

AIX-EN-PROVENCE

le mag

n° 11

janvier
février
2016

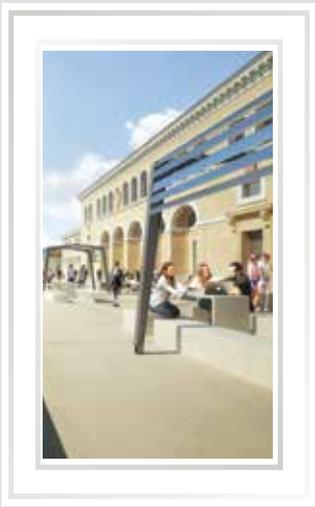
le magazine d'informations de la Ville

L'APPLICATION

MOBILE

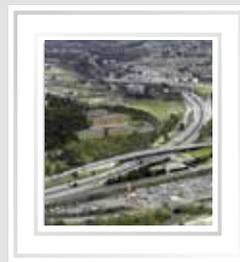
NOUVELLE

FORMULE



2016

GALERIE DE PROJETS





ACTUALITÉ

Aix en « état d'urgence »
Un nouveau service de pointe à l'hôpital
L'application mobile nouvelle formule

GRAND ANGLE : DES PROJETS PLEIN 2016

Une salle pour les musiques actuelles
Zoom sur le pôle numérique de la Constance
Le stade Maurice s'étoffe encore
Direction l'Arena
Nouveau look pour la Méjanès
Histoires de chapelles
Le Plan Campus, vaste chantier
La Duranne vue du ciel
La fibre à pleine vitesse

Économie : des start-up aixoises à Las Vegas

05	La Beauvalle	
08	en pleine mutation	36
11	La rénovation urbaine se poursuit	37
12	A Rempelin, un quartier s'achève	39
14		
16		
18		
19	Majorité	40
20	Opposition	42
22	Rétro 2015	44
24	Retour en images	44
26		
29		
31		



PROXIMITÉ

WWW Toute l'actualité de votre ville sur son site internet aixenprovence.fr

Téléchargez l'application mobile **Ville d'Aix** en vous rendant sur l'App Store ou sur Google Play. Téléchargez l'appli également en flashant ce QR Code



YouTube Retrouvez les vidéos publiées par la Ville sur la chaîne Youtube **Aix ma ville**

Facebook Rejoignez-nous sur le profil Facebook **Aix ma ville**

Twitter Suivez-nous sur le fil Twitter **@Aix ma ville**

Instagram Partagez vos plus belles photos d'Aix sur notre compte Instagram **Aix ma ville**

Directeur de la Publication
Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information et de la communication
Isabelle Lorient-Guyot

Directeur Adjoint de la communication
Jean-François Hubert

Responsable des publications
Julien Chapon

Rédacteurs
Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Damien Bariler, Paul-Henry Fleur, Julien Ginoux

Crédit photos
Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Carine Martinez

Conception graphique et mise en page
Caroline Depoyant

Impression
Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG
Hôtel de Ville
13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
Dépôt légal à parution

ÉDITO



EN 2016 OPPOSONS LA FORCE À LA FORCE. RÉSISTONS.

Résister c'est opposer la force à la force. C'est tenir ferme contre quelque chose de fort, de puissant, même s'il s'agit de l'État.

Notre Histoire nous a prouvé que la République a pu survivre à certaines périodes grâce à des groupes d'hommes et de femmes qui ont osé s'opposer à la majorité et à l'ordre établi. Ils croyaient viscéralement en leur combat. Étaient persuadés qu'ils devaient refuser de courber l'échine pour eux mais aussi pour leurs enfants, leur famille, leurs amis.

Aujourd'hui le rôle d'un élu est aussi de savoir résister pour défendre son territoire et sa population. Pour cela il faut être indépendant et refuser les logiques de partis politiques.

Si en période électorale j'accepte la notion de groupe (bien que ma première élection en 2001 ait été sans étiquette) dès lors que je suis aux affaires je refuse que cette appartenance me musèle. Je suis et je veux rester une élue libre. Libre de fustiger l'État et le Gouvernement – qu'ils soient de droite ou de gauche, je l'ai prouvé – dès lors qu'ils mettent en danger notre territoire. Je veux pouvoir dire haut et fort que nos politiques nationales sont en train d'organiser, avec la création de la métropole, le plus grand braquage à main armée sur notre région.

Je refuse les codes de bonnes conduites, de réseaux et d'échanges « entre amis » sur le dos des populations.

Depuis cinq ans je me bats avec l'ensemble des maires du Pays d'Aix pour que l'inévitable, orchestré par Paris, ne se réalise pas. La Justice nous a donné raison. La Tribunal administratif, puis le Conseil d'État. Le Gouvernement semble vouloir balayer d'un revers de main ces décisions judiciaires et continuer à marche forcée.

Opposons la force à la force. En 2016, continuons ensemble à résister...

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
Président de la Communauté du Pays d'Aix

Cézanne
Corot
Alechinsky
Granet
Dora Maar
Giacometti
Plossu
Revoil
Prouvé
Cocteau
Camoin
Othoniel
Tal-Coat
Masson

2006 | 2016
10 ANS D'ACQUISITIONS

Exposition
30 janvier > 24 avril 2016

MUSÉE GRANET | Aix-en-Provence | museegranet-aixenprovence.fr



SOUS LE RÉGIME DE L'« ÉTAT D'URGENCE »

**APRÈS LES ATTENTATS
DU 13 NOVEMBRE,
LE GOUVERNEMENT
A IMMÉDIATEMENT
DÉCLENCHÉ L'« ÉTAT
D'URGENCE ». IL EN
EST RÉSULTÉ PLUSIEURS
DÉCISIONS.**

La plus emblématique concerne le cours Mirabeau, interdit à la circulation automobile en journée, jusqu'à 2 heures du matin ; il est rouvert la nuit. De jour comme de nuit, les rassemblements susceptibles d'engendrer un trouble à l'ordre public

sont interdits : en cas de trouble à l'ordre public émanant par exemple de la clientèle d'un débit de boisson, le préfet prendra un arrêté de fermeture administrative. Pour ce qui est des manifestations, l'organisateur doit en assurer la sécurité, faute de quoi, la Ville les annulera ; c'est ce qui s'est passé notamment pour la Fontaine aux jouets, sur le Cours Mirabeau. Enfin, à noter que l'accès à l'hôtel de Ville est contrôlé par la police municipale ; un portique de détection d'objets métalliques a été installé à l'entrée. En outre, les visites des touristes sont suspendues.

AVANT UNE MANIFESTATION SPORTIVE

Avant de pénétrer dans le gymnase du Val de l'Arc, pour assister au match du PAUC, les spectateurs écartent les pans de leur veste, ouvrent grand leur sac. De façon fataliste, chacun se prête à ces mesures. « Inévitablement, il a fallu prendre des dispositions pour respecter les consignes des autorités, explique Christian Salomez, le président du PAUC. Nous avons anticipé en

demandant au public de venir un peu plus tôt. Les spectateurs l'acceptent, ça se passe bien ».

DANS LES ÉCOLES AIXOISES

Dans les écoles aixoises, la première conséquence de l'état d'urgence a été la suppression de sorties scolaires : ainsi, le concert, prévu au conservatoire pour les élèves de l'école Sallier une semaine après les attentats de Paris, a été annulé. Le directeur de l'école a transmis les instructions du ministère aux enseignants, ainsi qu'aux parents. « Tout cela s'est fait assez tranquillement ».

Puis est venue l'organisation du « plan particulier de mise en sécurité ». Le directeur est passé dans chaque classe pour expliquer qu'il s'agissait d'apprendre à réagir à un risque majeur, quel qu'il soit : séisme, accident d'un camion transportant des matières dangereuses, intrusion dans l'école. « Puis, entre enseignants, nous avons défini, en fonction des cas, un certain nombre de procédures, impliquant l'évacuation ou le confinement ». Un exercice de mise à l'abri a été réalisé. En revanche, pour le reste, peu de changements mais une vigilance accrue : la récupération des enfants se fait avec les parents qui attendent à l'extérieur. Quant à ceux qui viennent chercher des enfants à la garderie, ils sont identifiés. « Je n'ai demandé qu'à une seule personne d'ouvrir son sac : une nounou que je ne connaissais pas, qui venait, en retard, chercher un élève ».



Retrouvez l'ensemble
des mesures
de l'état d'urgence
en scannant
ce QR code





LA QUESTION

LES RUES SONT-ELLES MISOGYNES ?

Des Aixois se sont émus du peu de rues aixoises rendant hommage à des femmes. Alors y-a-t-il de la misogynie dans ce faible pourcentage? Certes, la dénomination des rues date généralement d'un passé lointain, mais si l'on s'en tient à la période actuelle, ce n'est évidemment pas le cas. Elle obéit désormais à des critères locaux, rendant souvent hommage à des habitants qui ont contribué au rayonnement de leur quartier. Après consultation, la dénomination fait l'objet d'une délibération en conseil municipal. Depuis 2014 la Ville a ainsi inauguré les rues Marion Navenant et Monique Lavison à Luynes, la rue comtesse d'Anselme aux Milles ou le rond-point Joséphine Ferrato, et même la rue de la Déesse Hestia.

LA VILLE CONSERVE SES 3 FLEURS

Aix a obtenu à nouveau fin 2015 le Label 3 fleurs des villes et villages fleuris. Le jury régional, qui renouvelle son audition tous les trois ou quatre ans s'était rendu sur place l'été dernier pour apprécier nombre de critères, et pas uniquement le fleurissement ou l'harmonie des aménagements. La propreté de la voirie ou du mobilier urbain a également été passée au crible.



PAYS D'AIX HABITAT, UN SIÈCLE D'HISTOIRE URBAINE

Créé en 1915, suite à la loi Bonnevey, l'Office public d'habitation à bon marché d'Aix-en-provence fête ses 100 ans en fin d'année. Devenu au fil du temps Pays d'Aix Habitat (PAH), son histoire est étroitement liée à la construction moderne de la ville. On lui doit la construction d'une grande partie du quartier Saint Eutrope entre 1930 et 1950, puis en 1965. Il a participé à la construction de Beisson et de Corsy (+ de 500 logements sur les deux quartiers), puis au développement de la ZUP d'Encagnane et du Jas-de-Bouffan. Entre 1967 et 1977, ce sont plus de 3 900 logements qui seront construits. En 1978, L'Office en compte plus de 4800, soit l'essentiel de son patrimoine actuel.

À partir des années 90, les enjeux évoluent pour Pays d'Aix Habitat qui doit commencer une politique de réhabilitation importante pour rénover un parc vieillissant.



Le quartier de Saint Eutrope en 1970. PAH vient d'y construire 336 logements et 36 garages.

Il prend pied, à partir des années 2000 dans le centre de vie de la Duranne et développe une politique foncière tournée vers le pays d'Aix (Eguilles, Lambesc, Peyrolles, Saint-Paul-Lez-Durance).



LES « UNIS-CITÉ » REPARTENT EN CAMPAGNE

Depuis 1994, l'association Unis-Cité propose à des jeunes issus de milieux sociaux et de cultures différents de mettre en place des actions citoyennes dans plus d'une cinquantaine de villes en France. Sur Aix, trois promotions

2015-2016, formées d'un ensemble de 68 jeunes entre 16 et 25 ans vont intervenir dans les domaines de la lutte contre l'obésité et le décrochage scolaire, ainsi que de la citoyenneté. Fin du service le 25 juin prochain.

145 160 AIXOIS

au 1^{er} janvier 2016

Un recensement de la population aura lieu du 21 janvier au 27 février. Il sera réalisé par 34 agents recenseurs, âgés entre 18 et 67 ans et disposant chacun d'une carte professionnelle enregistrée à la police comme à la gendarmerie. Les deux formulaires portant sur le logement et ses habitants pourront être remplis en ligne ou sur papier et récupérés ensuite par les agents. Puis, les données seront transmises à l'Insee. Depuis 2004 le recensement se fait chaque année sur 8 % de la population, ce qui permet à l'institut de mettre à jour régulièrement les données. A la suite du dernier recensement effectué, Aix comptait 145 160 habitants.



AIX VEUT TOUJOURS SON TGI

En dépit de la décision brutale du Gouvernement, début 2014, de reporter sine-die la construction d'un nouveau pôle judiciaire à Aix, la Ville n'abandonne pas le projet. Après s'être adressée sans succès à la garde des Sceaux, Maryse Joissains vient de solliciter le Premier ministre pour réactiver le dossier. La Ville, qui a déjà levé les obstacles financiers et fonciers, propose d'avancer les fonds avant un remboursement de l'État,

tout en prenant à sa charge les intérêts de l'emprunt. Elle souhaite ainsi accélérer les choses, tant ce pôle judiciaire, programmé depuis dix ans maintenant, est nécessaire afin de mieux rendre la justice à Aix. Situé sur le boulevard Carnot, à l'emplacement de l'ancien Tribunal de Grande Instance (TGI), il viendrait regrouper des juridictions aujourd'hui éparpillées.

NOTEZ-LE !

L'école supérieure d'art vous ouvrira ses portes le mercredi 2 mars 2016.

Pour ne rien manquer de l'actualité de cette journée, rejoignez l'#ESA Aix sur les réseaux sociaux ou sur www.ecole-art-aix.fr

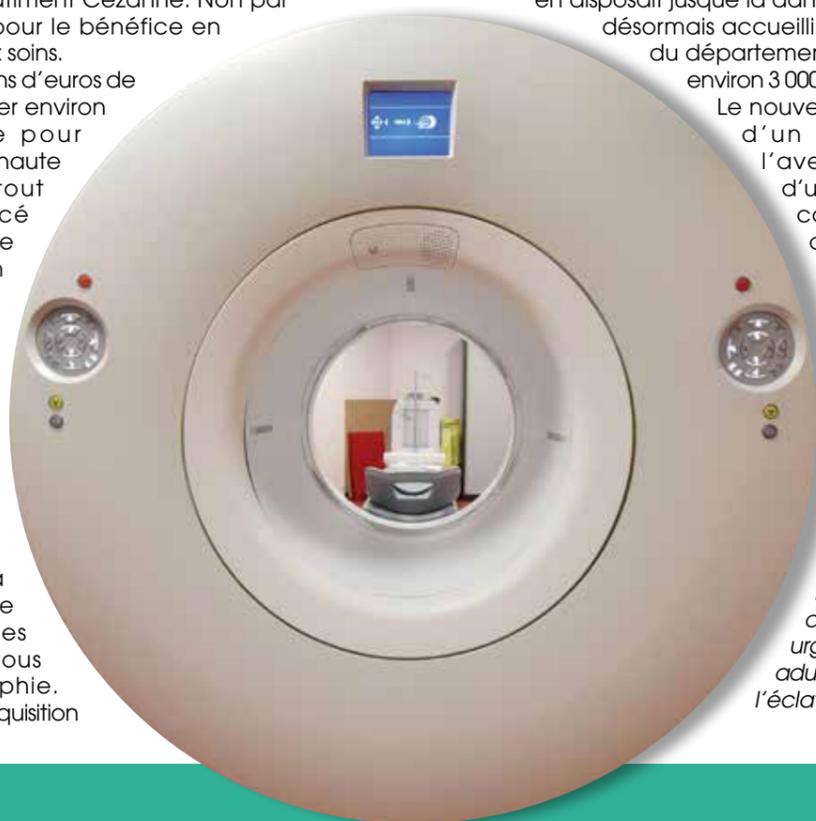
LE 18 NOVEMBRE DERNIER, LE CENTRE HOSPITALIER DU PAYS D'AIX INAUGURAIT UN SERVICE DE MÉDECINE NUCLÉAIRE FLAMBANT NEUF. EN FONCTION DEPUIS CET ÉTÉ, IL AMÉLIORE CONSIDÉRABLEMENT LA PRISE EN CHARGE DES PATIENTS.

