

AIX^{LE} MAG

n° 32

juillet
août
2019

le magazine d'informations de la Ville d'Aix-en-Provence

// SANTÉ
L'OFFRE DE SOINS
S'ÉTEND

VERDUN PRÊCHEURS LA FOULE REPREND SA PLACE





05 ACTUALITÉ

(P5) L'offre de soins s'étend

(P6) Le TGI prend de la hauteur

(P7) Un nouveau parking au Jas

(P8) Sciences-Po fait sa mue

(P10) Ça avance à la Constance

(P14) Un été culturel à Aix

(P17) Festival : Pierre Audi aux manettes

(P18) La folie Electroshock

(P19) Clubs : le bilan sportif



20 PORTRAIT

Eddy Labarthe, rugbyman

21 DÉCOUVERTE

Les pierres gravées du GTP



22 GRAND ANGLE

Renaissance comtale

(P24) La marché fait son retour

(P27) Les places en mode avant / après

(P28) Zoom sur les commerçants

(P29) Zone de spectacles

(P30) 3 ans de travaux en images

(P31) La parole aux vestiges

(P33) Et demain ?



35 PROXIMITÉ

- (P35)** Luynes
 - (P35)** Les Milles
 - (P36)** Pont de Béraud
 - (P36)** Quartiers Ouest
 - (P37)** Chauffage urbain
 - (P38)** La mutation de Beisson
-
- (P40)** Majorité
 - (P42)** Opposition
 - (P44)** Retour en images

Directeur de la publication **Maryse Joissains Masini**
 Directeur de la communication **Isabelle Lorient-Guyot**
 Directeur adjoint de la communication **Jean-François Hubert**
Responsable des éditions Julien Chapon
Rédacteurs Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Carine Martinez, Julien Ginoux
Stagiaires Audrey Bataille, Ysée Bernaud
Crédit photos Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ;
 Getty images
Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin
Impression Riccobono
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



ÉDITO

LA VILLE RETROUVE SES PLACES

Nous y sommes. Le chantier colossal des places Verdun et Prêcheurs s'achève après deux ans et demi de travaux. Il a dévoilé la plus grande place de la ville.

Ce chantier – par certains critiqué – était indispensable. Nous avons l'obligation de refaire les réseaux enterrés qui étaient vétustes et sous dimensionnés, provoquant régulièrement des

inondations dans les caves des immeubles.

Nous avons fait de cette contrainte une occasion de rénover ce magnifique ensemble, et d'y supprimer le stationnement pour mettre en valeur le patrimoine.

Aujourd'hui, il a été rendu aux Aixois. Les marchés ont fait leur retour. Des centaines de personnes affluent chaque jour autour des vestiges archéologiques mis sous verre. Les terrasses des cafés et des restaurants, comme les commerces, retrouvent une activité méritée après des mois difficiles.

Le quartier « comtal », comme tout le monde le nomme désormais, vient rééquilibrer la commercialité du centre historique.

Bientôt, la nouvelle fontaine Jousé d'Arbaud et son mur des illustres, situés à côté du passage Agard, la place Ganay ou encore la façade de l'église de la Madeleine rénovée, viendront conclure ce beau projet.

Aix-en-Provence, progressivement, s'apaise. Le piéton retrouve sa place. La voiture la sienne. C'était mon objectif, je garde le cap.

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
 Président du conseil de territoire du Pays d'Alx
 Vice-Président de la Métropole Aix-Marseille-Provence



DON DE SANG À DEUX PAS D'ICI !

MAISON
DU DON



À AIX-EN-PROVENCE,
JE PEUX DONNER MON
SANG TOUTE L'ANNÉE.



25 Bd Aristide Briand



Briand, Pasteur et Notre Dame



Parkings publics offerts

Lundi et mercredi :
9h-16h

Mardi et vendredi :
10h-17h

Jeudi: 12h-19h*

Samedi : 8h-15h

Don de sang et don
de plasma sur RDV :

04 42 12 61 90

* À partir du 15 Juillet : le jeudi, de 11h à 18h.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !



dondesang.efs.sante.fr





DEUX NOUVELLES UNITÉS DE SOINS À MONTPERRIN

Le centre hospitalier Montperrin a réhabilité un ancien bâtiment pour répondre à un besoin d'accueil supplémentaire.

Trois ans après la naissance du projet, le centre hospitalier Montperrin a ouvert en mai, dans le pavillon Calais, deux unités de soins intensifs (Usi), qui permettent de faire évoluer la prise en charge des patients. En effet, alors que 80 % d'entre eux sont en soins libres dans l'établissement, les deux pôles de psychiatrie générale étaient jusqu'alors en permanence fermés à clef, pour éviter toute fugue des patients à risque. Ceux-là seront désormais hospitalisés dans les Usi. Ces nouvelles unités fermées comptent chacune 15 chambres individuelles et 5 autres pour l'isolement thérapeutique, avec des effectifs d'équipes soignantes supérieurs à ceux d'une unité standard de 23 lits. Cet investissement de 5,9 millions d'euros va ainsi permettre, d'une part, de rouvrir les autres pavillons pour que les patients puissent aller et venir en toute sécurité, et, d'autre part, d'apporter une meilleure solution aux prises en charge complexes.

UN PÔLE DE SANTÉ XXL AU SUD

Après 33 mois de travaux, 70 millions d'euros d'investissements privés et un déménagement minutieux qui a duré 15 jours, l'hôpital privé de Provence a ouvert ses portes début juin.

Le nouvel hôpital privé de Provence (HPP) est le fruit du regroupement des cliniques Rambot et Provençale, désormais fermées, et complété par le centre de consultations spécialisées de

la maison médicale de Provence (MMP). Il propose désormais une offre de soins sur 30 000 m², soit deux fois plus qu'avant. Ce gain de place a permis de développer un plateau technique plus important. « L'évolution majeure, c'est le circuit du patient : il attend moins, il arrive debout au bloc opératoire. La relation avec les personnels soignants est moins passive. Par ailleurs, l'information sur papier ralentissait le parcours de soin ; on a donc numérisé tous les dossiers. Les équipes médicales se sont étoffées et on a multiplié par 4 la surface pour les urgences », détaille le Dr Jean Lacoste, PDG de l'HPP. Des services hôteliers - journaux, restauration et même conciergerie à l'avenir... - sont proposés en hospitalisation. De plus, cet hôpital moderne, qui s'est redéployé sur six niveaux dans le quartier des Bornes au Pont de l'Arc, a privilégié des équipements de pointe, avec notamment la création d'une salle hybride, mixant chirurgie et imagerie, qui permet de visualiser en 3D la zone opérée. La MMP dispose quant à elle d'un laboratoire d'analyses médicales pouvant traiter jusqu'à 600 prélèvements par jour.

EN CHIFFRES

- 25 salles d'opération
- 300 lits et places
- 2/3 de chambres individuelles
- 1 patio central de restauration
- 210 médecins
- 80 spécialistes à la MMP
- 630 places de parking





UN VILLAGE MÉDICAL AU CŒUR D'AIX

La clinique Axiom poursuit son installation autour de l'avenue de Lattre de Tassigny pour constituer une offre médicale complète sur plus d'1,5 hectare.

Après la réalisation, en novembre 2018, du bâtiment de 600 m² dédié aux urgences de la main et à l'ophtalmologie, après la mise en place de 4 nouveaux blocs opératoires en début d'année, la clinique Axiom continue son développement. L'établissement de santé, qui existe depuis 26 ans, a vu son activité augmenter de 30 % ces 5 dernières années. Pour faire face à cette hausse de fréquentation, le groupe Almayva Santé a investi dans du nouveau matériel avec l'acquisition d'un IRM et d'un scanner à la pointe de la technologie mais également dans l'immobilier en achetant, juste en face de la clinique, une bastide de 600 m² sur 5 000 m² de terrain. « Fin 2019 nous allons ouvrir ici un centre de consultation d'urologie, gynécologie et orthopédie, avec une douzaine de médecins, qui permettra d'accueillir jusqu'à 40 000 patients par an », se réjouit David Boisset, directeur régional

LE CHIFFRE

10 ANS

Il n'y a que 59 centres labellisés SOS main en France. Celui d'Axiom fête ses 10 ans d'existence.

d'Almayva. « Nous débuterons aussi en début d'année prochaine la construction d'un bâtiment de trois étages sur l'actuel parking. Il accueillera le centre de dialyse et disposera en souterrain d'un nouveau parking de 300 places pour la clinique ».

TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE

LES MONOLITHES FONT SURFACE

Le chantier du futur tribunal de grande instance, dont l'ouverture est prévue pour 2021, tient la cadence. Au-dessus des palissades, les quatre monolithes se dessinent déjà.

Après une phase de travaux préparatoires entre avril et septembre 2018, le chantier du tribunal de grande instance, le long du boulevard Carnot, est entré dans le dur, et pour cause : l'édification des monolithes destinés à accueillir les salles d'audience, et sur lesquels reposera l'espace administratif vitré, est déjà bien visible.

Dans le projet signé de l'architecte Marc Barani, choisi dès 2012, la mineralité des blocs en façade du boulevard - alignés d'ailleurs sur les anciens remparts de la ville - contraste avec la légèreté des larges façades de verre situées au-dessus. « Ce que l'on voit actuellement c'est la partie tectonique du bâtiment détaille Marc Barani. Elle lui donne de la présence, elle évoque la force de la justice ».

Les façades sont légèrement inclinées à 2°, ce qui permet notamment de répondre aux normes antisismiques, particulièrement drastiques dans la région.

Le TGI devrait être achevé fin 2020, pour un emménagement début 2021. Les bâtiments provisoires attenants pourront alors être détruits, pour laisser place à des jardins et des parkings pour les usagers. La Ville plaideait pour ce tribunal depuis 2001. Le coût du chantier avoisine les 50 millions d'euros.





LE NOUVEAU PARC-RELAIS EN APPROCHE

Avec la fin progressive des aménagements urbains et après le dévoilement du bus à haut niveau de service en mai dernier, c'est au tour du parking Jeanpierre de pointer le bout de son nez au Jas de Bouffan.

Comme le prouvent les chiffres - 600 places, 18 millions d'euros investis, 70 000 m³ excavés - le chantier est loin d'être anecdotique. Pourtant le futur parking Jeanpierre, dont les trois niveaux sont souterrains, sait se faire discret.

Dès septembre prochain, en entrée de ville ouest, il viendra compléter l'offre de parkings-relais autour

de la ville, avec comme pour les autres un système dédié de navettes de transports en commun. Le parking Jeanpierre-Jas de Bouffan offrira 600 places de stationnement, dont un certain nombre réservé à la recharge des véhicules électriques, un bâtiment extérieur d'accueil et de billetterie, un local vélos, le tout recouvert par un vaste espace paysager. Il sera relié à la station et au réseau Aixpress-BHNS qui le mettra à quelques minutes à peine de la place de la Rotonde notamment. Pour une connexion avec Encagnane, le centre-ville et le quartier des facultés, ses utilisateurs s'acquitteront pour une journée de stationnement de moins de 3€ seulement. Situé à quelques centaines de mètres du stade Maurice David, il permettra de faire

face également aux affluences des jours de match de l'équipe de rugby.

Sous les espaces paysagers et les cheminements piétons, les voies bus, auto et vélos, la dalle qui couvre le parking a été conçue pour résister à une charge de 4 tonnes m². L'équipement bénéficiera des dernières innovations en matière de gestion et services liés au stationnement. Le chantier s'achèvera à la rentrée pour permettre l'ouverture du parc-relais et le fonctionnement du pôle multimodal lié au futur Aixpress électrique.

LE CHIFFRE

6

Le parking Jeanpierre-Jas de Bouffan portera à 6 le nombre de parcs-relais que compte la ville. Après les parkings Krypton, Malacrida, de la route des Alpes, des Hauts de Brunet et de Plan d'Aillane, il va hausser à 2 600 le nombre de places disponibles en périphérie immédiate et à tarif attractif.

L'AIXPRESS DÉVOILÉ

12 mètres de long, près de 80 places, autonomie électrique supérieure à 50 kilomètres, 3 portes, 9 caméras de surveillance, grandes surfaces vitrées, prises usb, wi-fi, l'Aixpress a été dévoilé le 25 mai dernier à la Rotonde.



SCIENCES PO, COMME À L'ÉPOQUE

L'institution aixoise revalorise son patrimoine architectural, tout en améliorant le confort de travail et de vie des usagers de l'établissement.

C'est par la petite porte de la rue des Guerriers qu'il faut pénétrer. La majestueuse porte du bâtiment historique de sciences Po Aix restera fermée jusqu'en février 2020. Après une 1^{ère} phase de travaux qui a permis de moderniser les salles et de créer un studio TV, l'institution a en effet entrepris de restructurer ses espaces d'accueil pour décroquer l'entrée mais aussi pour redonner au lieu l'empreinte de ses jours anciens. Et c'est d'ailleurs à Mireille Pellen - qui a œuvré à la restauration de l'hôtel de Caumont - qu'a été confié le projet. Les faux plafonds ont été supprimés ; l'éclairage se fera par un lustre central ; et les sols anciens, en damiers de marbre blanc et noir, vont être restitués. Le hall d'accueil sera désormais, à l'avenir, à l'image de cette façade XVIII^e inscrite au titre des monuments historiques. La réorganisation

prévoit aussi de rendre accessible le service de la vie scolaire depuis l'entrée. Et la climatisation réversible va être installée dans les deux amphis.

