

AIX-EN-PROVENCE le mag

n° 15

septembre
octobre
2016

LE POINT SUR
LE DÉPLACEMENT
DES MARCHÉS

le magazine d'informations de la Ville

**GRAND ANGLE
SUR LA RENTRÉE
NUMÉRIQUE**





ACTUALITÉ

- Un œil sur le patrimoine **6**
- Découvertes archéologiques **7**
- Top départ pour le Krypton **8**
- Les marchés bougent **9**
- Graines de technopôle **11**
- Les Aixois aux J.O. **17**
- Sport : Les enjeux des clubs **18**
- Le cirque à l'honneur **21**
- Cézanne et Zola réunis **22**
- Marilyn s'expose **24**

Directeur de la Publication
Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information
et de la communication
Isabelle Lorient-Guyot

Directeur Adjoint de l'information
et de la communication
Jean-François Hubert

GRAND ANGLE

LA RENTRÉE DU NUMÉRIQUE

- Les classes font leur mue **28**
- Un site web tout neuf **30**
- L'appli fait peau neuve **31**
- Drôles de trèfles **32**
- Des bornes au compteur **33**

Responsable des éditions
Julien Chapon

Rédacteurs
Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Sylvie
Duprés, Paul-Henry Fleur, Julien Ginoux

Crédit photos
Philippe Biolato, Jean-Claude
Carbonne, Carine Martinez

Conception graphique
Caroline Depoyant

PROXIMITÉ

- Puyricard **35**
- Luynes **35**
- Les Milles **36**
- La Duranne **36**
- Quartiers ouest **37**
- Rénovation urbaine **38**
- Encagnane **39**
- Quartiers sud **40**
- Majorité **42**
- Opposition **44**
- Insolite **46**

Mise en page
Agence de communication solidaire
Tourne la page

Impression
Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG
Hôtel de Ville
13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
Dépôt légal à parution



Toute l'actualité de votre
ville sur son site internet
aixenprovence.fr



Téléchargez l'application
mobile **Ville d'Aix**
en vous rendant sur l'App
Store ou sur Google Play
Téléchargez l'appli
également en flashant
ce QR Code



Retrouvez les vidéos
publiées par la Ville
sur la chaîne Youtube
Aixmaville



Rejoignez-nous
sur le profil Facebook
Aixmaville



Suivez-nous
sur le fil Twitter
@Aixmaville



Partagez vos plus belles
photos d'Aix sur notre
compte Instagram
Aixmaville

ÉDITO



LE CONSTAT D'ÉCHEC DU PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE...

« Cette métropole que nous n'aimons pas, imposée par le Gouvernement, nous faisons avec... ». Ainsi s'exprimait Jean-Claude Gaudin lors de l'ouverture du Festival de la Roque d'Anthéron. Il n'aura pas fallu six mois au maire de Marseille, président de la métropole, pour dresser le constat d'échec de cette mégastructure technocratique. Ce que semble apparemment découvrir Jean-Claude Gaudin, nous n'avons cessé de le dénoncer avec tous les maires du Pays d'Aix, avant même que cette monstropole ne nous soit imposée.

Dans ces mêmes pages, il y a plus d'un an, je rappelais que résister, c'est opposer la force à la force, même face à l'État, dans le but de protéger, défendre les intérêts de son territoire et de sa population.

Alors je demande à Jean-Claude Gaudin de refuser la fatalité. Unissons-nous pour sortir au plus vite de l'impasse et proposer de nouvelles perspectives efficaces. Préparons nous à négocier avec le futur Gouvernement pour qu'en 2017, cette métropole gigantesque et ingouvernable soit scindée en deux.

Les bases de la reconstruction ont été posées : la métropole Aix-Pays d'Aix a été créée et votée par la plupart des communes du territoire. Métropole de la Provence intérieure, elle fédérerait autour du Pays d'Aix d'autres communes tournées vers les terres et s'appuierait sur plus d'une décennie de réussites passées. Elle offrirait une dynamique nouvelle à un bassin de population fort de près de 450 000 habitants.

Dans le même temps, serait créée autour de Marseille une grande métropole « à taille humaine » du littoral, rassemblant les territoires partageant avec Marseille les mêmes logiques territoriales, portuaires et industrielles, de La Ciotat à Fos.

Ce qu'une loi a fait, une loi peut le défaire. Rejetons les pressions centralisatrices de l'État. Revenons à un véritable esprit révolutionnaire, remettons en cause ce qui ne fonctionne pas !

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
Vice-Président de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

NOUVEAU !

Vidéos,
diaporamas
photos, et plus
d'infos vous attendent
dans votre magazine
en version enrichie.





JE DONNE MON SANG,
JE SAUVE DES VIES !



EFS - Maison du don d'Aix-en-Provence

25, boulevard Aristide Briand - PARKINGS PUBLICS OFFERTS

04 42 12 61 90

➔ Lundi : 9h-16h / Mardi, mercredi, vendredi : 9h-17h

Jeudi : 12h-19h / Samedi : 8h-14h

Arrêts BUS : Briand, Pasteur et Notre Dame



dondesang.efs.sante.fr

0 800 109 900 Service à appel gratuit



180

C'est la longueur en mètres de la ligne de crête du barrage. Il mesure 87 m de hauteur. Et le volume stocké d'eau va passer de 14 Mm³ à 25 Mm³ après rénovation.

CHECK-UP COMPLET POUR LE BARRAGE DE BIMONT

SOIXANTE ANS APRÈS SA MISE EN SERVICE, LE BARRAGE DE BIMONT VA SUBIR UNE PROFONDE RÉNOVATION DE SA STRUCTURE. UN CHANTIER DÉBUTÉ CET ÉTÉ ET AMENÉ À S'ÉTALER SUR QUATRE ANS.

Depuis 1952, ce géant de pierre et d'eau s'élève au cœur du site naturel classé de Sainte Victoire. Élément incontournable du paysage, le barrage de Bimont s'est parfaitement intégré à son environnement. Mais l'équipement participe surtout pour 30 % à la consommation en eau des villes d'Aix et de Marseille et à la zone industrielle de la vallée de l'Arc. Il constitue également une réserve de sécurité pour l'alimentation de plusieurs communes du territoire aixois et l'irrigation de 8 000 ha.

Afin d'anticiper les futurs besoins en eau de la région, un ample chantier de rénovation vient de débuter. Il va également permettre d'appliquer à cet ouvrage de génie civil les nouvelles règles en vigueur et les technologies les plus récentes, répondant ainsi aux dernières obligations réglementaires. L'architecte des bâtiments de France

a travaillé en amont sur le projet pour le choix des matériaux, des couleurs... Une attention toute particulière a été prêtée à la préservation de la faune et de la flore pendant les travaux.

UN CHANTIER EN QUATRE PHASES

La Société du Canal de Provence, qui exploite le site depuis 1963, a entamé en juillet les travaux par le creusement d'une galerie de 140 mètres de long dans la colline. D'ici à la fin de l'année, une conduite de dérivation y sera hébergée pour assurer la continuité d'alimentation en eau pendant la rénovation de l'ouvrage ; et les dispositifs d'auscultation et de transmissions de données seront modernisés. La vidange du plan d'eau s'effectuera ensuite progressivement au cours du premier semestre 2017. Les gros travaux, à proprement parler, débuteront dans un an : rénovation de

certaines parties du béton, pose d'une membrane pour renforcer l'étanchéité du barrage, installation de clôture et de systèmes anti-chute. Si certains jours, l'accès au barrage peut déjà être exceptionnellement fermé aux promeneurs, il le sera complètement en semaine à partir de l'automne 2017, mais autorisé les week-ends et jours fériés, et ce pendant deux ans. La dernière phase, en 2019, sera consacrée à la remise en eau de la retenue, alimentée par les eaux de l'Infernet mais surtout celle du Verdon. Pendant toute la durée des travaux, des panneaux d'information sont mis en place sur le parking du barrage, à Saint-Marc-Jaumegarde.

www.bimontfaitpeauneuve.fr

L'ÉTAT D'URGENCE PROLONGÉ JUSQU'EN JANVIER

A la suite de l'attentat de Nice, le 14 juillet dernier, et qui a fait près de 90 morts, le Gouvernement a décidé le 19 juillet de prolonger une nouvelle fois l'état d'urgence, et ce pour une période de six mois. Des mesures particulières concernant la circulation, les rassemblements,

les manifestations et les transports restent en vigueur à Aix jusqu'au 31 janvier 2017.





LA FONTAINE DE L'HÔTEL DE VILLE BIENTÔT RESTAURÉE

LES TRAVAUX DEVRAIENT DÉBUTER AU COURS DU 1^{ER} TRIMESTRE 2017.

Après la restauration de la fontaine du Roi René en 2009, la fontaine Pascal en 2011 et celle des quatre Dauphins en 2015, la mairie va entamer les travaux très attendus de la fontaine de la place de l'Hôtel de Ville qui, pour des raisons de sécurité, est coiffée depuis plusieurs mois d'un filet vert. Érigée en 1755 et surmontée d'une colonne romaine, elle est l'œuvre du sculpteur Jean-Panrace Chastel. Classée aux monuments historiques depuis 1905, elle a subi les assauts répétés du temps. En juin 2015 une étude pré-diagnostic a été faite concernant la consolidation et l'étanchéité du bassin, le nettoyage, la restauration des sculptures et du système hydraulique de la fontaine, en vue de sa remise en fonctionnement totale à l'issue des travaux. La restauration devrait débuter au premier trimestre 2017 pour une durée d'environ trois mois. Le coût total avoisine les 180 000 €, avec notamment une participation de la Drac à hauteur de 40 %.

ZOOM SUR LE PETIT PATRIMOINE

TRÈS ACTIVE DURANT LES JOURNÉES DU PATRIMOINE, L'ASSOCIATION ARPA RESTAURE AUSSI AVEC BEAUCOUP D'ÉNERGIE CE QUE L'ON APPELLE LE PETIT PATRIMOINE AIXOIS, L'UN DES PLUS RICHES DE FRANCE.

Tout part d'une belle rencontre autour d'un oratoire. Plus précisément de celle, en 1982, d'un Aixois, Jean-Pierre Couelle, qui restaurait spontanément dans son quartier l'une de ces statues situées aux angles des rues ou sur les façades, et d'un passant intéressé par son activité, Pierre Lavallez. Trente-quatre ans plus tard l'association a restauré plus de 50 oratoires sur les 75 répertoriés à ce jour à Aix, l'une des villes en France qui en compte le plus grand nombre. Cela représente plus de 1 500 heures de travail. Il y a la niche et la statue qui peut peser 150 kg comme celle de la rue Manuel.

Spécialisée dans la restauration du petit patrimoine, l'association rénove les portes anciennes, façades, fontaines, pigeonniers, lavoirs, puits ou bornes, que l'on peut trouver en centre-ville comme aux alentours. Elle organise aussi de nombreuses conférences et réalise des publications. Le dernier ouvrage propose un parcours historique des dix quartiers de la ville ancienne en associant un plan Makaire de 1869 comparé au plan contemporain de la ville. Le travail de l'association est essentiel car comme l'explique son actuel président, Pierre Dussol, « Aix est un livre d'histoire, à la fois unique et fragile ».

Les journées du patrimoine se déroulent les 17 et 18 septembre. Retrouvez l'ensemble de la programmation grâce au contenu enrichi de l'appli Aix le Kiosque.



