

ÉLISABETH DE FONTENAY, JEAN-BAPTISTE DEL AMO,
JEAN-PAUL DEMOULE, GEORGES FENECH, FRÉDÉRIC
FERNEY, ISABELLE FILLIOZAT, ALAIN FINKIELKRAUT,
ÉRIC FOTTORINO, IRÈNE FRAIN, JOSÉ FRÈCHES,
FRANCK FREGOSI, STÉPHANE FREISS, RENÉ FRÉgni,
FRANZ-OLIVIER GIESBERT,
HENRI GOUGAUD, RAPHAËL
HAROCHÉ, ALAIN JAUBERT,
JACQUES JULLIARD, AXEL
KAHN, ROBERT KOPP, ANTOON
KRINGS, ERIK L'HOMME,
SALVATORE LOMBARDO,
ISMAËL MARGAIN, ALDO
NAOURI, VÉRONIQUE OLMI,
JEAN-NOËL PANCAZI,
CORINE PELLUCHON, PASCAL
PICQ, EMMANUELLE POUYDEBAT,
THOMAS RABINO, JEAN-
PIERRE RAYNE, MARYVONNE
DE SAINT PULGENT, PATRICK
STEFANINI, CARLO STRENGER,
AMINA TAHA-HUSSEIN OKADA,
MICHEL TERESTCHENKO,
FRANÇOIS XAVIER TESTU,
SERGÉ TOUBIANA, VALÉRIE
TORANIAN, ANDRÉ
VERSAILLE, ÉRIC VUILLARD, BERNARD WERBER,
PATRICE ZEHR, MOHAMMED, AÏSSAOUI, LEILI
ANVAR, METIN ARDITI, HUBERT ARTUS, PIERRE
ASSOULINE, JEAN AUDOUZE, CAROLE BARJON,
JEAN-RÉMI BARLAND, OLIVIER BELLAMY, TAHAR
BEN JELLOUN, FLORENCE BERGEAUD-
BLACKLER, ALLAIN BOUGRAIN DUBOURG, JEAN
PAUL BRIGHELLI, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE,
MICHEL CASSÉ, NORIN CHAI, JEAN-FRANÇOIS
COLOSIMO, PAULE CONSTANT, CATHERINE CUSSET,
BORIS CYRULNIK, ÉLISABETH DE FONTENAY,
JEAN-BAPTISTE DEL AMO, JEAN-PAUL DEMOULE,
GEORGES FENECH, FRÉDÉRIC FERNEY, ISABELLE
FILLIOZAT, ALAIN FINKIELKRAUT, ÉRIC FOTTORINO,
IRÈNE FRAIN, JOSÉ FRÈCHES, FRANCK FREGOSI,
STÉPHANE FREISS, RENÉ FRÉgni, FRANZ-OLIVIER
GIESBERT, HENRI GOUGAUD, RAPHAËL HAROCHÉ,
ALAIN JAUBERT, JACQUES JULLIARD, AXEL KAHN,
ROBERT KOPP, ANTOON KRINGS, ERIK L'HOMME,
SALVATORE LOMBARDO, ISMAËL MARGAIN, ALDO

AVANT-PROGRAMME

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD AIX-EN-PROVENCE

> ENTRÉE LIBRE

22 > 25 MARS 2018

*animaux
animots*

60 auteurs

Rencontres, lectures, dédicaces,
spectacles...

Hôtel de Ville, Hôtel Maynier
d'Oppède, Cité du Livre,
Sciences Po Aix...

WWW.AIXENPROVENCE.FR



L'animal à travers la plume

«Animaux, animots», le thème de cette nouvelle édition du festival des Écrivains du Sud me touche particulièrement. Chacun sait l'amour que je porte aux animaux. Un amour que je partage avec mon amie Paule Constant, notre Goncourt aixois, directrice artistique de ce merveilleux rendez-vous de la littérature.

Rendons hommage à ces animaux qui accompagnent notre existence depuis l'enfance. Ils ont pris toutes les formes pour nous enseigner les leçons de la vie. Que serait aujourd'hui le corbeau sans le renard ? Quelle vision de l'insouciance ou de l'oisiveté aurions-nous sans la cigale ? Et du travail sans la fourmi ?

La littérature a toujours laissé une place importante, parfois centrale à l'animal. Du Croc-blanc de Jack London au Lion de Joseph Kessel, le plus animal n'est pas toujours celui qu'on croit.