Créer une synergie entre les sites

D'ici à 2025, Sciences Po Aix prévoit ensuite la rénovation de la salle des actes et de l'amphithéâtre René

Cassin, la création d'un espace de coworking pour les étudiants rue Gaston de Saporta ; et d'une salle de danse, d'un potager et d'un city stade dans le bâtiment de l'avenue Jean Dalmas. C'est là d'ailleurs que se fera la fusion des deux bibliothèques, pour optimiser les ressources et créer plus de passerelles entre les deux sites.



BIMONT EN ACCÈS LIBRE

Fermé depuis presque deux ans en semaine aux piétons et vélos, le passage sur la crête du barrage est de nouveau autorisé depuis le 7 juin. La rénovation de l'ouvrage avait nécessité d'en restreindre les accès pour garantir la sécurité du public et le bon déroulement des travaux. Désormais la balade est libre et le massif de Sainte Victoire offre de nouveau ses panoramas aux promeneurs. La retenue d'eau aura quant à elle retrouvé son niveau d'origine d'ici à la fin de l'année. Pour une promenade sereine en période estivale, pensez à consulter avant les restrictions d'accès aux massifs forestiers sur bouches-du-rhone.gouv.fr



RENTRÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

RECHERCHE D'ANIMATEURS POUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Dans le cadre d'un complément d'activité, la Ville d'Aix-en-Provence recherche des étudiants et des non étudiants (entre 18 et 65 ans) pour assurer la surveillance et l'animation dans les écoles maternelles ou élémentaires (maximum 18h / semaine).

L'objectif dépasse la simple surveillance et englobe une présence active de votre part, un contact dynamique avec les enfants et une capacité à avoir des réflexes de bon sens et de savoir-être en groupe, à partager avec eux. Les temps concernés sont la garderie du matin (7h30 – 8h30), l'interclasse (11h30 – 13h30), la garderie du soir (16h30 – 17h45) avec possibilité de bénéficier d'un repas pris en charge sur place (rémunération : base SMIC Horaire).

Plus de renseignements sur le site de la Ville.



“ J'aimerais que tous les
refuges soient comme Aix. ”

Jacques-Charles Fombonne, président de la SPA, à propos du refuge de l'Arbois. C'est le seul des 57 refuges de France où les animaux sont en liberté et ne rentrent que pour manger et dormir.



DES AIDES POUR LA RÉNOVATION

Après une interruption liée à des contraintes budgétaires, le territoire du Pays d'Aix relance pour l'année 2019 les aides à la rénovation énergétique. Les propriétaires, occupant ou bailleur d'un logement individuel, peuvent s'adresser à la Maison Énergie Habitat Climat pour bénéficier d'un accompagnement financier. Ces aides sont attribuées pour des travaux améliorant le confort thermique et/ou acoustique, ou permettant de faire des économies d'énergie. Elles sont versées sur présentation des factures des travaux effectués.

Plus de renseignements sur eco-renovez.fr



LE CALISSON D'AIX PRIMÉ À PARIS

En mars dernier, les Sages de l'Académie française du chocolat et de la confiserie ont remis, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à Paris devant plus de 200 professionnels de la gastronomie sucrée, le prix de l'Académie Guy Urbain (du nom de son fondateur) au calisson d'Aix. Cette institution, créée il y a 21 ans, a pour vocation de développer et soutenir les valeurs de qualité et d'excellence et d'assurer la défense et la promotion de la confiserie de tradition française. L' ancestrale gourmandise aixoise est l'illustration de ce patrimoine gastronomique local.



LA SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES BIENTÔT PRÊTE

Encore quelques semaines de chantier et la SMAC, Salle des musiques actuelles, pourra être livrée. Située au cœur du projet d'aménagement du futur écoquartier de La Constance et de son Pôle numérique French Tech, avec son enveloppe façon rocher, imaginée par les architectes Rudy Ricciotti et Jean-Michel Battesti, ce nouvel équipement public rassemblera notamment 2 salles de spectacles modulables de 250 à 2 000 places, ainsi que des studios d'enregistrement et de répétition. Il offrira un signal architectural contemporain majeur, en vitrine au bord de l'autoroute A8, au cœur du pôle numérique, et un lieu attendu pour l'accueil à Aix de concerts pop, rock, électro, musiques du monde ou même jazz.

VOYAGE PRIVÉ LANCE SON FUTUR CAMPUS

Le 17 mai dernier, la société Voyage Privé a symboliquement posé la première pierre de son futur campus, au cœur de la ZAC de la Constance, à deux pas de La Salle des musiques actuelles (Smac). Dans ce campus éco-responsable, le premier site de ventes privées de voyages, lancé en 2006, y installera son siège, mais aussi un accélérateur de start-up sur les métiers du e-tourisme et

le camp de base de Provence Rugby, dont il est actionnaire majoritaire. Le groupe dirigé par Denis Philipon est également investi sur le plan environnemental et social. Le site accueillera Voyage Green, qui mène notamment des actions de propreté, et l'association l'École des XV, dont l'objectif est de permettre à des enfants, aixois essentiellement, de bénéficier d'un programme de soutien scolaire et d'initiation au rugby. Actuellement situé avenue du club hippique, le siège international de Voyage Privé emploie 350 personnes. La livraison du nouveau siège est prévue à l'été 2020.



PREMIÈRE PIERRE DU PONT SUR L'ARC

C'est une percée routière indispensable à la réalisation de l'axe ouest/sud-ouest qui vient d'être lancée. Le futur pont sur l'Arc permettra de relier directement les quartiers de Ravanas, Brédasque, Jas de Bouffan avec ceux de La Beauville et Barida, avec surtout le Pôle d'activités et l'autoroute A51, sans passer par le centre-ville. Un premier tronçon a déjà permis en 2016 de relier le futur Pôle numérique et La Constance à l'avenue du Club hippique, à travers le secteur de L'Ensoleillée. La nouvelle liaison, reliant l'avenue du Club hippique à la rue de l'Hippodrome vers le carrefour de la Blaque, longe une boucle de l'Arc qu'elle franchit avant de se raccorder sur la RD65. La ripisylve du fleuve côtier ne sera pas impactée par les travaux, la biodiversité sera préservée. L'ouvrage d'art portera des trottoirs, 1 piste cyclable, 2 voies routières et 1 voie de bus. L'opération nécessite la mobilisation de 12 millions d'euros qui serviront également à la réalisation de bassins de rétention, équipements publics avec mobilier urbain et réalisation d'espaces verts. Durée des travaux : 15 mois.



DISTINCTION MONDIALE

Connected Garden a remporté un prestigieux « Climate Change Innovator Award 2019 » au Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas. Cette nouvelle compétition récompense les 7 solutions les plus innovantes et prometteuses du marché mondial en capacité de réduire de manière significative les émissions de gaz à effet de serre.

UN E-JARDINIER DANS LA POCHE

Une application permet de connecter son jardin à son smartphone et offre ainsi à ses utilisateurs une main verte digitale.

Qui ne connaît pas cet échec ? Après avoir acheté fleurs et arbustes, passé quelques heures à les planter dans son jardin ou sur son balcon, admiré fièrement son travail, vient alors le temps de constater inexorablement, semaine après semaine, la mauvaise santé puis la mort de ses plantations... « *Souvent par manque de connaissances, il est très difficile de réussir à entretenir son jardin* » confirme Olivier Ayasse, le fondateur de la start-up aixoise Connected Garden. Cet ancien cadre de chez Orange a connecté les gens entre eux pendant près de 15 ans. Aujourd'hui, il souhaite les connecter à leur jardin « *en les accompagnant et en leur donnant des clés*

pour qu'ils s'épanouissent dans cette activité en plein essor. » Un Français consacre en moyenne 250 € par an à l'embellissement de son balcon ou de son jardin. À l'échelle mondiale, ce sont plus de 200 milliards de dollars par an qui sont dépensés. Mais combien finissent en terreau de manière prématurée ?

Jardin en réalité augmentée

Olivier a donné naissance à Archibald, un e-jardinier qui prête sa main verte par l'intermédiaire de notre smartphone. Son capteur se plante dans le jardin ou sur un balcon. 24 heures plus tard, après avoir analysé la terre, la luminosité et le climat, il propose un choix de plantes parfaitement adaptées au lieu. Mais son travail ne s'arrête pas là ! L'application en réalité augmentée permet de prendre soin des plantes en délivrant des conseils pratiques au moment opportun. « *Il suffit de scanner son jardin avec son smartphone et Archibald affiche des pastilles colorées sur les plantes nécessitant une intervention* » poursuit l'entrepreneur. L'application vous accompagne ensuite avec ses tutoriels vidéos. Pratique pour tous ceux qui improvisent le moment et la manière de tailler les arbustes du jardin... La jeune pousse Connected Garden hébergée dans la pépinière CleanTech du technopôle de l'environnement de l'Arbois est à la recherche des tuteurs financiers pour accélérer sa croissance et se rendre disponible sur les marchés le plus rapidement possible.





© Glasshouse

ÉCONOMIE

RENCONTRES MONDIALES À AIX

Les 19^e Rencontres économiques d'Aix-en-Provence auront pour thème « Renouer avec la confiance ».

Autour d'un programme de conférences publiques diffusées en streaming, le Cercle des économistes réunit chaque année, à Aix-en-Provence, chefs d'entreprise, universitaires, scientifiques, représentants de la société civile, politiques et étudiants venus du monde entier. Leur objectif : réfléchir et envisager le monde de demain.

300 personnalités seront présentes dont Eliette Abécassis (femme de lettres), Hafsat Abiola (militante pour les droits de l'homme), Étienne Klein (physicien) ou Laurent Berger (secrétaire général de la CFDT). Des leaders politiques européens ont également

répondu à l'invitation dans un contexte complexe, citons par exemple Bruno Le Maire (ministre de l'Économie), Ed Miliband (homme politique britannique) ou Pierre Moscovici (commissaire européen). Nouveauté cette année, le Cercle des économistes s'associe à Franceinfo pour organiser trois agoras et donner la parole au public. Chaque jour de la manifestation, chacun pourra venir donner son point de vue et interroger les économistes présents sur trois enjeux de société brûlants : justice fiscale, ascenseur social et changement climatique. Rappelons que cet événement international, unique en Europe, est ouvert gratuitement au public.

Les 5, 6 et 7 juillet à l'université d'Aix-Marseille sur le site Schuman.
<https://lesrencontreseconomiques.fr>



PAROLE À LA JEUNESSE

Chaque année, l'opération « La parole aux 18-28 » sollicite par un appel national, les propositions des jeunes sur la thématique des Rencontres d'Aix.

En 2019, « Renouer avec la confiance » a suscité l'enthousiasme. En atteste la réception de plus de 500 contributions. Pour le participant, Jean-Baptiste Maurel, étudiant à Sciences Po Aix, le terme « renouer » indique « qu'il y a eu une rupture, que la confiance qui existait auparavant a été perdue ». Pour parvenir à reconstruire ce qui a été détruit, Jean-Baptiste pointe un travail à effectuer sur deux tableaux. « D'une part, les acteurs économiques doivent expliquer pédagogiquement leur réalité et leurs contraintes. Parallèlement, le public doit s'intéresser aux enjeux et faire l'effort de comprendre la société actuelle. C'est à mon sens un devoir de citoyen et probablement la seule solution pour que l'économie soit au service de l'homme. »



Fabienne Verdier *sur les terres de Cézanne*

Aix-en-Provence
21 juin — 13 octobre 2019

Musée Granet
Exposition rétrospective

Pavillon de Vendôme
Atelier nomade

Cité du Livre
Sound Traces, installation



Photographie: Thierry Com
Conception graphique: we-we

La Provence

connaissance
des arts

LE FIGARO

3
provence
alpes
côte d'azur

France
bleu
provence

inter

MUSÉE GRANET
AIX
PROVENCE

AIX
EN PROVENCE
LA VILLE



Culture

ZIK ZAC FESTIVAL

fêter

20 concerts gratuits sur un vaste éventail de musiques mondiales pendant trois jours, c'est ce que propose le Zik Zac Festival. Et pour cette 16e édition, les femmes sont à l'honneur. Du rock malgache au reggae-musette de Kingston, en passant par le hip hop sud-africain, la funk cubaine ou encore l'électro-andin, cette programmation éclectique est l'occasion de profiter d'un moment de fête dans une ambiance décontractée entre des parcours d'arts visuels, des performances de live-painting ou encore un village de saveurs. Parmi les artistes programmés, Winston McAnuff & Fixi, Flavia Coelho, Baloji,...