Après un an de travaux, le personnel du service de médecine nucléaire de l'Hôpital d'Aix ne cachait pas sa satisfaction d'inaugurer ses nouveaux locaux, 1400 m² sur deux niveaux, quatre fois plus grands que les précédents, situés au pied du bâtiment Cézanne. Non par orgueil, mais bien pour le bénéfice en matière d'accès aux soins.

Car aux quatre millions d'euros de travaux, il faut ajouter environ la même somme pour l'achat de matériel haute performance, le tout entièrement financé par l'Hôpital, signe d'une saine gestion retrouvée.

L'ARRIVÉE DE LA TEP-SCAN

Le service s'est ainsi équipé d'une troisième gamma caméra, dotée d'un détecteur et d'un scan. Elle permettra par exemple de réduire de moitié les délais de rendez-vous pour une scintigraphie. Mais c'est surtout l'acquisition



HÔPITAL D'AIX UN NOUVEAU SERVICE EN POINTE

d'une Tep-Scan qui permet à l'établissement d'entrer dans une nouvelle ère. Il n'existe en France que 120 modèles de cette caméra, chiffrée à 1,6 million d'euros et incontournable pour le traitement du cancer. Seul Marseille en disposait jusque là dans la région. Aix pourra désormais accueillir les patients du nord du département jusqu'à Gap, avec environ 3 000 actes annuels prévus.

Le nouveau service bénéficie d'un accès direct par l'avenue des Tamaris et d'un parking. Sa création, comme le rappelle le directeur de l'Hôpital Joël Bouffies, permet aussi de réaliser une opération à tiroirs : « Nous comptons installer l'hospitalisation à domicile (HAD) dans les locaux précédemment occupés par le service de médecine nucléaire détaille-t-il. Nous réfléchissons aussi à rapprocher les urgences pédiatriques et adultes afin de lutter contre l'éclatement des services ».

LA POLYCLINIQUE RAMBOT TOUJOURS AU TOP

Le magazine l'Express a publié en novembre son traditionnel palmarès des meilleurs hôpitaux et cliniques de l'Hexagone. Parmi les 605 établissements publics et privés mis au banc d'essai, la Polyclinique du Parc Rambot s'est une fois encore

distinguée. En urologie notamment, elle devance la plupart des établissements parisiens. Elle se classe à la deuxième place pour la chirurgie des calculs rénaux et celle de l'adénome de la prostate, à la sixième place pour la chirurgie du cancer de la prostate et à la treizième place pour la chirurgie de l'incontinence urinaire de la femme. Le service d'urologie a concerné 5653 interventions l'année dernière. Le président directeur général de l'établissement, Jean Lacoste, a salué « les résultats d'une équipe

étouffée et motivée, disposant des dernières technologies innovantes ».

130 000

c'est le nombre de patients suivis l'an passé sur les deux cliniques (Rambot et Provençale), dont 50 000 patients hospitalisés et 80 000 patients en consultation.

MAPPING DE RATTRAPAGE

Vous avez raté le mapping qui a illuminé la façade de l'église de la Madeleine du 21 décembre au 3 janvier dernier ?



Pas de panique, retrouvez le meilleur du spectacle de projection son et lumière en scannant ce QR code



UNE ANNÉE HONGROISE



Aix célèbre en 2016 la Hongrie. L'occasion de notamment rendre hommage à Victor Vasarely, né il y a 110 ans et dont la Fondation qu'il a créée affiche 40 ans cette année. Pécs, sa ville natale, partage aussi avec Aix de nombreuses similitudes comme le potentiel économique, une forte population étudiante, la culture ou la romanité. Aix et Pécs ont d'ailleurs signé un accord de coopération il y a cinq ans. Tout au long de l'année, la Ville et ses nombreux partenaires mettent en place un large programme de manifestations. Lancement le 14 février à 10h30 à la Fondation Vasarely.

Retrouvez la programmation au fil des mois dans l'agenda culturel



Le logo a été réalisé en 1989 et utilisé jusqu'en 2005. © Victor Vasarely

RÉGINE WEIMAR, MANAGER 2015

Directrice générale monde de la société HOM, l'Aixoise Régine Weimar a reçu le prix du manager de l'année 2015 lors de la 20^e cérémonie des Trophées de l'économie La Provence, qui récompense les entreprises et les acteurs de l'économie locale qui ont marqué de leur empreinte l'année écoulée.

Native de Francfort, elle a d'abord travaillé pour le département allemand de la marque Petit Bateau, puis de Chantelle, avant de se retrouver à la tête de l'entreprise marseillaise HOM, référence en matière de sous-vêtements masculins. Lorsqu'elle n'est pas

en déplacement en Europe, en Asie ou aux États-Unis pour exporter la marque et en faire une référence mondiale, vous pouvez la croiser dans les rues d'Aix-en-Provence.



UN ARCHITECTE AIXOIS RECOIT L'ÉQUERRE D'ARGENT

L'architecte aixois Stéphane Fernandez et son équipe viennent de recevoir à Paris l'Équerre d'argent pour un pôle culturel réalisé en 2014 dans la commune de Vertou, en Loire-Atlantique. Ce prix, remis par le jury de la 33^e édition des Prix d'architecture du Groupe Moniteur, vient récompenser le bâtiment le plus remarquable dans la catégorie « culture, jeunesse et sport ».

L'atelier Fernandez et Serres, installé à Aix, travaille beaucoup autour des questions de paysage. Il a notamment réalisé à la Duranne la crèche ou encore la salle polyvalente.



CHUT...

Bientôt,
un nouveau site internet
pour votre commune...
Mais chut,
on n'en dit pas plus,
nous y reviendrons
dans un prochain
numéro.

#aixmaville

rejoignez la ville sur les réseaux sociaux

 @aixmaville

 Like aixmaville



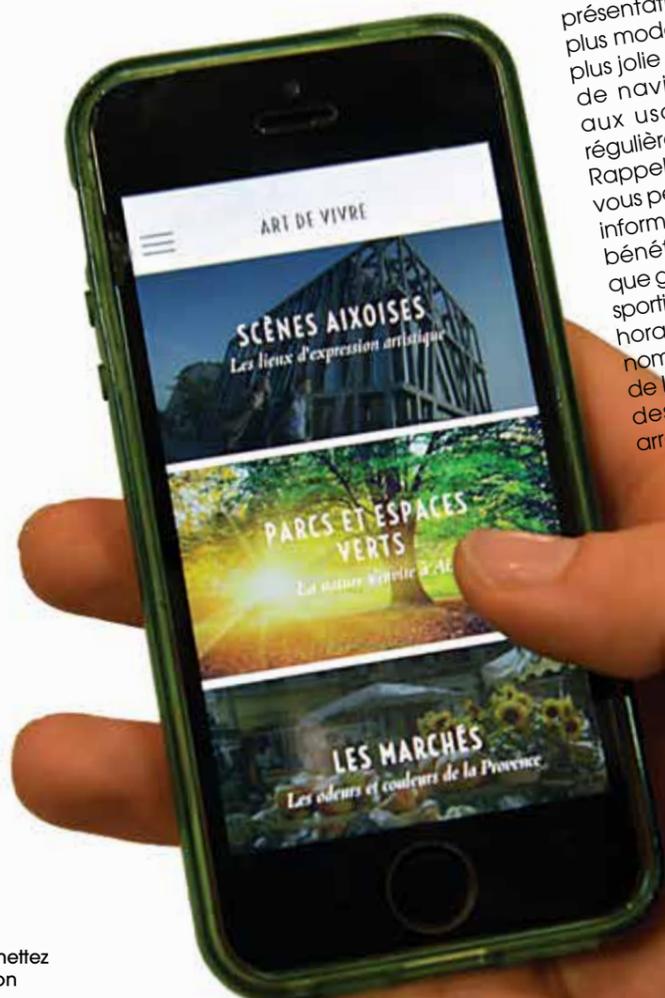
L'APPLICATION MOBILE DE LA VILLE FAIT PEAU NEUVE

Dans quelques semaines, vous pourrez mettre à jour votre application mobile « Ville d'Aix », qui deviendra alors, « Aix ma ville » (à l'image des profils Facebook, Twitter et Instagram déjà existants).

Au-delà d'un changement de dénomination, vous pourrez également profiter d'une nouvelle présentation visuelle de l'application, qui sera plus moderne - ou peut-on simplement dire, plus jolie ? - mais aussi d'un nouveau type de navigation qui s'adaptera mieux aux usages des personnes utilisant régulièrement des applications mobiles. Rappelons que l'application de la Ville vous permet d'ores et déjà de vous tenir informé de l'actualité d'Aix mais aussi de bénéficier d'informations pratiques tels que géolocaliser les équipements culturels, sportifs, et patrimoniaux, connaître les lieux et horaires des marchés, savoir en temps réel le nombre de places disponibles dans les parkings de la ville ou encore, signaler à la municipalité des problèmes de voirie de types potelets arrachés, nids de poule, etc.



Téléchargez ou mettez
à jour l'application
« Aix ma ville »



GRAND-ANGLE

Une année de projets

En dépit d'un contexte incertain, celui d'une métropole qui dans son passage en force tente de balayer une gestion rigoureuse et ambitieuse du territoire, Aix a décidé de se battre. Sur le terrain politique mais aussi sur celui des projets.

2016 va en apporter la preuve. Une trentaine de projets et autant d'ambitions vont démarrer, se poursuivre ou se réaliser. Fief culturel, Aix a décidé se doter désormais d'une salle pour les musiques actuelles. Elle verra le jour à la Constance, qui deviendra un pôle numérique. De nouvelles voies seront construites à cette occasion. Pendant ce temps là, The Camp, le campus chargé d'imaginer la ville de demain, sortira de terre à la Duranne, ce quartier en pleine évolution.

En matière sportive, 2016 est aussi une grande année. Les travaux de l'Arena viennent de démarrer. La salle pourra accueillir jusqu'à 8 500 spectateurs et n'aura pas d'équivalent jusqu'à Lyon. De son côté le stade Maurice David se dote d'une nouvelle tribune et soigne ses abords.

Une nouvelle sous-préfecture va ouvrir, le Pavillon Noir s'étendre, la Méjanes changer de visage. Le projet des places Verdun, Prêcheurs, Madeleine avance, les aménagements autour des gares aussi. Le Plan Campus se poursuit, sur le parcours du futur BHNS.

Ce n'est là qu'un aperçu, qui témoigne de l'incroyable dynamisme de la ville.

AVEC LA SMAC, AIX EMBRASSE LES MUSIQUES ACTUELLES

Archives départementales **2002**
 Pavillon Noir & extension du musée Granet **2006**
 Grand Théâtre de Provence **2007**
 Camp des Milles **2012**
 Pénitents blancs **2013**
 CIAM & Caumont centre d'art **2015**
 SMAC **2018**

VOILÀ UN ÉQUIPEMENT QUI VA FAIRE DU BRUIT. LA SMAC - POUR SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES - VA VOIR LE JOUR EN 2018 DANS LE QUARTIER DE LA CONSTANCE. LES GRANDES LIGNES DE CETTE OPÉRATION D'ENVERGURE.

Qu'on se le dise, avec 200 manifestations culturelles par an, la SMAC sera un lieu vivant. Elle abritera deux scènes, des studios de répétition et plusieurs patios. Artistes de renommée nationale ou internationale mais aussi des musiciens de la scène régionale se relayeront pour faire vibrer ce nouveau lieu culturel de la ville. Une attention particulière sera en effet portée aux pratiques amateurs. Les travaux débuteront cette année, la construction a été confiée aux architectes Ricciotti et Battesti pour une livraison en 2018. Le montant du projet est estimé à 15 millions d'euros.

La salle aura des propriétés d'isolation acoustique qui lui permettront d'être insonorisée mais aussi, de ne pas déranger le voisinage. Les déblais réalisés au cours du chantier serviront d'ailleurs à édifier un merlon végétalisé de 6 mètres de haut le long de l'autoroute A8. Cinq studios sont prévus dans l'enceinte du bâtiment. Ils seront raccordés à la régie pour permettre des enregistrements audio. De quoi exporter dans les bacs du monde entier les talents musicaux qui auront choisi Aix pour la production de disque.

© Rudy Ricciotti



UN NOUVEL ÉQUIPEMENT « BRANCHÉ »

Actuellement la ville d'Aix ne dispose pas de grandes salles de diffusion dédiées aux « musiques actuelles ». Elles sont en effet basées à Marseille ou à Istres. La SMAC va venir combler ce manque.

LA GRANDE SALLE

Elle aura une jauge de 1500 places et sera équipée de gradins mobiles rétractables permettant de bénéficier de la configuration tout debout ou assis-debout. L'espace scénique avec les dégagements sera de 219 m², 117 m² pour le plateau de jeux.



DANS LA TÊTE DE RUDY RICCIOTTI

— ARCHI-ARTISTE —

« L'objectif est de livrer un projet alliant deux modes de pensée pourtant anti-nomiques : l'imaginaire et la raison. »

« Notre proposition se veut être une passerelle entre le territoire vécu et le lieu fantasmé. »

« Le côté massif des deux salles sera alors adouci par le plissé et l'irrégularité de sa peau marquée par l'épreuve du temps. »

Architecte de renom ayant déjà signé à Aix, le Pavillon noir en 2006, Rudy Ricciotti s'est vu confier la construction de la SMAC. Artiste prolifique et inspiré, les mains dans le béton et l'esprit en apesanteur, il dévoile son geste architectural en six formules poétiques.



Retrouvez l'intégralité de l'interview et tous les visuels de la SMAC en scannant ce QR Code.

« La SMAC tente ainsi de résister à l'esthétique de globalisation et à l'exil de la beauté. »

« Le rock a toujours su se renouveler entre récit constructif et narration expérimentale. »

« La SMAC se couvrira intégralement d'une fine robe minérale en béton ce qui offrira une vision poétique du lieu. »

LE PÔLE NUMÉRIQUE DE LA CONSTANCE SE DESSINE

LE PÔLE NUMÉRIQUE, PÉPINIÈRE DE TALENTS

Le pôle numérique de la Constance accueillera en 2018 la nouvelle salle dédiée aux musiques actuelles (SMAC, voir pages précédentes). Mais ce n'est pas tout. Le siège de l'entreprise Voyage Privé s'y installera également. Le leader d'E-tourisme en Europe bénéficiera d'une vue plongeante sur le stade situé à côté, reconfiguré pour accueillir les entraînements de l'équipe de rugby aixoise (Pro D2), dont il est l'actionnaire majoritaire. Le stade aura également une piste d'athlétisme.