Il faudra - c'est certain - bien plus que des fables pour apprendre des animaux, qu'ils soient domestiques ou sauvages. Mais la littérature a montré au fil du temps que par la plume, l'animal prend souvent un trait empreint d'humanité. ”

Maryse JOISSAINS-MASINI

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de Territoire du Pays d'Aix



© S. Spiteri



animaux animots

Ils étaient là avant nous. Nous sommes nés d'eux. Nous sommes faits de leurs plumes, de leurs écailles, de leurs cartilages, nous sommes dans leur peau. Nous avons des fonctions communes, des organes semblables, des gènes de grande similitude et dans les premières semaines de leurs vies nos fœtus se ressemblent. Les sociétés les plus anciennes dont ils étaient les dieux les ont adorés. Les mythologies ont toutes célébré les noces entre les hommes et les animaux, les déesses faisaient alors l'amour avec des cygnes et les dieux se changeaient en taureau pour enlever des mortelles. D'autres, pour glorifier leur divinité, posaient en majesté sur leur corps humain une tête d'animal.

Qu'avons-nous fait pour nous séparer d'eux, décréter qu'ils étaient inférieurs, que non seulement la divinité dont ils étaient l'apanage symbolique leur était interdite mais l'intelligence, l'émotion, l'amour ? Qu'avons-nous fait, en sortant des rituels, pour les élever et les tuer de la façon la plus barbare alors même que nous apprenons leur humanité à nos enfants à travers des représentations animales ?

Des philosophes, des romanciers, des sociologues, des éthologues et de simples amis de la cause animale viendront nous donner leurs points de vue. Ils nous éclaireront sur la révolution fondamentale qui se joue dans ce siècle, alors que nous nous regardons avec horreur dans le miroir que nous tend une animalité qui nous interroge. ”

Paule CONSTANT

de l'académie Goncourt

Présidente du Centre des Ecrivains du Sud

JEUDI 22 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

 Cité du Livre,
Amphithéâtre de la Verrière

SPECTACLE

 18h30

"Animale et Animots"

Une rencontre entre la littérature et la danse autour du thème de l'animal.

Stéphane Freiss lit des extraits de grands textes de la littérature dans lequel l'animal en tant que sujet ou être vivant est partie intégrante de l'oeuvre : *La Promesse de l'aube* (R. Gary), *Jonathan Livingston le Goéland* (R. Bach), *Le vieil homme et la mer* (E. Hemingway) et *Le Paradis du Kilimandjaro* (J. Kessel). Cette lecture est ponctuée de moments de danse tirés du solo « Animale » (Compagnie Antipodes), distribution : **Malou Bonvissuto**, Chorégraphie : Lisie Philip, Musique : Laurent Tamagno.

VENDREDI 23 MARS

 Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

DÉBATS

 14h30

"Depuis l'au-delà"

Rencontre avec **Bernard Werber**, écrivain, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

 17h

Remise du Prix de l'essai des Écrivains du Sud 2018

à **Jean-François Colosimo** pour son livre *Aveuglements - religions, guerres, civilisations* (Éditions du Cerf)

Remise du Prix du roman des Écrivains du Sud 2018

à **Jean-Noël Pancrazi** pour son livre *Je voulais leur dire mon amour* (Gallimard)

Présidé par Metin Arditi, le jury est composé de : Mohammed Aïssaoui, Paule Constant de l'académie Goncourt, Eric Fottorino, Robert Kopp, de l'université de Bâle, Maryvonne de Saint Pulgent et Valérie Toranian.

animaux animots

 de 17h30 à 19h15

Emmanuelle Pouydebat, Jean-Baptiste Del Amo, Franz-Olivier Giesbert, Élisabeth de Fontenay, Pascal Picq.

Séance animée par **Paule Constant** de l'académie Goncourt et **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire*.

 Sciences Po Aix,
Amphi Bruno Etienne

SAVOIRS ET IDÉES

 15h30

"L'esprit du peuple"

Rencontre avec **Jacques Julliard**, écrivain, autour de son dernier livre (Bouquins), animée par **Carole Barjon**, journaliste à *L'Obs*.

 16h45

"Déflagration"

Rencontre avec **Patrick Stefanini**, autour de son dernier livre (Robert Laffont), animée par **Carole Barjon**.



Hôtel de Maliveryn
33, rue Émeric David (entrée libre)

RENCONTRE



18h30

Rencontre avec **Georges Fenech**, ancien magistrat, créateur du Syndicat indépendant des magistrats, ancien député Les Républicains de la 11^e circonscription du Rhône, auteur de *Bataclan. L'enquête vérité. Par le président de la commission d'enquête parlementaire sur les attentats de Paris* (UPPR), animée par **Patrice Zehr**, journaliste et **Jean-Pierre Rayne**, bâtonnier en exercice. Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats.