25, 26 et 27 juillet
Théâtre de Verdure
www.zikzac.fr

INSTANTS D'ÉTÉ

se détendre

Un karaoké sur des airs d'opéras au Pavillon de Vendôme vous trouvez ça inimaginable ? Et pourtant c'est possible et c'est le 9 juillet ! Les Instants d'été surprennent encore pour cette 16e édition avec une programmation variée entre films en tout genre, projections du festival d'art lyrique ou de documentaires musicaux. Une soirée courts métrages est même organisée le 4 août pour tous les publics.

du 30 juin au 29 août
à la tombée de la nuit
Pavillon de Vendôme / parc
Rambot / The Camp / musée
Granet / château de l'Horloge
aixenprovence.fr

NUITS PIANISTIQUES

vibrer

Pour cette 27^e édition des Nuits Pianistiques, une série de concerts autour du piano se déroulera au conservatoire Darius Milhaud. Récitals, musique de chambre et soirées orchestrales sont au programme, dans des répertoires allant du baroque à la création contemporaine, le tout exécuté par des artistes de renom mais aussi de jeunes talents.

Du 29 juillet au 11 août
Conservatoire Darius Milhaud
www.lesnuitspianistiques.fr



musique



EXPOSITION
"RÉVOLUTION PERMANENTE"

contempler

La Fondation Vasarely expose 16 œuvres optiques et cinétiques du prestigieux Centre Pompidou et montre l'impact du travail du plasticien sur ses contemporains puis sur des artistes plus jeunes. Cette rétrospective allant des années 1920 aux années 2000 initie un partenariat de long terme entre les deux musées dans ce lieu aixois qui peut-être considéré comme la Chapelle Sixtine de l'art optique.

Jusqu'au 20 octobre
Fondation Vasarely
www.fondationvasarely.org

EXPOSITION "LES CHEFS-D'ŒUVRE DU GUGGENHEIM"

retracer

L'hôtel de Caumont - Centre d'Art accueille les trésors du célèbre musée new-yorkais. Près de cinquante œuvres de la collection Thannhauser sont présentées pour la 1ère fois en Europe dans une exposition itinérante qui s'arrête à Aix. L'occasion d'y retrouver quelques Cézanne jamais exposés dans leur ville natale, mais aussi des Manet, Picasso, Van Gogh, Braque ou encore Gauguin. Une belle vitrine de l'art impressionniste, postimpressionniste et d'avant-garde du début du XXe siècle.

Jusqu'au 29 septembre
Hôtel de Caumont - Centre d'Art
www.caumont-centredart.com



MUSIQUE DANS LA RUE

fredonner

Une centaine de concerts gratuits en pleine rue pendant 8 jours, c'est possible ! Depuis sa création en 1972, c'est la 5^e édition que le Conservatoire Darius Milhaud organise. L'occasion de redécouvrir les rues aixoises animées par ces scènes ouvertes, des récitals de piano, des duos avec des violoncelles et des déambulations en fanfare chaque soir dans différents lieux emblématiques de la ville.

Du 17 au 24 août
Cour de l'Hôtel de Ville / cloître de
Sainte-Catherine de Sienna / cour des
Poissons du lycée du Sacré-Cœur /
Fondation Vasarely / jardin de la bastide
du Jas-de-Bouffan
aixenprovence.fr





EXPOSITION
"SUR LES TERRES DE CÉZANNE"

rencontrer

Le musée Granet, la Cité du Livre et le pavillon de Vendôme s'associent pour exposer les œuvres de Fabienne Verdier, artiste peintre majeure de l'art contemporain. La rétrospective « Sur les terres de Cézanne » représente l'apprentissage de la calligraphie en Chine, le dialogue entre musique et peinture, et le travail sur le motif. Conférences, rencontres, concerts, ateliers pédagogiques, visites guidées, danses et lectures sont également au rendez-vous.

Jusqu'au 13 octobre
Musée Granet / Cité du Livre
/ Pavillon de Vendôme
museegranet-aixenprovence.fr

expos

EXPOSITION
SAINTE(S)-VICTOIRE(S)
(re)découvrir

C'est un événement au musée Granet : une Sainte-Victoire de Cézanne vient enrichir ses collections. À cette occasion, une exposition sur le fameux massif et son motif interprété par de grands artistes tels que Picasso, Masson, Tal Coat ou Bernard Plossu, se tient cet été. L'occasion de présenter deux autres Sainte-Victoire de l'artiste, du musée d'Orsay et de la collection Pearlman.

Jusqu'au 29 septembre
Musée Granet
museegranet-aixenprovence.fr

EXPOSITION "SAC À MALICES"
entrevoir

Pour son exposition "Sac à Malices", Véronique Bigo s'immisce dans l'intimité des collections du musée du Vieil Aix : qu'y a-t-il dans le sac de Marie d'Estienne de Saint Jean, ou dans celui de Madame Cézanne, et que cache La Belle du Canet ? Autour de cet accessoire dissimulant moments de vie, secrets, et objets fétiches ou incongrus, l'artiste propose un parcours artistique dans six autres lieux culturels d'Aix.

Jusqu'au 20 octobre
Galerie Vincent Bercker / musée Granet
/ atelier Cézanne / musée du Vieil Aix /
musée des Tapisseries / jardins du pavillon
de Vendôme / bibliothèque Méjanès
aixenprovence.fr



EXPOSITION
"D'OR ET D'ARGENT"

briller

L'or et l'argent sont les reflets de la lumière divine, la parure des dieux et du pouvoir, mais aussi de la beauté, dans la vie comme sur scène. Le musée des Tapisseries consacre son exposition estivale à ces costumes de lumière qui accrochent le regard grâce à des ornements, des matières rutilantes, des tissus à effet et parfois même de la fibre optique.

Jusqu'au 22 septembre
Musée des Tapisseries
aixenprovence.fr



« IL EST DE TRADITION D'OSER AU FESTIVAL D'AIX »»

Du 3 au 22 juillet se tiendra le premier Festival d'Aix-en-Provence sous la direction de Pierre Audi. Rencontre.

Comment appréhendez-vous cette édition ?

Comme un défi assorti d'une lourde responsabilité. Je m'inscris dans une histoire formidable commencée en 1948 qui a toujours eu des ambitions de qualité très élevées. Je sais aussi les attentes de nouveautés qui accompagnent les changements de direction des grands festivals. Ces orientations s'expriment au fil des années, rien ne doit être brutal, une continuité doit aussi s'opérer avec mes prédécesseurs.

Justement, votre prédécesseur, Bernard Foccroule, aimait rappeler qu'il ne faut pas opposer « tradition » et « création »...

Je suis d'accord, même s'il est de tradition de créer et d'oser au Festival d'Aix. Par ailleurs, les maisons d'opéras sont toujours plus conservatrices et gardiennes des traditions que les festivals qui doivent

évoluer en permanence. J'ai la volonté d'établir des passerelles avec les acteurs culturels de qualité que compte la région, citons par exemple le Festival d'Avignon, celui d'Arles ou la fondation LUMA dans la même ville. En jouant sur plusieurs claviers, on peut renouveler les formes.

On demande souvent aux opéras de résonner avec la société actuelle, que pensez-vous de cette idée ?

Comme le théâtre, les opéras peuvent offrir une lecture contemporaine du monde, la créativité des metteurs en scène est essentielle pour ce travail, ils aident à changer la forme de ce que peut être un opéra au XXI^e siècle. Je crois aussi que c'est la contemporanéité de nos productions qui interpelle le public. La nouveauté aussi. Rappelons que cette année, le Festival propose six titres inédits.

L'idée de « commander » de nouvelles productions n'est pas une posture que vous appréciez...

Disons plus exactement que je tente de ne pas travailler de cette manière. Je préfère recevoir les propositions des créateurs plutôt que de leur suggérer mes idées. Il s'agit selon moi d'une méthode efficace pour qu'ils offrent des lectures surprenantes des œuvres. Le Festival se félicite de produire des opéras et pas simplement de les accueillir. Économiquement, nous marchons sur une corde raide mais cela ne doit pas nous interdire de prendre des risques.



LE FESTIVAL SUR LES ONDES

France Musique posera ses micros dans les différents lieux du Festival et offrira plus de vingt heures de programmes dont tous les opéras en direct :

- Requiem le 8 juillet à 22h
- Tosca le 9 juillet à 21 h 30
- Les mille endormis le 10 juillet à 20 h
- Grandeur et décadence de Mahagonny le 11 juillet à 20h
- Jakob Lenz le 12 juillet à 20h



© Sarah Wong

LA FOLIE ÉLECTRO

Pour une première à Aix, l'événement Electroshock, organisé par Virgin Radio, a électrisé plus de 20 000 personnes sur le cours Mirabeau, le 14 juin dernier. L'une des plus grosses soirées électro de l'année, gratuite, avait réuni un plateau d'enfer, avec des pointures venues du monde entier. Martin Solveig, The Avener, Synapson, Petit Biscuit, Bon entendeur, Martin Jensen, Chuck Wonderland et Lauv se sont succédé aux platines, jusqu'à 1h du matin. Kungs a été le dernier à prendre le contrôle de la scène ; joli clin d'œil pour l'ancien étudiant aixois devenu petit prince de l'électro. La soirée s'est déroulée sans débordement, dans une ambiance à la fois bouillante et bon enfant, grâce notamment à l'ensemble des mesures de sécurité mises en place. Compte tenu de son succès, la Ville aimerait pérenniser l'événement.





À LA HAUTEUR DES ESPÉRANCES

Objectifs validés pour l'équipe pro du PAUC qui termine à la 6e place du classement. Les ambitions du club de handball continuent de grandir.

C'est une année concluante pour l'équipe pro du PAUC. Sixième au classement final, l'équipe de Jérôme Fernandez, entraîneur principal, est d'ores et déjà qualifiée pour la Coupe d'Europe pour la deuxième année

consécutives. « *Le début de saison a pourtant été compliqué avec un rythme plus soutenu lié à cette qualification la saison dernière.*

Mais on a su garder le cap », se réjouit le manager général Stéphane Cambriels.

Autre but atteint, la fidélisation du public. Avec en moyenne 4 000 spectateurs présents sur la saison, c'est un véritable axe de travail qui se dessine pour le PAUC. « *Nous voulons offrir au public plus qu'un simple match de handball : un spectacle sportif »,* affirme le

manager général.

Ambitieux, le club prépare les objectifs pour les années à venir notamment celui de la Champion's League 2022. Avec 4 départs pour 4 arrivées, dont Noah Gaudin qui revient à Aix, le PAUC souhaite franciser au maximum cette équipe pro. Mais aussi avoir une formation solide pour qu'en 2022, un tiers des joueurs proviennent de la formation du club.

PROVENCE RUGBY FAIT PEAU NEUVE

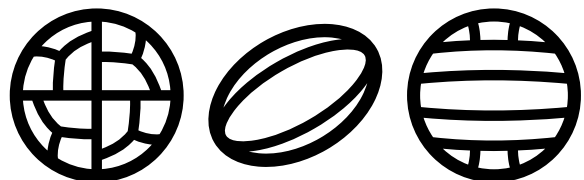
Après avoir terminé à la 10^e place du championnat, Provence Rugby renouvelle son effectif pour la saison 2019/2020.

Ce sont 14 recrues qui rejoindront l'équipe de Provence Rugby en Pro D2 la saison prochaine ! Un long travail d'intégration et de préparation a déjà débuté, et les objectifs de cette nouvelle équipe ne vont pas tarder à être fixés.

Après une année riche en émotions, Provence Rugby réussit à se maintenir en finissant 10^e au classement. Avec 15 victoires et 15 défaites, les Noirs ont tenu bon jusqu'à la dernière journée de championnat. En effet, c'est sur une belle victoire, 27 à 8 contre Colomiers, que Provence Rugby conclut sa saison au stade Maurice David devant son public aixois.

DIRECTION LA LIGUE DES CHAMPIONS POUR LE PAN

En s'imposant 14 à 11 face à Montpellier lors de la dernière journée de playoff, l'équipe Elite du Pays d'Aix Natation de Water Polo termine à la troisième place derrière Marseille (2^e) et Strasbourg (1^{er}). Pour la deuxième année consécutive, elle obtient ainsi sa qualification pour la Ligue des Champions. Encore une bonne nouvelle en cette fin de saison sportive pour le PAN après la première place des Espoirs, invincibles de la saison.



RUGBYMAN

EDDY LABARTHE

1

CARRIÈRE

Mon parcours est un peu atypique. J'ai touché mes premiers ballons à 5 ans. J'ai été un spécialiste du rugby à 7 à Bayonne, vice-champion d'Europe en 2007 puis champion de France l'année suivante, de cette discipline. À partir de 2008, j'ai rejoint Provence Rugby où j'ai enchaîné 11 saisons. J'occupais le poste d'ailier. J'ai un petit gabarit (1m74 - 68kg), c'est une de mes forces, je suis agile et rapide.

2

SOUVENIRS

Ils sont nombreux à Aix. Quand je suis arrivé, on jouait devant 500 spectateurs. Aujourd'hui, le stade est plein et compte plus de 6 000 personnes, l'ambiance y est incroyable. Au-delà des temps forts comme les montées en Pro D2, je garde en mémoire les échanges avec les copains, l'ambiance du club, les rencontres. J'ai noué de solides amitiés en 10 ans, sans elles, je n'aurais pas eu le même parcours.

3

RECORDS

Je suis le joueur qui a disputé le plus grand nombre de matchs sous les couleurs de Provence Rugby, 218 au total. Cette longévité m'a permis d'être aussi le joueur qui a marqué le plus d'essais, 46 au compteur. Avec les années et les entraînements, on augmente nos capacités physiques, notre résistance, on apprend à être lucide dans la souffrance pour toujours faire le bon choix de jeu.