LA VILLE MARRAINE DE LA FRÉGATE « PROVENCE »

Le conseil municipal de février 2016 avait approuvé à l'unanimité le principe de parrainage, par la Ville d'Aix, d'un bâtiment de la Marine nationale. Ce dernier a été déterminé lors du conseil municipal de juillet : il s'agit de la frégate multi-missions (FREMM) « Provence ». Cette action se fera sous l'égide de l'Association des villes marraines, qui regroupe 150 collectivités locales engagées dans le parrainage d'unités militaires, et qui vise à créer un lien entre les armées et la population à travers les collectivités locales.



MORCEAUX D'AMPHORES DÉTERRÉS PAR L'ÉQUIPE D'ARIANE AUJALEU



DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES SUR LE TERRAIN DE L'HÔPITAL

Entre l'hôpital et l'avenue Philippe-Solari, les archéologues de la Ville d'Aix ont mis au jour cet été une ancienne voie romaine et un enclos funéraire datant probablement d'entre les 1^{er} et 3^{es} siècles. En 1954 déjà, des travaux réalisés en bordure de cette même avenue avaient révélé les vestiges d'un mausolée et une urne funéraire en marbre. La route dégagée est construite en pierres et galets et mesure 9 m de large ; et sa chaussée présente des ornières - des traces d'usure liée aux roues des charrettes - témoignant d'une intense utilisation. Après 2 mois de fouilles, les travaux de construction du nouveau parking de l'hôpital vont maintenant commencer.



PLATANES MALADES

Trois platanes ont été abattus avenue Jean-Moulin le 25 août dernier. Les expertises avaient conclu à leur dangerosité ; en effet, une fois coupés, les troncs ont révélé des trous béants en leur cœur et de nombreuses branches étaient creuses.

COUP DE BALAI SUR LA PARADE

La déchèterie située à La Parade vient de fermer ses portes début septembre pour subir une complète réhabilitation. Les travaux, qui vont durer six mois, visent à améliorer les conditions d'accueil des utilisateurs et renforcer la sécurité sur le site. Ils permettront

notamment d'agrandir la déchèterie, de construire de nouveaux quais avec banquettes de déchargement, de créer une file d'attente pour les véhicules ou encore de poser des garde-corps.

Pendant la durée du chantier, les usagers peuvent utiliser les autres déchèteries du territoire à proximité : Bouc Bel Air, Egulles, Meyreuil et Venelles.



TOP DÉPART POUR LE KRYPTON



ROND COMME UN ESCARGOT, AÉRIEN, MODERNE ET ÉPURÉ... LE PARKING-RELAIS KRYPTON A ROUVERT SES PORTES EN JUILLET. ET DEPUIS 15 JOURS, UNE PASSERELLE SURPLOMBANT L'AUTOROUTE FAIT LA LIAISON AVEC LE CŒUR DE VILLE.

Après 24 mois de chantier, le parc de stationnement du Krypton a repris du service au début de l'été. Prévu pour devenir un pôle d'échanges entre les différents modes de transport, sa capacité a été portée de 300 à 900 places et une gare routière de 12 quais y est associée. La passerelle qui s'est élevée au-dessus de l'A8 relie le parc-relais à l'avenue Gaston-Berger et permet aux bus, depuis début septembre, de rejoindre les facultés et le centre-ville en moins de 10 minutes grâce à la ligne 7. Ces nouveaux aménagements visent à améliorer les conditions de circulation

et de stationnement en cohérence avec le plan Campus, la gare routière centrale et la future ligne de BHNS dont le terminus sud est prévu au parc-relais Krypton à l'horizon 2018. Ce parking devient ainsi l'écrou principal d'un nouveau schéma de transport pour mieux desservir et faire le lien entre les communes du Pays d'Aix et la ville-centre... et même au-delà... Si trois lignes interurbaines (les 290, 170 et 180) terminent déjà leur parcours ici, à terme, plusieurs lignes départementales devraient également marquer ce stop au sud d'Aix.



PRATIQUE !

Le Krypton c'est aussi 40 places de relais-vélos, 18 pour les personnes à mobilité réduite et 12 pour les voitures électriques avec dispositif de recharge. Comme les quatre autres parcs-relais, il permet de laisser sa voiture la journée pour 2,20 € avec aller-et-retour en bus offert à chacun des occupants. Les utilisateurs peuvent ensuite rejoindre le centre-ville toutes les 7 minutes par la ligne 7. Gratuit pour les automobilistes pratiquant le covoiturage ; tarif étudiant fixé à 1,10 €/jour (13,50 €/mois). L'abonnement, qui permet de sortir et rentrer sa voiture 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, sera désormais intégré au Pass Provence.



DÉPLACEMENT PROVISOIRE DES MARCHÉS DU CENTRE-VILLE

DEPUIS LE 29 AOÛT ET LE DÉBUT DES TRAVAUX SUR LES PLACES VERDUN-PRÊCHEURS-MADELEINE, LES MARCHÉS DU CŒUR DE VILLE ONT TROUVÉ UNE NOUVELLE IMPLANTATION. ILS REPRENDRONT LEUR EMPLACEMENT INITIAL EN 2019 DANS UN ENVIRONNEMENT RÉNOVÉ ET EMBELLI.

Le chantier des 3 places a démarré en cette fin août et les marchés qui se tenaient habituellement autour de la place des Prêcheurs et de la cour d'appel ont été redéployés dans une configuration amenée à perdurer le temps des travaux.

Forains et consommateurs se retrouvent désormais les mardis, jeudis et samedis matins dans un périmètre tout autour de la Rotonde. Le marché textile occupe le côté banques du cours Mirabeau ces trois jours-là. Le marché de brocante se tient place des Combattants d'Afrique du Nord et sur le haut de l'avenue Victor-Hugo. Les stands dédiés à l'artisanat sont eux répartis sur l'Espace Cézanne. Concernant le marché alimentaire, il se déroule du bas du cours Mirabeau jusqu'à la place Jeanne d'Arc, puis sur le trottoir de l'avenue Napoléon-Bonaparte, place Paul-Ferreol et sur le bas du cours Sextius. En revanche, le marché de la place Richelme ne bouge pas. Celui dédié aux fleurs se tient tous les jours sur la place de l'Hôtel de Ville, sauf le premier dimanche de chaque mois, où il est déplacé en face de la cathédrale pour laisser place aux bouquinistes.

LA PLACE DE LA VOITURE DANS CE NOUVEAU SCHÉMA

Ces changements entraînent des restrictions de circulation et de stationnement dans les secteurs visés. Le stationnement est désormais interdit avenue Victor-Hugo, cours Sextius, allée des Thermes, et du côté impair de l'avenue des Belges (entre la rue Lapière et la place Anouar-el-Sadate) tous les lundis, mercredis et vendredis de 22h jusqu'à 14h le lendemain ; les emplacements horodateurs étant réservés aux véhicules des forains. Côté circulation, celle-ci est interdite jusqu'à 14h sur les deux voies du cours Sextius les jours de marché ; seul subsiste le couloir bus pour le passage des véhicules autorisés. Par ailleurs, la rue Duperrier est maintenant à sens unique, dans le sens rue Van Loo-rue du 11-Novembre.



UN COULOIR DE BUS SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉ AVENUE MOURET

Études, concertation, marchés... Les jalons se posent les uns après les autres pour redessiner l'entrée de ville par l'avenue Henry-Mouret et faciliter le passage des transports en commun entre la bretelle d'autoroute A516 et la gare routière du centre-ville. Le projet vient d'être validé et les travaux débuteront en 2017. Un couloir de bus de 650 m de long va être aménagé dans les deux sens de circulation, ainsi qu'une piste cyclable. Les trottoirs seront également repris et des plantations viendront habiller l'ensemble. La mise en service est prévue début 2018.



FERMETURE DES ÉTABLISSEMENTS À 0H30 UN ARRÊTÉ PRÉFECTORAL CONTESTÉ

EN AYANT SIGNÉ, AU MOIS D'AOÛT, UN ARRÊTÉ SUR LA FERMETURE NOCTURNE DES BARS ET RESTAURANTS DE CERTAINES RUES, LE PRÉFET DE POLICE NE PERMET PAS À LA MAIRIE DE RÉSOUDRE LES NUISANCES.

EXPLICATION.

Fort des nombreuses nuisances sonores d'une quinzaine d'établissements dans le centre-ville, le maire avait saisi en novembre dernier le préfet de police pour qu'il prenne un arrêté revenant au droit commun, c'est à dire une fermeture à 0h30 au lieu de 2 heures du matin.

Un premier arrêté du préfet de police proposait en janvier la fermeture à 0h30 pour les établissements situés cours Sextius, place des Cardeurs, place Ramus, place des Augustins et dans les rues Felibre-Gaut, de la Verrerie, Espariat, Frédéric Mistral et d'Italie. Jugeant la mesure

inéquitable et stigmatisante pour des établissements situés à ces adresses mais qui ne sont pas fauteurs de troubles, le maire avait demandé au préfet de ne pas appliquer cet arrêté.

Après de nombreuses discussions avec les organisations syndicales, les représentants des établissements et les différentes directions municipales concernées, le maire avait confirmé au préfet sa volonté de revenir à 0h30 pour l'ensemble du centre-ville avec la possibilité d'accorder des dérogations, selon les périodes de l'année, certains jours de la semaine ou quand l'actualité

de la ville le justifie.

En avril dernier la Ville écrivait au préfet pour obtenir un arrêté allant dans ce sens. L'arrêté vient de tomber durant le mois d'août. Le préfet de police Laurent Nunez reprend à l'identique celui qu'il avait proposé en janvier dernier, le durcissant puisqu'il refuse au maire la possibilité de prendre des dérogations.

A partir du 15 septembre les établissements des rues et places concernées (voir plus haut) fermeront à 0h30, laissant aux autres la possibilité de continuer jusqu'à 2 heures. Estimant cet arrêté contraire à la notion d'équité et persuadé qu'il ne règle aucun problème, le maire demande dans un courrier au préfet de reporter cet arrêté, pris à la base pour une durée de six mois.

Le maire va rencontrer dans les jours à venir l'ensemble des professionnels de ce secteur.

PLACES VERDUN-PRÊCHEURS-MADELEINE L'HISTOIRE S'EXPOSE GRANDEUR NATURE

L'ANCIEN COLLÈGE DES PRÊCHEURS VA ACCUEILLIR UNE GRANDE EXPOSITION RETRAÇANT L'HISTOIRE DES PLACES VERDUN-PRÊCHEURS-MADELEINE DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'À NOS JOURS.

Cette exposition, qui montrera comment cet espace central de la vieille ville a évolué à travers le temps, devrait rester ouverte tout au long du chantier de rénovation. Dans le même temps, la place Verdun va accueillir près de 20 mètres de panneaux d'information et des animations au sol.

Y sera notamment retracée en grandeur nature (dans les parties de voirie qui le permettent) l'emprise des édifices et des rues démolis à la



fin du XVIII^e siècle, pour permettre la construction du palais de justice et de la prison qui lui était associée. Outre le palais comtal, détruit à cette même occasion, près de 120 immeubles avaient alors été expropriés et abattus. Les visiteurs pourront ainsi découvrir la place occupée par le palais comtal, qui s'élevait en partie sur l'actuel emplacement du palais de justice. Cette animation prendra fin au démarrage des fouilles archéologiques liées au chantier. Une occasion unique

de se replonger dans notre histoire et de déambuler dans une partie de notre patrimoine disparu. Ces animations débuteront durant le week-end des journées du patrimoine.

L'ancien collège des Prêcheurs accueille toujours une exposition sur la place de l'arbre dans la ville. Un espace d'informations sur le chantier des 3 places s'y tient également.