Une pépinière de start-up verra le jour sur le site, où s'implantera aussi l'ESCAET, école supérieure de commerce en tourisme. Une maison du pôle numérique complétera l'ensemble. Le projet s'inscrit dans le cadre du label French Tech, décerné au territoire fin 2014.



© SPLA / Mydrone

UNE ZONE AU CŒUR DES ENJEUX DE DÉPLACEMENTS

UNE VUE AÉRIENNE DU SITE PERMET DE VOIR QUE LA ZONE EST SITUÉE AU CŒUR D'AXES ROUTIERS ET AUTOROUTIERS. L'OCCASION ÉTAIT BELLE DE REPENSER LES DÉPLACEMENTS.

UNE NOUVELLE PERCÉE VERS LE PÔLE NUMÉRIQUE

La voie de l'Ensoleillée, rue Maurice Aicardi-Lejard, qui permettra demain de relier, enfin, directement et rapidement les quartiers ouest de la ville à la Pioline et aux zones d'activités des Milles, a traversé le 5 décembre dernier l'obstacle majeur de la voie ferrée, avec le percement du talus de

la voie ferrée et la mise en place du pont-rail (A sur la photo). L'opération, financée par la CPA et conduite par SNCF Réseau et la SPLA Pays d'Aix Territoires en charge de la future ZAC de La Constance, a mobilisé d'importants moyens techniques et humains.

Dans quelques mois, la voie de l'Ensoleillée rejoindra le chemin des

Aubépinés, au niveau du hameau de Martelly. Puis cette voie sera

prolongée en direction de la future salle des musiques actuelles.

L'AXE OUEST / SUD-OUEST

La Ville souhaite réaliser une voie majeure reliant quartiers ouest et sud-ouest. Elle passera par La Constance, l'Ensoleillée (devant les bâtiments en bois du siège d'Orange, au centre de la photo), franchira l'autoroute sur le pont existant situé après le rond-point (à gauche de la photo), avant de déboucher sur la RD 9 au niveau du chemin de La Blaque, et ce grâce

à un nouveau pont, qui sera réalisé au-dessus de l'Arc (B sur la photo). Ce qui permettra de rejoindre plus facilement l'autoroute de Marseille. Ce chantier d'envergure et de couture des quartiers de la proche périphérie urbaine est le premier de ce type à être mené depuis des décennies tant les difficultés de percement sont innombrables dans

des secteurs fortement urbanisés. Mais cette voie est nécessaire et doit permettre de désengorger des axes routiers qui transitent aujourd'hui vers le centre-ville ou par des chemins non adaptés à ce fort trafic. Les études, ainsi que la longue et nécessaire enquête Loi sur l'eau, seront menées au cours de l'année 2016.

UN NOUVEL ÉCHANGEUR POUR RELIER L'AUTOROUTE DES ALPES À L'A8

Dans le même temps, grâce au financement de la Communauté du Pays d'Aix qui s'est substituée à la carence en la matière de l'Etat, les études relatives à la réalisation au sud de Vasarely du demi-échangeur autoroutier permettant de relier

enfin directement l'autoroute des Alpes depuis le Nord à l'A8 (vers Lyon) vont être lancées en 2016 afin d'engager au plus tôt le processus de réalisation de cette superstructure (C sur la photo). Ce demi-échangeur bénéficiera à la fois au quartier du

Jas de Bouffan et à celui de Pont de l'Arc qui voyaient effectuer jusqu'alors les manœuvres des nombreux poids lourds et le transit des différents véhicules souhaitant gagner l'A8.

MAURICE DAVID, L'ALLURE D'UN GRAND STADE

LE STADE DE RUGBY POURSUIT SA MUE ET VA FAIRE L'OBJET DE NOUVEAUX TRAVAUX DE MODERNISATION ET D'AGRANDISSEMENT DÈS CETTE ANNÉE.

En novembre dernier, le jury composé d'élus, de techniciens et de représentants du monde du rugby a choisi le projet lauréat de conception-réalisation du futur Grand stade de rugby du Pays d'Aix. Le projet Fondeville entreprise générale/ GL Events / Adrien Champsaur architecte l'a emporté pour mener à bien la deuxième phase de modernisation et d'agrandissement du stade, ainsi que la réalisation de son parvis en entrée de ville, sur la route de Galice. Porté par la Ville d'Aix, financé par la Communauté du Pays d'Aix, le futur grand stade accompagne l'attrait croissant du public aixois pour le rugby et son club Provence Rugby, aujourd'hui en Pro D2. Dès 2016, une nouvelle tribune va sortir de terre, dans l'esprit de la tribune Est,



© Adrien Champsaur architecte

réalisée l'an dernier.

L'année suivante, c'est l'entrée principale, le parvis et le bâtiment le long de la route de Galice qui seront réalisés, ainsi que les cheminements vers le futur parking-relais enterré sous le carrefour du Colonel Jeanpierre, nouveau pôle multimodal et d'accueil du BHNS (Bus à Haut Niveau de

service) au cœur du Jas de Bouffan. À terme, le stade aura une capacité d'accueil de 10 000 spectateurs, qui pourront être accueillis dans de bonnes conditions et en toute sécurité. Bien intégré il deviendra aussi un élément majeur de l'identité du quartier.



DES ABORDS TRANSFORMÉS

Une vue du rond-point du Colonel-Jeanpierre, qui accueillera en 2019 une station du BHNS. Sous-terre un parking-relais de 800 places sera créé. Il servira notamment pour les matchs de rugby.

EN CHIFFRE

10 000

Comme le nombre de spectateurs que pourra accueillir le stade Maurice David, une fois l'extension terminée. Avec une quatrième tribune, sa configuration en « chaudron » promettra de belles ambiances.

DIRECTION L'ARENA

APRÈS UNE PREMIÈRE PIERRE POSÉE EN DÉCEMBRE, L'ARENA VA PROGRESSIVEMENT SORTIR DE TERRE EN 2016. LE BIJOU ARCHITECTURAL SIGNÉ DE L'ARCHITECTE CHRISTOPHE GULIZZI, EN BORDURE DE L'AUTOROUTE À PROXIMITÉ DE LUYNES, SE DISTINGUE AUSSI PAR UNE GRANDE MULTIFONCTIONNALITÉ. IL ACCUEILLERA JUSQU'À 8 500 PERSONNES.



© Christophe Gulizzi

Une première pierre en décembre 2015, puis 18 mois de travaux, avant une livraison prévue au second semestre 2017. Le calendrier de l'Arena d'Aix est connu, il vient concrétiser le souhait de la municipalité, huit ans plus tôt, de disposer d'un grand Palais des sports. Et c'est le projet du groupement Fayat bâtiment - Auer Weber Gulizzi qui a été retenu en février 2015.

Les raisons ? D'abord un geste architectural fort. L'idée classique de façades laisse la place au profit de bandes d'aluminium brut, superposées comme des rubans. Devant, un vaste parvis vient marquer l'intégration du bâtiment sur le site des Trois Pigeons, un environnement à la fois naturel et loin des habitations, mais aussi à proximité immédiate de l'autoroute.

Le rapport qualité / prix a également pesé dans la balance. Le coût du bâtiment s'élève à près de 50 millions d'euros, une somme dans les normes

pour ce type d'équipement. Mais l'attention apportée à son caractère modulable devrait par ailleurs lui assurer une rentabilité supérieure. Les deux salles, principale et annexe, offrent près d'une dizaine de configurations différentes permettant de passer du handball, avec la résidence du PAUC, au basket mais

aussi au hockey sur glace, au tennis ou encore à la boxe. Du sport donc, mais pas uniquement. Afin de multiplier les dates, l'Arena sera susceptible d'accueillir des événements comme des salons et des concerts.



ZONE DE MOBILITÉ

Le projet d'Arena, dans une zone idéale d'accès, a intégré d'emblée la création sur le site d'un pôle d'échange multimodal, avec 200 places supplémentaires de parking et 10 quais de bus.

CHAUDRON MAGIQUE

La salle principale, dite du chaudron, peut passer de 3 528 à 6 030 places en configuration handball selon l'affluence. Pour d'autres sports ou événements, elle offrira au besoin 5 000 places ou 6 700, voire 7 300 et jusqu'à 8 500 en mode spectacle.

L'ARENA EN VIDÉO ?

C'est ici et en vidéo, en scannant ce QR code



EXTENSION DU PAVILLON NOIR EN VUE

L'ARCHITECTE RUDY RICCIOTTI VA SIGNER EN 2016 L'EXTENSION DU BÂTIMENT AFIN D'ACCUEILLIR LE PUBLIC DANS DE MEILLEURES CONDITIONS.

Voilà qui signe la fin de la structure provisoire installée en contrebas devant la porte d'entrée de la salle de



spectacles, face à la Galerie Zola. Cette installation, peu satisfaisante sur les plans esthétique, réglementaire et de confort, laissera place en 2017 à une extension pérenne signée Rudy Ricciotti, déjà auteur du bâtiment principal. Le projet porte sur un peu moins de 300 m² de surface utile, dont la moitié environ pour l'extension, l'autre moitié visant à redéfinir l'accueil existant. Les travaux débuteront en septembre 2016 et devraient durer un an.

Le Pavillon Noir disposera alors d'un hall d'accueil agrandi, un espace billetterie, un espace boutique, un espace foyer-bar, des sanitaires publics et des locaux de stockage. Ce nouvel espace convivial donnant directement accès à la salle de spectacles du Pavillon Noir, avec ses 378 places, pourra être ouvert et utilisé indépendamment du reste du bâtiment. L'extension viendra naturellement s'intégrer au projet de réaménagement des espaces extérieurs du forum culturel, que la Ville a souhaité lancer après l'achèvement du nouveau conservatoire.

LE NOUVEAU VISAGE DE LA MEJANES



Un espace aéré, plus accueillant et harmonieux, voilà le visage que devrait prochainement présenter la Méjanes. Il permettra de faciliter les cheminements avec ses voisins du forum culturel, notamment le Pavillon Noir et le conservatoire.

Le mur qui longe le bâtiment sera abattu, laissant apparaître la façade de l'ancienne usine Coq, superbe témoin de l'architecture industrielle du 19^e siècle. L'entrée se fera directement depuis la rue des Allumettes. Une

manière aussi de marquer le trait-d'union entre Encagnane et Sextius-Mirabeau. Le dallage, en pierre du Portugal, très résistante, rappellera celui des Allées Provençales.



VERDUN / MADELEINE / PRÊCHEURS

BIENTÔT UN PROJET POUR LES TROIS PLACES

En mars prochain, la Ville va choisir le projet sur esquisse de la vaste opération de transformation de l'espace « Prêcheurs / Madeleine / Verdun » à l'horizon 2019. Les travaux vont s'étendre sur une surface de 1,7 hectare aujourd'hui largement occupée par le stationnement et les flux automobiles. L'objectif est de rendre de l'espace aux piétons. Les travaux des réseaux et les fouilles archéologiques débuteront au mois de juillet, et ceux de voirie en janvier 2017. La livraison du chantier est programmée pour janvier 2019, soit 24 mois plus tard. Le dernier projet de cette envergure en centre historique était celui du cours Mirabeau il y a plus de quinze ans.

Rappelons que la place des Prêcheurs, créée il y a 600 ans par le Roi René, était la première grande place publique d'Aix. Ses voisines, les places Madeleine et Verdun sont nées de la démolition du palais comtal à la fin du XVIII^e siècle.

UNE NOUVELLE PASSERELLE POUR TRAVERSER L'ARC

Une étude a conclu à la nécessité du remplacement de la passerelle métallique qui traverse actuellement l'Arc au niveau de Coton Rouge. Le nouvel ouvrage sera disposé de manière à mieux supporter le passage - souvent violent - des crues de l'Arc. Notamment en étant légèrement surélevé par rapport à l'actuelle structure. Il sera également mieux adapté pour répondre aux contraintes mécaniques générées par son usage quotidien. La nouvelle passerelle, dessinée pour se fondre dans son environnement, aura une structure métallique courbe de 24 mètres de long et d'une largeur de passage de 2 mètres. Les travaux vont démarrer prochainement pour une durée de quatre mois, avec une mise en service au printemps. Une fois les travaux de construction terminés, la passerelle actuelle sera déposée.



L'AVENUE MOZART, NOUVEAU LIEU « TENDANCE » ?

Située au cœur du forum culturel, entre le Pavillon Noir, le conservatoire et le Grand Théâtre de Provence, l'avenue Mozart ne manque pas d'atouts. Dans son écrin architectural, elle pourrait devenir dans le futur un lieu régulier d'accueil d'événements et d'expositions, ce qui permettrait également de soulager le parc Jourdan. A suivre donc.



HISTOIRES DE CHAPELLES

LA VISITATION, LE DERNIER ACTE

Le chantier de restauration de cette chapelle du XVI^e siècle, construite sur les plans de Pierre Pavillon et située rue Mignet, a démarré par l'escalier.

PARCOURS DU COMBATTANT

Le dossier de la Visitation remonte à de longues années. Il a d'abord fallu trouver les raisons du délabrement de l'escalier. Des études, des recherches, des tests, ont établi que ces dysfonctionnements étaient dus à un cours d'eau souterrain, qui avait été dévié lors de travaux remontant aux années 70. La Ville a dû y porter remède. Puis, pour effectuer les travaux, elle a racheté, pour l'euro symbolique, le bâtiment aux religieuses qui en étaient propriétaires. Elle a dû également acheter la mitoyenneté des deux murs qui encadrent les escaliers.

Défoncé depuis des années – soulevé par endroits, avachi par ailleurs – il a été démonté. Son assise s'est vue remplacée par un soubassement en béton sur micro-pieux. Là-dessus, le site a été placé sous étroite surveillance grâce à plusieurs capteurs, ayant pour mission de vérifier que rien ne bouge. Pendant ce temps, il est procédé à la restauration des façades latérales. Cette première tranche de travaux devrait durer six mois, et donc s'achever à la mi-avril.

Une seconde tranche démarrera instantanément, qui portera sur la façade principale. Elle aussi devrait durer six mois. A l'issue, l'escalier retrouvera ses pierres originales, qui seront reposées. Egalement appelée du nom de Sainte-Catherine de Sienne, cette chapelle devrait donc retrouver tout son lustre avant la fin de 2016.

RÉOUVERTURE DE LA CONSOLATION, À L'AUTOMNE

Elle est aussi connue sous l'appellation de chapelle de l'hôpital, puisqu'elle jouxte l'ancien hôpital Saint-Jacques, bâti au XV^e siècle. Pourtant, la

chapelle de la Consolation est encore plus ancienne : on rapporte que c'est dans ce lieu que le Roi Louis II, en 1387, confirma les privilèges d'Aix en tant que capitale de la Provence.