4

PERSPECTIVES

J'ai pris la décision d'arrêter ma carrière de joueur professionnel, je ne veux pas faire la saison de trop, je préfère laisser de bons souvenirs de moi. J'ai tout donné pour ce club, j'ai vécu pour lui alors forcément, aujourd'hui, un grand vide s'installe. Je vais en profiter pour développer des projets notamment autour de l'événementiel et du sport.

L'emblématique ailier de Provence Rugby met un terme à sa carrière professionnelle après 11 saisons passées avec « les noirs ».



LE DESSOUS DES PIERRES

Vous les avez sans doute déjà remarqués. D'étranges symboles sont gravés dans les pierres qui habillent le Grand Théâtre de Provence. On vous raconte leur histoire.

Redoutaient-ils de ne pas être payés ? Probablement pas. Alors pourquoi les quelque 800 hommes qui ont contribué à construire le Grand Théâtre de Provence inauguré en 2007 ont-ils gravé leur nom sur la face extérieure des pierres qui habillent le bâtiment ? Rappelons que depuis le Moyen Âge, les compagnons signent avec la fierté que donne le bel

ouvrage, les pierres des édifices qu'ils ont construits, y laissant leur nom et leur insigne. La cloche pour le fondeur, le compas pour l'architecte, le clou pour les menuisiers, etc. « À l'origine, ces marques de tâcheron permettaient aux artisans payés à la tâche de recevoir leur salaire à la fin de la semaine de travail » renseigne Thierry Brayer, fin connaisseur de la ville. Cette tradition a pris fin au XIII^e, « lorsque les règlements d'Étienne Boileau, le sévère et redouté prévôt de Paris, sont entrés en vigueur. Les ouvriers devaient alors se soumettre aux statuts de la corporation dont ils faisaient partie. En quelques années, ils

deviennent salariés et payés pour une tâche définie en amont » poursuit l'auteur du livre « Le promeneur aixois ».

Jeu de piste

Alors pourquoi les 800 hommes ont-ils gravé leur nom ? En réalité, il s'agit d'une volonté du maire de la Ville, Maryse Joissains, pour rendre hommage au travail acharné de ceux qui ont su défier les contraintes de l'espace et du temps pour construire le « GTP » dans les délais escomptés. Si chacun avait porté sa pierre à l'édifice, leur nom devait alors être gravé dans les pierres du théâtre pour ne jamais les oublier. Mais survient alors une difficulté. S'il existait des symboles pour représenter tous les métiers anciens, comment mentionner les climatiseurs, les électriciens ou les plombiers ? Il a alors fallu inventer un sigle pour chacun, une spirale, la foudre, l'eau sous forme d'ondulation et ainsi de suite pour tous les « nouveaux » métiers. Depuis l'inauguration de l'édifice, comme un jeu de piste, certains artisans reviennent en famille sur leur ancien chantier à la recherche de leur signature.








RENAISSANCE COMTALE

C'est sous terre que s'est décidé le chantier des places comtales. Les réseaux d'eau et d'électricité, très anciens, ne supportaient plus la cadence. Résultat : des caves inondées en permanence, avec le risque de fragiliser l'ensemble des immeubles. 10 millions d'euros y ont été consacrés, soit la moitié du budget. C'est désormais plus haut qu'il faut regarder. L'un des plus grands espaces publics de la ville, auparavant saturé de véhicules, affiche un autre visage. Les marchés ont repris leurs droits, les commerçants sont ravis, la foule se presse, et désormais on s'arrête. Pour observer le résultat des fouilles archéologiques, pour boire un café - même pendant le marché -, pour écouter Deluxe en concert. Le pouvoir d'attractivité des places Verdun Prêcheurs fonctionne à plein. Et demain ? Les arbres plantés vont pousser, une nouvelle fontaine va voir le jour, le musée Picasso est sur les rails, le chantier de la Madeleine se poursuit. La renaissance est royale.



RETOUR AUX SOURCES POUR LE MARCHÉ

Depuis le 28 mai et la fin des travaux, les marchés ont fait leur retour sur les places comtales, à l'endroit même où ils officiaient depuis des années. La magie opère toujours.

Il y a des choses immuables. Ce 28 mai dès 6h du matin, les 68 forains permanents du marché alimentaire installent leurs étals, présentent leurs marchandises, suivis à 7h30 par les forains occasionnels. Ils sont ce jour-là une vingtaine à espérer avoir une place. Les premiers clients arrivent ; beaucoup d'habituels à la fois curieux et impatient de retrouver leur marché sur les places comtales, fraîchement inaugurées après trois ans de travaux. Des Aixois mais pas seulement. La présence du marché, trois jours par semaine, génère 30 % de flux supplémentaire dans le centre-ville. D'ailleurs dès le jeudi de l'Ascension et le samedi 1^{er} juin, sous un très beau soleil de printemps, le quartier affole les compteurs.

On se presse devant les étals et la farandole de couleurs, de senteurs. On discute, on plaisante, on essaie, on goûte.



Les cinq sens sont en éveil. Le marché provençal reste un spectacle. Il continue d'éblouir les nombreux touristes présents à Aix, qui représentent jusqu'à 40 % des badauds en centre-ville pendant la haute saison. Avec le patrimoine historique, le marché reste d'ailleurs pour eux l'un des deux facteurs clés d'attractivité.

LE CHIFFRE

1 MILLION

C'est le nombre de visiteurs qui fréquentent chaque semaine le centre-ville en haute saison. Une minorité d'entre eux y habitent, nombreux s'y rendent pour des raisons professionnelles. Mais surtout, parmi les 800 000 visiteurs en moyenne à l'année, on estime les touristes, étrangers ou Français, à plus de 300 000.

Cerise sur le gâteau, il est désormais possible de boire un café en terrasse pendant le marché. Car le projet des places comtales a fait la part belle aux piétons et aux espaces à vivre. l'ensemble - 17 000 m² au total - est plus aéré, la circulation autour des étals plus facile.

Les commerçants sédentaires, qui ont fait beaucoup d'efforts, ne cachent pas leur satisfaction. Avec la refonte complète des réseaux - l'objet initial

L'ADN DE LA VILLE

Les marchés font partie de l'ADN aixois. Entre l'alimentaire, l'artisanat, le textile, la brocante, les fleurs et le poisson, la ville compte 17 marchés, dans le centre historique mais aussi dans les quartiers et les villages. Le pic est atteint le samedi, avec pas moins de 11 marchés.





des travaux - leurs caves ne sont par ailleurs plus inondées. Cet aspect, invisible pour le grand public, n'en est pas moins déterminant.

Après avoir souffert pendant le chantier, les places comtales et la rue Thiers, où prennent place l'alimentaire et l'artisanat, attirent de nouveau les foules, tout comme le cours Mirabeau et le début de l'avenue Victor Hugo, où sont restés le textile et la brocante. L'ensemble couvre plus d'1 km, le long d'artères parmi les plus belles de la ville. Près de 250 commerçants s'y trouvent. Pas question d'aller au-delà mais compte tenu des demandes, il pourrait y en avoir trois fois plus. Si Aix profite de son marché, l'inverse est aussi vrai.

D'un point de vue financier, le déplacement temporaire du marché alimentaire a bénéficié à certains plus que d'autres. Exil doré du côté de la Rotonde, forcé sur le cours Sextius. Comme il leur avait été promis en 2016 lors du coup d'envoi des travaux, les forains sont à nouveau réunis, sur la plus grande place de la ville. Incomparable. Pas moins

d'une dizaine de rues permettent d'y accéder, renforçant le caractère « bouillonnant » du secteur. Très attentive à la situation des commerçants non sédentaires, la Ville leur a par ailleurs concédé une aide financière pour faciliter le redémarrage (voir p26). D'après une étude menée par la Ville entre fin mai et début juin, 90 % d'entre eux se montraient satisfaits, avec des ventes



MARCHÉ AUX FLEURS

Le marché aux fleurs a également fait son retour place des Prêcheurs, le 2 juin. Il officie tous les mercredis, vendredis et dimanches. La date du lundi a en revanche été supprimée, en accord avec les forains, au regard de sa faible fréquentation. Le marché aux fleurs de la place de l'Hôtel de Ville continue de fonctionner les mardis, jeudis et samedis.



■ ■ ■ au-dessus des espérances. Des forains concèdent même avoir retrouvé des clients perdus depuis trois ans et le déplacement du marché.

À 13h, au moment du remballage, le ballet des camions peut reprendre. Les forains empruntent des accès différents selon leur emplacement ; compte

tenu des contraintes de circulation autour du palais, cinq zones ont été définies. Puis à 14h, le service municipal du nettoyage intervient pour laisser place nette. Le spectacle est terminé. Jusqu'à la prochaine représentation.

LE COUP DE POUCE DE LA VILLE

Des aménagements spéciaux réservés aux forains pour l'eau et l'électricité ont été réalisés et les arrêtés de stationnement et de circulation ont été pris par la Ville.

Des mesures financières ont également été adoptées pour accompagner le déménagement et l'installation des forains sur leur nouveau site. Le conseil municipal a validé en mai dernier l'exonération de 90 % des droits d'emplacement des commerçants non sédentaires de juin à septembre. Puis de 25 % jusqu'à la fin de l'année. Cette mesure représente pour la Ville un effort de plus de 76 000 euros. À titre d'exemple, un stand de 6 mètres linéaires coûte 122,40 € par mois aux forains sédentaires (et 2,90 € le mètre par jour de marché pour les commerçants dits passagers). La Ville avait aussi exonéré partiellement les commerces sédentaires des places, de la redevance de l'espace public, durant les travaux.

LA QUESTION

2 OU 3 PLACES ?

Avec la fin du chantier s'est opéré un glissement sémantique. Le projet des 3 places a laissé place au renouveau des 2 places. Glissement certes, mais glissement logique. Historiquement, il n'y a que deux places : celle des Prêcheurs et celle du Palais, devenue dans les années 60 Verdun. La prétendue troisième, celle de la Madeleine, n'a aucune existence légale. Les Aixois y sont pourtant attachés. Alors pour éviter les susceptibilités, on peut aussi évoquer les places comtales, là où régnèrent les comtes de Provence.... ■

DES CLIENTS ENTHOUSIASTES



**SONIA,
47 ANS**

Depuis 2 ans, je ne suis allée que 2 fois faire mon marché à la Rotonde, j'attendais impatiemment le retour ici ! C'est mieux, on circule bien entre les étals, et c'est plus près de mon travail.



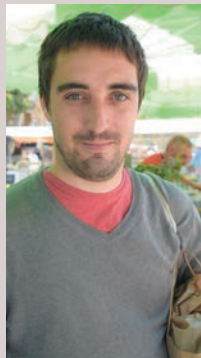
**CÉDRIC,
44 ANS**

Je suis venu chercher un cadeau. Cette continuité entre les marchés est géniale. C'est agréable, on peut venir avec les enfants et se balader.



**LOUISA,
30 ANS ET
ANDY, 32 ANS**

En vacances à Aix, nous venons tous les jours acheter nos produits ici. Ce grand espace est incroyable. Nous n'avons pas de marché comme ça chez nous en Australie.



**ÉMILIEN,
32 ANS**

Mon commerçant habituel m'avait dit où il serait placé, mais il faut retrouver ses habitudes. Je ne fais mes courses qu'au marché. Et c'est bien mieux ici que sur une route.



**DANIÈLE,
72 ANS**

À la Rotonde c'était trop étendu, et sur Sextius trop étroit. Ici tout est regroupé et la place est belle. Ça fait plus marché de Provence. Et on peut s'arrêter prendre un café.



**SUSAN,
59 ANS**

Je viens toutes les semaines faire mon marché depuis 3 ans. Je préfère ici. Il n'y a pas de voiture et l'environnement est magnifique. Cela fait plus authentique et moins touristique.

LES VOITURES LAISSENT LA PLACE AUX PIÉTONS

La plus ancienne place de la Ville - elle a vu le jour au XV^e siècle -, où les pots d'échappement et le stationnement anarchique étaient devenus rois, a été rendue aux piétons. Après deux ans et demi de travaux, on y entend à nouveau le sifflement des oiseaux. C'est aujourd'hui un espace apaisé et propice à la balade, où se côtoient commerces et marchés.



AU CŒUR DES COMMERCES DU QUARTIER COMTAL

Après deux ans et demi de travaux, la vie économique repart sur les places comtales.

Après une période difficile pour les commerçants le temps du chantier, les consommateurs reprennent leurs habitudes sur la plus provençale, désormais, des places d'Aix, avec ses arbres, ses bancs, sa future fontaine, son marché et ses vitrines colorées. Un début d'étude menée par la Semepa, la première semaine de juin, révèle d'ailleurs que le nombre de passages par la rue Thiers passe de 989 à 1 471 en une seule heure un jour de marché, soit une hausse de fréquentation de 48,74 %. Et les rapports d'affluence en centre-ville, analysés toutes les semaines, confirment que la fréquentation générale dans Aix augmente jusqu'à 30 % les jours de marché (source Orange Flux Vision / Météo France).