LE TECHNOPÔLE CULTIVE SES GRAINES

LE TECHNOPÔLE DE L'ENVIRONNEMENT ARBOIS-MÉDITERRANÉE LANCE SA NOUVELLE PÉPINIÈRE DÉDIÉE AUX ENTREPRISES INNOVANTES DANS LE SECTEUR DE L'ENVIRONNEMENT.

Voilà un espace de travail où les jeunes créateurs de start-up trouveront les conseils et l'expertise leur permettant de se former, de prendre les bonnes décisions et d'accélérer leur croissance.

On le sait, la qualité de l'accompagnement et des animations proposés en pépinière favorisent la pérennité des entreprises : en France, 80 % des sociétés créées dans une pépinière existent toujours après 5 ans là où le taux de survie baisse à 50 % pour les projets non accompagnés.

Premier technopôle de France dédié à l'environnement, le technopôle de l'Arbois-Méditerranée a souhaité se doter d'un outil performant pour suivre les jeunes créateurs d'entreprises GreenTech. « Accompagner les porteurs de projets dans le développement d'innovations environnementales est le cœur de métier du technopôle, explique son président Jean-Marc Perrin. Avec la création de cette pépinière,

j'ai voulu que le technopôle fasse bénéficier les jeunes créateurs d'entreprises environnementales, de l'ensemble de ses dispositifs de soutien. Mon message vers le monde de l'entrepreneuriat est clair : si vous avez un projet de start-up dans le domaine de l'environnement, c'est ici à Aix-en-Provence, sur le technopôle, que vous aurez le plus de chances de réussir et de pérenniser votre activité ! » ajoute-t-il.

Le secteur des Green Tech est en forte progression à l'échelle mondiale. Si en 2012, ce marché était de 248 milliards de dollars, les projections économiques évaluent qu'il passera à 426 milliards de dollars en 2022.

Dès le mois de septembre, la pépinière sera prête à accueillir ses premières start-up. A terme, elle accompagnera une vingtaine d'entreprises.

ILS VONT VENIR À AIX

SOLABLE

Solable conçoit des solutions permettant de capter la chaleur renouvelable, de la stocker et de la restituer à la demande, le tout à très bas coût. « Nos systèmes, peu chers, simples et efficaces sont rentabilisables en moins de 7 ans, y compris sans aides publiques » explique Rémi Berthon, l'un des fondateurs.

WORLD TRADING

World Trading, née en 2015, développe des outils pour favoriser l'assistance et la sécurité des personnes seules ou dépendantes. La géolocalisation a permis de répondre à deux

questions : où et quand... Cette start-up se donne pour mission d'apporter deux autres réponses : pourquoi et comment... Des brevets sont en cours de dépôt, nous y reviendrons dans une prochaine édition.

GREEN BAMBOO TECHNOLOGY

L'entreprise développe des systèmes de dépollution de l'eau et des sols par phytoremédiation (technique utilisant des plantes, des algues ou des champignons). Des procédés incontestablement tournés vers l'avenir.



FRENCH TECH WEEKS 2016

5 semaines d'événements dédiés au numérique !

15 SEPT. : SOIRÉE GRAND OPENING | Aix

22 Sept. : Forum MEDINJOB | Aix

23 & 24 Sept. : Festival MARSATAC | Marseille

23 & 24 Sept. : DATA LITERACY Conference | Aix

23 & 24 Sept. : Open Bidouille Camp Junior | Aix

27 Sept. : Cloud & transformation digitale | Marseille

27 Sept. : Journées technologiques LAFI | Marseille

27 Sept. : Creative Enterprises Network | Marseille

28 Sept. : Portes ouvertes du Wagon | Marseille

28 Sept. : Technical Entrepreneurship | Aix

29 & 30 Sept. : Forum SMART CITY | Marseille

3 Oct. : Journée nationale du Coaching | Aix

6 Oct. : Start Up Lab Digital | Aix

7 Oct. : DevOps D-Day | Marseille

11 Oct. : Innovation day CONNECTWAVE | Rousset

13 Oct. : Forum MEDINJOB | Marseille

14 Oct. : LIBDAY | Marseille

18 Oct. : TOPTIC | Marseille

20 Oct. : Financial Innovation Day Med | Marseille

20 Oct. : Soirée Syntec numérique | Marseille

21 & 22 Oct. : Marseille Web Fest | Marseille

26 & 27 Oct. : Salon des Entrepreneurs PACA | Marseille

28, 29 & 30 Oct. : Startup Weekend | Marseille

INFOS : www.amft.io
communication@amft.io

LE NUMÉRIQUE SOUS LES PROJECTEURS

LE LABEL AIX-MARSEILLE FRENCH TECH RENOUVÉ, LA TROISIÈME ÉDITION DES FTWKS DÉBUTERA DÈS LE 15 SEPTEMBRE.

Le Gouvernement a annoncé le 25 juillet la liste des territoires dont le label French Tech a été renouvelé. La Métropole Aix-Marseille-Provence, parmi les premières labellisées en novembre 2014, fait à nouveau partie des lauréats. Le travail engagé par les acteurs de l'écosystème d'Aix-Marseille est à nouveau reconnu par l'État pour une période de deux ans. Rappelons que ce label a pour objectif de dynamiser les écosystèmes numériques et d'innovation, notamment en aidant les jeunes entreprises. Il vise à améliorer leur

visibilité à l'international et contribue à leur développement. Les French Tech Weeks (FTWKS), organisées par Medinsoft, regroupant de nombreux événements autour du numérique, seront une nouvelle fois l'occasion de présenter leur savoir-faire. Cette année, ce sont cinq semaines d'événements qui seront organisées sur le territoire Aix-Marseille à partir du 22 septembre avec une grande soirée de lancement, le « Grand Opening », prévu à Aix-en-Provence le 15 septembre.

DONNEZ UNE SECONDE VIE AUX ENCOMBRANTS

UNE APPLICATION OFFRE AUX AIXOIS LA POSSIBILITÉ DE FAIRE DU RECYCLAGE PARTICIPATIF.

Smart Cycle est la première plateforme dédiée aux dons et à la récupération d'objets abandonnés. L'application propose de géolocaliser et qualifier un encombrant afin de permettre sa revalorisation. Elle offre la possibilité de publier des annonces afin de donner ou indiquer la localisation d'objets abandonnés. Les utilisateurs peuvent ensuite entrer en contact pour récupérer les encombrants qui les intéressent et leur donner une seconde vie. « Smart Cycle est profondément ancrée dans l'économie circulaire, sociale et solidaire. Nous souhaitons aussi transmettre la localisation des « rebus » aux associations qui réparent et redistribuent à un prix équitable » explique Daniel Vanetti, l'Aixois fondateur de cette application. Dans un second temps, si le rebut n'a pas été enlevé par un utilisateur, sa localisation pourra

être automatiquement transmise aux services de la Mairie afin qu'il soit récupéré pour intégrer le circuit classique de traitement des déchets urbains.



Chaque année en France 9,3 millions de tonnes de biens arrivent en fin d'usage et pourraient faire l'objet d'un réemploi. Seulement 10% de ces produits sont réutilisés et 90% sont jetés (source ADEME).

CHAQUE ANNÉE, LA JOURNÉE JOBS D'ÉTÉ
ATTIRE DES CENTAINES DE JEUNES AU BIJ



LE BIJ A DOUBLÉ SA FRÉQUENTATION EN SIX MOIS

Le Bureau Information Jeunesse (BIJ) de la Ville, situé sur le boulevard Aristide-Briand a accueilli 5 264 usagers sur le premier semestre de l'année. Soit presque l'équivalent de l'ensemble de sa fréquentation en 2015 (5 321 usagers). Le BIJ est une structure soutenue par le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports dans le cadre d'une mission d'intérêt général. Il s'adresse aux jeunes et à leur famille pour répondre à leurs demandes et les accompagner vers l'autonomie. Parmi les activités proposées par la structure on trouve entre autres un point-cyber, des journées ou des ateliers thématiques.

LA BAUME-LÈS-AIX « À LA CROISÉE DES REGARDS »

Le 24 septembre, le centre culturel La Baume-lès-Aix sera ouvert au public pour présenter sa nouvelle saison sur le thème « À la croisée des regards ». L'occasion de rencontrer les intervenants et de participer gratuitement aux ateliers artistiques proposés. Le thème « A la croisée des regards » redit la vocation de la Baume-lès-Aix depuis plus de quarante ans : un lieu de rencontre, de débat où s'expriment différentes approches culturelles, politiques, sociales, économiques et spirituelles.

Samedi 24 septembre - 14h à 16h30
www.labaumeaix.com

UN GUICHET UNIQUE POUR LE HANDICAP

Une délibération en conseil municipal du 18 juillet dernier a acté la mutualisation de services entre le CCAS et la Ville d'Aix. Première pierre de cette coopération, le transfert du service handicap à la direction de la santé publique désormais située au 3 avenue Paul-Cézanne.

Cette opération permet de regrouper l'ensemble des actions à destination des personnes handicapées pour organiser une sorte de guichet unique qui leur est destiné. Le déménagement a eu lieu les 7 et 8 juillet derniers et le nouveau service qui permet d'améliorer la qualité de l'accueil des personnes en situation de handicap a commencé à fonctionner.

Plus d'infos sur www.ccas-aixenprovence.org

HORAIRES ÉLARGIS À L'ÉTAT CIVIL

Afin de mieux répondre aux attentes des usagers, la Ville d'Aix a modifié depuis le 5 septembre les horaires d'ouverture des bureaux de l'état civil (Hôtel de Ville) et des titres sécurisés (17 rue Chastel).

L'état civil, qui traite des actes liés aux événements de la vie (naissance, mariage, décès...) est désormais ouvert en continu le lundi et le mercredi de 8h à 18h, et le mardi, jeudi et vendredi de 8h à 16h30. Le bureau des titres sécurisés (passeport, CNI...) fonctionne lui sur rendez-vous uniquement, le lundi, mercredi de 8h30 à 18h, et le mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 16h30. Environ 75 000 personnes sont accueillies chaque année dans ces bureaux.



LE CIVISME RELANÇÉ

Dépôt de déchets en dehors des horaires, papiers par terre, crottes de chiens sur les trottoirs, tags, nuisances sonores ou tapage nocturne, la Ville s'apprête à lancer une nouvelle campagne sur le civisme, treize ans après la première, signe que des efforts restent à faire. Car le bien-vivre ensemble nécessite le respect d'un certain nombre de règles, de ce qui ressemble à un code de la rue. Au-delà du civisme, c'est aussi affaire d'argent, puisque l'addition pour la collectivité se compte en millions d'euros.

UNE CHARTE RÉPUBLICAINE POUR LES ASSOCIATIONS

La Ville d'Aix-en-Provence a voté la mise en place d'une « charte du respect des valeurs de la République, de la laïcité, de la citoyenneté et de la neutralité » qui sera soumise à toutes les associations. Son adhésion sera désormais nécessaire pour obtenir des subventions.

Cette charte s'appuie notamment sur la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, les principes de séparation de l'Église et de l'État, le préambule de la constitution de 1946 ainsi que le premier article de la constitution de 1958. Les signataires devront notamment s'engager à s'abstenir "de toute manifestation de convictions religieuses ou politiques dans l'exercice des fonctions et des actions mises en œuvre". Par cette action, la Ville d'Aix souhaite réaffirmer sa politique volontariste de cohésion sociale et de mieux vivre ensemble. Au cœur de cette politique publique prioritaire, les partenaires associatifs occupent une place essentielle.