SAMEDI 24 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

animaux animots



de 10h30 à 12h15

Olivier Bellamy, **François Xavier Testu**, **Florence Bergeaud-Blackler**, **Henri Gougaud**, **José Frèches**.

Séance animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente de section au Conseil d'Etat et **Robert Kopp**, professeur de littérature française à l'université de Bâle, écrivain.



14 heures

Remise du prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2018

à **Véronique Olmi** pour son roman *Bakhita* (Albin Michel)

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier une œuvre remarquable pour sa mise en valeur de la langue française.

Prix décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

CONFÉRENCE



14h30

"Les récits de soi"

Conférence de **Boris Cyrulnik**, neurologue, psychiatre, éthologue et psychanalyste, auteur de *Les âmes blessées* (Odile Jacob).

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

animaux animots



de 15h30 à 16h30

Antoon Krings, **André Versaille**, **Allain Bougrain Dubourg** et **Alain Jaubert**.

Séance animée par **Metin Arditi** écrivain, chroniqueur à *La Croix* et **Robert Kopp**.



de 16h40 à 17h45

Leili Anvar, **Corine Pelluchon**, **Norin Chai**, **Amina Taha-Hussein Okada**.

Séance animée par **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire* et **Robert Kopp**.



Sciences Po Aix,
Amphi Bruno Etienne

SAVOIRS ET IDÉES



14h15

"En terrain miné"

Entretien avec **Elisabeth de Fontenay**, maître de conférence émérite de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Alain Finkielkraut** de l'Académie française, autour de leur dernier livre (Stock), animé par **Metin Arditi**, écrivain, chroniqueur à *La Croix*.



15h30

"Allons-nous renoncer à la liberté ?"

Rencontre avec **Carlo Strenger**, philosophe, psychanalyste et professeur de psychologie à l'université de Tel-Aviv, autour de son dernier livre (Belfond), animée par **Michel Terestchenko**, maître de Conférence en philosophie à l'Université de Reims et chargé de cours à Sciences Po Aix.

 16h45

"Aveuglements - religions, guerres, civilisations"

Rencontre avec **Jean-François Colosimo**, prix de l'essai des écrivains du sud 2018, essayiste, éditeur, théologien et enseignant, autour de son dernier livre (*Le Cerf*), animée par **Franck Fregosi**, professeur en Science Politique à Sciences Po Aix, responsable du master *Religion et Société*.

 **Cité du Livre,**
Bibliothèque Méjanas

RENCONTRES (SALLE JULES ISAAC)

 11 heures

"Les vivants au prix des morts"

Rencontre avec **René Frégni**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste.

 14h15

"La Fille à histoires"

Rencontre avec **Irène Frain**, autour de son dernier livre (*Le Seuil*), animée par **Hubert Artus**, journaliste à *Lire*.

 15h30

"Vie de David Hockney"

Rencontre avec **Catherine Cusset**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Hubert Artus**.

 **Hôtel de Ville,**
salle des Etats de Provence

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

 14h30

"Retour à Sefarad"

Rencontre avec **Pierre Assouline** de l'académie Goncourt, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Jean-François Colosimo**.

 15h45

"Mémoire espionne du cœur"

Rencontre avec **Frédéric Ferney**, autour de son dernier livre (*Bakerstreet*), animée par **Patrice Zehr**, Journaliste.

 16h45

"C'est le Français qu'on assassine"

Rencontre avec **Jean-Paul Brighelli**, autour de son dernier livre (*Blanche*), animée par **Patrice Zehr** journaliste.

 **Cité du Livre,**
Amphithéâtre de la Verrière

CONCERT

 14h

Claude Debussy, Images et Ondines



Concert proposé dans le cadre de la commémoration du centenaire de la mort du compositeur Claude Debussy (22 août 1862 – 25 mars 1918).

Les jeunes artistes étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence vous invitent à découvrir l'univers symbolique de Claude Debussy.

Le pianiste **Georges Pludermacher** participera au concert auprès de ses étudiants.

CONFÉRENCE

 16h

"On ne se comprend plus"

Conférence d'**Isabelle Filliozat**, autour de son dernier livre (*JC Lattès*).

RENCONTRE

 18 heures

Rencontre avec **Raphaël Haroche**, écrivain, auteur, compositeur, interprète, autour de son livre *Retourner à la mer* (Prix Goncourt de la Nouvelle 2017 - Gallimard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste à *Marianne*, historien, écrivain.