Dans ce secteur des places comtales, plus de 100 commerces participent à la vie du quartier, dont presque un quart dans la restauration. Mais quasiment tous les secteurs d'activité y sont représentés : prêt à porter, beauté, santé, chausseurs, luxe, artisans, services... Si l'ouverture des Allées provençales en 2007 a fait l'effet d'une locomotive pour l'attractivité commerciale d'Aix, depuis 10 ans, il y a une volonté d'équilibrage entre l'est et l'ouest du centre-ville. Plusieurs actions ont été menées

dans ce but, comme la valorisation du patrimoine, la piétonnisation en 2012 ou la mise en place des Diablines, qui améliorent le cheminement piéton et contribuent à irriguer le cœur d'Aix, notamment vers les places comtales.

Aix fait par ailleurs figure d'exception aujourd'hui en matière de maintien de commercialité dans le centre-ville, par rapport aux villes de taille identique qui comptent entre 6 et 9 centres commerciaux en périphérie (contre 2 seulement à Aix). À ce titre, la cité du Roi René a été choisie en 2018 pour présider pendant deux ans l'observatoire national de la gestion des centres-villes.

Faire ses courses, déambuler entre les étals et s'arrêter pour une pause-café, c'est aujourd'hui possible places Verdun-Prêcheurs. La rénovation des places comtales a permis une nouvelle configuration faisant cohabiter le marché et les terrasses. Trois fois par semaine, les six restaurants et bars du secteur peuvent désormais sortir au moins 50 % de leur terrasse.

La Ville aux côtés des commerçants

Dans le cadre du chantier des places Verdun et Prêcheurs, la Ville a instauré une commission d'indemnisation amiable (CIA) pour aider les commerçants subissant une perte de leur chiffre d'affaires. Au total, 22 dossiers ont été déposés par des commerçants du quartier comtal. 6 d'entre eux ont déjà vu aboutir leur demande en mai dernier, pour des sommes allant de 12 360 à 80 000 euros ; 8 propositions sont en attente de validation de la part des commerçants ; et 8 autres ont été rejetées, faute d'informations suffisantes permettant à la CIA de chiffrer le préjudice.



UN NOUVEL ESPACE À VIVRE

Depuis l'inauguration des places comtales en mai dernier, la vie a repris son cours, rythmée par le retour des marchés et des manifestations programmées pour animer ce lieu devenu la plus grande place de la ville, tout en respectant la quiétude des riverains.

Depuis le début du projet, pour pallier la baisse de fréquentation des lieux et face à la crainte exprimée par les commerçants, la Ville a mis en place un vaste programme de médiation sur les places Verdun et Prêcheurs. Elle a ainsi fait partager, dès le départ, le fruit des fouilles archéologiques qui ont accompagné le chantier. Dès 2016, plusieurs manifestations se sont aussi déroulées là, s'appuyant sur de grands événements tels que C'est Sud, La Grande lessive, Le Printemps de l'art contemporain, les Journées nationales de l'Archéologie ou encore celles du Patrimoine. Un partenariat particulier avait également été noué avec la Maison de l'Espagne.

Après un début d'été musical et des soirées de concerts vitaminés



(Electroshok, Deluxe, la fête de la musique), les places remettent le couvert et accueillent le pique-nique étoilé de Parade(s) le 30 juin. Musique encore en juillet, le soir du 14, et du 17 au 23 août pour Musique dans la Rue. Dans un autre registre, des hommages sont prévus pour les commémorations du 18 juin et la libération d'Aix le 21 août, et des animations sont organisées pour les journées du Patrimoine en septembre. Enfin, une fosse de 2 mètres a été spécialement aménagée pour accueillir tous les ans le sapin de Noël devant le palais de justice.

LE TEMPS DU CHANTIER

- 52 conférences et expositions
- 43 représentations artistiques (danse, théâtre)
- 69 journées d'animations
 - 27 ateliers pédagogiques
- 5 projets EAC avec 10 écoles primaires

TRANSPORT : RENFORCEMENT DE LA DESSERTE

À compter du 8 juillet et la mise en place des horaires d'été du réseau Aix en bus, les lignes Mini se rapprochent du secteur comtal. Les diablins, elles, accèdent toutes aux places.

D'un point de vue général, la Ville s'est efforcée de renforcer la desserte du centre historique. Plus particulièrement, depuis le 22 mai et la fin du chantier, priorité a été donnée aux places Verdun et Prêcheurs. Dès le 8 juillet, la M1 atteindra notamment la rue Thiers depuis la rue de l'Opéra. La M2 va assurer de son côté la desserte du secteur « cours Mirabeau-marchés » à la Rotonde, avec une correspondance possible vers le quartier comtal. Le tracé de la M3 a enfin été modifié pour pénétrer dans l'hyper-centre en empruntant notamment la rue Lacépède. Un arrêt place Ganay a été créé. Plus agiles avec leur petit gabarit, les trois lignes historiques de diablins accèdent directement aux places. La Comtaline, qui dessert en continu le parking Rambot, est pérennisée pour devenir une quatrième ligne. Elle sera intégrée à la rentrée à la nouvelle délégation de service public (DSP) et deviendra payante à cette occasion.

5 PARKINGS À MOINS DE 600 MÈTRES

Avec Bellegarde à 290 mètres, Cardeurs à 430 mètres, Carnot à 450 mètres, Signoret à 570 mètres et Rambot à 580 mètres, les places comtales comptent 5 parkings publics à moins de 600 mètres. Un sixième est à l'étude sur le cours des Arts et Métiers, au niveau de la Croix Rouge.

RETOUR EN IMAGES SUR LE CHANTIER

Il faut remonter au siècle précédent pour retrouver un tel projet en centre-ville. L'objectif initial du vaste chantier des places Verdun et Prêcheurs était la sécurité et la préservation du patrimoine. En effet, la vétusté des réseaux d'eau enterrés, qui n'étaient plus dimensionnés pour leur utilisation actuelle, était la cause d'inondations régulières dans les caves des immeubles, fragilisant par là-même la structure des bâtiments. Le drame de la rue d'Aubagne, en novembre 2018, a montré que les fondations peuvent être sapées par ce type de problème. Les réseaux d'eaux (potable, pluviale et usée) et électriques du secteur devant impérativement être refaits, l'opportunité a été donnée à la municipalité de repenser l'ensemble de ces places historiques du cœur de ville. Un phasage des travaux minutieux et une sectorisation des lieux ont permis de faire avancer le chantier à bonne allure et de mener en parallèle des fouilles archéologiques dans les tranchées, avant de procéder à l'aménagement de surface. Sur le budget total de l'opération, environ 18 millions d'euros, plus de la moitié a été consacrée à la rénovation des réseaux.



PLACE DES VESTIGES

Les fouilles archéologiques menées pendant le chantier ont considérablement enrichi la connaissance de la ville.

Que voit-on sous ces dalles ?

Le mur de la façade sud-est du palais comtal, construit au XIV^e siècle, offre une belle illustration de la construction monumentale au Moyen-Âge. Une des caves du palais est également visible, tout comme une partie de la rue qui longeait l'édifice au XVII^e siècle.

Le visiteur peut enfin apercevoir un vestige de l'îlot du Bourguet, qui s'étendait à l'époque moderne entre la rue Thiers et la Petite-rue-Saint-Jean.

Que ces fouilles nous ont-elles appris sur la ville ?

Les fouilles ont d'abord permis de recaler, dans le cadastre actuel, le palais comtal avec la porte et le mausolée antiques qui y étaient enchâssés, ainsi que les rues et les îlots environnants.

Elles confirment des faits connus, comme la présence de la voie Aurélienne. Mais elles

apportent aussi des découvertes inattendues, comme l'installation d'un important cimetière à cet emplacement, à partir du VIII^e siècle. Cela a permis de dater la période où elle a perdu son usage de voie, le Haut Moyen-Âge en l'occurrence.

Certaines découvertes datent d'époques pour lesquelles nous n'avons pas d'écrit. Fouiller permet de mieux connaître l'histoire de la ville. C'est fondamental.

Quelle contrainte la création de vitrines a-t-elle représentée ?

Sur le plan technique il a fallu innover, car il n'existe pas d'autre équipement de ce type en France, en voirie. Les dalles de verre ont été traitées pour éviter tout risque d'accident et de glissade ; elles supportent 500 kg m².

Avec le retour du marché, le choix de l'emplacement était restreint, mais les vestiges présentés livrent



Nuria Nin

Responsable de la direction archéologie de la Ville d'Aix

un condensé de l'histoire du site. Ils ont été restaurés. Les lacunes de la calade qui pave la rue du Palais ont par exemple été restituées avec des galets prélevés sur d'autres portions de cette rue. Un marquage discret au sol du plan d'urbanisme de l'époque complètera les vestiges visibles, de manière à les rendre plus compréhensibles encore.

Très visibles à la tombée de la nuit, les vestiges bénéficient aussi d'un éclairage en journée.



UNE BALADE DANS L'ESPACE ET LE TEMPS

Le fruit des fouilles archéologiques sur les places Verdun et Prêcheurs a permis à la Ville de développer une application smartphone pour faire visiter en réalité augmentée les environs du palais de justice à quatre époques différentes. En mode « visite » ou « immersion », les promeneurs pourront ainsi découvrir ce qui a disparu, de la période antique au projet du palais de justice conçu par Ledoux, avec une focale particulière sur le Haut Moyen-Âge. Rendez-vous lors des prochaines Journées du Patrimoine, en septembre. ■

30 ARBRES PLANTÉS

En dépit du caractère minéral des places, le vert n'est pas absent. Plus de 30 sujets ont été plantés à l'occasion du projet.



La place Antonini, derrière la cour d'appel, accueille un orme de Sibérie. Cet arbre de grande taille, dont la hauteur atteint déjà 7 mètres, est doté d'une croissance rapide qui lui permettra d'atteindre à terme une vingtaine de mètres. Déjà présent au Val saint-André, c'est en revanche le premier à investir le centre-ville. Le liquidambar, devant le Monoprix, est dans le même cas. Si une trentaine de sujets se trouvent déjà à Luynes, il n'y en avait aucun jusqu'à présent en centre-ville. Leur évolution sera étudiée avec beaucoup d'attention par Morgane Lameiro, la gestionnaire du parc arboré de la ville, recrutée en 2018 : « C'est pour nous l'occasion de tester des essences et en fonction de leur adaptation, de développer leur

présence. On a cependant déjà un bon a priori. Le zelkova (orme de Sibérie ndr) est par exemple fréquent à Marseille. Et puis d'un point de vue esthétique, son feuillage se pare de jaune à l'automne. Il complétera joliment celui du liquidambar, situé juste à côté, qui emprunte, lui, des couleurs rouge et orange. Il est intéressant de noter par ailleurs que l'orme jalonnait le cours Mirabeau avant d'être remplacé par des platanes ». Pour délimiter l'espace, 14 tilleuls à grandes feuilles et 12 poiriers d'ornement - dont les fleurs roses ont fait sensation au printemps - ont été plantés en nombre, respectivement autour des places et du palais de justice. Deux arbres de Judée encadrent les escaliers de ce même palais. Eux aussi se parent de bouquets de fleurs rose vif au début du printemps. Le nouveau quartier comtal présente aussi 1 olivier et 2 grands cyprès de Provence, portant à 33 le nombre de sujets intégrés au projet des places.

Le liquidambar, avec son élégant feuillage, fait son apparition en centre-ville.

QUID DES JARDINS ÉPHÉMÈRES ?

Entre novembre 2018 et la fin du chantier, des jardins éphémères sont venus embellir la place des Prêcheurs. Désormais démontés, ils se préparent à une seconde vie. Les 8 sculptures en osier ont déjà été installées devant la direction des espaces verts, dans le prolongement du parc Saint-Mitre, rejoint bientôt par la pergola. Les 22 arbres, 110 arbustes, 1 600 vivaces et 2 500 bulbes, qui se trouvaient tous dans des conteneurs remplis de pouzzolane, ont eux été stockés. Ils seront plantés à la bonne saison, entre octobre prochain et mars 2020, dans les parcs de la ville, notamment Saint-Mitre, la promenade Christine Bernard au bord de l'Arc et le parc de la Torse. Les bacs en bois ont aussi été conservés, en vue pourquoi pas d'une future installation de jardins éphémères, sur laquelle planche déjà le service municipal des jardins.



LA MADELEINE : LA FAÇADE AVANT LES INTÉRIEURS

Alors que les échafaudages devant la façade de l'église ont été élégamment habillés ; derrière, ça s'active. Nettoyage complet, remplacement des pierres, reprise des sculptures, patine de finition, l'année 2019 va permettre de redonner de l'éclat à la façade, tout en la protégeant, pour un coût avoisinant les 1,5 million d'euros. En 2020 devrait débuter l'intérieur de l'église, avec la réfection des sols, des murs, des ouvrages en marbre et en bois, l'installation des systèmes de chauffage et d'éclairage, et bien sûr l'accrochage des œuvres d'art.



LE MUSÉE PICASSO SUR LES RAILS

La Ville vient de voter la délibération portant le compromis de vente de l'ancien collège des Prêcheurs à la société Mademoiselle Z, représentant les intérêts de Catherine Hutin, la fille de Jacqueline Hutin, épouse de Pablo Picasso. Le projet de futur grand musée dédié au génie espagnol poursuit donc son chemin. À l'horizon 2020, il deviendrait un nouveau pôle exceptionnel d'attractivité au cœur du quartier comtal.