UNE CAMPAGNE DE STÉRILISATION DES CHATS ERRANTS



La Municipalité procède chaque année à une campagne de stérilisation des chats errants : le service Protection animale capture les chats et les dépose chez le vétérinaire pour stérilisation et identification. Ils sont ensuite relâchés sur leur site de capture.

Afin de renforcer son action en ce domaine, la Municipalité s'est rapprochée de la Fondation 30 Millions d'Amis en raison de son savoir-faire reconnu en matière de régulation et de gestion des populations de chats errants.





LA COHABITATION INTERGÉNÉRATIONNELLE, POURQUOI PAS ?

L'ASSOCIATION « ENSEMBLE2GÉNÉRATIONS » PROPOSE TROIS FORMULES DANS LESQUELLES TOUTES LES PARTIES SONT GAGNANTES.

Entre deux étudiants, une colocation n'est pas rare. L'association « Ensemble2générations », elle, a envisagé une cohabitation entre un étudiant et une personne âgée. Beaucoup d'entre elles possèdent de grands appartements, veulent y rester mais, seules, ce n'est pas toujours facile ; d'un autre côté, elles redoutent l'intrusion d'une autre personne dans leur quotidien. C'est là qu'intervient l'association, pour mettre en relation des jeunes - majeurs - et des personnes du 3^e âge. Elle propose une cohabitation, sous la forme d'un engagement de dix mois, qui se réalisera sous son égide. Elle propose trois formules. Dans la première, l'étudiant est logé gratuitement, et s'engage à être présent sept nuits par semaine, six soirs par semaine, et un week-end

ON NE RECHERCHE PAS LA QUANTITÉ MAIS LA QUALITÉ

sur deux. Dans la deuxième, le locataire paie ses charges - chauffage, électricité... - et assure un certain nombre de services : faire des courses, accompagner la personne âgée dans des promenades, arroser les plantes... Enfin, dans la troisième formule, l'étudiant paie un petit loyer - 250 à 300 € - et rend des services spontanés, comme acheter le pain en rentrant, ramasser les feuilles dans le jardin. L'étudiant verse par ailleurs une cotisation de 300 € à « Ensemble2générations », qui atteste de son engagement et permet de salarier une personne de l'association.

La recette pour que l'alchimie réussisse ? Un long entretien entre des responsables de l'association et le jeune, puis un autre avec la personne âgée, à son domicile. Enfin une mise en contact des deux candidats. Et dans le cas d'une incompatibilité qui se révélerait après coup ? « On ne laisse tomber personne, on fait en sorte de trouver des solutions de remplacement. Mais c'est exceptionnel : on n'est pas une entreprise qui se fixe des objectifs, on ne recherche pas la quantité, mais la qualité ».

Contact : 06 23 75 16 94

AFEV : DES ÉTUDIANTS POUR LUTTER CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE

Disposant d'une antenne à Aix depuis dix ans, l'Association de la fondation étudiante pour la ville (AFEV), a entrepris de créer un lien entre des étudiants et des jeunes en difficulté scolaire. « Nous leur demandons un minimum de deux heures par semaine au profit d'un jeune en difficulté repéré par les professionnels de l'éducation, de la maternelle à la mission locale, » explique Marie-Astrid Rogister, chargée de développement. Il peut s'agir de soutien scolaire, d'aide à la lecture ou de sorties culturelles. Au-delà de se rendre utile, l'étudiant peut rehausser la note finale de ses examens universitaires, puisque cet engagement est reconnu par Aix Marseille Université. Certains sont également issus du service civique UnisCité. Tous sont dirigés vers des jeunes du Jas de Bouffan, d'Encagnane, de la cité Corsy, et plus ponctuellement de la cité Beisson. L'AFEV d'Aix compte actuellement 180 inscrits : « Pour répondre aux besoins, il nous faudrait 80 étudiants supplémentaires ».

J.O. UNE MÉDAILLE OLYMPIQUE POUR AIX

LA MOISSON A ÉTÉ MOINS BONNE QUE LORS DES OLYMPIADES PRÉCÉDENTES, MAIS LES ATHLÈTES DES CLUBS AIXOIS ONT REPRÉSENTÉ DIGNEMENT NOTRE VILLE.

ERWANN LE PÉCHOUX MÉDAILLÉ D'ARGENT !

Médaillé à de très nombreuses reprises, et dans tous les métaux, aux championnats d'Europe ou du monde, en individuel ou par équipe, le fleurettiste aixois (34 ans) avait, jusqu'à présent, toujours échoué aux J.O. : ceux d'Athènes, de Pékin ou de Londres. Sa quatrième tentative olympique a été la bonne ! Il a remporté la médaille d'argent par équipe. Une récompense qui rejaillit aussi sur son club, l'Écume du Pays d'Aix.



VALENTIN PRADES ÉCHOUE POUR UNE SECONDE

A moins de 24 ans, le sociétaire de l'AUC Pentathlon est passé tout près de la médaille de bronze, terminant 4^e à moins d'une seconde de la troisième place. 14^e avant l'épreuve combinée de course et de tir, le pentathlète est revenu au prix d'un effort énorme à la course, pour finir battu au sprint par le troisième. « J'aurais aimé être le premier médaillé masculin. Ce sera dans quatre ans ! » a-t-il assuré à la fin de l'épreuve.

LAURA AUGÉ OBTIENT LA 8^E PLACE

« Notre objectif est d'être dans les huit meilleures mondiales » déclarait Laura Augé (24 ans, Pays d'Aix Natation) avant de s'envoler pour Rio où elle devait participer à l'épreuve de natation synchronisée. Bien vu : elle et sa partenaire, l'Angevine Margaux Chrétien, ont obtenu la 8^e place aux J.O.



© ffn/P. Pongenty

ANTHONY TERRAS PAS DE MÉDAILLE CETTE FOIS-CI

Médaillé de bronze aux J.O. de Pékin, en 2008, puis 8^e aux J.O. de Londres en 2012, le pensionnaire du Ball trap club Grand Arbois, 31 ans, vice-champion du monde en 2014 et en 2015, n'a pas réussi à remonter sur le podium. Dans l'épreuve du skeet, il s'est bien battu, mais a été éliminé lors des rencontres de qualification.

LIANNE TAN ÉLIMINÉE LA TÊTE HAUTE

Sous les couleurs de la Belgique, la licenciée de l'AUC badminton a été éliminée dès la poule de qualification. Consolation : après deux défaites, elle a remporté son troisième et dernier match du tournoi olympique, en deux manches : 21-16 et 21-18. Une rencontre sans enjeu puisque les deux joueuses étaient éliminées. « Mais je tenais absolument à la remporter ».

CLUBS LES ENJEUX DE LA SAISON SPORTIVE

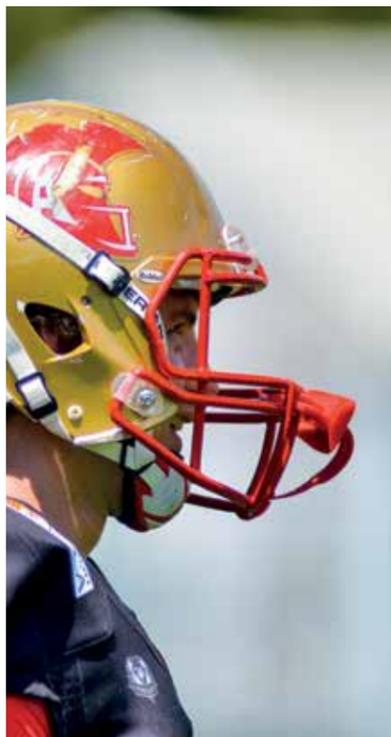
À L'AUBE D'UNE NOUVELLE ANNÉE SPORTIVE,
LE POINT SUR LA SITUATION DE QUELQUES CLUBS PHARES DE LA VILLE.

FOOT US

OBJECTIF, LE TITRE DE CHAMPION

Pour ses 30 ans d'existence, le club des Argonautes a connu une saison quelque peu perturbée. Du fait de la réfection de la pelouse du stade Carcassonne pour les entraînements de l'équipe d'Ukraine, à l'occasion de l'Euro de football, les Argos ont dû s'expatrier, allant même jusqu'à jouer à Marseille. Sur le plan sportif, après un début de saison difficile, les hommes du président Thierry Jamet se sont bien repris. Mais ils ont chuté en demi-finale du championnat de France. « Notre objectif pour la saison à venir reste la conquête du Casque d'Or », affirme leur président.

On notera aussi la belle performance des féminines, qui se sont hissées en finale du championnat de France.



HANDBALL

LE PAUC BIEN INSTALLÉ EN D1

Cinquième saison en D1 pour le club aixois qui, fidèle à sa ligne de conduite depuis deux décennies, grandit pas à pas et affiche des ambitions croissantes.

Le Pays d'Aix Université Club a assuré l'essentiel lors du dernier exercice : le maintien. La performance n'est pas mince dans un des championnats les plus relevés au monde, comme l'a encore démontré la campagne olympique de l'équipe de France, médaillée d'argent.

Le PAUC s'enracine peu à peu dans l'élite du hand français, grâce à une triple action : d'abord la venue de superstars - Luka, puis Nikola Karabatic, et actuellement Jérôme Fernandez - ensuite une politique de formation des jeunes, et enfin le recrutement de bons joueurs, qui veulent progresser au sein d'un club ambitieux.

Le club du président Christian Salomez, qui fête cette année ses 20 ans à la tête du club, entend maintenant grimper dans le classement. Et, à moyen terme, disputer la coupe d'Europe. L'installation du PAUC dans la future Arena, en septembre 2017, participe de ce projet, ambitieux mais réaliste.

RUGBY

L'ÉLITE POUR OUBLIER LA DESCENTE

Après une saison 2015-2016 pénible, soldée par une relégation en troisième division, Provence rugby s'est remis dans le sens de la marche. Le club bénéficie d'une nouveauté mise en place par la Fédération, et intègre la poule « élite » de la Fédérale 1, regroupant les onze clubs les plus armés pour jouer au plus haut niveau professionnel. Le premier de ce mini-championnat particulièrement relevé accédera directement en Pro D2, les quatre suivants se disputant en barrages la deuxième accession. Début des hostilités le 18 septembre à Maurice David face à Saint-Nazaire.



WATER POLO

« À NOUS L'EUROPE ! »

Après une excellente saison, le PAN va, pour la première fois de son histoire, disputer une coupe européenne.

Le Pays d'Aix natation (PAN) a terminé la saison passée à une très belle 5^e place - à un point du 3^e et a été admis à disputer l'« Eurocup ». Le club a perdu quelques joueurs, dont un « historique » du club, Frédéric Amardheil, et l'Espagnol Oscar Carrillo, deux fois meilleur buteur du championnat. Mais il a aussi recruté cinq excellents éléments, dont Dimitri Kholod, 24 ans, capitaine de l'équipe nationale de Russie. « Il va, affirme Alexandre Donsimoni, l'entraîneur du PAN, être l'une des sensations du championnat ».

Un championnat pour lequel le club devra abandonner la piscine Yves-Blanc, en travaux, qui accueillait régulièrement un millier de spectateurs. Cette saison, les poloïstes évolueront à Venelles, dont la capacité est de 500 places. « Peut-être va-t-il falloir envisager de mettre un écran géant pour la retransmission des matches... »



BADMINTON

L'AUC, 2^E CLUB DE FRANCE

450 adhérents, 150 compétiteurs, 9 équipes de tous niveaux, un tournoi international annuel avec 500 joueurs et 800 matches sur un week-end, une école pour 70 jeunes compétiteurs. Voilà, en chiffres, un résumé de l'AUC badminton. La saison passée, le club du président Pierre Manuguera a vu son équipe fanion terminer vice-championne de France... comme les deux années précédentes. L'équipe n'ayant quasiment pas été modifiée, ses dirigeants ont bon espoir de la voir encore terminer dans le peloton de tête du championnat. Et, pourquoi pas, première.