Cette rencontre sera entrecoupée de lectures de textes et de poèmes par Raphaël. Une séance de dédicaces cloturera la rencontre.

DIMANCHE 25 MARS

 Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

RENCONTRES

 11h

"Du nouveau dans l'invisible"

Table ronde avec **Jean Audouze, Michel Cassé** et **Jean-Claude Carrière**, autour de leur dernier livre (Odile Jacob), animée par **Eric Fottorino**, écrivain, journaliste.

 14h30

"Le manque, le deuil et l'absence"

Rencontre avec **Axel Kahn, Serge Toubiana, Aldo Naouri** animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

 15h45

"Bakhita"

Rencontre avec **Véronique Olmi**, prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2018, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par **Jean-Rémi Barland**, journaliste à *La Provence*.

 Cité du Livre,
Bibliothèque Méjanes

RENCONTRES (SALLE JULES ISAAC)

 14h30

"Les médias sont-ils dangereux ou sont-ils en danger ?"

Rencontre avec **Eric Fottorino**, directeur du Magazine *Le 7*, écrivain et journaliste, animée par **Thomas Rabino**, historien et journaliste.

 15h30

"Je voulais leur dire mon amour"

Rencontre avec **Jean-Noël Pancrazi**, prix du roman des Écrivains du Sud 2018, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire*.

 Hôtel de Ville,
salle des États de Provence

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

 14h30

"Déchirer les ombres"

Rencontre avec **Erik L'Homme**, écrivain, autour de son dernier livre (Calmann Lévy), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

 15h30

"Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'histoire"

Rencontre avec **Jean-Paul Demoule**, archéologue et préhistorien, autour de son dernier livre (Fayard), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

 Cité du Livre,
Amphithéâtre de la Verrière

SPECTACLE

 16h30

"La Langue des Cygnes"

Conte d'Olivier Bellamy lu par l'auteur, musique de Bach, Schubert, Liszt, Saint-Saëns, Wagner... jouée au piano par **Ismaël Margain**.

Il était une fois un Chat poète errant, un Cygne au chant merveilleux et un Chien qui aimait sa petite vie tranquille. Entre drame et comédie, ce conte allégorique qui voit s'affronter l'esprit et la matière s'adresse à tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant. De 7 à 77 ans et plus.

EXPOSITION (DU 23 AU 25 MARS)

 **Hôtel Maynier D'Oppède,**
cour

Exposition des planches extraites de la BD "Des chauves-souris, des singes et des hommes" (Gallimard BD) de Paule Constant et Stéphane Barroux.

Les mots de Paule Constant, prix Goncourt, rencontrent le dessin de Barroux dans un conte puissant et poétique.

60 auteurs vous donnent rendez-vous...

DÉDICACES

- à l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du Festival
- à l'Hôtel Maynier d'Oppède (21-23 rue Gaston de Saporta)

DÉDICACES le 23 mars de 15h à 19h30 – les 24 et 25 mars de 11h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Leïli ANVAR, Metin ARDITI, Pierre ASSOULINE de l'académie Goncourt, Jean AUDOUZE, Olivier BELLAMY, Florence BERGEAUD-BLACKLER, Allain BOUGRAIN DUBOURG, Jean-Paul BRIGHELLI, Jean-Claude CARRIÈRE, Michel CASSE, Norin CHAI, Jean-François COLOSIMO, Paule CONSTANT de l'académie Goncourt, Catherine CUSSET, Boris CYRULNIK, Elisabeth DE FONTENAY, Jean-Baptiste DEL AMO, Jean-Paul DEMOULE, Georges FENECH, Frédéric FERNEY, Isabelle FILLIOZAT, Alain FINKIELKRAUT de l'Académie française, Eric FOTTORINO, Irène FRAIN, José FRÈCHES, René FRÉGNI, Franz-Olivier GIESBERT, Henri GOUGAUD, Raphaël HAROCHE, Alain JAUBERT, Jacques JULLIARD, Axel KAHN, Antoon KRINGS, Erik L'HOMME, Nathalie LESCHI, Annie MANETTE, Patricia MENECHÉZ, Aldo NAOURI, Véronique OLMI, Jean-Noël PANCRAZI, Corine PELLUCHON, Pascal PICQ, Emmanuelle POUYDEBAT, Patrick STEFANINI, Carlo STRENGER, Amina TAHA-HUSSEIN OKADA, François Xavier TESTU, Marie TIBI, Serge TOUBIANA, André VERSAILLE, Bernard WERBER...

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence en partenariat avec le concours des libraires aixois : *Librairie Goulard, Librairie La Provence, Librairie Oh Les Papilles.*



