



AIX en PROVENCE  
LA VILLE

150 000 habitants

# Aix

en provence



La Ville d'Aix-en-Provence recrute, par voie contractuelle uniquement  
**UN ASSISTANT AU COMMISSARIAT ET A LA CONSERVATION (H/F)**  
(CATÉGORIE A – CONTRAT DE PROJET) - POUR LA DIRECTION DU MUSÉE GRANET

Le musée Granet est le musée "phare" de la Ville d'Aix en Provence. Entièrement rénové au cours des années 2000, il a ré-ouvert ses portes en 2006 à l'occasion de la grande exposition consacrée à Paul Cézanne, "Cézanne en Provence" (ayant accueilli plus de 450.000 visiteurs) et a, depuis, régulièrement mobilisé son énergie autour d'expositions à la visibilité nationale et internationale (« Picasso Cézanne » en 2009, "Le Grand Atelier du midi" en 2013, « David Hockney » en 2023, accueillant entre 150.000 et 370.000 visiteurs). En lien avec les plus grandes institutions muséales et les plus prestigieuses collections privées internationales, le musée entend poursuivre et développer cette politique d'expositions ambitieuse. Le Musée Granet est au cœur de la stratégie du territoire autour de la grande figure artistique de Paul Cézanne, dans ses murs et hors les murs, prenant en compte l'enrichissement des collections en lien avec le Maître d'Aix aussi bien que les sites qui participèrent à l'éclosion de son génie (la bastide du Jas de Bouffan, l'Atelier des Lauves, les Carrières de Bibémus).

Riche de près de 16.000 œuvres et objets dans ses collections, fort d'espaces d'expositions permanentes et temporaires de 3.500 m<sup>2</sup>, le musée Granet recherche, sous l'autorité du directeur, commissaire général du projet Cézanne 2025, un assistant au commissariat de l'exposition « Cézanne au Jas de Bouffan » présenté au musée Granet du 21 juin au 5 octobre 2025, et à la conservation du musée Granet dans le cadre des événements participant à la Saison Cézanne 2025 à Aix-en-Provence, et notamment l'ouverture du Jas de Bouffan, la restauration de l'Atelier des Lauves, et enfin des modifications majeures d'accrochage à la Chapelle des Pénitents - Granet XXe au printemps-été 2025.

Il s'agit d'un contrat de projet qui couvre toute la période de répartition et de déroulement de l'exposition.

#### **MISSION :**

L'assistant au commissariat et à la conservation effectue sa mission sous l'autorité du directeur, commissaire général de l'exposition, et en collaboration étroite avec le service du développement des Expositions et des Publics ainsi que le service de la Conservation du musée Granet pour mener à bien les projets pré-cités dans le respect des objectifs de qualité et de moyens alloués, des délais définis, des exigences légales, réglementaires et de sécurité.

#### **ACTIVITES :**

Sous la responsabilité du Directeur du musée Granet et en lien avec les services concernés, vous êtes notamment chargé des activités suivantes :

- Pour l'exposition « Cézanne au Jas de Bouffan » :
  - La participation à la définition et à la rédaction du propos scientifique, ainsi que du contenu du projet d'exposition et du catalogue en accord avec le commissaire général ;
  - La mise en place d'un calendrier de réunions de commissariat régulières avec le commissaire général et le commissaire adjoint de l'exposition, la participation aux réunions de commissariat et la rédaction d'un compte-rendu ;
  - La participation aux réunions de projets pilotées par le service du développement des Expositions et des Publics ;
  - Les recherches documentaires et iconographiques, propositions d'œuvres, actualisation de la liste des prêts envisagés, prises de contact avec les prêteurs ;
  - La recherche de prêts dans des collections publiques et privées non localisées, en France et à l'étranger, et notamment au Japon ;
  - La participation aux négociations et le suivi des relations avec les prêteurs, en collaboration étroite avec le service du développement des Expositions et des Publics – interlocuteur officiel des prêteurs pour la négociation des prêts – et ce, dans le respect du budget susmentionné et du calendrier établis par le service du développement des Expositions et des Publics ;
  - L'étude du parcours de l'Exposition et de l'utilisation des espaces pour la conception scénographique de l'exposition ;
  - La participation à la rédaction, la relecture et la validation des outils pédagogiques (cartels, panneaux pédagogiques, textes d'accompagnement) et éditoriaux (catalogue de l'exposition, communication, réseaux sociaux) ;
  - La rédaction de notices scientifiques en fonction des besoins, la coordination éditoriale en collaboration étroite avec le service du développement des Expositions et des Publics – interlocuteur privilégié de l'éditeur ;
  - L'assistance au commissaire pour l'accrochage de l'exposition en lien avec le service de la Conservation et la Régie du musée Granet ;