FOULÉE RESSOURCE COURIR EN FAMILLE CONTRE LE CANCER

La Foulée Ressource se tiendra le 8 octobre. Les fonds récoltés sont reversés au Centre Ressource, installé dans le pôle d'activités depuis environ quinze ans et qui vient en aide aux malades du cancer. Deux circuits de 5 et 10 km sont proposés, ainsi qu'un parcours de 5 km pour la marche sportive. Pour les plus jeunes, il y aura la Foulée des Petits Loups avec des courses sur 300 mètres pour les enfants 5/7 ans, 600 mètres pour les 8/9 ans et 900 mètres pour les 10/11 ans.

Inscriptions www.kms.fr
ou lafouleeressource@association-ressource.org

LA DÉCENNIE DES VENDANGES

Puyricard accueille le 17 septembre la 10^e édition de la course des Vendanges. Rendez-vous à partir de 17h pour les 5 et 10 km, ainsi que le 5 km marche. Organisée par Terre de Partage et le Rotary Club Aix-en-Provence Cézanne, la manifestation permet de faire un don aux associations SOS Village d'enfants et La Maison de Gardanne.

Inscriptions www.kms.fr
ou Terre de Partage

PAVILLON NOIR

AIX-EN-PROVENCE SAISON 16 > 17



amshahmaharaj
BALLET PRELJOGAJ
Prelijočaj

ABONNEZ-VOUS AU 04 42 93 48 14 - www.prelijocaj.org

Candelaria Antelo & Arthur Bernard Bazin - Syhem Belkhodja - Aurélien Bory - Hervé Chaussard
Merce Cunningham / Robert Swinston - Francesca Foscarini - Michel Kelemenis - Maguy Marin
Katia Medici - Mourad Merzouki - Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth - Arthur Perole
Inbal Pinto & Avshalom Pollak - Angelin Preljocaj - Christian Rizzo - Noa Shadur - Christian Ubl

JOURS (ET NUITS) DE CIRQUE(S) SORT DES CHAPITEAUX

**L'ÉDITION 2016
DU FESTIVAL SE
DÉROULERA DU 17 AU
25 SEPTEMBRE AU CENTRE
INTERNATIONAL DES
ARTS EN MOUVEMENT
À LA MOLIÈRE, MAIS
AUSSI DANS 7 LIEUX
DU TERRITOIRE
MÉTROPOLITAIN.**

LE CIRQUE, UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE

Plus de 10 000 élèves de maternelle, primaire, collège, lycée et enseignement supérieur ont bénéficié en 2015-2016 des projets pédagogiques du CIAM. Sur une ou plusieurs séances, des projets d'éducation artistique et culturelle sont proposés sur mesure. En fonction du niveau, des liens avec les autres disciplines sont établis, comme par exemple avec les sciences physiques ou le management.



Pour sa quatrième édition, le Festival Jours (et nuits) de cirque(s) souhaite étendre son territoire de diffusion. Objectif : offrir à un grand nombre d'habitants de la Métropole Aix-Marseille un aperçu des arts du cirque d'aujourd'hui. Pour cela, en prélude des spectacles programmés au CIAM les 23, 24 et 25 septembre, il profite des journées européennes du patrimoine des 17 et 18 septembre pour mêler les arts du cirque à l'architecture et aux sites historiques de notre territoire. Sept lieux de patrimoine* seront mis à l'honneur pendant ce week-end. Le suivant verra le CIAM devenir le théâtre de plus de 15 propositions artistiques. Une fois encore, le Festival Jours (et nuits) de cirque(s) présentera dans sa programmation la diversité des arts du cirque d'aujourd'hui venus du monde entier. Avec des numéros traditionnels ou plus contemporains, les spectateurs pourront trouver la forme artistique qui les séduit puis se laisser ensuite tenter par d'autres propositions imprévues.



EN 2015,
PLUS DE 8 100
SPECTATEURS
ONT PARTICIPÉ
À LA 3^E ÉDITION

Réservations et programmation sur le site du festival : www.joursetnuitsdecirque.fr

*Le clocher Sainte-Marie à Puyloubier, le moulin Cézanne au Tholonet, la fondation Vasarely à Aix, le fort Saint-Nicolas à Marseille, la savonnerie Marius Fabre à Salon-de-Provence, les Mines de Gardanne et l'abbaye de Silvacane à la Roque d'Anthéron.



UNE ÉCOLE DE PRATIQUE AMATEUR DE 4 ANS À L'ÂGE ADULTE

Le CIAM accueille 350 élèves à l'année pour ses cours de pratique amateur. Dès le plus jeune âge, les petits peuvent s'essayer à la discipline circassienne adaptée au niveau et à l'âge de chacun. Ils sont encadrés par une équipe d'artistes pédagogues, tous anciens ou actuels artistes de cirque issus des grandes compagnies nationales.

CÉZANNE ET ZOLA UNE AMITIÉ QUI CRÈVE L'ÉCRAN



© Luc Roux

POUR POUSSER LA RESEMBLANCE DU DUO D'ACTEURS GUILLAUME CANET (ZOLA) ET GUILLAUME GALIENNE (CÉZANNE), LA RÉALISATRICE DANIÈLE THOMPSON A MENÉ DE NOMBREUSES RECHERCHES.

LE DERNIER FILM DE DANIÈLE THOMPSON « CÉZANNE ET MOI » SORT EN SALLE LE 21 SEPTEMBRE. EN PARTIE TOURNÉ À AIX, IL RACONTE 40 ANNÉES D'UNE AMITIÉ EXCEPTIONNELLE QUI LIA LE PEINTRE AIXOIS PAUL CÉZANNE À L'ÉCRIVAIN ÉMILE ZOLA.

« Cézanne et moi », c'est l'histoire d'une amitié qui prend naissance à Aix, au collège Bourbon, aujourd'hui devenu le collège Mignet. Le jeune Zola rencontre le fortuné Paul Cézanne. Ils ont seulement 13 ans et vont essayer toute leur vie de rester ces amis d'enfance qu'ils ont été.

Le film de Danièle Thompson raconte cette relation fusionnelle, parfois ambiguë, ces deux destins croisés. Celle de Zola, le fils de pauvres qui devient un bourgeois installé et reconnu, et de Cézanne, le fils de bourgeois qui va sombrer dans la

marginalisation, menant une vie de bohème. Deux vies qui vont à contresens, pour deux hommes qui vont entrer dans l'histoire.

AIX COMME DÉCOR NATUREL

Les sites cézanniens ne pouvaient naturellement pas être absents du tournage. Et on retrouve chacun des lieux dans le film : les carrières de Bibémus et le célèbre cabanon du peintre, son dernier atelier, ou encore la bastide du Jas de Bouffan qui appartenait à son père. Sans oublier « sa » Sainte Victoire, objet de

fascination qu'il a peint plus de 80 fois. Tous ces lieux qui furent des sources d'inspiration du maître d'Aix et que l'on retrouve dans quelques-unes de ses toiles les plus célèbres.

On retrouve aussi la place d'Albertas et la place de l'Archevêché, sur laquelle ont été reconstitués entre autres la galerie Vollard (marchand de Paul Cézanne), puis le café Beaufort dans lequel se rencontraient régulièrement les deux hommes. Aix-en-Provence joue en quelque sorte son propre rôle dans le film. Une réussite à découvrir en salle dès le 21 septembre.

MUSÉE GRANET

LE PORTRAIT DE ZOLA PAR CÉZANNE

Un portrait de Zola peint par Paul Cézanne a rejoint les collections du musée Granet en 2011. C'est l'une des acquisitions les plus importantes du musée car il s'agit du seul portrait encore existant de l'écrivain réalisé par son ami. Les autres ayant été détruits par Cézanne lui-même suite à leur dispute. L'œuvre représente un Zola en devenir, pas encore l'immense écrivain qu'il sera par la suite.



© Luc Roux



© Luc Roux

DANIÈLE THOMPSON

« JE ME SUIS ÉNORMÉMENT DOCUMENTÉE »



© Luc Roux

Scénariste, elle a co-écrit quelques-uns des plus grands succès du cinéma français, tels que « La Grande Vadrouille », « Rabbi Jacob » ou encore « la Folie des grandeurs », tournés par son père Gérard Oury. Elle passe à la réalisation en 1999 avec « La Bûche » et enchaîne ensuite les comédies. Elle signe avec « Cézanne et moi » son premier film historique. Un film qu'elle mûrit depuis longtemps.

« Il y a une quinzaine d'années, j'ai lu un article qui racontait l'amitié depuis l'enfance de Cézanne et Zola, puis leur éloignement. Je dois avouer que je n'avais jamais entendu parler jusque-là de cette brouille et que cela m'a intrigué » explique Danièle Thompson. Elle va alors énormément se documenter sur les deux hommes. « A chaque fois que je finissais un film, j'avais envie d'aborder cette histoire (...). J'ai lu, j'ai lu, j'ai pris des tonnes de notes, j'ai noirci des tas de cahiers. J'étais complètement fascinée par tout ce que je lisais, par tout ce que j'apprenais ».



Retrouvez le teaser en contenu enrichi grâce à l'appli Aix le kiosque

CÉZANNE EN AVANT-PREMIÈRE AU... CÉZANNE

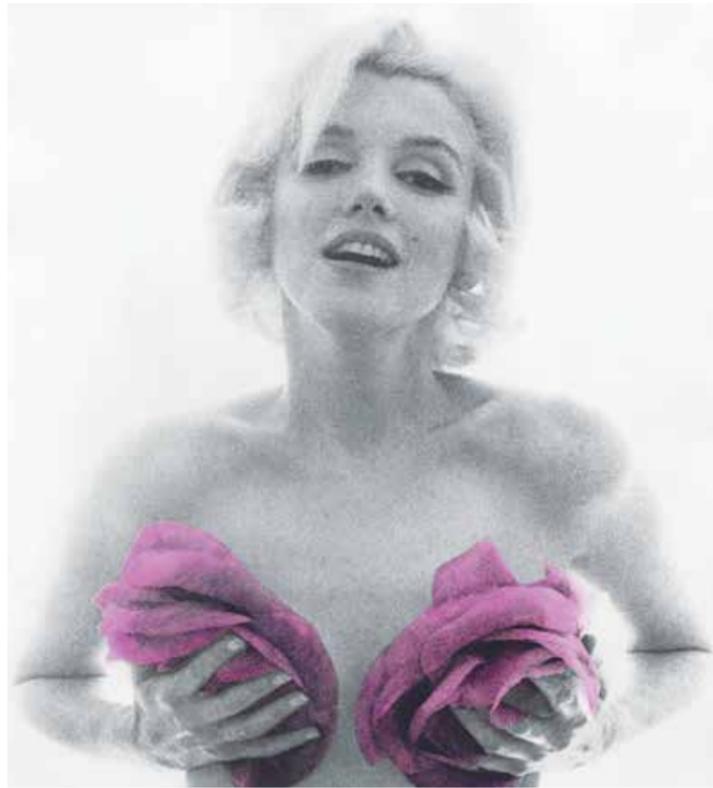
La production a organisé l'avant-première nationale de « Cézanne et moi » au cinéma Cézanne d'Aix les 12 et 13 septembre. Plusieurs projections ont permis de découvrir le film quelques jours avant sa sortie en salle. L'occasion pour la presse nationale et internationale de rencontrer les acteurs et la réalisatrice.