UNE FONTAINE ET DES ILLUSTRÉS

C'est la dernière touche apportée au projet. La réalisation de la nouvelle fontaine Jousé d'Arbaud sera achevée avant la fin de l'année. Le projet entend renforcer le caractère plus intimiste de cet endroit, situé face au passage Agard, entre les rues Monclar et Marius Reynaud. La fontaine sera construite en pente selon le principe d'un miroir d'eau, dont l'écoulement épousera les marches. Des marches qui serviront aussi de sièges, invitant les passants à s'arrêter ou à se retrouver. Le mur aveugle auquel est adossée la fontaine va de son côté faire l'objet d'un habillage en trompe-l'œil, sur le modèle du mur des illustres lyonnais. On devrait y retrouver quelques Aixois célèbres aux fenêtres...

LA QUASI-TOTALITÉ DU PROJET LIVRÉE

Alors même que le projet des places comtales a fait l'objet d'extensions et d'ajouts, comme l'installation des dalles vitrées, les délais ont été tenus.

Parmi les extensions, la petite rue Saint Jean, la rue Bueno Carriero, celle des Chaudronniers, ainsi que la place Antonini ont toutes été livrées. Seules restent les places Ganay, au bout de la rue Thiers avant la rue d'Italie et Forbin, devant la chapelle des Oblats. Elles seront prêtes pour la fin de l'année.



ATTENTION, ÇA FILME !

Les places comtales disposent d'une quinzaine de caméras reliées au dispositif de vidéoprotection. Alors que le projet fait la part belle à des espaces aérés et aux piétons, les mauvais comportements des automobilistes se retrouvent en ligne de mire. Si le dépose-minute peut être toléré, le stationnement reste interdit sur l'ensemble de la zone. À distance depuis le centre de supervision urbain, les contrevenants seront automatiquement verbalisés.

AIX-EN-PROVENCE SO ATTRACTIVE



SURNOMMÉE
LA VILLE AUX
1000
FONTAINES



VILLE DE PAUL
CÉZANNE



155
MONUMENTS HISTORIQUES

1 MILLION 
DE TOURISTES POUSSENT LES PORTES
DE L'OFFICE DE TOURISME CHAQUE ANNÉE 



+ DE **300**
JOURS DE SOLEIL PAR AN

LE PLUS GRAND
MUR D'EAU
URBAIN D'EUROPE
700 M²



1h20 DE LYON
3h DE PARIS



- DE **2H**
DES STATIONS
DE SKI



AU CŒUR
DE LA PROVENCE



35 KM
DE LA MER

2^e AU PALMARÈS
DES VILLES OÙ IL
FAUT S'INSTALLER
POUR BIEN VIVRE
(MOVEHUB 2017)

5^e AU PALMARÈS
DES VILLES
OÙ LES FRANÇAIS
AIMERAIENT
TRAVAILLER
(GREAT PLACE TO WORK SEPT 2016)



AIX-EN-PROVENCE
SMART CITY



UN TERRITOIRE LABELLISÉ
**FRENCH
TECH**

MÉDAILLE D'OR
1 POUR SA GESTION
MUNICIPALE
(ODIS - DÉCEMBRE 2017)

2^e PATRIMOINE
HISTORIQUE
APRÈS PARIS

TROPHÉE D'ARGENT
SERVICES
AUX USAGERS
SMARTCITY
(FORUM DES INTERCONNECTÉS. DÉCEMBRE 2016)



40 000
TÉLÉCHARGEMENTS D'
AIX MA VILLE



11 500
ABONNÉS



43 000
FANS



284 000
#AIXMAVILLE

4^e AU PALMARÈS
DES VILLES
DURABLES
(TERRAÉCO. MARS 2014)

GESTE D'OR 2016
GRAND PRIX CHANTIERS
(RESTAURATION DE LA CHAPELLE DE LA VISITATION)



RÉCOMPENSÉE PAR LE TROPHÉE
VILLE ÉLECTROMOBILE
(EN 2012 ET 2013)



LUYNES

LA GARDE RÉPUBLICAINE EN SELLE

Depuis le 3 juin dernier, Luynes est aussi sous la surveillance de deux gendarmes montés détachés de la Garde Républicaine.

Installée à Marseille d'abord à titre

expérimental, la patrouille montée de la Garde Républicaine a non seulement convaincu de son utilité mais elle s'est également étendue à quelques villes et villages des alentours de la cité phocéenne. Depuis le 3 juin dernier, Solenn Lagarde-Meunier et Célestine Markey constituent l'escouade

qui a été affectée au village. Ces deux cavalières du régiment de cavalerie de la Garde Républicaine sillonnent le village pour surveiller, prévenir et réprimer si nécessaire. Elles comptent d'ailleurs déjà plusieurs interventions à leur actif. Pour le Maréchal des Logis Solenn Lagarde-Meunier, « *le fait d'être à cheval permet de voir et d'être vu de loin* ». Très appréciées, Solenn et Célestine suscitent aussi une grande curiosité. « *Le cheval nous facilite beaucoup le contact et les relations avec les villageois* » renchérit Solenn. Après une phase d'expérimentation de six mois, ce détachement de la Garde Républicaine a donc été pérennisé dans le département. Une première depuis 120 ans. Les Luynois vont devoir s'habituer à les voir déambuler dans les rues du village, pour le plus grand bonheur des enfants et des passionnés de chevaux, pas pour celui d'auteurs d'incivilités et autres infractions.



LE CIMETIÈRE AGRANDI

Plusieurs semaines de travaux ont été nécessaires pour agrandir le cimetière du village. Après l'opération de défrichage et le terrassement de la parcelle concernée, 80 nouveaux caveaux ont été installés pour augmenter la capacité d'accueil du cimetière. Un agrandissement nécessaire pour permettre à un plus grand nombre de Luynois de trouver le repos éternel dans le village cher à leur cœur.



LES MILLES

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR L'AVENUE CHAUDON

La fin de la requalification de l'avenue Roger-Chaudon est prévue pour septembre et ce délai devrait être respecté, malgré une intervention sur des canalisations enterrées dont le changement n'était initialement pas prévu. Mais une forte mobilisation des équipes a permis de rattraper le retard. La Régie des eaux a terminé son opération le 14 juin dernier, place maintenant à la reprise de la chaussée et des trottoirs. L'avenue devrait même être rouverte à la circulation dès la mi-août.

LES MILLES EN FIESTA

La saison de football étant terminée, le stade Marius Réquier se prépare à une autre effervescence : celle de la Fiesta des Milles. Cette fête votive organisée par l'association Les Milles Events et sa nouvelle présidente Agnès Manfredi débutera les 13 et 14 juillet prochains, avec un grand concours de pétanque, le traditionnel aioli et une paella géante sur le cours Bremond. Elle se poursuivra jusqu'au 27 juillet, avec son lot d'attractions foraines, de repas conviviaux, de tournois de jeux de cartes et de concours de boules.

Le dimanche 21 juillet marquera le point d'orgue de cette semaine festive, avec un apéritif offert à 11h30 et un bal à 21h30.

Renseignements : Les Milles Events - 06 16 67 59 92 - contact@lesmillesevents.fr

PONT DE BERAUD

LES ARTS ET METIERS SE DOTENT D'UN NOUVEAU CAMPUS

Située dans le périmètre du quartier, la prestigieuse école a démarré sa révolution.

Fondée en 1843, l'École nationale supérieure des Arts et Métiers d'Aix en Provence est l'une des plus anciennes et plus prestigieuses écoles d'ingénieurs de France. Situé dans le quartier, sur le boulevard des Arts et Métiers, ce pôle d'excellence est ancré dans trois secteurs industriels majeurs : l'aéronautique, l'électronique et les énergies décarbonées.

L'ENSAM est actuellement en train de se doter d'un campus supplémentaire : le Mediastiam (Médiation scientifique, technique et industrielle Arts et Métiers). 5,4 millions d'euros ont été investis pour créer ce nouvel espace de 2 000 m² dédié à la formation

technologique de l'industrie du futur, avec un espace numérique de 1 000 m², un plateau recherche et développement de 400 m² et un autre espace partenarial destiné à l'accueil et aux échanges avec les industriels.



En marge du projet Mediastiam, l'amphithéâtre de l'ENSAM, lieu emblématique de l'école cherche actuellement des financements pour sa rénovation.

LE CARREFOUR DU RICM PERTURBÉ

Durant ces deux mois d'été, la circulation risque d'être fortement perturbée aux abords de la fontaine du Commandant Jean Doubouy, le giratoire situé au croisement du RICM, boulevard des Poilus et avenue des Écoles Militaires. D'importants travaux vont y être engagés par la Régie des eaux et de l'assainissement. Des ouvertures de la chaussée vont être réalisées pour changer des canalisations enterrées, avant que les voies de circulation ne soient reprises. Une circulation alternée des véhicules devrait être mise en place ; le retour à la normale est prévu pour septembre.

QUARTIERS OUEST

PARC VILERS : L'AIRE DE JEUX AQUATIQUES FIN PRÊTE

Après Beisson et la Duranne, C'est la troisième aire de jeu de ce type.

Une aire de jeux aquatiques

vient d'être créée dans le parc Gilbert Vilers, plus connu sous le nom de Théâtre de Verdure. Ce nouveau pôle aquatique vient compléter l'offre ludique d'une aire de jeux classique de 2 156 m²,

déjà existante et fraîchement rénovée. Il s'agit d'une extension de 218 m² en béton lissé, équipée de 24 jeux d'eau équipés de programmeur et de filtre à sable, nécessaires pour l'entretien et le fonctionnement des appareils. Les jeux d'eau fonctionneront en circuit fermé, grâce à un réservoir enterré de 10 m³. L'eau est traitée avec les mêmes normes que les piscines municipales et aucun rejet chloré ne sera effectué dans le milieu naturel, ni dans les réseaux d'eaux usées.

Le pourtour de l'espace aquatique a été aménagé de 1 600 m² de pelouse avec arrosage automatique, de mobilier urbain et de corbeilles à papier afin de maintenir le site propre.



UN NOUVEAU JARDIN POUR CULTIVER LE LIEN SOCIAL

Le jardin partagé de la Bulle Verte est géré par une dizaine de familles.

C'est durant les réunions d'information avec les habitants et de suivi de rénovation des 733 logements que comptent les Hippocampes et les Marsouins, qu'est née l'idée d'aménager un terrain en jardin partagé. Située sur l'avenue Jules Payot, cette parcelle de 450 m² est gérée de manière collective par une dizaine de familles, toutes volontaires et signataires d'une charte. Baptisé la Bulle Verte, le jardin est équipé d'une cabane à outils avec tout le nécessaire pour travailler la terre. Lorsqu'un membre du groupe veut s'y rendre, il lui suffit d'aller au centre socioculturel Les Amandiers et de récupérer la clé de la cabane.



Pour Caroline Stamegna, porteuse du projet pour le bailleur social Famille et Provence, « ce jardin est un lieu où on plante des fruits et légumes, où il pousse du lien social, du partage et de la convivialité ». Les apprentis paysans y ont aussi planté un olivier en hommage à Alain Courazier, directeur général de Famille et Provence, tragiquement décédé en 2016 et fervent promoteur des jardins partagés.



PROXIMITÉ

LE CHAUFFAGE URBAIN POURSUIT SON DÉPLOIEMENT

Inaugurée le 25 janvier 2014, la chaufferie biomasse de la Ville est alimentée en plaquettes forestières à base de pin d'Alep, de déchets verts et de bois d'élagage. La chaufferie située à Encagnane permet à ses bénéficiaires d'avoir une chaleur produite à partir d'énergie renouvelable, garantissant ainsi un chauffage moins polluant et plus économique. Elle alimente actuellement plus de 25 000 Aixois en chauffage et eau chaude, un chiffre qui va encore augmenter, dès la prochaine rentrée. En effet, durant les mois de juillet et août, d'importants travaux de raccordement sont prévus sur les avenues Albert Baudoin et Jean Dalmas, route de Galice et sur la rue Calmette et Guerin. Ces travaux vont permettre d'alimenter plusieurs établissements scolaires et certaines résidences privées qui ont souhaité être desservies.

ENCAGNANE-CORSY

AVENUE DU JAS DE BOUFFAN : LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ

À Corsy, le chantier de requalification de l'avenue du Jas de Bouffan a débuté par la partie sud de cette artère qui traverse le quartier, faisant ainsi la jonction entre la route de Galice et l'avenue Jean Dalmas. Inscrit dans le cadre du programme de rénovation du quartier mené par l'ANRU, ce chantier doit durer cinq mois. L'objectif de l'opération est de mettre les trottoirs aux normes PMR, de repeindre les voies de circulation et de pacifier la circulation grâce à une limitation de la vitesse à 30 km/h. Le mobilier urbain et l'éclairage seront également remplacés. Deux aires de livraisons seront créées ainsi que dix-sept places de stationnement réglementaires, dont deux pour personnes à mobilité réduite.