Des travaux, débutés en 2009, ont vu la restauration du toit, d'un pilier de soutènement, puis de la façade. Nouveaux travaux en 2012, portant sur l'eau, l'électricité, les sanitaires.

Avant l'été 2016, la chapelle se fera une beauté : façade, parvis, réfection de la porte, création d'un sas d'entrée – très utile en hiver ! – ainsi que, dans la sacristie, une salle de repos et des toilettes. Ces dernières sont destinées à bénéficier au personnel d'accueil, mais aussi aux visiteurs, lorsque les lieux seront utilisés pour des expositions ou des concerts.

La durée prévue pour les travaux se situe entre 4 et 6 mois ; la chapelle pourra donc rouvrir ses portes avant la fin de 2016, et sera opérationnelle pour la saison touristique, c'est-à-dire au printemps 2017.

Pour autant, elle n'en aura pas fini avec les restaurations : il restera à rénover l'intérieur, à restaurer, par portions, les peintures murales. Mais cela n'empêchera pas l'utilisation du site.

LA LIAISON DES DEUX GARES

CETTE ANNÉE, IL SERA PLUS SIMPLE DE RELIER LA GARE ROUTIÈRE À LA GARE SNCF.

En 2016 va s'ouvrir une nouvelle phase de la multimodalité, permettant de combiner plusieurs modes de transport, le tout au cœur de la ville.

Gare routière et SNCF seront mieux reliées, par un cheminement plus logique et réduisant obstacles et embûches. Concrètement en quittant la nouvelle

gare routière, le touriste avec ses bagages ou l'Aixoise en transit entre son bus ou son car d'une part, le train vers les Alpes ou vers Marseille d'autre part, va emprunter les larges espaces piétons de l'avenue des Belges, progressivement réaménagés, avant d'arriver au niveau du nouvel ascenseur public ou de l'escalier (avec rampe à vélos), mis en service en début d'année et lui permettant de descendre au niveau de l'impasse Gustave Desplaces. Un peu plus loin le trottoir longeant le parking de la gare sera refait et élargi. Il ne restera alors plus que quelques mètres avant l'entrée de la gare SNCF. Fin des travaux d'ici six mois.



LA PRISON DE LUYNES DEUX FOIS PLUS GRANDE

Le ministère de la Justice, qui n'a toujours pas trouvé le financement pour la nécessaire et urgente construction du tribunal d'instance, vient de lancer, avec six mois de retard, le chantier du doublement de la maison d'arrêt de Luynes, le long de l'autoroute A51.

C'est le groupe Bouygues/GFC qui va réaliser la construction sur les plans de la grande agence parisienne d'architecture SCAU, à laquelle on doit notamment le Stade de France et le nouveau Stade Vélodrome. 735 places vont être disponibles dès 2017 afin de répondre notamment à la suroccupation actuelle de l'établissement pénitentiaire.

En périphérie de ce vaste chantier, sur la RD 59, se poursuit l'extension des zones d'activités et de bureaux autour du complexe sportif Z5 de Zinedine Zidane, avec un ensemble d'entrepôts et les immeubles de bureaux du Carré de L'Enfant, réalisés en pierre de taille et aux normes environnementales RT 2012.

LA NOUVELLE SOUS-PRÉFECTURE DANS LES TEMPS

La construction du bâtiment situé avenue Pierre-Brossolette avance à grand pas, si bien que le calendrier sera tenu, avec une livraison en mars 2016 et une installation des services début juin. La nouvelle sous-préfecture comprendra plus de 2 000 m² de bâti, avec un rez-de-chaussée et un rez-de-chaussée surélevé, pour respecter la faible hauteur des bâtiments environnants. C'est bien davantage que l'actuel hôtel de Valbelle, exceptionnel et classé mais peu adapté et mal isolé. Le vaste hall d'accueil du nouveau bâtiment permettra au public d'accéder plus facilement aux différents services, et ainsi de réduire les délais d'attente.

Signé du cabinet Hesters & Barlatier, l'architecture de l'édifice se caractérise par de grandes baies vitrées, un large parvis ombragé et l'utilisation de la pierre du Gard.



CAMPUS MIRABEAU TOUS AZIMUTS



Vous pouvez tout savoir sur les dernières opérations, en scannant ce QR code

LE PLAN CAMPUS - ET SA DÉCLINAISON AIXOISE, L'OPÉRATION « CAMPUS MIRABEAU » - REPRÉSENTENT UN IMMENSE PROGRAMME NATIONAL PORTANT SUR L'UNIVERSITÉ. LA VILLE D'AIX EN A PROFITÉ POUR MENER UNE RÉFLEXION DANS LES QUARTIERS SUD, NOTAMMENT SUR LE SCHÉMA DE CIRCULATION. TOUT CELA A DONNÉ LIEU À UNE MULTITUDE DE CHANTIERS.

UN RESTAURANT UNIVERSITAIRE DEVANT LA FAC DE DROIT

En septembre 2016, les étudiants qui sortiront du bâtiment principal n'auront plus de marches à descendre : ils se retrouveront sur une esplanade, agrémentée de bancs, de tables et de bornes wi-fi, et qui sera aussi... le toit du restaurant universitaire. Ce dernier, construit en contre-bas, à l'emplacement du parking actuel, donnera sur l'ancienne roseraie. La bibliothèque universitaire sera également agrandie, et opérationnelle à la rentrée 2017.



FACULTÉ DE LETTRES : RÉNOVATION...

C'est l'autre gros chantier de l'opération. Le bâtiment principal a été désamianté et entièrement désossé : il ne reste que les murs porteurs et les poutrelles. Tous les planchers ont été revêtus de « Promat », un enduit qui résiste au feu. La moitié du bâtiment devrait être achevée en juillet prochain, pour être opérationnelle à la rentrée de septembre 2017.



...ET HYDRO-DÉMOLITION

Pour casser les pierres – tout en gardant évidemment le bâti – le choix s'est porté sur l'hydro-démolition. « Il s'agit, explique Nathalie Monturet, directeur de programmes chez Eiffage Concessions, de propulser sur les façades de l'eau à très haute pression pour réduire la pierre en sable. Cette technique fait moins de bruit que l'utilisation de marteaux-piqueurs, et ne produit pas de vibrations. Elle évite aussi que des pierres ne tombent sur des personnes ». Une première campagne s'est déroulée à l'été 2015, une autre aura lieu cet été.

300 PLACES

Le parking en silo, baptisé « Schuman », est entré en service en septembre 2015. Il compte trois étages et 300 places, dont plusieurs munies de bornes de rechargement pour véhicules électriques.



EN CHIFFRES

LA PASSERELLE C'EST
786 TONNES D'ACIER
2 554 TONNES DE BÉTON

LA PASSERELLE, PUIS LE KRYPTON

Lorsque vous tiendrez ce magazine dans les mains, la passerelle prévue au-dessus de l'autoroute A8, à hauteur du stade Robert-Ruocco, aura été installée, ou sera sur le point de l'être. Une première partie de l'opération

s'était déroulée en fin d'année 2015. Les travaux d'assemblage du tablier se poursuivront pendant encore quatre mois avant la mise en service de cet ouvrage, prévue en mai. Une fois achevée, cette passerelle, réservée aux bus, aux vélos et aux piétons, et qui aboutira sur l'avenue Gaston-Berger, desservira la ville à partir du parc-relais Krypton, dont la capacité sera portée de 300 à 900 places de stationnement, et de la petite gare routière de 12 quais construite à côté. Dans un second temps, en 2019, elle sera utilisée par le futur BHNS, pour « Bus à haut niveau de service » (cf. ci-dessous).

ATTENTION !

Dans le cadre de la construction du pont qui traversera l'A8, il est nécessaire de fermer la circulation de l'avenue de l'Arc de Meyran du 25 janvier au 28 février.

BHNS : PREMIERS COUPS DE PIOCHE CET ÉTÉ

Le « Bus à haut niveau de service » est un système de transport, qui tient du tramway, puisqu'il utilise un site propre, c'est-à-dire une voie réservée, inaccessible aux autres véhicules. Mais ce système roule sur des pneus, ce qui le rend trois à quatre fois moins cher qu'un tramway

avec ses rails. Indépendant du trafic automobile, il pourra assurer un service rapide et régulier. Il reliera tous les sites universitaires – du futur campus de La Pauliane, au sud de l'Arc, jusqu'à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, au Jas de Bouffan – en passant par l'IUT, les facultés de lettres et de droit, la gare SNCF, la Rotonde et la gare routière. Les travaux devraient débuter à l'été 2016. Ils fourniront l'occasion de remettre à neuf l'ensemble des voiries et d'embellir les espaces publics traversés.



Projection du futur BHNS, ici la station devant la faculté de droit.

DEUX STRUCTURES POUR COORDONNER LES CHANTIERS

La Ville d'Aix a pris des mesures pour remédier dorénavant, et le plus vite possible, aux difficultés liées aux différents chantiers de l'opération Campus-Mirabeau, quel que soit l'opérateur : Aix-Marseille Université, le Rectorat, le CROUS, la SNCF, la Région et, bien sûr, la Ville d'Aix.

En premier lieu, elle a créé une cellule de coordination. Située dans les locaux de l'Espace Jeunesse, (bd Aristide-Briand), elle a, entre autres, pour missions d'apporter aux CIQ, aux associations, aux habitants, aux étudiants... toutes informations utiles liées aux chantiers. Les échanges se font au travers de mails (campusmirabeau@mairie-aixenprovence.fr), de

réunions ou de permanences ⁽¹⁾.

Par ailleurs, la Ville a chargé le bureau d'études INGEROP de coordonner les chantiers, d'identifier les nuisances – bruit, circulation stationnement... – et d'alerter la Ville en amont.

Prévenue d'éventuels dysfonctionnements, la Ville pourra alors adresser des recommandations aux opérateurs concernés, voire prendre des mesures pour faire respecter la tranquillité et la sécurité des riverains.

⁽¹⁾ Au 5 av. Robert-Schuman. Les prochaines auront lieu les lundis matins suivants, de 10 h à 12 h : 18 janvier, 1er et 22 février, 7 et 21 mars.

LA DURANNE L'ÉCOQUARTIER POUR SUIT SON DÉVELOPPEMENT

CRÉE AU DÉBUT DES ANNÉES 90 POUR RÉPONDRE À L'ATTRACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE, REPENSÉ IL Y A SEPT ANS EN ÉCOQUARTIER, LE VILLAGE DE LA DURANNE POURSUIT EN 2016 SON DÉVELOPPEMENT EXEMPLAIRE. EN MAINTENANT L'ÉQUILIBRE ENTRE LA CRÉATION D'ENTREPRISES, DE LOGEMENTS, D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS ET D'INFRASTRUCTURES, LE TOUT EN RESPECTANT LES ESPACES NATURELS ET EN TENTANT DE RÉDUIRE LES DÉPLACEMENTS. UNIQUE.

300 ENTREPRISES

La Duranne compte près de 300 entreprises, dont nombre de start-up innovantes. C'est le cas particulièrement au technopôle de l'Arbois, dans le domaine de l'environnement et du développement durable. Une convention sera signée cette année entre la Ville, la Semepa et le technopôle, pour favoriser les synergies entre ces jeunes pousses et le quartier qui les accueille.



THE CAMP, LABORATOIRE DU FUTUR

C'est ici sur la ZAC du Tourillon que sera livré à la fin de l'année le campus de référence, au niveau international, des problématiques liées à la ville de demain, la ville intelligente, ou Smart City. Dès 2017, des start-up pourront y développer leurs projets, et les tester sur le territoire. Avec à la clef plus de 2 000 emplois créés. Dans son ambition de faire d'Aix une place forte des nouvelles technologies, le projet est à relier à celui du pôle numérique, à la Constance.

© Corinne Vezzoni et associés



The Camp en vidéo, c'est ici !

UNE AMBITION BÂTISSEUSE

La Duranne compte aujourd'hui plus de 4500 habitants et affiche une croissance continue. Elle propose la plus importante offre de logements neufs du Pays d'Aix, qui en manque structurellement. Le secteur de la ZAC restant encore non aménagé (70 ha) représente à ce titre une opportunité importante. Le visage de la Duranne évolue vite, tandis que les chantiers et les grues se multiplient.



© SPLA / Mytstone

DES ÉQUIPEMENTS PUBLICS

L'espace Arbois-Duranne, composé notamment d'une salle polyvalente de 500 places (photo) a vu le jour en 2014. Un parking paysager est en cours d'aménagement à côté de lui. Prochainement une nouvelle crèche sera réalisée, ainsi qu'un sentier

naturaliste, pédagogique et sportif, en attendant le deuxième groupe scolaire, programmé au sud du quartier. Dans ce secteur encore vierge (droite de la photo) prendra place un théâtre de Verdure.



DE NOUVELLES VOIES DE CIRCULATION

En 2016, de nouvelles voies de circulation seront aménagées : la rue Fresnel, au niveau de l'ancien campus Areva, la rue des Prix Nobel et le

chemin du Bourg, qui relieront le haut du quartier, depuis l'espace Arbois-Duranne jusqu'à la D543. Mais aussi et surtout la voie de Lagreouse (cf. photos ci-contre), qui permettra de rejoindre l'échangeur du même nom.



LA ZAC DE L'ENFANT, BOOSTER D'ENTREPRISES

DANS UN CONTEXTE RÉGIONAL ET NATIONAL MOROSE, AIX AFFICHE TOUJOURS SON DYNAMISME ÉCONOMIQUE. POUR FAVORISER L'IMPLANTATION ET LE DÉVELOPPEMENT D'ENTREPRISES, LA MUNICIPALITÉ A LANCÉ PLUSIEURS OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT. LA ZAC DE L'ENFANT EST UN MODÈLE DU GENRE.

Pour faire grandir une entreprise il faut un projet, mais aussi des locaux, du foncier. Or les terrains manquent. La création d'une Zone d'aménagement concerté (ZAC) permet à la Ville de prendre les devants. Celle de L'Enfant, qui s'achève cette année, affiche 36 hectares au sud du Pôle d'activités des Milles. Elle accueille ses premières entreprises, avec au premier rang Captain Tortue, société aixoise leader de la vente de vêtements à domicile, mais aussi Eurofins et Horizane.

Chaque parcelle a fait l'objet de plusieurs demandes d'installation. Le maire d'Aix, Maryse Joissains, a fait le choix de donner la priorité à des entreprises locales ou implantées localement, ayant un besoin urgent d'étendre leurs locaux. Un bon moyen de créer de la valeur ajoutée supplémentaire et d'emplois sur site.

La ZAC a particulièrement pris en compte la proximité avec le château de L'Enfant, monument historique, les

zones agricoles et les vues sur la montagne Sainte-Victoire. Elle oblige les constructeurs à suivre des prescriptions architecturales, urbanistiques et paysagères.