La Ville tient à remercier le directeur des Cinémas Aixois, Jean-Marie Guillaume, qui a permis à de nombreux Aixois de gagner des places sur Aixmaville. Il faut rendre au Cézanne ce qui est à Cézanne...

MARILYN MONROE SÉANCE PHOTOS À CAUMONT

Une exposition intitulée « Marilyn » se tiendra au centre d'art Caumont du 22 octobre 2016 au 1^{er} mai 2017. A travers une soixantaine de tirages photographiques, principalement issus de collections privées, et de nombreux supports multimédias, le cheminement racontera l'histoire de la relation particulière que Marilyn Monroe a toujours entretenue avec la photographie et les photographes. Une relation qui a fait que Norma Jeane Baker, petite fille à l'enfance difficile, soit devenue l'icône Marilyn que tout le monde connaît. Une icône à deux faces. La première, celle d'une blonde solaire et lumineuse et la seconde plus sombre d'une jeune femme perfectionniste, fragile et vulnérable.

L'exposition s'attache à montrer le dialogue qu'a noué la star avec les photographes. Comment elle a co-construit son image en initiant très régulièrement des séances photos. Marilyn tenait à contrôler chaque cliché, comme on peut le voir sur les planches contacts de la « dernière séance » de Bert Stern, où elle barre ceux qui lui déplaisent.



© Estate of Bert Stern Staley Wise Gallery Galerie_Dina Vierny

MARILYN 22 octobre 2016 – 1^{er} mai 2017
Plus d'infos sur www.caumont-centredart.com



UN FESTIVAL 100% FAMILIAL

Momaix revient en force encore cette année, du 19 octobre au 14 décembre. Le festival dédié au jeune public investit 11 scènes de la ville. Pour le week-end d'ouverture, le 22 octobre, la Cité du Livre invite parents et enfants à s'essayer à presque tous les genres artistiques avec une douzaine d'ateliers gratuits sur inscription. Proposés chacun en lien avec un théâtre et un spectacle, ils sont pour la plupart animés par les artistes, offrant ainsi le meilleur des outils pour décrypter la culture : y participer ! Ces ateliers seront d'ailleurs déclinés pour les centres sociaux pendant les vacances de la Toussaint. Le festival se poursuivra ensuite sur scène avec 19 spectacles de théâtre, musique, danse ou cirque. Un programme riche et varié pour toute la famille. A noter en particulier une création spéciale pour Momaix, « L'enfant cachée dans l'encrier », et la venue du plus poétique des clowns - qualifié par certains de « plus grand clown du monde » - le Russe Slava Polunin. De quoi se mettre en appétit culturel juste avant les fêtes de fin d'année !

Retrouvez le programme complet en pdf



LE VOYAGE HONGROIS SE POURSUIT

De la culture, mais aussi du folklore, et même du business. La saison consacrée à la découverte de la Hongrie se poursuit à l'automne. L'exposition Multiplicité à la Fondation Vasarely prendra fin le 2 octobre, suivie le 8 par un regard photographique sur la ville hongroise du XXI^e siècle.



DU 10 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE,
NE RESTEZ PAS SUR VOTRE CANAPÉ...

MOMAIIX

LA CULTURE EN FAMILLE



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
aixenprovence.fr





GRAND-ANGLE

Vive la rentrée numérique !

En septembre, alors que près de 10 000 élèves viennent de reprendre le chemin des classes, le numérique fait sa rentrée à Aix. Dans les écoles d'abord, où depuis plusieurs années la révolution s'opère, avec de la méthode et de la pédagogie. En 2011 les premiers tableaux interactifs étaient installés. Nos écoles en comptent aujourd'hui près de 70. Les portables et les tablettes ont investi les classes, et des informations comme les bulletins scolaires, les absences ou les actualités des établissements sont désormais disponibles en ligne. Dans cette transformation des pratiques, le rôle des « instits » est essentiel.

En ville aussi ça bouge ! Aix se dote en octobre d'un nouveau site web. Plus lisible, intuitif, mais aussi « responsive »*, il s'adapte à tous les écrans et donc aux différents modes de lecture. L'application Aix ma Ville fait peau neuve, quatre ans après sa sortie. Dédiée à l'actualité de la ville, elle est truffée de nouveautés, comme la possibilité d'ajouter en un clic des événements de votre choix à votre agenda. Les piscines aussi ont désormais leur application. Des trèfles connectés font par ailleurs leur apparition sur les abribus, indiquant en temps réel l'heure des prochains bus. Ces nouveautés viennent compléter un dispositif déjà fourni, avec notamment les bornes d'information installées en ville, dans les mairies annexes et les cimetières.

*1 Un site Internet responsive s'adapte automatiquement à la résolution de l'écran sur lequel il s'affiche.



L'ÉCOLE EN MODE NUMÉRIQUE

**DES TABLEAUX NUMÉRIQUES INTERACTIFS
DANS TOUTES LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES -
ET PLUSIEURS MATERNELLES - DES CLASSES
MOBILES ÉQUIPÉES DE TABLETTES OU
D'ORDINATEURS PORTABLES, LA MISE
EN PLACE D'ESPACES NUMÉRIQUES DE
TRAVAIL À LA RENTRÉE DANS DOUZE
ÉTABLISSEMENTS PILOTES. PAS DE DOUTE :
L'ÉCOLE ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE.**

Pour permettre à ses écoles de négocier au mieux le virage informatique, la Ville d'Aix a adopté une méthode prudente, expérimentale, une méthode de pas à pas, fondée aussi sur le choix des équipements les plus pertinents. C'est ainsi qu'en 2011, elle a installé les premiers tableaux blancs interactifs dans quelques écoles.

Confortée dans sa démarche, elle s'est alors engagée résolument dans cette voie. ce jour, elle a installé 66 tableaux numériques interactifs (TNI) : chacune des 37 écoles élémentaires en possède au moins un - quelques-unes en ont deux. Et les TNI commencent à faire leur apparition dans les écoles maternelles.

De quoi s'agit-il ? D'un tableau de classe, blanc, connecté à un ordinateur. Le tableau affiche l'écran de l'ordinateur, mais il peut aussi le commander, grâce à un stylet ou même, pour certains, de façon tactile. Après, tout est possible : sur l'image obtenue - venue d'Internet ou d'une clé USB par exemple - on peut écrire avec un marqueur, dessiner, surligner des mots, effacer, réécrire. On peut diviser l'écran en plusieurs fenêtres, en faire apparaître une pour travailler à l'intérieur et masquer les autres...

Sur leurs chaises, les enfants travaillent en général deux par deux. L'instituteur peut leur donner le même sujet à tous, ou donner à chaque poste un exercice différent, il peut aussi surveiller ce que fait chaque poste, etc.

Le tableau noir - devenu vert avec le temps - avec la craie et son chiffon sont quasiment relégués au rang d'objets de musée...



LES SALLES INFORMATIQUES DÉJÀ OBSOÈTES ?

Certaines communes ont choisi, dans les écoles, de transformer une salle de classe en une salle informatique, à grand renfort d'ordinateurs et d'écrans. La Ville d'Aix a préféré doter, à terme, chaque école de plusieurs tableaux numériques interactifs et les coupler avec deux types d'installations, destinées aux enfants : soit des ordinateurs portables, soit des tablettes. Les uns et les autres sont conservés sur des chariots et peuvent passer d'un tableau à l'autre. Ce sont des « classes mobiles ».

Si l'on ajoute les deux ou trois ordinateurs installés en « fond de classe », destinés à des élèves effectuant un travail particulier, et qui, à ce moment-là, n'ont pas à écouter le cours, on se rend compte que chaque salle de classe peut désormais devenir une salle informatique.

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL À L'ÉCOLE

Depuis la rentrée, douze écoles aixoises servent de pilotes en accueillant des espaces numériques de travail (ENT), d'une façon adaptée au jeune âge des usagers. Développé d'abord dans les universités, puis étendu à l'enseignement secondaire, l'espace numérique de travail est un ensemble de services numériques, connectés les uns aux autres, organisés et mis à disposition des enseignants, élèves, parents, personnels administratifs... Ce que l'on y trouve ? Les cahiers de texte individuels ou de la classe, les notes, les bulletins scolaires, les absences, les réservations de salles ou de matériels, les actualités liées à l'établissement... Pour les élèves, l'ENT sert aussi d'espace de travail, de stockage, de messagerie électronique, peut être utilisé pour des visioconférences. Il est encore l'outil grâce auquel l'enseignant met à disposition des élèves des cours ou de la documentation, d'une façon globale ou ciblée selon les niveaux par exemple.

DE L'AIDE POUR LES « INSTITS »

Pour un adulte, passer de la pédagogie classique à la pédagogie numérique peut représenter un gros investissement personnel, être source de craintes, de réticences. Les instituteurs peuvent néanmoins compter sur un certain nombre d'appuis. Les ERIP sont les premiers. Ces « enseignants ressources en informatique et pédagogie » sont des conseillers pédagogiques, spécialisés dans le numérique, auprès des trois inspecteurs de l'Education nationale des circonscriptions de la ville ; en lien avec la direction municipale de l'Education, ils œuvrent pour développer le numérique dans les écoles.

On citera également le réseau Canopé, anciennement centre départemental - ou régional - de documentation pédagogique. L'un de ses domaines d'intervention est le numérique. A la disposition des enseignants, ce réseau est à la fois un lieu de formation, d'animation, de ressources, pour accompagner les enseignants dans leurs pratiques pédagogiques.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Pour un tableau numérique interactif et tout ce qui l'accompagne - ordinateur, logiciels... - il faut compter environ 10 000 €.

Une « classe mobile tablette », constituée de douze tablettes, clef en mains prête à fonctionner, coûte 6 000 €. Une « classe mobile ordinateur portable » (douze ordinateurs également) est à 11 000 €.



Développeur : Contingences

LA VITRINE NUMÉRIQUE D'AIX FAIT PEAU NEUVE

LE NUMÉRIQUE EST UN SECTEUR EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION. VOULANT RESTER AU PLUS PROCHE DES NOUVELLES PRATIQUES DE CONSULTATION DE L'INFORMATION DE SES HABITANTS, LA VILLE D'AIX PRÉVOIT LA SORTIE DE SON NOUVEAU SITE INTERNET LE 1^{ER} OCTOBRE 2016.

Un certain nombre de changements ont été apportés sur le nouveau site internet de la Ville, aussi bien dans sa présentation globale que dans son contenu. Le futur site compte sept rubriques, définies pour répondre aux diverses demandes et remarques des internautes. Dans la première, « Ma Ville se dessine », sont répertoriées toutes les informations relatives aux grands projets et réalisations majeures de la Ville. La seconde, « Ma mairie », propose des renseignements pratiques concernant le fonctionnement politique et administratif de la mairie (démarches, services municipaux, réglementation, conseils municipaux...). La troisième, « Ma ville en ligne », recense toutes les démarches administratives qu'il est possible d'effectuer directement en ligne depuis le site internet. Puis, « Au fil de la vie ». Dans cette rubrique sont recensées des informations utiles à tout âge de la vie, allant de la petite enfance aux seniors. S'ensuit la rubrique « Mon environnement », qui porte

sur les infrastructures encadrant le quotidien des Aixois (transports, parcs et jardins, urbanisme, propreté...). Enfin, deux autres rubriques « Culture à Aix » et « Sport à Aix » proposent, entre autres, les dernières actualités culturelles et sportives de la commune.

