidienne des Égyptiens, leur fatalisme face à la marche de leur pays, ses rencontres insolites d'Alexandrie à Assouan...

Immortelle randonnée :

Compostelle malgré moi

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Guérin, 2013

(Démarches)

L'écrivain se met en scène dans le costume du pèlerin qu'il est devenu. Il se défait de tous les attributs de sa position sociale et raconte, à travers des anecdotes et ses rencontres, son parcours sur ce chemin qui fascine et qui fête son 1200^e anniversaire. Prix Nomad's 2013.



Paradis avant liquidation

JULIEN BLANC-GRAS

Au diable Vauvert, 2013

Julien Blanc-Gras a posé son sac à dos aux îles Kiribati, archipel perdu de l'Océan Pacifique, territoire menacé par l'inéluctable montée des eaux et symbole vivant (mais pour combien de temps encore ?) d'un dérèglement écologique mondial. La carte postale qu'il envoie est un peu écornée... Malgré les cocotiers, on est loin du paradis, c'est sûr. Pourtant, à l'instar de notre voyageur, qui s'attarde, prend même le temps de s'ennuyer (parce que c'est vraiment là qu'on se sent comme chez soi), nous voilà attachés à ce bout du monde, à la fois amusés et émus par le destin de ses habitants auxquels Julien Blanc Gras rend un hommage très élégant en même temps que cocasse.

Touriste

JULIEN BLANC-GRAS

Au diable Vauvert, 2011

Obsédé par les cartes, le narrateur décide de visiter tous les pays du globe. Des favelas colombiennes aux hôtels clubs tunisiens, en passant par les karaokés du Yang-tsé-Kiang, les villages oubliés du Mozambique, les vagues polynésiennes, les plateaux de Bollywood, le tumulte du Proche-Orient et même par la Suisse, ce promeneur globalisé nous guide à travers l'impensable diversité des mondes.

Géorama : le tour du monde en 80 questions

JULIEN BLANC-GRAS

R. Laffont, 2014

Cet ouvrage illustré de nombreuses cartes propose, par le biais de questions inattendues, un voyage dans de nombreux endroits du monde du début du XXI^e siècle : la plus ancienne démocratie d'Afrique, la capitale des poilus, le pays le plus inégalitaire, le pays interdit aux touristes...



Je bois le vent : un singulier voyage au Soudan

GESINE AUFFENBERG

Phébus, 2014

(Littérature étrangère)

Récit du voyage de G. Auffenberg au Soudan durant l'été 1980. Habillée en homme, elle traverse seule le pays en train ou à cheval, nouant avec l'animal un lien particulier. Ce périple initiatique lui permet de scruter le cœur humain dans un voyage intérieur empreint de poésie.

Un escalier vers le paradis

SYLVIE BRUNEL

J.-C. Lattès, 2014

Anne part pour une chevauchée dans le grand Ouest américain. Les dix cavaliers qui composent le groupe ont tous une personnalité bien affirmée. Une épopée initiatique de trois semaines entre tensions et affrontements, guidée par d'authentiques cow-boys mormons.

Marcher ou L'art de mener une vie déréglée et poétique

TOMAS ESPEDAL

Actes Sud, 2012

(lettres scandinaves)

Un jour, un homme sort de chez lui et décide de ne plus s'arrêter de marcher. Sans but, il laisse derrière lui sa femme et sa maison, avec juste la possibilité de penser librement.

il renoue avec l'art du vagabondage et se délecte de son effet salutaire sur la pensée. Dans ce récit contemplatif et ciselé, le lecteur est invité à accompagner ce flâneur infatigable à travers la Norvège.

Éloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez

JOSEF SCHOVANEC

Plon, 2014

Autiste en France, Français au bout du monde : faut-il partir pour être soi ? De la jungle des villes de Taiwan aux zones tribales du Balouchestan, c'est cette expérience aux échos universels que nous fait partager Josef Schovanec dans ce témoignage à la fois sensible et plein d'humour. Une lecture qui est un voyage à elle seule.

**La petite bibliothèque maritime idéale
textes et aquarelles de STÉPHANE
HEUET**

Arthaud, 2014

Anthologie illustrée proposant vingt œuvres indispensables aux amoureux de la mer : Les travailleurs de la mer de Hugo, Magellan de S. Zweig ou encore Moby Dick de Melville.

Sur l'eau

GUY DE MAUPASSANT

Gonon, 1979

En 1887, Maupassant navigue le long de la Côte d'Azur sur son bateau, le Bel-Ami. Cette errance est l'occasion de nombreux récits sur les endroits qu'il aborde et d'une réflexion sur l'art, la vie sociale, la guerre...

**Passer par le Nord : la nouvelle route
maritime**

ISABELLE AUTISSIER, ERIK ORSENNA

Paulsen, 2014

La route maritime du Nord, qui permet de relier l'Atlantique au Pacifique en longeant les côtes de la Sibérie, est aujourd'hui le plus court chemin navigable entre l'Europe et l'Asie. Un passage forcément très convoité... Isabelle Autissier et Erik Orsenna ont eu le privilège d'embarquer dans un voyage au long cours dans les eaux boréales. Objectif : le détroit de Béring, un passage étroit et extrême entre l'Alaska et la Sibérie orientale, raconté dans un livre à quatre mains.