ARBOIS

UNE AIRE D'ACCUEIL POUR LES GENS DU VOYAGE

C'EST ENTRE AIX ET VITROLLES, SUR LE PLATEAU DE L'ARBOIS AU-DELÀ DE LA GARE TGV QUE LA VILLE D'AIX VA DÉBUTER EN 2016 LA RÉALISATION D'UNE AIRE D'ACCUEIL POUR LES GENS DU VOYAGE, RÉSOLUMENT MODERNE ET ACCUEILLANTE.

L'absence à ce jour d'un équipement de ce type conduisait la Préfecture à refuser parfois l'intervention des forces de l'ordre pour procéder à l'expulsion de communautés s'installant de façon anarchique sur des terrains de sports,

des parkings ou des espaces verts.

Sur un terrain communal, financée par la Communauté du Pays d'Aix, l'aire d'accueil aixoise offrira 80 emplacements d'environ 120 m² chacun, avec bloc sanitaire, cuisine et auvent garants d'intimité et de qualité d'accueil. L'expérience a en effet prouvé que le confort proposé, les équipements disponibles (aire de jeux, cadre paysager, école maternelle, bureaux sociaux), la présence permanente d'un gardien contrôlant les accès et le prépaiement des séjours et des services garantissaient le respect des installations et leur pérennité sans dégradations. L'agence lauréate du concours d'architecture Gianni & Bajol et la SPLA Pays d'Aix Territoires vont livrer ici une aire modèle, intégrée dans le cadre paysager des garrigues de l'Arbois et permettant de vraies économies de fonctionnement grâce par exemple à l'usage du solaire pour la production d'eau chaude sanitaire. La livraison est prévue pour le premier trimestre 2017.



Retrouvez plus d'informations et des témoignages d'utilisateurs en scannant ce QR code

LA FIBRE À PLEIN RÉGIME

LA FIBRE, C'EST QUOI ?

La fibre optique est un fil en verre ou en plastique très fin capable de conduire la lumière tout en permettant la transmission de données à très grande vitesse quelle que soit la distance, contrairement au cuivre qui perd du signal à mesure des kilomètres parcourus. En novembre 2012, le Gouvernement a mis en place la Mission très haut débit en charge d'organiser son déploiement sur tout le territoire français à l'horizon 2022.

QUE VA T-ELLE CHANGER DANS VOTRE QUOTIDIEN ?

La fibre va surtout changer vos usages internet. En moyenne, les Français « surfent » en ligne avec un débit avoisinant les 7 Mégabits/seconde (Mbit/s). Avec la fibre, le débit passe à 100 Mbit/s.

EN CHIFFRES

- 48 900 : c'est le nombre de foyers d'ores et déjà éligibles à la fibre à Aix.
- 6,5 : c'est le nombre moyen d'écrans connectés dans chaque foyer français
- 300 Mbit/s : c'est le débit maximum proposé par l'opérateur (notamment pour les entreprises)
- 0 € : c'est l'augmentation de votre facture en passant au haut débit.

FIN 2016, 80 % DES FOYERS À AIX SERONT ÉLIGIBLES À LA FIBRE, SOIT 65 700 LOGEMENTS. C'EST LA PROMESSE QUE LANCE ORANGE, OPÉRATEUR EN CHARGE DE SON DÉPLOIEMENT DEPUIS 2014.

MAIS FINALEMENT, LA FIBRE C'EST QUOI ? VOICI UN PETIT MODE D'EMPLOI.

Concrètement, cela signifie que la fibre vous permettra d'utiliser vos appareils connectés en simultané et ce, sans perte de signal : télévision, téléphone, tablette, visioconférence, jeux en réseau, partage de photos, suivi de programmes HD sur des téléviseurs différents, téléchargement instantané de fichiers lourds...

COMMENT OB- TENIR LA FIBRE ?

Il faut d'abord vérifier si votre secteur de résidence est éligible à la fibre en vous rendant sur le site internet d'Orange <http://reseaux.orange.fr/couverture-fibre>.

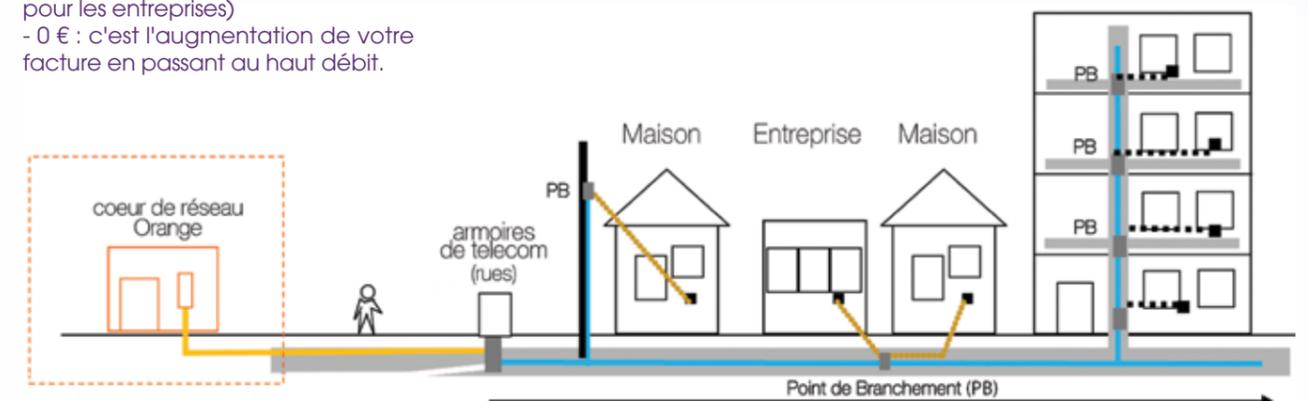
- Si c'est le cas, deux cas de figure :
- Si vous habitez dans un logement collectif, le syndic doit mettre ce point à l'ordre du jour de votre prochaine assemblée générale, puis donner son accord à l'opérateur pour qu'il réalise le raccordement dans l'immeuble. L'installation est gratuite. Il vous suffira ensuite de souscrire à votre traditionnel abonnement internet.
 - Si vous résidez dans une maison individuelle, que vous soyez

propriétaire ou locataire, l'opérateur prendra en compte votre demande et effectuera le raccordement jusqu'à chez vous (tarifs sur demande).

DEVREZ-VOUS OBLIGATOI- REMENT CHANGER DE FOUR- NISSEUR INTERNET POUR BÉNÉFICIER DE LA FIBRE ?

Non, les Aixois éligibles à la fibre ne sont pas obligés de changer d'opérateur pour prétendre à la fibre si leur fournisseur internet a passé un accord avec Orange dans leur secteur de résidence.

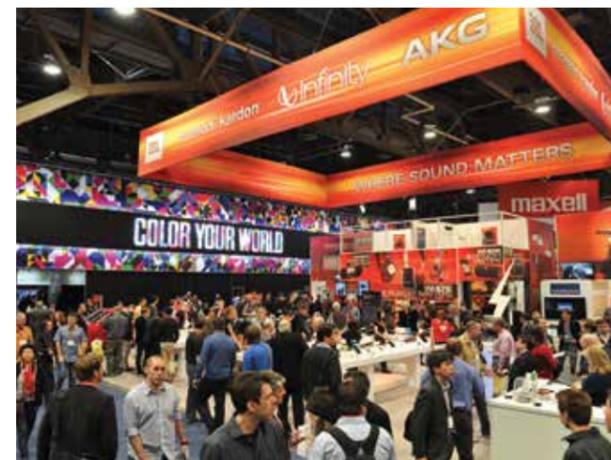
Renseignements :
pour contacter Orange, appelez le 1014



CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

LES COLLECTIONS
DU PRINCE DE LIECHTENSTEIN
CRANACH RAPHAËL RUBENS HUBERT ROBERT
VAN DYCK REMBRANDT VERNET VIGÉE-LEBRUN
7 NOVEMBRE – 20 MARS

DES START-UP À LA CONQUÊTE DU MONDE



**UNE VINGTAINÉ
D'ENTREPRISES
AIXOISES
PARTICIPENT
AU SALON
INTERNATIONAL
DE L'ÉLECTRONIQUE
À LAS VEGAS**

Pour certains, un voyage à Las Vegas est synonyme de mariage et d'union éternelle avec son ou sa dulcinée(e). Pour d'autres, il s'agit plutôt de partir à la recherche du partenaire avec lequel on va pouvoir construire un avenir radieux. C'est le cas de nos start-up aixoises. Et pour cause, le Salon international de l'électronique (CES) qui se tient chaque année en janvier est « le » grand rendez-vous mondial à ne pas manquer. Premièrement, car il donne la possibilité d'exposer son savoir-faire et de présenter ses innovations à des entrepreneurs venus du monde entier (153 pays sont présents). Deuxièmement, car il permet de prendre le pouls de la concurrence internationale, de se positionner par rapport à ses pairs et de nouer des contacts stratégiques. En somme, une start-up peut revenir de Las Vegas riche à millions si elle parvient à vendre son brevet ou, le carnet de commande rempli, si elle trouve partenaire à son pied.

SP3H, LA START-UP QUI CARBURE

L'entreprise aixoise SP3H ne cesse de faire parler d'elle. Après avoir été couronnée le 22 octobre, à Monaco, par le Prix 2015 de l'Innovation technologique européenne, la start-up était invitée à la COP21 à Paris pour présenter ses recherches. Son capteur optique analyse en temps réel la structure moléculaire du carburant présent dans le moteur permettant ainsi une meilleure optimisation du couple carburant/moteur. Son utilisation permet aux moteurs de réduire de 20 à 40% les émissions polluantes (CO₂, Nox et particules) ainsi que la consommation d'environ 5%. Cette technologie, une fois industrialisée, ne devrait pas dépasser un coût de 20 €. La société peut donc légitimement ambitionner d'équiper plusieurs dizaines de millions de véhicules dans les années à venir.

« La phase de recherche et développement est derrière nous, désormais nous entrons dans l'industrialisation et la commercialisation de notre technologie à grande échelle ! » assure le président de SP3H Alain Lunati.



CIEL DÉGAGÉ POUR SELERYS

Destinés à la gestion des risques de « grêle », les radars déjà développés par Selerys permettent de localiser et d'évaluer la dangerosité des cellules orageuses en temps réel, dans un rayon de 30 km. Ils s'adressent en priorité aux agriculteurs, précisément aux producteurs de fruits et aux industriels, qui peuvent ainsi déclencher suffisamment tôt des mesures de protection. La dernière génération de radars développés se concentre sur la gestion des risques orageux. A l'heure où les catastrophes naturelles se multiplient avec parfois des conséquences dramatiques, nul doute que cette entreprise aixoise dirigée par Philippe Card est promise à un avenir ensoleillé.

LES START-UP DU TECHNOPÔLE PRÉSENTES AU CES

Les exposants : Sp3h, Echy, Customer Labs, Genesis, Optis, Novadem, Génés'Ink, Aromathérapeutics, Novadem.
Les visiteurs : Popup House, Selerys, Weex, Wexup, Sonora Hysilabs.

GRANET UNE DÉCENNIE EXPOSÉE

A PARTIR DU 30 JANVIER, UNE EXPOSITION RETRACE LES ÉTAPES MARQUANTES DES ACQUISITIONS DU MUSÉE GRANET CES DIX DERNIÈRES ANNÉES.

L'exposition « 2006-2016, 10 ans d'acquisitions » présente à la fin du mois pas moins d'une cinquantaine d'œuvres. Le visiteur retrouvera donc au fil des salles les peintures, sculptures, photographies ou installations d'artistes allant de Cézanne à Othoniel, en passant par Alechinsky, Plossu, Prouvé, Cocteau ou Clergue. Traces éclectiques laissées par les expositions - médiatiques ou plus confidentielles - qui se sont succédé au musée Granet depuis sa réouverture après travaux en 2006. Ouverture marquée par le succès de l'exposition Cézanne en Provence qui avait attiré plus de 450 000 visiteurs. Les collections permanentes du musée se sont enrichies depuis 1838, date de son inauguration, des dons, dépôts et legs qui constituent aujourd'hui un trésor de plus de 12 000 œuvres. Le dernier dépôt, en 2013 regroupe quelque 300 œuvres de la collection

Jean et Suzanne Planque présentées dans une extension du musée à la chapelle des Pénitents blancs (rue Marechal-Joffre). Parallèlement, le musée a conduit une politique volontariste d'acquisitions d'œuvres venues combler certaines lacunes de ses collections, notamment en peinture et sculpture provençales des XVII^e et XVIII^e siècles. Cette nouvelle exposition, qui débutera le 30 janvier, retrace et croise histoires d'objets et de personnes, témoignant du dynamisme dans l'enrichissement des collections d'un des plus importants musées de la région. Des acquisitions qui montrent également son ouverture à l'art moderne et contemporain.

« 2006-2016, 10 ans d'acquisitions »
Du 30 janvier au 24 avril 2016
Plus d'infos sur
museegranet-aixenprovence.fr



DELUXE GOLDEN MOUSTACHE

LE GROUPE AIXOIS DELUXE SORT SON DEUXIÈME ALBUM. ÉLECTRISANT !

Le 19 novembre, seulement six jours après les attentats de Paris, Deluxe occupait la mythique scène de l'Olympia. « C'est le concert le plus bouleversant que l'on ait jamais donné. Des heures plus tard, on avait encore les larmes aux yeux et les tripes retournées » se souvient Lili boy.

Du chemin parcouru donc depuis la formation de ce groupe et ses premiers concerts sur le cours Mirabeau. « Au départ Deluxe, c'est trois potes réunis dans une même cours au lycée. Kilo, Pietre et Kaya. Puis se sont greffés, Soubri et Pépé et enfin la chanteuse Lili boy » raconte Kaya.



public qui a du répondant ! On n'en revient toujours pas quand il chante les paroles par coeur » se réjouit Pépé. En ce début d'année, Deluxe revient avec Stachelight. L'opus propose 12 titres, « enregistrés en live dans un studio pour recréer l'énergie des concerts. Nous l'avons produit nous-mêmes avec notre label nouveau-né : Nanana Production » poursuit Lili boy. Le disque offre trois collaborations avec les artistes -M-, IAM ou Nneka, « un rêve qui se réalise ». En décembre, le groupe a tourné un clip au conservatoire Darius-Milhaud accompagné par un orchestre composé des élèves de l'école. Preuve, s'il en est, que Deluxe n'oublie pas ses origines.

UN CLIP AU CONSERVATOIRE D'AIX

En 2012, la formation intègre le prestigieux label Chinese Man Records qui lui offre une forte visibilité et un réseau professionnel. Les dates de concerts s'enchaînent et... les fans se multiplient. « On a la chance d'avoir rencontré un



Un article qui se lit en musique !