Rendez-vous le 1^{er} octobre sur www.aixenprovence.fr

NOUVEAU

Une entrée rapide « **Je navigue comme je suis** » permet d'accéder à une page listant un certain nombre d'articles définis en fonction de votre profil : je suis... parent, commerçant, nouvel arrivant...

1 000 000

c'est le nombre moyen de visites par an du site internet de la Ville.

25 222

c'est le nombre de procédures en ligne effectuées par les Aixois pour l'année 2015.

35 000

c'est le nombre de téléchargements de l'application de la Ville.

INFO +

Au-delà d'une nouvelle présentation visuelle, le site s'adapte désormais graphiquement à la taille des écrans sur lequel il est consulté : tablettes, smartphones. Dans le jargon technique, on appelle cela un site « responsive ».

COUP DE JEUNE POUR L'APPLICATION AIX MA VILLE

EN 2012, AIX SORT SA PREMIÈRE APPLICATION MOBILE DESTINÉE À VOUS TENIR INFORMÉ EN TEMPS RÉEL DE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE. CONÇUE POUR FACILITER VOS DÉMARCHES CETTE APPLICATION A ÉVOLUÉ AU FIL DES ANNÉES ET DE NOMBREUSES AMÉLIORATIONS Y ONT ÉTÉ APPORTÉES. PETIT TOUR D'HORIZON DE SON CONTENU...

L'application Ville d'Aix se nomme désormais « Aix ma ville » - à l'image des réseaux sociaux officiels de la mairie. En terme d'esthétisme, la présentation de l'application dans son ensemble a été modernisée et embellie. Concernant les fonctionnalités, on retrouve la géolocalisation des parkings couverts et leurs flux de places disponibles en temps réel. Les principales actualités, que vous pouvez retrouver dans l'onglet

« news », y sont recensées par thématiques. Pour les adeptes de culture, mêlée d'histoire et de patrimoine, un onglet « Art de vivre » vous dévoile une liste de lieux et d'édifices aixois à découvrir. Les musées y sont également géolocalisés ainsi que les marchés pour ceux qui préfèrent développer leur culture gustative ! Des informations pratiques telles que les numéros de certains services municipaux, la géolocalisation des

NOUVEAU

L'application mobile « **Requête Aix'press** » depuis laquelle vous pouviez signaler des anomalies sur la voie publique a été intégrée à l'application « Aix ma Ville ».

Rappelons au passage que cet outil vous permet de prendre en photo un problème de voirie (potelet arraché, nid de poule, tags...) d'y apposer un commentaire et, depuis peu, de géolocaliser sur une carte le lieu de l'anomalie signalée. Cette demande est alors directement transmise aux services concernés, qui une fois votre problème résolu, vous le signifient via l'application par le biais d'un numéro de suivi.

équipements sportifs et des mairies annexes, des informations sur les différents modes de déplacement dans la ville, le menu des cantines dans les écoles, y sont également proposés.



NOUVEAU

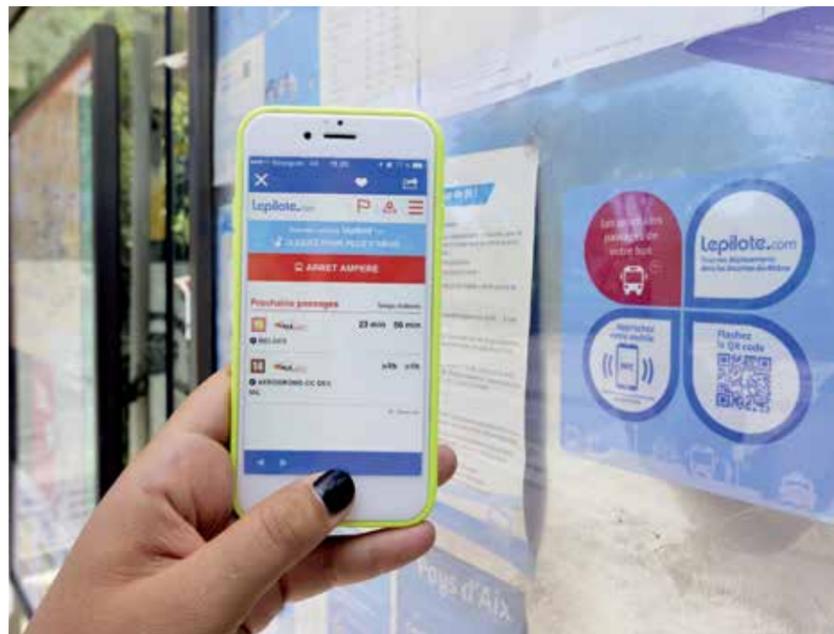
Dans la partie « **Agenda** », vous pouvez désormais rajouter en un clic des événements de votre choix à votre calendrier de téléphone.



Flashez ce QR Code pour télécharger ou mettre à jour votre application mobile.

Crédit : Archriss - Développeur : Archriss uc Roux

LES TRÈFLES À QUATRE FEUILLES FLEURISSENT LES ARRÊTS DE BUS



AU COURS DE L'ÉTÉ, DES « TRÈFLES » ONT FAIT LEUR APPARITION SUR LES ARRÊTS DE BUS DU RÉSEAU AIX EN BUS. APPELÉS ÉGALEMENT BORNES NFC, CES TRÈFLES PERMETTENT AUX PASSAGERS, ENTRE AUTRES FONCTIONNALITÉS, DE CONNAÎTRE L'HEURE DE PASSAGE DU PROCHAIN BUS/CAR EN TEMPS RÉEL.

A travers ce nouveau dispositif « sans contact », les voyageurs ont désormais la possibilité de recevoir sur leur smartphone plusieurs informations à savoir : l'heure de passage en temps réel des prochains cars/bus, mais aussi les éventuelles perturbations sur leur ligne, les points d'intérêt touristique des alentours, et jusqu'aux événements du jour.

Ces « cibles » collées aux arrêts fonctionnent comme des relais en renvoyant sur le site internet « lepilote.

com » qui lui-même les recense par géolocalisation, le trajet des cars.

Après une période de test de trois mois, pendant laquelle seront mesurées la validité du système et les réactions des utilisateurs, ces bornes seront étendues par étapes à l'ensemble des réseaux et des arrêts du département.

CHUT...

La Ville travaille actuellement à la sortie d'une application dédiée aux transports d'Aix. Horaires de passage des bus en temps réel, itinéraires, plans des lignes... Tout le réseau des bus aixois au bout des doigts. Plus d'informations dans le prochain numéro d'Aix le Mag.



1000

c'est le nombre total de bornes NFC qui ont d'ores et déjà été placées cet été sur divers réseaux de la Métropole Aix-Marseille-Provence sous la maîtrise d'ouvrage du Syndicat mixte des transports des Bouches-du-Rhône.

MAIS COMMENT ÇA MARCHE ?

Vérifiez si votre téléphone dispose de la technologie NFC. Si vous avez cette fonctionnalité dans votre appareil, il vous suffit alors de le rapprocher du sigle « NFC » présent sur le trèfle, à une distance maximum de 10 cm. Les informations apparaissent alors automatiquement sur votre smartphone. Si vous ne disposez pas de la technologie NFC, n'ayez crainte un QR code est également présent pour que vous puissiez flasher l'information.

DES BORNES TOUJOURS AU SERVICE DES AIXOIS

LES BORNES D'INFORMATION AU PUBLIC SONT DE PLUS EN PLUS PRÉSENTES DANS LES COMMUNES. ELLES SONT PRINCIPALEMENT UTILISÉES POUR APPORTER DES RENSEIGNEMENTS AUX CITOYENS DIRECTEMENT DANS LA RUE OU AU SEIN D'ORGANISMES PUBLICS. À AIX, DES BORNES ONT ÉTÉ DÉPLOYÉES SUR DIFFÉRENTS LIEUX. PETIT TOUR D'HORIZON DE LEURS FONCTIONS.

300
c'est le nombre moyen d'utilisations par jour des totems.



DANS LE CENTRE-VILLE

Les totems sont au nombre de 15, éparpillés dans le centre-ville d'Aix. Ils vous proposent des informations susceptibles de vous être utiles lorsque vous marchez en ville, que vous soyez Aixois ou touriste : plan de la ville, référencement des commerces aixois (partie gérée par la société JCDecaux), renseignements sur les différents modes de déplacement, agenda des manifestations, numéros utiles d'organismes publics, fiches sur les édifices patrimoniaux...



DANS LES CIMETIÈRES

Des bornes ont été installées dans chaque cimetière à Aix. Ces dernières permettent de retrouver la concession d'un défunt en tapant ses nom et prénom sur le clavier tactile de la borne.

BIENTÔT

Une mise à jour du contenu des totems intégrant de nouvelles fonctionnalités. Plus de détails dans un prochain numéro d'Aix le mag.



DANS LES MAIRIES ANNEXES

Plusieurs mairies disposent de bornes numériques permettant aux usagers de consulter un panel d'informations pratiques pour les Aixois. Explication de certaines démarches administratives, liste des activités sportives proposées à Aix, renseignements sur les déplacements et sur la petite enfance sont autant d'informations que vous pourrez y trouver.

LES PISCINES PLONGENT DANS LE BAIN NUMÉRIQUE



La nouvelle application mobile « MAMP » dédiée aux 16 piscines du Pays d'Aix et au lac de Peyrolles a vu le jour en juin. Toutes les informations pratiques des piscines y sont recensées en temps réel : horaires, fermetures exceptionnelles, activités, tarifs, localisation, itinéraires, contacts, photos, vidéos...



AIX LE KIOSQUE ANIME VOTRE MAGAZINE



Flasher ce QR Code pour télécharger l'application Aix le kiosque

IL Y A QUELQUES MOIS, LA VILLE D'AIX SORTAIT SA NOUVELLE APPLICATION AIX LE KIOSQUE. PETITE PIÛRE DE RAPPEL POUR CELLES ET CEUX QUI N'AURAIENT PAS EU CONNAISSANCE DE CE NOUVEAU MODE DE LECTURE DU MAGAZINE MUNICIPAL.

De plus en plus de personnes aiment lire des livres et des magazines sur tablettes. Aix le kiosque a été créée pour répondre à ces nouvelles pratiques puisqu'elle permet de lire votre magazine Aix le mag sur différents supports numériques, tablettes et smartphones. Votre lecture du magazine devient dynamique et interactive grâce à des incrustations de vidéos, de fichiers audio et de diaporamas

photos. Les liens internet sont cliquables ainsi que le sommaire pour vous emmener directement sur la page visée. Un sujet vous a particulièrement intéressé ? L'application vous propose d'archiver les magazines de votre choix.



AIX-EN-PROVENCE
LA MOLIÈRE

FESTIVAL
Jours [et nuits]
de **Cirque(s)**

17 AU 25
SEPTEMBRE 2016

INFORMATION & RÉSERVATION
www.joursetnuitsdecirques.fr

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,
www.fnac.com et points de vente habituels

CIAM
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

Création : imister-co.fr - Photo : Ch. Broque © Jan Grandjean

PUYRICARD SÉCURITÉ : LES CITOYENS MIS À CONTRIBUTION

DEPUIS LE 28 JUILLET DERNIER, LE DISPOSITIF AIXOIS DE « PARTICIPATION CITOYENNE » EST MIS EN ŒUVRE DANS LE QUARTIER DE LA TRÉVARESSE.