RÉNOVATION URBAINE

BEISSON PREND D

Avec Corsy, Beisson est l'autre cité aixoise. Cette dernière a fait l'objet du programme de rénovation mis en place en 2010 par l'Anru, l'Agence nationale de la rénovation urbaine. Construit entre 1959 et 1961 par l'architecte marseillais Louis Olmeta, Beisson est le premier grand ensemble aixois de logements sociaux sorti de terre après la Seconde Guerre mondiale, pour répondre à un fort besoin. Bâtie en pierre de Rognes sur les hauteurs de la ville et dotée d'une vue exceptionnelle sur le centre historique, la cité comptait 585 logements, tous propriétés de deux bailleurs sociaux, 13 Habitat et Pays d'Aix Habitat Métropole. Ces logements ont tous été rénovés. Ce vaste chantier a même donné lieu à la création d'une dizaine d'appartements supplémentaires. Mais pour améliorer le cadre de vie de ses habitants et donner un nouveau visage au quartier, des immeubles ont été repensés, des parties communes rénovées, des places et rues internes requalifiées, des infrastructures créées et le quartier lui-même est désormais plus ouvert sur la ville. À la lumière de ce qui a été réalisé et des chantiers à venir, le projet de rénovation du quartier a tenu toutes ses promesses. À Beisson, le bon vivre est de retour.



2013

RÉHABILITATION DU BÂTIMENT E

C'est en 2013 qu'a débuté la rénovation du bâtiment E. Situé au cœur du quartier, cet immeuble classé patrimoine du 20^e siècle a été complètement déconstruit. Seule l'ossature en pierre de Rognes a été conservée. Tous les appartements ont ensuite été intégralement reconstitués avec des matériaux de qualité, répondant à toutes les normes Haute Protection de l'Environnement, faisant de cet ensemble un bâtiment à basse consommation énergétique. Six nouveaux logements accessibles aux personnes à mobilité réduite y ont été créés au rez-de-chaussée, en lieu et place des anciens commerces. Le bâtiment a été inauguré en 2015 et baptisé résidence Francis Salas, du nom d'un médecin décédé en 2001 après avoir exercé dans le quartier pendant plus de 25 ans.

2014

REQUALIFICATION DU BELVÈDÈRE ET POSE DE LA ROSE DES VENTS

Après une importante opération de requalification, l'esplanade du Belvédère a été ornée de la Rose des Vents, une sculpture de six mètres de haut. Cette création, signée de l'artiste Jean-Michel Othoniel, contribue à valoriser un peu plus un quartier déjà riche de sites cézanniens et de l'atelier du maître aixois. Avec son imprenable vue sur la ville et son mobilier urbain, le Belvédère est certes un lieu de contemplation mais aussi de retrouvailles et de vie du quartier. Des activités y sont en effet régulièrement programmées par le centre social Aix Nord.



2014

CRÉATION D'UNE AIRE DE JEUX AQUATIQUES

La transformation de l'esplanade, située au centre du quartier, en lieu de convivialité et de loisirs, a débuté en 2011, avec la création d'un micro-site sportif. Trois ans plus tard, c'est l'aire de jeux qui a été inaugurée. Cet espace est composé d'une partie de 40 m² équipée de jeux à ressort et une autre structure multi-activités de 108 m² pour les 5-12 ans sur le thème de la mer, avec là aussi des jeux à ressort qui répondent à toutes les normes de sécurité. Mais c'est surtout la première aire de loisirs à être dotée de jeux aquatiques.

DE LA HAUTEUR



2019

RECONSTRUCTION DU BÂTIMENT N

Le bâtiment N est mort, vive la résidence Poincaré ! C'est en effet du nom de cet ancien président de la République que le bailleur social 13 Habitat baptisera ce bâtiment actuellement en reconstruction, dans une configuration différente de celui démoli en fin d'année 2017. Il comptera 33 logements en étage et une maison pluridisciplinaire de santé en rez-de-chaussée. Le chantier doit être livré avant la fin de l'année.



2020

OUVERTURE D'UNE MAISON DE LA SANTÉ

Une maison pluridisciplinaire de soins doit ouvrir ses portes l'année prochaine, en rez-de-chaussée de la Résidence Poincaré. Avec 2 médecins généralistes, 1 kinésithérapeute, 1 orthoptiste, 1 orthophoniste et d'autres médecins spécialistes, cet équipement de 230 m² proposera une offre de soins de premier recours et de spécialistes conventionnés. À la différence de celui de Corsy, cet établissement aura aussi une vocation médico-sociale. Il sera acteur dans la vie du quartier par des actions préventives auprès des habitants et des campagnes d'information et d'éducation.



2020

AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE NORD

La destruction du bâtiment N avait certes pour finalité de supprimer des logements vétustes pour les remplacer par du neuf, mais c'était aussi un moyen de désenclaver Beisson. En effet, la reconstruction de cet immeuble dans une configuration perpendiculaire à celle originelle, permettra d'ouvrir le quartier sur les Hauts d'Aix et l'ensemble de la Ville, ainsi que de dégager un espace d'environ 4 150 m². Une partie de 2 500 m² sera aménagée en lieu de vie pour les habitants et le tissu associatif du quartier, l'autre, de 1 650 m², en parking à proximité de la crèche. Le secteur sera apaisé et la trame paysagère renouvelée.

L'ABSURDITÉ DU TRANSFERT DE LA COMPÉTENCE VOIRIE DES COMMUNES VERS LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Le 1^{er} janvier 2020, la compétence voirie sera transférée des communes vers la métropole Aix-Marseille-Provence. Cela bien qu'une écrasante majorité des maires des communes concernées y soit opposée.

Car il s'agit là d'une décision totalement illogique, voire absurde. Cette compétence englobe en effet des thématiques prégnantes au quotidien : fontaines à boire dans l'espace public, vidéoprotection, éclairage public, stationnement payant, parvis, alignement des arbres, désherbage des trottoirs et pieds d'arbres... des sujets du quotidien, qui ont peu à voir avec des projets structurants d'intérêt métropolitain.

Qu'en sera-t-il par exemple lorsque les routes seront gelées l'hiver et qu'il faudra procéder à une opération de salage ? Ce cas précis met en avant la responsabilité et le pouvoir de police du maire, sans qu'il ait les moyens d'agir puisque ceux-ci auront été transférés... vers la métropole. Il s'agit purement d'un affaiblissement de l'efficacité et de la réactivité de l'action publique locale.

Sur la base de ces éléments, la Sénatrice Sophie Joissains avait attiré l'attention du ministre de la Cohésion des territoires sur le transfert - prévu par la loi - de la compétence voirie des communes vers la métropole Aix-

Marseille-Provence. Ce dernier a répondu en confirmant le transfert au début de l'année prochaine, précisant que le texte « prévoit la possibilité pour le conseil de la métropole d'Aix-Marseille-Provence de déléguer à un conseil de territoire, avec l'accord de celui-ci, et dans le respect des règles et objectifs qu'il fixe, tout ou partie de l'exercice de la compétence voirie à compter du 1^{er} janvier 2020 ». Ce qui ne règle pas le problème de la proximité...

RÉPONSE À JOSYANE SOLARI SUR SON ATTAQUE DES STATUTS DE L'ASSOCIATION

Dans sa tribune du Mag n° 30, Madame Solari s'insurge d'une phrase figurant dans les statuts de l'ATMF (Association des Travailleurs Maghrébins de France) : « *Doit défendre les intérêts des Maghrébins vis-à-vis des autorités françaises* »... Tronquée de sa seconde partie cette phrase paraît en effet bien curieuse... mais dans sa totalité, la phrase figurant dans les statuts est « *Doit défendre les intérêts des Maghrébins vis-à-vis des autorités*

françaises ainsi que vis-à-vis des autorités du Maghreb »... Il s'agit en fait d'apporter une aide administrative ou judiciaire à des personnes qui, de par leur situation, connaissent mal les mécanismes administratifs et pourraient, isolées et regroupées au sein de quartiers prioritaires, être justement la proie de communautarismes divers... Je connais bien cette association laïque avec laquelle j'ai collaboré en tant qu'adjointe déléguée à

la Politique de la ville et témoigne ici de leur travail sur des sujets comme l'égalité hommes/femmes, de leur action en matière de sport et de culture... Ce travail nécessaire devrait, à mon sens, être celui de l'État comme dans de nombreux pays du monde, le Canada, l'État d'Israël et bien d'autres... Ce vide régalien a été comblé par le monde associatif... heureusement ! Il est dangereux et intellectuellement malhonnête

POURQUOI JE ME POURVOIS EN CASSATION ?

La cour d'appel a largement réduit la peine qu'avait prononcé le tribunal correctionnel en première instance, la diminuant par deux et divisant par dix la peine d'inéligibilité.

J'estime, mes avocats également, qu'il n'y a dans ce dossier aucun délit constitué et que j'aurais dû obtenir la relaxe.

Cette condamnation intervient pour, d'une part, avoir nommé sur un poste de collaborateur de cabinet une ancienne inspectrice de la SPA, pour s'occuper de la cause animale. Et pour, d'autre part, avoir promu un de mes collaborateurs - ayant 33 ans d'ancienneté dans la fonction publique - d'un poste

de catégorie B à catégorie A. Dans le premier cas, ni la création du poste ni son financement n'étaient contestés, c'est simplement la mission qui l'était. Alors même que cette cause animale s'invite aujourd'hui dans tous les débats publics comme un véritable enjeu sociétal, voire de santé publique. Dans le deuxième cas, la réglementation avait été respectée (liste de la promotion sociale établie par l'administration, Commission Administrative Paritaire favorable). Et rappelons que le fonctionnaire a été rétrogradé dès la décision défavorable du tribunal administratif.

Pourtant, ces deux affaires ont

été interprétées comme un détournement de fonds publics (pour la première), et une prise illégale d'intérêts (pour la seconde).

Pour ma part, il n'y a jamais eu de volonté de contourner la règle, aucun enrichissement personnel. Les deux intéressés n'ont pas été poursuivis et heureusement, car ce serait une injustice.

Aujourd'hui, je me pourvois en cassation. De nombreux éléments prouvant la bonne foi dans ces affaires (courriers, écoutes téléphoniques,...) ont été écartés des dossiers. Je suis sereine, car je crois en la justice, je lui ai consacré une grande partie de ma vie.

MARYSE JOISSAINS MASINI ANNONCE SA CANDIDATURE

Le 19 juin, Maryse Joissains Masini a annoncé officiellement sa candidature aux prochaines élections municipales.

DES TRAVAILLEURS MAGHRÉBINS DE FRANCE

d'utiliser des informations partielles pour susciter l'opprobre vis-à-vis d'un groupe ou d'une association. Quant à l'ASTI (Association Solidarité Travailleurs Immigrés), je condamne fermement les propos tenus par la Fédération nationale de laquelle, et en raison de cela, l'association aixoise n'est plus adhérente. L'ASTI aixoise travaille concrètement sur l'alphabétisation et les dérives résultant de l'exploitation qui est parfois faite des travailleurs

immigrés par des entreprises peu scrupuleuses. L'État encore une fois n'est pas vraiment au rendez-vous... Il a en revanche contrôlé l'activité de ces deux associations et a donné de fait quitus à la Ville et aux autres collectivités pour poursuivre leur travail commun. Je suis profondément engagée contre les dérives intégristes et profondément attachée à l'observation de nos principes républicains. Cet engagement essentiel ne se satisfait pas d'effets

de manche, il passe aussi par l'apprentissage de notre langue, de nos règles et de fait par l'intégration au pacte républicain des populations étrangères demeurant sur le sol français. Il ne s'agit là ni de droite ni de gauche mais d'unité républicaine. C'est certes plus difficile que de brandir l'anathème !

LE GROUPE

DÉMOCRATIE POUR AIX

LES CHRONIQUES JUDICIAIRES CONTINUENT...

La maire d'Aix n'a pas pu inverser le jugement prononcé en première instance. Même si le verdict est moins lourd en appel, sa condamnation à six mois de prison avec sursis et à un an d'inéligibilité reste une sanction exemplaire pour des manquements graves. Réussira-t-elle à passer le cap de la recevabilité en cassation ? Là, rien n'est moins sûr.

LE PROGRAMME DE L'HABITAT MÉTROPOLITAIN REJETÉ !

Au conseil de territoire de mai, le Plan local de l'habitat métropolitain a été mis en cause alors qu'il avait été validé précédemment. Ce combat anti-métropole d'arrière-garde pénalise tous ceux qui attendent un logement alors même que le projet faisait la part trop belle pour les ménages aisés au détriment des familles aux revenus modestes. Cynisme : surtout ne rien faire... N'est-il pas en effet plus urgent de consacrer ce temps à préparer les élections ?

DEUX CENTRES AÉRÉS SACRIFIÉS

La mairie a renié son engagement pourtant pris devant les parents de pérenniser les centres de la Beauvalle et de Puyricard. Ils avaient obtenu par un avenant au contrat de gestion une prolongation jusqu'en juillet. La promesse de ne pas fermer n'a donc pas été tenue. Les parents sont mis devant le fait accompli pour chercher des places d'accueil ailleurs pour la centaine d'enfants concernés, avec tous les préjudices professionnels et familiaux d'horaires et de déplacements qui en découlent.

ARENA : LA PAGAILLE CONTINUE !