Découvrez le premier titre de leur nouvel album, l'intégralité de l'interview et des clips tournés à Aix en scannant ce QR Code



LE CHIFFRE : 40 000

comme le nombre de visiteurs qui se sont déjà rendus au centre d'art Caumont pour découvrir les collections des Princes de Liechtenstein. Depuis le 7 novembre dernier et jusqu'au 20 mars, une quarantaine de peintures et aquarelles sont présentées, du XVI^e au XIX^e siècle, œuvres des plus grands maîtres comme Raphaël, Rubens, Rembrandt ou Vigée-Lebrun.

Caumont centre d'art, 3 rue Joseph Cabassol

DERNIÈRE MINUTE...

Il ne vous reste que quelques jours, jusqu'au 31 janvier, pour découvrir les œuvres rénovées des églises de la ville, notamment de la Madeleine et de Saint-Jean de Malte, au palais de l'Archevêché, l'ancien musée des Tapisseries. Ces trésors vous feront entrer dans le processus minutieux de restauration et vous permettront d'appréhender l'immense travail d'inventaire réalisé par la Ville.

Découvrez le catalogue de l'exposition en scannant ce QR code



POUILLON, UNE VILLE EN HÉRITAGE



Fernand Pouillon, collection privée

LA FONDATION VASARELY CONSACRE UNE EXPOSITION AU GÉNIAL ARCHITECTE, DONT L'EMPREINTE À AIX EST IMMENSE.

Organisée par les Amis de la Fondation Vasarely du 25 février au 15 mars, l'exposition « Fernand Pouillon à Aix » présente plus de 70 photographies représentant les principales réalisations architecturales du maître. Au début des années 50, Fernand Pouillon, ce génie de l'architecture moderne, a offert à Aix des réalisations de tout

premier ordre: les palais Albert Ier et Victor Hugo, le stade municipal, l'ensemble des 200 logements, les Fenouillères, le Centre régional d'Education physique et la cité universitaire des Gazelles. Le 26 février, une table ronde réunira les principaux spécialistes de l'œuvre de Fernand Pouillon, sa dernière compagne Catherine Sayen, les professeurs d'université Jean Lucien Bonillo, Marc Bedarida et Claude Massu, ainsi qu'un historien d'art, Anthony Marchutz, qui témoignera de l'amitié de l'architecte pour son père Leo, lithographe et artiste peintre.

LES HAUTS D'AIX L'AVENUE PAUL-CEZANNE RÉAMÉNAGÉE

Cela fait plusieurs mois qu'une partie de l'avenue Paul-Cézanne est en chantier. Situé entre la résidence Les Hauts de Cézanne et le carrefour Cézanne - Raymond Filippi et avenue De Mazenod, ce tronçon va être profondément modifié. Une première phase de travaux a consisté à changer tous les réseaux enterrés secs et humides et à enfouir les installations aériennes de France Telecom.



Les voies de circulation vont ensuite être recalibrées pour permettre aux véhicules et plus particulièrement aux

bus de se croiser en toute quiétude. Les trottoirs seront rendus accessibles aux personnes à mobilité réduite et l'éclairage amélioré. Un chasse-roue sera installé pour protéger des voitures un mur en pierre et deux plateaux traversants seront créés pour limiter la vitesse à 30 km/h. La livraison du chantier est prévue pour la fin du mois de janvier.

PONT DE BERAUD SAINT-THOMAS-DE-VILLENEUVE : FIN DES TRAVAUX

CRÉÉE EN 2008, L'AVENUE SAINT-THOMAS-DE-VILLENEUVE A D'ABORD ÉTÉ OUVERTE À TITRE PROVISOIRE AVANT QUE LA VILLE NE DÉCIDE DE LA PÉRENNISER.

C'est une concertation des habitants du Pont-de-Beraud qui a conforté la Ville dans sa décision de rendre pérenne l'avenue Saint-Thomas de Villeneuve, pour désengorger le quartier et fluidifier sa circulation. Cette artère qui relie le giratoire de l'avenue du RCM situé au niveau de la polyclinique Rambot et l'avenue Jean-et-Marcel Fontenaille à hauteur du lycée Paul-Cézanne, a ensuite fait l'objet d'un chantier qui a duré plus d'un an. Après l'élargissement de la voie de circulation et sa mise en double sens, c'est un trottoir qui a été aménagé. Ce cheminement piéton est prolongé par une passerelle

métallique et délimité par une glissière en béton armé de 110 cm de haut qui aura pour double fonction de sécuriser les personnes et de protéger les riverains situés en contrebas des nuisances sonores. Elle a été installée sur préconisation d'une étude acoustique. De l'autre côté, c'est une glissière en bois qui a été mise en place pour protéger les arbustes et les aménagements floraux des éventuels débordements

des voitures. La résidence «Le Domaine de Fontenaille» fait elle aussi l'objet de mesures de protection contre le bruit, avec la pose de panneaux absorbants en bois et un talus végétalisé qui a été aménagé au niveau de l'entrée de la copropriété. La voie de circulation a été équipée d'un plateau traversant pour réduire la circulation des automobilistes à 30 km/h.



TROIS NOUVEAUX CONTENEURS INSTALLÉS À LA TORSE

Trois conteneurs semi-enterrés ont été installés sur l'avenue René Cassin, près

du parc de la Torse, pour permettre aux habitants du secteur d'y déposer

leurs déchets recyclables. Ce nouveau point d'apport volontaire est constitué de trois cuves entièrement étanches, qui présentent toutes les garanties contre la pollution du sous-sol. Les conteneurs sont accessibles en permanence.



LE CHEMIN DU BELVÉDÈRE RÉNOVÉ

La chaussée du chemin du Belvédère devrait être entièrement renouvelée avant la fin de ce mois de janvier. Ce chantier ponctuera une vaste opération de désamiantage menée sur les réseaux enterrés d'assainissement. Des canalisations en amiante qui dataient des années 1960 ont été enlevées avec toutes les précautions nécessaires à ce genre d'intervention. Un périmètre de sécurité a été instauré avant la réalisation de la manœuvre par des techniciens formés et équipés de combinaisons de protection. Les canalisations ont ensuite été cassées et transportées vers un centre de traitement spécialisé. Elles ont été remplacées par de nouvelles canalisations en grès. Située perpendiculairement au chemin du Belvédère, l'allée des Fleurs a aussi fait l'objet d'une intervention pour une remise en état et aux normes d'un cheminement piéton d'environ 300 mètres.

UNE BANDE POUR LES PIÉTONS ET LES CYCLISTES

Après une opération de busage d'un fossé pour permettre l'écoulement des eaux et son rebouchage, une bande multifonctions a été créée sur l'avenue du Général Preaud qui prend naissance devant le collège du Sacré-Coeur, à l'intersection de l'avenue René Cassin et prend la direction du Tholonet. Cette bande a pour vocation de faciliter la circulation des piétons et des cyclistes sur un tronçon de 300 mètres, entre la résidence Les Jardins d'Arcadie et la maison de retraite Éléonore.

Une partie des travaux s'est achevée en décembre, la deuxième phase débutera courant janvier 2016, après le déplacement de plusieurs poteaux électriques par le réseau ERDF.



QUARTIERS SUD LA BEAUVALLE EN PLEINE MUTATION

DES PROJETS IMMOBILIERS AVEC PLUS DE 600 LOGEMENTS À LA CLEF ET LE DESSIN D'UN NOUVEAU PLAN DE CIRCULATION DONNERONT À CE FUTUR ÉCO-QUARTIER UNE NOUVELLE DIMENSION URBANISTIQUE.

Le réaménagement et la sécurisation en 2014 du carrefour des avenues Jean-Giono et du Club-Hippique, ainsi que le raccord du chauffage urbain à l'école des Florales, représentent la véritable première étape du remaillage des voies de circulation du quartier de la Beauvalle. Les travaux se poursuivent actuellement par un vaste chantier de recalibrage du chemin du même nom et de l'avenue du Club-Hippique, avec élargissement de la chaussée et mise aux normes des trottoirs. Des couloirs de bus et des pistes cyclables seront créés pour améliorer la desserte du secteur et inciter les automobilistes à délaisser leurs voitures au profit de modes de transport doux et partagés. Une nouvelle artère de 600 mètres est aussi en cours de création.

Elle permettra aux véhicules et aux piétons via un cheminement sécurisé, de relier le chemin de la Beauvalle à la rue Jean Andreani. Cette nouvelle voie, qui devrait être fonctionnelle début 2018, sera équipée d'un plateau ralentisseur pour limiter la vitesse des usagers à 30 km/h. Quartier en pleine évolution, la Beauvalle aspire à une mutation propre et respectueuse de l'environnement afin d'être labellisée éco-quartier. Le déploiement de toutes ces grues et la multiplication de ces chantiers sont les signes visibles d'une profonde mutation, d'un visage nouveau qui se dessine. En effet, plus de 600 nouveaux logements privés devraient sortir de terre d'ici 2019 à proximité du groupe scolaire La Nativité. La première phase a déjà débuté avec la

construction de 397 logements répartis sur trois résidences, dont 278 logements étudiants. Le reste est destiné à des primo-accédants. Ils seront livrés et proposés à la vente par Bouygues Immobilier et SAIGI, l'autre promoteur acteur de cette transformation, dès l'année prochaine. La seconde phase de ce futur éco-quartier est quant à elle prévue sur le centre-est de ce territoire. 245 logements et 474 places de stationnement souterrain sont prévus d'ici 2019. Le coût global de ces programmes immobiliers est estimé à environ 35 millions d'euros. Pensées par Bernard Leonetti, l'architecte des Allées Provençales, ces résidences seront toutes alimentées en chaleur par la chaufferie urbaine d'Encagnane. Pour éviter une bétonisation outrancière, le quartier comptera plus de 6500 m² d'espaces verts. Un remaillage s'impose donc, eut égard à l'ampleur des constructions et aux nobles ambitions de donner une identité nouvelle à ce secteur d'une trentaine d'hectares. Il sera aussi un prolongement du centre-ville vers le futur campus universitaire et le Pont de l'Arc, quartier vers lequel une continuité piétonne est déjà assurée par la passerelle de la Grassie. L'ensemble de ces aménagements apporteront une nouvelle forme urbaine et des solutions douces aux problèmes de déplacements constatés, surtout aux heures de pointe.

CORSY L'ALLÉE DES PLATANES PROLONGÉE

A Corsy, l'allée des Platanes est actuellement en travaux. Située au cœur de cette cité qui est inscrite dans le programme de rénovation urbaine de l'ANRU (Agence nationale de rénovation urbaine), l'allée des Platanes fait l'objet d'une profonde remise en état avec un traitement de la chaussée en béton désactivé. Une place de convivialité sera créée pour accueillir des actions de proximité. Cette esplanade sera prolongée par une nouvelle artère pour désenclaver une parcelle où devrait bientôt sortir de terre un nouvel immeuble de 30 logements construit par le bailleur social 13 Habitat. Ces travaux de création de voie s'accompagneront de toutes les opérations nécessaires à la viabilisation de la parcelle, la création de réseaux secs (électricité, télécoms), humides (eau, assainissement, pluvial), la pose d'un éclairage et l'installation d'un transformateur qui permettra de renforcer la distribution du courant dans le quartier. La fin des travaux est prévue pour la fin janvier 2016.

QUARTIERS OUEST DU NOUVEAU POUR LA ROUTE DE GALICE

Un tronçon de la D64, plus connu sous le nom de Route de Galice, sera bientôt en chantier. Ces travaux concernent une partie de 600 mètres linéaires, située entre la rue des Boeufs et l'avenue du Jas de Bouffan qui débouche sur la cité Corsy. Les trottoirs

seront réaménagés aux normes et accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les réseaux enterrés secs (ERDF et France Telecom) et humides (eau, assainissement, pluvial) seront changés, les voies de circulation élargies et la chaussée sera entièrement reprise

avec la pose d'un nouvel enrobé. Des aménagements paysagers sont également prévus avec la plantation d'arbustes et le fleurissement des abords. Les travaux débuteront courant de ce mois de janvier, ils dureront neuf mois.



ANRU LA RÉNOVATION SUIT SON COURS

LES BAILLEURS SOCIAUX PAYS D'AIX HABITAT ET 13 HABITAT POURSUIVENT LEURS TRAVAUX DE RÉHABILITATION PROGRAMMÉS DANS LE CADRE DE L'ANRU.

Lancé en 2014, la rénovation urbaine mis en place dans le cadre de l'ANRU, dans les quartiers Beisson et Corsy, a permis la construction de 215 logements et de réhabiliter 968 autres. Sur ces deux cités, le bailleur social 13 Habitat poursuit les opérations de réhabilitation sur son parc locatif et de résidentialisation des espaces extérieurs dans le but de respecter le cahier des charges et les objectifs de maîtrise d'économie d'énergie, de mise en conformité avec les normes de sécurité et d'amélioration du cadre de vie. L'ensemble de ces opérations sera réalisé sans aucune conséquence sur le loyer des occupants. A Corsy, le dispositif de relogement des occupants du bâtiment LOPOFA est sur le point de s'achever. Il ne reste plus qu'une seule famille à reloger. Un diagnostic amiante sera ensuite effectué dans les semaines à venir avant la démolition de l'immeuble. A Beisson, c'est le bâtiment N qui sera détruit en février. Le relogement des 30 familles locataires est terminé, le chantier de reconstruction de ce bâtiment débutera au mois de juillet prochain. Il durera 18 mois.

DEMOCRATIE DE PROXIMITE PREMIER CONSEIL DE QUARTIER À ENCAGNANE-CORSY

LE 18 DÉCEMBRE DERNIER, DE NOMBREUX RESPONSABLES ASSOCIATIFS ONT RÉPONDU À L'INVITATION DE MOUSSA BENKACI POUR LA RÉUNION CONSTITUTIVE DU PREMIER CONSEIL DE QUARTIER DE LA VILLE.

Créés par une loi du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, les conseils de quartier sont obligatoires dans toutes les communes de plus de 80 000 habitants. La Ville a donc décidé de se mettre en conformité avec cette disposition législative. C'est Encagnane-Corsy qui est le premier quartier à voir naître cette assemblée participative et citoyenne. Ce dispositif sera composé sur la base du volontariat de toutes les ressources du territoire. Présidents d'associations ou de Comité d'intérêt de quartier (CIQ), responsables de syndicats ou représentants des commerçants, tous les membres seront de véritables forces de proposition. Ils pourront donner leurs avis et apporter leurs expertises dans des domaines comme le cadre de vie, l'emploi, le développement économique, la cohésion sociale, la sécurité, la prévention de la délinquance, l'accès aux soins, les transports ou encore la jeunesse et l'inter-générationnel. Lieu d'écoute, d'échange et d'action, cette instance se réunira une à deux fois par an autour d'un ordre du jour qui sera défini préalablement par les membres, sous la présidence de l' élu en charge du quartier. Lors de son assemblée constitutive, le conseil de quartier d'Encagnane-Corsy et son président Moussa Benkaci ont décidé de se pencher sur le thème de la jeunesse. Quatorze autres conseils de quartier seront mis en place d'ici le mois de mars prochain.