AIX en PROVENCE  
LA VILLE

150 000 habitants

# Aix

en provence



- La participation aux événements en lien avec l'exposition et sa programmation culturelle pendant la durée d'exploitation de l'exposition ;
- La rédaction d'un bilan à l'issue de l'exposition.

- Pour les sites cézanniens :

- L'assistance à la mise en œuvre du projet scientifique et culturel des sites cézanniens en accord avec le directeur et le service de la Conservation du musée Granet ;
- La conception scientifique et le suivi de l'exposition de la Saison Cézanne 2025 au Jas de Bouffan, en accord avec le directeur du musée Granet ;
- L'étude de la présentation muséographique de l'Atelier des Lauves en accord avec le directeur, le service de la Conservation du musée Granet et l'exploitant ;
- La participation aux réunions de projets pilotées par le groupe de travail Cézanne 2025 à la Ville d'Aix-en-Provence (services de la Ville et partenaires extérieurs);
- La participation aux événements en lien avec l'ouverture des sites cézanniens.

- Pour la Chapelle des Pénitents :

- La participation aux réunions de projet en interne au musée Granet et celles impliquant les partenaires extérieurs ;
- L'assistance à la mise en œuvre du projet muséographique en accord avec le directeur et le service de la Conservation du musée Granet ;
- La participation à la rédaction du contenu scientifique, du catalogue et des outils pédagogiques, en accord avec le directeur du musée Granet ;
- L'assistance au commissaire pour l'accrochage, en lien avec le service de la Conservation et la Régie du musée Granet.

## **PROFIL :**

- Vous avez une formation supérieure en histoire de l'art niveau Master, spécialisation XIX-XXe siècles et si possible profil cézannien,
- Vous avez des qualités rédactionnelles et une bonne appréhension des enjeux artistiques et culturels des collectivités territoriales,
- Vous êtes réactif, rigoureux, et discret, vous maîtrisez les outils documentaires et informatiques et la langue anglaise (obligatoirement)
- Vous appréciez le travail en équipe et en mode-projet, vous faites preuve de curiosité intellectuelle et intérêt pour l'ensemble des disciplines muséales et avez le sens du service public

## **CONDITIONS DE TRAVAIL**

Déplacements sur le territoire régional, national voire à l'international à prévoir - Lieu d'affectation : Musée Granet  
Rémunération statutaire + RIFSEEP + Ticket Restaurant + Prime « vacances » + prestations sociales, familiales & culturelles

Adresser votre candidature (lettre de motivation, CV, dernier arrêté de situation administrative pour les fonctionnaires)  
avant le **30 mars 2024** à

*Par courrier :*

DGAS Ressources Humaines et Numérique  
Département RH

Direction recrutement et développement des compétences -  
Service Recrutement  
CS 30715  
13616 Aix en Provence Cedex 01

*Par mail :*

Recrutement1@mairie-aixenprovence.fr

## **Informations complémentaires :**

Paméla GRIMAUD, chef de service culturel  
LEMAN Juliette, gestionnaire RH

04 42 52 87 87

04 42 91 93 05