Tous les problèmes pour accéder à l'Arena et trouver où se garer sont loin d'être résolus. Si un programme de travaux va bientôt permettre de sécuriser la circulation des véhicules et des piétons à proximité du site, en revanche, pas de solution immédiate pour combler le déficit en places de stationnement.

SMAC : ENCORE DU RETARD

La salle des musiques actuelles n'ouvrira pas avant septembre. Un recours au tribunal administratif a écarté l'équipe désignée pour

la gérer. Sur les quatre candidats, un seul a finalement été recevable pour en être le délégué.

OFFICE DE TOURISME : TROP DE DÉPENSES EN PERSONNELS

Une fois de plus, notre groupe a demandé des éclaircissements sur la gestion de l'office dont le rapport annuel fait apparaître un volume de dépenses en personnels trop important au regard de l'investissement. A quand une remise à plat du fonctionnement ?

TENSIONS ENTRE L'ÉCOLE D'ART ET LA MAIRIE

La direction de l'école veut piloter seule son établissement. Les élus municipaux siégeant au conseil d'administration sont incapables de se faire entendre. Pourtant, c'est bien la Ville qui assure la plus grosse partie du financement.

QUID DU «CENTRE-VILLE APAISÉ» CHER NOTRE MAIRE ?

La ville fait l'objet d'une vague sonore qui envahit ses espaces publics. Des Foodtrucks au parc Rambot aux 15000 Electroshocks du cours Mirabeau, en passant par les espaces d'expositions du parc Jourdan, les Aixois ont largement de quoi alimenter leurs insomnies ! On cherche en vain la cohérence quand on sait que la mairie réglemeute sévèrement l'exercice des restaurateurs et brasseurs pour tapages nocturnes et qu'elle s'est bien gardée d'associer les riverains à ces événements !

Édouard Baldo, Président

edouardbaldo@orange.fr

Lucien-Alexandre Castronovo

lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère

charlottedebusschereaix@gmail.com

Souad Hammal

mtira.hammal@free.fr

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Le secrétariat 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au jeudi de 9h00 à 17h30.

Téléphone : 04-42-91-99-83

Mail : contact@democratiepouraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de

l'opposition républicaine sur

www.democratiepouraix.fr

Les élections européennes qui se sont tenues le dimanche 26 mai 2019 en France nous permettent aujourd'hui de faire le bilan des forces politiques présentes sur notre commune. Arrivée en tête des 43 322 suffrages exprimés, la République En Marche atteint 29,10% des votants et poursuit son implantation à Aix-en-Provence. L'extrême-droite réalise un résultat en-dessous de la moyenne nationale, avec 17,64% des voix qui se sont portées vers une idéologie incarnant avant tout la haine de l'autre et le repli sur soi. Nous espérons que les Aixois continueront encore majoritairement à tourner le dos à ce parti mortifère pour notre République, notre ville et l'ensemble de ses habitants. La droite atteint un résultat historiquement bas, à 10,10%, soit 15 points de moins qu'aux dernières élections européennes de 2014. La gauche s'est exprimée de manière extrêmement dispersée, entre Europe Ecologie à 16,88%, le PS à 5,78%, le Front de gauche à 5,59%, Générations à 2,49% et les Communistes à 1,78%.

Clairement, ces résultats démontrent que les Aixois attendent de nous des réponses claires sur les questions essentielles au bon déroulement de leur vie quotidienne et leur offrant des perspectives d'évolution. Ils ont montré leur attachement aux enjeux environnementaux et à la préservation du climat.

MIEUX VIVRE ENSEMBLE À AIX

Dans la perspective du renouvellement du Conseil municipal, en mars prochain, il est important de porter jusqu'à des projets répondant aux aspirations communes et au bien-être quotidien des Aixois. La question du mieux vivre ensemble à Aix nous paraît primordiale. Notre ville est vécue différemment par la population, selon son lieu de vie et ses habitudes culturelles et sociales. Notre devoir, en tant qu'élu et citoyen, est de permettre à chacun d'accéder aux mêmes services publics de proximité. Notre responsabilité est d'assurer un cadre et une qualité de vie décente, respectueuse de l'environnement et ses habitants. Notre ambition est de permettre à chaque Aixois de vivre en harmonie, de manière à apprécier son quotidien de vie et nouer des relations sociales enrichissantes, personnellement comme professionnellement. Avec cette volonté commune, nous renforcerons ainsi la vie culturelle, sportive et associative, tout en contribuant au développement économique de notre territoire. Nous partageons la même

LE GROUPE

AGIR POUR AIX

L'ENVIE D'EUROPE À AIX

détermination : donner l'envie de vivre à Aix et se sentir fier d'être Aixois.

REDYNAMISER LE CŒUR DE VILLE ET GARANTIR LE RAYONNEMENT DE LA CULTURE PROVENÇALE

Le retour du marché sur les places Verdun et Prêcheurs, depuis le 28 mai 2019, vient redynamiser le cœur de ville et crée une continuité avec le Cours Mirabeau. Ces deux années de travaux auront permis de renforcer nos espaces publics, dans l'intérêt de tous les habitants, habitués et passants d'un des plus beaux marchés de Provence. Il nous paraît aujourd'hui essentiel de garantir aux commerçants et artisans un accompagnement au déménagement et à l'installation. Ce sont eux qui font vivre notre belle ville et assurent l'accès à des produits locaux de meilleure qualité, participant au rayonnement de la culture provençale, dans toute sa diversité et sa richesse agricole, culturelle et gastronomique. Ils représentent des acteurs indispensables à l'attractivité économique et touristique du Pays d'Aix.

Jean Jacques POLITANO

jjpolitano@aol.com

Jacques AGOPIAN

jacques.agopian@yahoo.fr

Michèle EINAUDI

michele.einaudi@gmail.com

06 09 11 03 71

Noëlle CICCOLINI-JOUFFRET

noelleciccolini@gmail.com

06 16 13 43 78

LES ÉLUS SANS GROUPE

Pour les associations, juin est un mois de bilan tout autant que de projets. Un temps où les bénévoles échangent, construisent, donnent à voir, souvent, ce qu'ils ont réalisé durant l'année. Culture, humanitaire, écologie, sport, économie, santé... les « assos » sont essentielles et structurantes de notre société. Une spécificité Française dont nous pouvons être fiers. Aix en compte près de 5000, rendez-vous compte ! Salarié.e.s comme bénévoles de ces structures œuvrent « dans un but autre que de partager des bénéfices » (loi du 1/07/1901 art.1) et permettent ainsi un supplément d'humanité. L'accompagnement des collectivités ne doit pas être seulement financier. Il est

nécessaire de valoriser l'action de toutes celles et ceux qui s'engagent. Assogora existe et c'est bien, mais peut-être pourrait-on faire mieux ?

Saluer leur engagement par ce modeste hommage est ma façon de leur dire merci.

Gaëlle Lenfant

Gaëlle.lenfant@yahoo.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL CM DU 24 MAI

En réponse à ma question, Madame le Maire, Maryse JOISSAINS, a répondu favorablement aux dénominations de rues, places... à nos héros Colonel BELTRAME, Commandos HUBERT et Commandant Hélie Denoix de Saint Marc avec le soutien de Gérard BRAMOULLÉ, dans l'attente merci à vous.

LE RETOUR DU MARCHÉ AUX TROIS PLACES

Le Marché a retrouvé ses places et profite de cette belle réalisation. Des travaux de finition, propreté et gestion de la circulation sont demandés.

Les commerçants de la rue Tiers aimeraient que les étals des forains n'occupent pas toujours le même côté de leur rue mais aussi celui d'en face la semaine suivante.

Des Diablines sont demandées plus tôt et tard dans la journée.

PARKING INDISPENSABLE À L'ACTIVITÉ COMMERCIALE

Sa création a été annoncée au niveau de la Croix Rouge d'ici 18 mois, espérons.

Raoul Boyer

raoul_boyer@bbox.fr

06.58.86.21.52

Une bonne nouvelle nous fut annoncée au conseil le 24 mai. La bastide Lou Deven, qui inspira Cézanne quand il venait y voir son ami le peintre Joseph Milon, est définitivement sauvée ! Après avoir été squattée, dégradée, promise à la destruction, elle a été intégrée dans la chantier ouvert le 17 mai à La Constance par Voyage Privé, entreprise de voyages en ligne, qui souhaite y faire son siège social. Espérons que ce projet de 7500m², qui inclut aussi le centre d'entraînement de Provence Rugby dont monsieur Philippon, PDG de Voyage Privé, est aussi le Président, saura affecter une part des 15 Millions d'euros qu'il coûte à Lou Deven afin que, même devenue restaurant, y soit préservé

l'esprit du lieu. Et que la commune qui a su, sur les 98 hectares de la Constance, garder 60 hectares d'espaces boisés, saura à cœur de veiller sur ce patrimoine.

Catherine Rouvier

06 87 32 73 05

rouviercatherine@gmail.com

La Direction Travaux Voirie a en charge plus de 550 km de voies dont plus du tiers se trouve en secteur rural. Le budget alloué en 2019 pour la remise à neuf de ces chemins est de 90.000 € TTC ce qui ne permet pas de réaliser des tapis d'enrobé neuf. La contrainte budgétaire limite l'intervention du service de voirie à la stricte mise en sécurité des voies, c'est-à-dire à reboucher les nids de poule. Les aixois constatent tous les jours le mauvais état des routes aixoises. Je me pose la question suivante ? Pourquoi cette direction qui est importante pour la sécurité des aixois n'a-t-elle pas des budgets plus importants alors que la ville dépense des sommes exorbitantes pour des associations dont certaines ne servent à rien sinon à entretenir leurs dirigeants. Le budget pour les associations est de plusieurs millions d'euros !

Josyane Solari

Députée DLF Aix 1

T : 06.95.72.02.37

Facebook et Twitter

FAIRE D'AIX-EN-PROVENCE UNE VILLE EN TRANSITION ÉCOLOGIQUE POUR LE CLIMAT !

Notre maison finit de brûler et nous attisons le feu ! En dépit des promesses, en contradiction avec les documents d'urbanisme au pont de l'Arc, à la Guiramande, la Constance... de nouvelles routes s'ouvrent à un trafic automobile saturé qui empoisonne notre air et nuit à la santé publique. L'étalement urbain, premier choix d'aménagement de cette mairie, défigure notre cité et allonge d'invivables bouchons. Mais les citoyens, la jeunesse sont conscients du danger qui menace la biodiversité et les générations futures. Ils ont dit, lors des élections européennes, stop à la consommation effrénée de terres agricoles, de zones naturelles. Et maintenant c'est ensemble qu'écologistes et forces de progrès doivent créer une réelle alternative écologique, sociale et démocratique. Retrouvez-moi sur : <https://aixenpartage.fr/appel/>

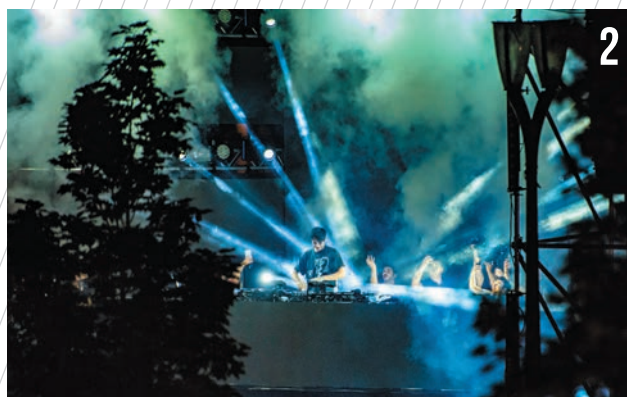
Hervé Guerrero



Le printemps est toujours une période foisonnante d'événements. Le mois de mai a commencé sur les chapeaux de roues avec le roadshow de Formule 1 (1), l'Open de tennis (2) et l'Ironman (3). Autre ambiance pour la fête de l'Europe (4) et le village des recruteurs (5). Place à l'art et la culture ensuite avec le Sm'art (6) et (7) et les Journées de l'éloquence (8) mi-mai ; puis, début juin, le salon Côté Sud (9) et la manifestation C'est Sud (10) et (11) ont agité la ville le même week-end.







Mi-juin, la ville a accueilli des têtes d'affiche, notamment le groupe Deluxe place des Prêcheurs (1), et rassemblé les foules – plus de 15 000 personnes pour Electroshock (2 à 6), le concert de Virgin Radio sur le cours Mirabeau – à l’occasion de ces deux événements gratuits.



CINÉMA EN PLEIN AIR . AIX-EN-PROVENCE

les instants d'été

30 JUIN >
29 AOÛT 2019

Direction de la communication. Impression : Afficolor. © Getty Images . Juin 2019



PAVILLON DE VENDÔME
THE CAMP
MUSÉE GRANET
CHÂTEAU DE L'HORLOGE
PARC RAMBOT



aixenprovence.fr



17 | 24 AOÛT
2019

Musique

Dans La Rue

CONCERTS - RÉCITALS - FANFARES

MUSIQUES DU MONDE
CLASSIQUE
OPÉRA
JAZZ



ENTRÉE LIBRE

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Bureau Information Culture - 04 42 91 99 19

     aixenprovence.fr

Avec le mécénat de TechnicAtome



ANNÉE DE LA
GASTRONOMIE
EN PROVENCE



CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