PARC RAMBOT LE GARDIEN A PRIS SES FONCTIONS

Dix mois après la pose de la première pierre, la construction d'un logement de 70 m² au sein du parc Rambot a été achevée. Le chantier a été livré au mois d'octobre dernier. Il est désormais occupé. Le nouveau gardien de ce parc paysager de 1,3 hectares a en effet pris ses fonctions au mois de novembre. Il sera chargé de l'entretien mais aussi de la surveillance, afin de lutter contre l'occupation nocturne, le squattage, les nuisances sonores et de dissuader les trafics en tout genre. Le parc Rambot est le deuxième parc de la Ville à disposer d'un gardien après le parc Gilbert-Villers, situé au Jas de Bouffan et plus connu sous le nom de Théâtre de verdure.



NPNRU LA CONCERTATION SE POURSUIT

Le 5^e atelier de concertation des habitants d'Encagnane sur la future restructuration de leur quartier s'est tenu le 9 décembre dernier. Une trentaine d'habitants est venue contribuer à donner forme à ce projet mené dans le cadre des Opérations d'intérêt régional du Nouveau programme national de rénovation urbaine (NPNRU), un dispositif mis en place par l'ANRU (voir Aix-en-Provence Le Mag N°10). Ces ateliers sont dirigés par des architectes, des urbanistes et des sociologues urbains spécialement mandatés par la Ville. Le prochain atelier aura lieu le 27 janvier au Ligourès, avec notamment une présentation des modalités de gouvernance de ce projet. Tous les habitants du quartier sont invités à y participer.

DURANNE 500 NOUVEAUX LOGEMENTS EN 2016

494 LOGEMENTS EXACTEMENT DEVRAIENT SORTIR DE TERRE D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE, 275 AUTRES SONT PRÉVUS POUR 2017.

On l'a dit et on ne le répétera jamais assez, la Duranne est un quartier en perpétuelle mutation. Le quartier s'agrandit, s'embellit, et séduit par sa proximité des pôles aixois d'activités, par son architecture, ses infrastructures et



la qualité d'un tissu associatif certes jeune mais dynamique et pluriel. La richesse des activités proposées au sein de l'Espace Duranne-Arbois en est le témoin. Cette année encore, le quartier poursuivra son extension. Quelque 494 nouveaux logements devraient être livrés d'ici le mois de décembre prochain. Trois résidences devraient donc voir le jour sur le secteur du Grand Vallat. Avec son jardin, ses pelouses fleuries et son espace boisé classé, la résidence "Les Terrasses de l'Alhambra" comptera 47 logements. Elle bénéficiera d'un accès à la piscine du Patio, une autre résidence de 104 logements qui devrait être inaugurée avant la fin de l'année. "Le Bosquet" est le troisième programme immobilier de 70 logements qui est actuellement en construction au cœur d'un îlot de verdure, toujours sur ce même secteur du Grand Vallat. Trois autres ensembles sont prévus sur le secteur du Petit Arbois. "Le Trèfle" et ses 62 logements pousseront à proximité du rond-point de l'Aigle de Bonelli. Tout comme "Cellio" et "Terra", deux autres ensembles qui compteront respectivement 104 et 107 logements.

LUYNES LE QUARTIER DE REMPÉLIN BIENTÔT PARACHEVÉ

EN QUELQUES ANNÉES, LE POURTOUR DU LYCÉE INTERNATIONAL GEORGES-DUBY DE LUYNES A CONNU DES CHANGEMENTS CONSIDÉRABLES. CETTE TRANSFORMATION ARRIVE À SON TERME.

A Luynes, c'est tout un quartier qui est sorti de terre, avec son lot d'immeubles remarquables par leurs qualités et leur architecture, ses infrastructures et tout un ensemble d'aménagements urbains comme un nouveau réseau de voirie, des espaces verts ou encore

de nouvelles aires de stationnement. Depuis septembre dernier, le quartier compte également un collège flambant neuf. Doté d'une capacité d'accueil de 600 élèves, d'un gymnase et d'un plateau sportif, cet établissement était très attendu par les familles de Luynes, des Milles et de la Duranne, dont les enfants étaient jusqu'à présent scolarisés au collège de l'Arc de Meyran ou Mignet.

Le collège de Luynes a été placé sous la direction de Marie-Claude D'Anna Raguin et une bonne partie de l'ancienne équipe pédagogique du collège des Prêcheurs. Son intégration paysagère, son parti pris architectural et ses façades habillées



de brise-soleil en bois, sont venus s'ajouter à la qualité du bâti dans ce secteur proche de la RN8. Un parking de 60 places a été aménagé le long de l'établissement scolaire. Face au lycée Duby, les travaux vont reprendre pour parachever une esplanade au cœur du quartier. Des études sont actuellement menées pour définir quel type d'aménagement ou d'équipement pourrait également voir le jour dans ce périmètre.

ERRATUM

Contrairement à ce que pourrait laisser croire la version papier de ce magazine, aucune décision définitive n'a été prise sur le type d'aménagements complémentaires qui seront prochainement réalisés dans le quartier. A suivre donc.

MÉTROPOLE : LE DÉNI DE JUSTICE

DEPUIS LE DERNIER NUMÉRO DU MAGAZINE, NOUS AVONS CONNU : DEUX DÉCISIONS DU TRIBUNAL ADMINISTRATIF SUSPENDANT DES ARRÊTÉS GOUVERNEMENTAUX LIÉS À LA MISE EN PLACE DE LA MÉTROPOLE « AIX-MARSEILLE-PROVENCE » ; UNE « VRAIE-FAUSSE » ANNULLATION ; L'ÉLECTION ROCAMBOLESQUE DE JEAN-CLAUDE GAUDIN À LA PRÉSIDENTE DE CETTE MÊME MÉTROPOLE ; LA CONTESTATION EN JUSTICE DE CETTE ÉLECTION PAR PLUSIEURS ÉLUS DU PAYS D'AIX ; ET UNE DÉCISION DU CONSEIL D'ÉTAT QUI BLOQUE LE LANCEMENT DE CETTE MÉTROPOLE, LAQUELLE DEVAIT ENTRER EN FONCTION LE 1ER JANVIER. ET UN PRÉFET QUI PASSE EN FORCE AU MÉPRIS DE LA DÉCISION RENDUE PAR LA PLUS HAUTE INSTANCE JURIDIQUE DU PAYS. RETOUR SUR UN HOLD-UP ORGANISÉ

6 NOVEMBRE LE TRIBUNAL ADMINISTRATIF CENSURE LE GOUVERNEMENT

Alors que la séance inaugurale de la future « Métropole Aix-Marseille » est prévue trois jours plus tard, survient une décision du Tribunal administratif de Marseille, saisi en référé par la commune d'Eguilles. Cette décision suspend deux arrêtés du gouvernement ; ils sont relatifs, l'un au nombre et à la répartition des sièges entre les communes au sein du conseil de la Métropole, l'autre à la composition de ce conseil. Le juge estime que la répartition des sièges, bien trop déséquilibrée en faveur de Marseille - 108 sièges pour Marseille, soit 1 pour 7 500 habitants, et un seul élu pour des communes de 20 000 habitants comme Gardanne ou Pertuis - est de ce fait contraire à la Constitution, laquelle tolère un déséquilibre de 20% au maximum. Devant les remous suscités par cette décision, le lendemain, le président du Tribunal explique à la presse que l'ordonnance rendue la veille fait « obstacle provisoirement à la mise en place des instances de la future Métropole ».

7 NOVEMBRE ANNULATION OU PAS ?

Jean-Claude Gaudin annonce à la presse qu'il annule la séance du lundi 9... alors qu'il n'est pas président d'intercommunalité et n'a donc aucune légitimité pour le faire. Dans la foulée, Sylvia Barthélemy, président de la communauté d'agglomérations d'Aubagne, qui a convoqué la séance inaugurale de la Métropole, fait savoir qu'elle annule cette séance ; elle le fait par SMS, puis par mail. Maryse Joissains Masini décide néanmoins de ne pas tenir compte de ces annulations dont les formes lui semblent douteuses, et de se rendre à cette séance.

9 NOVEMBRE ELECTION BANANIÈRE

Maryse Joissains Masini préside la séance inaugurale de la Métropole, en tant que doyenne des présidents des six intercommunalités parties prenantes ; elle lance les débats. Puis, une fois que ceux qui le souhaitent ont fini de s'exprimer, elle s'apprête à annoncer qu'en raison de la décision de justice du TA, elle entend clore la séance sans faire procéder au vote du président de la Métropole. Le brouhaha devient indescriptible, le micro lui est coupé ; elle s'empare alors d'un micro voisin pour affirmer à haute et intelligible voix qu'elle clôt la séance. Puis elle sort, suivie par les élus du Pays d'Aix.

A l'intérieur de la salle, Guy Teissier, le président de Marseille Provence Métropole, s'improvise président de séance en tant que deuxième doyen des intercommunalités, et décide de faire procéder au vote du président de la Métropole. Gaby Charroux, le maire de Martigues, qui avait fait acte de candidature, la retire en séance, parlant de « mascarade ». Il sort à son tour, accompagné des élus du Pays martégal.

Le vote a lieu. Il oppose Jean-Claude Gaudin, le maire de Marseille, à Hervé Fabre-Aubrespy. Jean-Claude Gaudin est déclaré élu avec 119 voix contre 13 à son rival.

13 NOVEMBRE LES RECOURS

Maryse Joissains Masini, maire d'Aix et président de la Communauté du Pays d'Aix, et cinq maires de la CPA - Robert Dagorne (Eguilles), Roger Pellenc (Pertuis), Roger Mei (Gardanne), Michel Boulan (Châteauneuf-le-Rouge) et Hervé Fabre-Aubrespy (Cabriès) - présentent à la presse deux recours. L'un d'eux vise à annuler

les opérations électorales du lundi 9. Ils s'appuient notamment sur l'argument de la répartition des sièges au conseil de la Métropole, bien trop déséquilibrée en faveur de Marseille, et donc selon eux contraire à la Constitution.

18 DÉCEMBRE LE COUP DE TONNERRE VENU DU CONSEIL D'ÉTAT

Alors que l'on glisse vers les fêtes de Noël et à quinze jours du lancement de la Métropole, le Conseil d'Etat décide de renvoyer la question juridique soulevée par la répartition des sièges vers le Conseil constitutionnel. C'est à ce dernier de déterminer si la répartition des sièges telle qu'elle est prévue dans la loi créant la Métropole est conforme à la Constitution ou non. Ce faisant, le Conseil d'Etat bloque le lancement de la Métropole.

Maryse Joissains Masini commente : « C'est la victoire des petits contre les gros ! Quand j'ai initié le procès du sang contaminé, si je m'étais fiée à tous ceux qui me disaient que ça ne marcherait pas, je serais restée chez moi ! » Quant à l'avenir : « Au gouvernement, ils seraient bien avisés de reprendre la loi sur la Métropole, en sachant que la Ville de Marseille ne peut pas être le chef de file de territoires qui marchent beaucoup mieux qu'elle ».

29 DÉCEMBRE LE COUP DE FORCE DU PRÉFET

Par courrier le préfet ordonne aux trésoreries des six EPCI (communautés d'agglomérations) de ne plus faire d'actes dépendant de leurs missions. Or la décision du Conseil d'Etat qui a suspendu la Métropole jusqu'à la décision du Conseil Constitutionnel a laissé aux EPCI le soin de continuer à fonctionner dans l'attente de la décision de justice. Le préfet prend donc la responsabilité de ne pas payer les personnels

qui normalement devraient être payés par les communautés d'agglomérations. La Métropole n'a pas le pouvoir légal aujourd'hui de prendre quelque acte de comptabilité publique et Monsieur Gaudin n'est pas habilité à signer quelque mandatement que ce soit.

7 JANVIER L'ÉLECTION DE JEAN-CLAUDE GAUDIN ANNULÉE

Le Tribunal administratif n'aura mis que 24 heures à rendre sa décision. Sans surprise, il suit les conclusions de son rapporteur public et annule l'élection du 9 novembre. Jean-Claude Gaudin annonce aussitôt qu'il fait appel de cette décision devant le Conseil d'Etat. L'appel étant suspensif, il reste président d'une Métropole... qui n'existe pas.

Maryse Joissains Masini

Sur les réseaux sociaux

 @marysejoissains
 Maryse Joissains Masini

AOÛT 2015, L'ULTIME LOI

Au mois d'août 2015, une ultime loi, complétée par des décrets, avait achevé la création de la future Métropole « Aix-Marseille-Provence ». Étaient ainsi balayés les arguments des maires qui refusaient cette structure - 113, sur les 119 du département - les innombrables réunions avec les deux Premiers ministres à Marseille, à Paris, avec le ministre Mme Lebranchu, les amendements des différents sénateurs, de droite ou de gauche, le « pacte financier et de gouvernance » de la future métropole, pourtant prévu par les textes...

UNE MÉTROPOLE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

En septembre, Maryse Joissains Masini ne baisse pas les bras : elle lance l'idée d'une autre métropole, baptisée « Aix-Pays d'Aix », n'incluant pas Marseille, et qui se substituerait à la métropole « Aix-Marseille-Provence ». Fin septembre, les élus de la CPA (Communauté du Pays d'Aix) approuvent cette création, imités quelques jours après par les élus du conseil municipal d'Aix.

Selon la loi, le statut de métropole est accessible aux ensembles de plus de 400 000 habitants. A partir de ce seuil, chaque communauté d'agglomérations peut demander à devenir une métropole. Or la CPA possède le nombre d'habitants suffisant, de par la loi, pour s'agréger en une métropole : plus de 391 000 selon le dernier recensement, ou plus de 414 000 en tenant compte du surclassement effectué par la préfecture, auxquels s'ajoutent 35 000 étudiants. Et de toute façon, d'autres communautés d'agglomérations se sont constituées en métropoles alors qu'elles ne remplissaient pas ces critères de population : Brest (260 000 habitants) et Nancy (250 000).

La création d'une métropole « Aix-Pays d'Aix » aurait d'innombrables intérêts, et en particulier celui d'éviter aux habitants du Pays d'Aix de voir leurs impôts augmenter pour combler le déficit de la Ville de Marseille, qui est de 4 milliards d'euros...

LE GROUPE D'OPPOSITION DÉMOCRATIE POUR AIX

INVITATION À NOS VŒUX POUR 2016

Nous invitons les Aixois.e.s à assister à la cérémonie de présentation des vœux de notre groupe pour 2016. Celle-ci aura lieu le samedi 30 janvier à 10h30 dans les locaux de notre permanence et sera suivie d'un apéritif convivial.

ANNUS HORRIBILIS

2015 restera gravée dans nos mémoires, marquée par ces terribles attentats qui ont bouleversé notre pays et chacun-e d'entre nous. Des actes terroristes perpétrés au nom de l'islam alors que la religion musulmane, comme les autres confessions et l'immense majorité des fidèles, n'ont rien à voir avec ces atrocités guerrières. Partout la tension est palpable. Les peurs, attisées par des démagogues, se changent en rejet voire en haine. Les extrémismes de tous bords enflent de façon inquiétante. «Le ventre est encore fécond d'où a surgi la bête immonde», écrivait Bertold Brecht en 1941. Hélas, les temps actuels renvoient aux périodes les plus sombres de notre histoire.