Versant océan : l'île du bout du monde

ISABELLE AUTISSIER, LIONEL DAUDET

B. Grasset, 2008

Récit de voyage en Géorgie du Sud, île aux marges de l'Antarctique, présenté par entrées classées alphabétiquement. Trois mois durant, grâce à un bateau en aluminium de 15 mètres, des skis et des traîneaux, et secondés par quatre autres compagnons, I. Autissier et L. Daudet ont circonscrit l'île, arpenté ses territoires méconnus, fréquenté ses côtes les plus inaccessibles et conquis ses sommets.

Voyages aux îles de la désolation

EMMANUEL LEPAGE

Futuropolis, 2011

E. Lepage relate en bande dessinée son voyage dans les Terres australes et antarctiques françaises accompagné de son frère et d'une amie journaliste. Il décrit son voyage à bord du *Marion Dufresne*, le navire qui ravitaille cet archipel et la beauté de ces îles, et montre les sentiments de la communauté scientifique prisonnière plusieurs mois au bout du monde.

La Lune est blanche : récit

dessin et couleurs EMMANUEL LEPAGE

photographies FRANÇOIS LEPAGE

Futuropolis, 2014

En 2011, répondant à l'invitation du directeur de l'IPEV (L'institut polaire français), l'illustrateur Emmanuel Lepage et son frère photographe François intègrent une mission scientifique sur la base française antarctique, Dumont d'Urville, en Terre Adélie. Après de nombreuses péripéties, ils participeront également comme chauffeurs au raid de ravitaillement de la base Concordia, située à près de 1800 km de Dumont d'Urville.

Entre BD documentaire, reportage, récit de voyage, introspection autobiographique, *La lune est blanche* raconte magistralement cette incroyable aventure.

**Chemin faisant : mille kilomètres à pied
à travers la France**

JACQUES LACARRIÈRE

Fayard, 1977

"Ce livre n'est (...) pas un guide pédestre de la France, un inventaire touristique, un pèlerinage culturel, mais une invitation au vrai voyage, le journal d'un errant heureux, d'un libre divaguant des Vosges aux Corbières, au cœur d'un temps retrouvé, mais aussi à la rencontre des Français oubliés."



Chroniques de l'occident nomade

AUDE SEIGNE

Zoé, 2013

(Zoé poche)

Lectrice du monde et d'elle-même, Aude Seigne, burlingueuse du 21e siècle, écrit avec une acuité et une souplesse inédites sur le voyage et ses amours lointaines.

Prix Nicolas Bouvier 2011.

Les Autonautes de la cosmoroute ou Un Voyage intemporel Paris-Marseille

CAROL DUNLOP ET JULIO CORTÁZAR

Gallimard, 1983

(Du monde entier)

Chronique du voyage Paris-Marseille, effectué au printemps 1982, par l'écrivain et sa compagne. Avec leur VW Combi, ils empruntent uniquement l'autoroute et s'arrêtent deux fois par jour dans un total de 65 parkings. Célébration du pur présent, alors qu'ils se savent tous les deux frappés par une maladie mortelle.

Sauvage par nature : 3 ans de marche extrême en solitaire de Sibérie en Australie

SARAH MARQUIS

M. Lafon, 2014

De 2010 à 2013, l'aventurière suisse a parcouru plus de 20.000 kilomètres, avec pour seul bagage un sac à dos de 30 kilos. Elle raconte son voyage à pied, le défi quotidien et la rigueur du climat mais également la beauté des paysages et le cheminement intérieur qui lui a permis de développer sa philosophie du mouvement.

Dans les forêts de Sibérie : février-juillet 2010

SYLVAIN TESSON

Gallimard, 2011

(Blanche)

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature.

Le léopard des neiges

PETER MATTHIESSEN

Gallimard, 1991

(L'Imaginaire)

Peter Matthiessen nous fait partager sa marche en compagnie de son ami le zoologiste George Schaller dans les massifs himalayens. Si le second souhaite aller à la rencontre du léopard des neiges, Matthiessen est plus dans une quête d'aventure spirituelle et son récit à l'écriture magnifique alterne carnet de route et réflexion mystique.

Wild

CHERYL STRAYED

10-18, 2014

Ancienne toxicomane ayant vécu la disparition précoce de sa mère et une séparation compliquée, Cheryl a décidé de parcourir seule le chemin des crêtes du Pacifique, long de 1.700 km et réputé difficile. Adapté au cinéma en 2014 avec Reese Witherspoon dans le rôle principal.

Ce que savent les baleines

PINO CACUCCI

C. Bourgois, 2012

Renouant avec son amour pour le Mexique, Pino Cacucci arpente la Basse-Californie, du Sud au Nord, de La Paz à la frontière de Tijuana. Son récit est un plaidoyer pour le respect de la nature et des baleines, qui ont pris l'habitude d'affluer dans cette région, véritable sanctuaire où elles trouvent refuge.