C'est dans ce climat lourd et tendu que se sont déroulées les élections régionales. La gauche, arrivée 3ème au soir du 1er tour a décidé, en responsabilité, de se retirer afin d'empêcher l'extrême-droite de faire main basse sur l'institution régionale. Une décision difficile mais courageuse. Un acte de résistance que nous revendiquons pleinement. Merci aux électrices et électeurs qui ont voté pour la gauche au 1er tour. Merci aussi à celles et ceux qui, comme nous, ont résisté avec un bulletin de vote au second tour.

A Aix-en-Provence, la situation est différente : les deux listes de gauche sont en tête de ce 1er tour, la droite deuxième et l'extrême-droite «seulement» troisième. Au second tour, la droite républicaine réalise, et le score est considérable, 70%. Sans nous réjouir de ces résultats,

nous tenons à saluer la mobilisation républicaine des Aixois-e.s.

Gaëlle Lenfant et Hervé Guerrera ne siègeront donc plus dans l'hémicycle régional. Mais vous pouvez toujours compter sur eux pour être attentifs et vigilants aux dossiers très importants que la droite doit maintenant gérer. Plusieurs élu-e-s aixois.e.s pourront les porter. Nous leur souhaitons, dans la dignité, courage et réussite.

F-HAINE

En votant contre le contrat de ville, alors que les actions qu'il porte dans les quartiers les plus défavorisés font vivre le lien social et sont garanties d'un avenir pour notre jeunesse, les élus d'extrême-droite, qui ne ratent jamais une occasion de stigmatiser des populations entières, montrent ainsi leurs vrais visages. Pris au nom de l'intérêt général, ces programmes, portés par l'ensemble des collectivités locales et l'Etat, visent pourtant à améliorer la difficile réalité sociale de nombre d'Aixois-e.s. Le FN, qui prospère pleinement en situation de crise, montre par là son intérêt pour les ghettos et l'apartheid territorial.

TAFTA : ON N'EN VEUT TOUJOURS PAS !

En adoptant une délibération qui appelle au débat démocratique et citoyen et demande le report des opaques négociations du traité transatlantique, notre ville montre le chemin ! Au lobbying des multinationales, en lien avec les associations mobilisées contre ce marché de dupes, nous opposons la mobilisation citoyenne. Nous nous réjouissons de cette décision courageuse et unanime qui protège nos services publics et est conforme à l'intérêt général de nos concitoyens.

COUPS DE HACHE POUR LA CULTURE

Au conseil municipal, notre groupe a bataillé ferme sur plusieurs dossiers et en particulier dans le domaine des associations culturelles qui voient leurs subventions subir de gros coups

de hache, et pour certaines avec une amputation allant jusqu'à 65%.

La maire semblait découvrir cette situation et a cherché à en imputer la faute à la baisse des dotations de l'Etat, argument dont elle use et abuse chaque fois qu'il lui faut se défendre. En l'absence de la déléguée à la culture, qui n'a pu éclairer l'assemblée sur ses choix, les élus de la majorité ont eu bien du mal à expliquer les raisons des disparités.

Au cours de longs échanges, nous avons démontré que les critères avancés ne tenaient pas la route. Et qu'il y avait une part d'arbitraire, sinon politique, dans les importantes baisses de subventions touchant notamment des associations «historiques» bien connues faisant un travail permanent qui a fait ses preuves auprès des Aixois. L'une d'entre elles, qui diffuse du théâtre populaire depuis 1959, perd ainsi 33% de sa dotation annuelle. A l'inverse, la municipalité a largement subventionné des initiatives nouvelles pour l'organisation d'événements ponctuels. Deux poids deux mesures ?

DES TRANSFERTS À QUEL PRIX ?

La municipalité a décidé de reprendre les grands équipements culturels jusqu'ici gérés et financés par la communauté du Pays d'Aix. Cela faisant, la ville assurera les dépenses et investissements du Musée Granet, du Grand Théâtre de Provence et du Centre Chorégraphique National. Nous n'avons pas approuvé ces transferts. Nous considérons en effet que ces infrastructures ont une renommée nationale et même internationale et qu'il est préjudiciable pour leur avenir d'en réduire le rayonnement. Par ailleurs, on nous affirme que ce repli de grande envergure n'aura aucune incidence sur le budget de la ville. Nous estimons que, tôt ou tard, cela engendrera des surcoûts dans le fonctionnement et l'entretien. Ainsi, la ville a déjà été obligée de réintégrer les personnels

communautaires dans la masse salariale communale.

MAIS OÙ SONT LES DINOSAURES ?

Le dernier conseil Municipal a entériné l'embauche d'un salarié au sein de l'équipe remarquable du Museum d'histoire naturelle. Problème : où sont passés les dinosaures ? On se souvient des expositions impressionnantes de ces animaux préhistoriques et des regards émerveillés des milliers de visiteurs de passage à l'Hôtel Boyer d'Eguilles lorsque s'y tenait le Museum. Mais voilà, les propriétaires du bâtiment l'ont vendu. La municipalité a regardé faire, n'a pas préempté et le Museum a dû déménager et laisser la place à une opération immobilière menée par un promoteur bien en cour... Les expositions sont devenues itinérantes et les collections inestimables du Museum sont remises dans les garages municipaux... Franchement, elles méritaient mieux. Et à chaque question sur le devenir de ce patrimoine d'exception, la maire et l'adjointe en charge du dossier répondent : «on réfléchit»... longtemps.

Faire une opposition constructive, adhérer sans hésitation aux projets qui satisfont l'intérêt général des Aixois, s'abstenir ou s'opposer quand il le faut, c'est ma position.

Le PLU, la Constance, la SMAC, la French Tech, The Camp, tous ces projets créateurs d'emplois et de richesse contribuent au rayonnement de la ville et sont nécessaires pour les entreprises du BTP toujours touchées par la crise.

Le déplacement de la station d'eau potable de ST Eutrope datant de 1953 est coûteux mais ce projet est nécessaire et indispensable pour que les Aixois continuent de bénéficier d'une eau d'excellente qualité.

J'associe à la politique une véritable liberté d'expression et je ne renierai jamais les convictions qui ont guidé mes pas tout au long de ma carrière professionnelle et de ma vie sociale. Je souhaite à toutes les Aixois, à tous les Aixois une excellente année 2016.

Pace e salute a tutti.

Jean-Jacques Politano
CM et CPA
jjpolitano@aol.com

LES ÉLUS AIX BLEU MARINE

Chacun de nos conseils municipaux de ces derniers mois a commencé par une minute de silence.

Aux morts du Bataclan, bien sûr, mais avant aux migrants, à Hervé Gourdel, le patron décapité, à une jeune fille d'origine maghrébine tuée lors d'un mariage...

Bien sûr, ces commémorations n'échappent pas à la politique politicienne.

La commémoration de l'assassinat d'Hervé Gourdel a indigné la Gauche, qui y a vu une stigmatisation des musulmans. Celle des malheurs des migrants a indigné la droite, qui voit en eux une source de dépenses soustraites à l'aide dévolue à nos concitoyens nécessiteux...

Quelqu'un demandera-t-il au prochain conseil une minute de silence pour l'assassin d'Hervé Gourdel, qui vient de se suicider en prison ?

Espérons que non, et que ce cycle commencé avec «Charlie» il y a un an va se terminer.

Car, même légitimes, ces commémorations sont pas moins la manifestation claire d'une impuissance de l'Etat à s'opposer

rapidement par sa Police et sa Justice à des attaques, et du désir consécutif de faire oublier ce laxisme en suscitant, par des marches, cérémonies, ou minutes de silence un consensus minimal : celui de la déploration des victimes.

Les corses l'ont bien compris, qui, après des violences exercées à l'encontre de pompiers venus éteindre un feu dans la banlieue d'Ajaccio le soir de Noël, ont manifesté aussitôt pour exiger que des poursuites soient diligentées immédiatement et les coupables condamnés dans plus brefs délais.

Des faits semblables ont lieu chaque jour en France et ne sont pas punis. Seule la détermination d'un peuple fait reculer ceux qui veulent, le dépouiller de ses droits à la sécurité. Que 2016 soit l'année du réveil du peuple de Provence ! Tous nos vœux !!

Catherine Rouvier et Raoul Boyer
aixbleumarine@gmail.com
06 58 86 21 52
Twitter : @CathRouvier
FB : Catherine Rouvier Personnage Public

Je souhaite à tous les aixois une année sereine et paisible en espérant que notre pays ne subisse pas d'attentats en 2016. Au Conseil municipal du 16 novembre l'association ASTI (association de solidarité avec les travailleurs immigrés) a eu ses subventions suspendues par le Maire suite à mon intervention car j'ai relevé sur leur site internet une campagne disant «l'Europe est en guerre contre un ennemi qu'elle s'invente» on a pu constater le 13 novembre que nos ennemis étaient imaginaires ! Elle veut la régularisation des personnes sans papier, la liberté de circulation et d'installation pour tous, la défense des droits des étrangers face à l'application des lois discriminatoires. Les associations qui sortent de leur neutralité et émettent un avis politique ne doivent pas être subventionnées par les mairies, conseils départementaux et régionaux ce qui est le cas actuellement.

Josyane Solari
josyane.solari.14@gmail.com
06.95.72.02.37

LES ÉLUS DU GROUPE «DÉMOCRATIE POUR AIX» ÉLU-E-S DU PARTI SOCIALISTE, DE LA SOCIÉTÉ CIVILE & DU PARTI OCCITAN

Édouard Baldo,
Président - CM et CT
edouardbaldo@orange.fr

Noëlle Ciccolini-Jouffret
CM et CT
noelleciccolini@gmail.com

Gaëlle Lenfant
Porte-parole - CM, CT et
Métropole
gaelle.lenfant@yahoo.fr

Lucien-Alexandre Castronovo

CM et CT
lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère
CM et CT
hcdebusschere@aol.com

Souda Hammal
mtira.hammal@free.fr

Hervé Guerrera
occi@free.fr

Michèle Einaudi
michele.einaudi@gmail.com

PERMANENCE DU GROUPE

Le secrétariat de notre permanence 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Tél : 04-42-91-99-31 et 04-42-91-99-03

Mail : contact@democratiepouraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouraix.fr



1



2



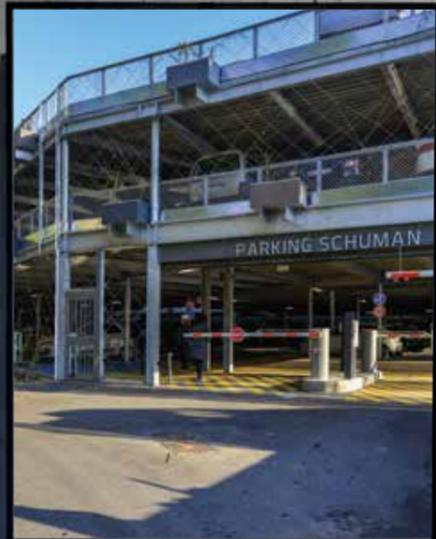
3



4



5



6



7



8



9



10

10 PROJETS EN IMAGES - 2015

1. La grand orgue intègre l'auditorium du conservatoire > JANVIER
2. La cité internationale de Cuques est inaugurée > AVRIL
3. L'hôtel de Caumont, entièrement rénové, ouvre ses portes > MAI
4. Le numérique fait son entrée au musée Estienne de Saint-Jean > JUILLET
5. Les élèves bénéficient d'un nouveau collège à Luynes > SEPTEMBRE
6. Le parking Schuman, au cœur des universités, offre 300 nouvelles places > SEPTEMBRE
7. L'arrivée du « dernier kilomètre » permet un mode de livraison plus écologique > SEPTEMBRE
8. Le Val de l'Arc accueille la Maison des arts de combat > SEPTEMBRE
9. Aix est labellisée French Tech et le montre > SEPTEMBRE
10. La fontaine des 4 dauphins entièrement restaurée > OCTOBRE



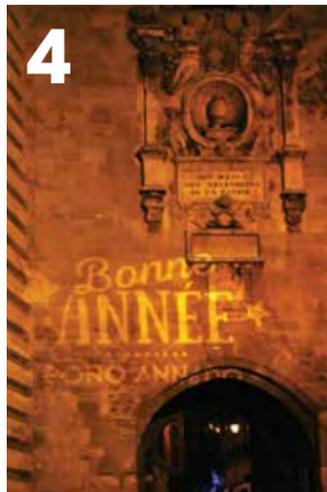
1 - Le 18 décembre, la première pierre de la future Arena a été posée (voir p.19).

2 - Le beau Camille Lacourt, également très bon nageur, était le 14 décembre le parrain des trophées des sports.

3 - La liste de droite conduite par Christian Estrosi l'emporte le 13 décembre lors du deuxième tour des élections régionales.

4 - Pendant les fêtes, les projections lumineuses se sont affichées sur les façades de la ville.

5, 6, 7 - Après les terribles attentats du 13 novembre, les Aixois ont une fois encore affiché leur solidarité.



SURNOMMÉE LA VILLE AUX 1000 FONTAINES

LE PLUS GRAND MUR D'EAU URBAIN D'EUROPE **700 M²**

1 MILLION DE TOURISTES POUSSENT LES PORTES DE L'OFFICE DE TOURISME CHAQUE ANNÉE

VILLE LA PLUS SVELTE DE FRANCE (SOURCE - WITHINGS)

1000 TONNES DE CALISSONS PRODUITS PAR AN (SPÉCIALITÉ AIXOISE)

AIX-EN-PROVENCE VILLE NUMÉRIQUE

SMART CITY

FRENCH TECH

+ DE **300** JOURS DE SOLEIL PAR AN

VILLE DE PAUL CÉZANNE

AIX-EN-PROVENCE ATTRACTIVE CITY*

4^E VILLE DE FRANCE AU PALMARÈS DES **VILLES DURABLES** (TERRAECO MARS 2014)

RÉCOMPENSÉE PAR LE TROPHÉE **VILLE ÉLECTROMOBILE** (EN 2012 ET 2013)

1 VILLE LA MIEUX GÉRÉE DE FRANCE (L'ÉCONOMISTE MAGAZINE - JANVIER 2014)

#AIXMAVILLE

1H20 DE LYON
3H DE PARIS

AU CŒUR DE LA PROVENCE

35 KM DE LA MER

20 000 FANS

- DE 2H DES STATIONS DE SKI

22 SIÈCLES D'HISTOIRE

155 MONUMENTS HISTORIQUES

2^{ÈME} PATRIMOINE HISTORIQUE APRÈS PARIS

*Aix-en-Provence, Ville attractive

« EN 2016,
NOTRE HISTOIRE
COMMUNE N'A
PAS FINI
DE BRILLER ... »



Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix-en-Provence
Président de la Communauté du Pays d'Aix