C'est au cœur de l'été que Maryse Joissains Masini a présenté la mise en œuvre de Participation Citoyenne aux habitants de la Trévaresse, en présence de Jean-Pierre Bouvet et du commissaire Dominique Nivaggioli. Avec ses 71 maisons et ses 150 habitants, ce lotissement du village de Puyricard est le premier quartier aixois à expérimenter ce protocole de collaboration entre citoyens et forces de l'ordre, pour un maintien de la sécurité. Recrutés sur la base du volontariat, les membres du dispositif doivent répondre à deux exigences : une présence effective dans le secteur et la signature d'une charte déontologique protégeant la vie privée et

intime du voisinage. L'appartenance à ce dispositif ne doit en effet pas être un prétexte pour s'immiscer dans le quotidien et la sphère privée des voisins. Les signataires du protocole deviennent alors une source d'informations pour les forces de police, qui prendront en compte la parole et l'expertise des habitants pour pousser leurs investigations. Des référents formés dans le cadre de ce dispositif assureront un lien direct avec d'autres référents des polices nationale et municipale, contrairement à « Voisins Vigilants » où les citoyens s'adressent à une plateforme.



Le protocole signé entre la Ville, le préfet de police et le directeur départemental de la sécurité publique se traduit aussi par l'installation d'une signalétique dans la zone concernée. Si la Trévaresse est pionnière de ce dispositif unique en France, Participation Citoyenne a vocation à s'installer dans une dizaine d'autres quartiers aixois. Le prochain sera La Mareschale, à Encagnane.

LUYNES PLANET'JEUNES CHANGE DE TÊTE

DEPUIS JUIN DERNIER, NATHALIE TEXIER A PRIS LA PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION.



Cet été, Planet'Jeunes faisait partie des rares structures aixoises du genre à avoir ouvert ses portes. Une décision saluée et visiblement attendue par les familles luynoises qui ne partaient pas en vacances, puisque la fréquentation journalière variait entre 30 et 40 enfants par jour. Un franc succès qui satisfait pleinement Nathalie Texier, la nouvelle présidente de la structure, soucieuse de répondre aux attentes des familles. Depuis le mois de juin, cette mère de famille de 44 ans

a succédé à Luc Le Moel à la tête de Planet'Jeunes. En 2008, soit trois ans après sa création, l'association avait décidé de se consacrer à un public âgé jusqu'à 16 ans. Aujourd'hui son projet pédagogique et toutes ses actions ciblent exclusivement les enfants âgés de 6 à 11 ans. Accueil de loisirs sans hébergement, sorties, théâtre, musique, activités sportives et culturelles, ainsi que différentes animations thématiques sont proposées aux adhérents, tous les mercredis et pendant les vacances scolaires.

LA PLACE DE LA LIBÉRATION BIENTÔT RÉNOVÉE

La place de la mairie annexe de Luynes s'apprête à changer de visage. Devant la mairie, de nouveaux pavés prendront place, des bancs publics seront installés, une partie du site sera végétalisée, avec notamment la plantation d'un micocoulier. L'amélioration de l'éclairage est également au programme de ce chantier qui devrait durer quatre semaines.



LES MILLES

LE VILLAGE TIENT SON SKATE-PARK

Le complexe sportif Marius-Requier devrait s'enrichir bientôt d'une nouvelle infrastructure sportive. Un skate-park devrait en effet sortir de terre sur une parcelle qui jouxte le terrain en gazon synthétique. La direction des sports de la Ville attend maintenant la copie d'un architecte spécialisé dans la réalisation de cet espace dédié aux amateurs de skateboard, de bicross et de rollers. Il devrait contenir des

agrès pour la glisse, des bordures en béton et des formes incurvées pour la réalisation de figures de style. Prévu pour éviter toute infiltration et stagnation d'eau de pluie, le site répondra bien évidemment à toutes les normes de sécurité. Le projet devrait coûter 100 000 euros et les travaux commencer avant la fin de l'année.

DURANNE

LE CHEMIN DU BOURG PREND FORME

UNE NOUVELLE VOIE DE CIRCULATION EST EN COURS DE CRÉATION POUR RELIER LES DEUX PARTIES DU QUARTIER.

Entre l'avenue du Grand Vallat et la rue des Prix-Nobel, le futur chemin du Bourg se dessine. Dans cette partie rocheuse du quartier, les travaux de terrassement ont nécessité l'intervention pendant plusieurs semaines d'un brise-roche hydraulique, avant de laisser place à d'autres techniciens pour une opération de minage. Des travaux de raccordement des réseaux enterrés et d'installation de fourreaux pour la fibre optique vont suivre. Long d'environ 1,7 km, le chemin du Bourg traverse une zone boisée. Un cheminement piétonnier accessible aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes prendra la forme d'une

promenade, avec des bancs et une fontaine pour se rafraîchir. A double sens de circulation, la voie comprendra aussi une bande cyclable dans le sens montant. Son tracé a nécessité la coupure de la RD543, également appelée Route d'Apt, pour la création d'un pont. Livrée en kit, une passerelle a été installée en 96 heures en juillet dernier, au cœur du calme estival afin de limiter au maximum les gênes. Le chemin du Bourg a pour but de rapprocher le secteur du Grand Vallat à celui du Petit Arbois. Il permettra de fluidifier la circulation et de réduire le temps d'intervention des pompiers et des forces de l'ordre en cas de nécessité. Sa mise en service est prévue pour février 2017. Le coût global de l'opération est de deux millions d'euros.



QUARTIERS OUEST

DESSINE-MOI UN LOGO !



POUR SE DOTER DE SON PROPRE LOGO, LA MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT (MJD) A FAIT APPEL À LA CRÉATIVITÉ DES COLLÉGIENS AIXOIS.

Le 10 juin dernier, un concours a fini de départager les élèves de cinq classes de 4^e des collèges Arc de Meyran, Jas de Bouffan, Saint-Eutrope, Rocher du Dragon et Château Double. Ce sont plus de 150 enfants qui ont travaillé à la réalisation d'un logo pour la Maison de la Justice et du Droit, sous la houlette de leurs professeurs respectifs d'histoire et d'arts plastiques. Ce travail a aussi permis de les sensibiliser à la justice et à d'autres valeurs comme le droit, les devoirs et la citoyenneté. Le jury composé de professionnels du droit et de l'enfance s'est réuni sous la présidence de Sophie Joissains, sénateur, adjoint au maire et président du Conseil local de sécurité et

de prévention de la délinquance (CLSPD). Parmi les cinq propositions finales retenues, celle des élèves du collège du Rocher du Dragon l'a remporté. La MJD dispose donc désormais de son propre logo. Lieu d'écoute, d'information et de médiation, la structure a pour vocation d'apporter des conseils et un soutien juridique à tous les justiciables. Elle devrait quitter ses locaux de la rue Raoul-Follereau courant 2017 pour s'installer dans un espace plus central, toujours au Jas de Bouffan.

LA BASTIDE GRANET EN RÉNOVATION

SITUÉ AU CŒUR DU QUARTIER DES GRANETTES, L'ÉDIFICE DU XVII^E SIÈCLE NÉCESSITE DES TRAVAUX URGENTS DE CONSOLIDATION.

La bastide Granet va faire l'objet d'un traitement de toutes les fissures qui menacent la solidité de ses façades, essentiellement sud et est. La consolidation se fera soit par la pose d'épingles sur les parties concernées, soit par une reconstitution à l'aide de mortier des pierres délitées, ou bien par un remplacement intégral de ces pierres si elles s'avèrent trop dégradées. Les façades seront ensuite refaites avec un mortier à base de chaux hydraulique. Cette intervention donnera l'occasion de remplacer toutes les fenêtres en bois et les volets. Le chantier devrait durer environ deux mois.

Ancienne dépendance du Domaine du Malvallat et de ses 30 hectares, la bastide qui s'appelait alors Le Petit Malvallat doit son nom actuel à François Marius Granet, peintre aixois né rue du Puits-Neuf, le 17 décembre 1775. L'artiste acquiert cette bastide provençale en 1825 alors qu'il vit encore à Paris. Il s'y installera en 1848 et y décédera le 21 novembre 1849. Aujourd'hui, le bâtiment est occupé par l'association des Amis de la Bastide Granet, qui dispense des cours de musique, d'anglais, d'arts plastiques, de danse, de musique ou de théâtre, et ce depuis plus de 20 ans maintenant.





RÉNOVATION URBAINE

ENCAGNANE PRÉPARE SA MUTATION

LE 17 OCTOBRE PROCHAIN, UN COMITÉ DE PILOTAGE VALIDERA TOUTES LES OPÉRATIONS MENÉES SUR ENCAGNANE DANS LE CADRE DU NOUVEAU PROJET DE RÉNOVATION URBAINE.

En 2014, la candidature d'Encagnane avait été retenue par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU) au titre des opérations d'Intérêt régional.

Alors qu'elle finalise l'autre programme de rénovation urbaine qu'elle mène depuis 2013 sur les quartiers de Corsy et Beisson - la livraison des chantiers est prévue pour courant 2017 -, où 215 logements ont été construits et 968 réhabilités, la Ville s'engage donc dans une nouvelle opération d'envergure. Encagnane, autre quartier prioritaire, a été déclaré d'intérêt général par l'ANRU sur des critères sociaux et urbanistiques. Né de la concertation des habitants, le projet vise une amélioration sensible du cadre de vie, entre désenclavement, modernisation et développement économique, avec l'implantation d'entreprises nouvelles et innovantes dans le domaine du numérique.

HORIZON 2030

La valorisation du quartier passe également par un encouragement à la mixité sociale, grâce notamment à un programme de diversification de l'offre de logement

et d'aide à l'accession à la propriété. Avec le passage du Bus à haut niveau de service (BHNS) (photo 1), la création de jardins partagés, une connexion au chauffage urbain, le NPRU s'inscrit aussi dans une dynamique de transition énergétique digne d'un éco-quartier. Une autre réflexion sera menée dans les semaines à venir sur la création d'espaces publics, le développement d'actions socio-éducatives et la mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et d'assainissement de la résidence Les Facultés (photo 2). Pour poser le cadre de ce vaste projet, la Ville a diligenté en 2015 une analyse de faisabilité technique, urbaine et financière. D'autres études ont aussi été confiées à l'Agence d'urbanisme du Pays d'Aix (AUPA) pour un diagnostic et des propositions concrètes sur les déplacements, l'offre de service public, la diversification de l'habitat, ou encore le développement durable. Dans la continuité de ces travaux, l'AUPA devrait bientôt rendre une autre copie sur le commerce de proximité et la sécurité. Une convention locale de renouvellement urbain sera signée d'ici la fin de l'année, elle scellera le visage d'Encagnane version 2030.



(1)



(2)

DU NOUVEAU SUR LE MARCHÉ DU QUARTIER

MISE EN PLACE D'UNE CHARTE, RESTRUCTURATION DES ALLÉES ET HARMONISATION DES ÉTALS ; LE MARCHÉ D'ENCAGNANE CHANGE DE VISAGE.



Fruit de plus d'un an de concertation, la charte signée entre la Ville et les maraîchers a pour objectif de repenser et redynamiser le marché de la place Romée-de-Villeneuve. Cette réorganisation est effective depuis juin dernier. 90% des maraîchers qui y prennent place les lundis, mercredis, vendredis et dimanches matins, sont désormais titulaires de leurs emplacements. Huit places restent cependant à pourvoir pour les forains passagers.

A travers cette réforme, la Ville entend ainsi stabiliser l'activité professionnelle de ces commerçants sédentaires. L'occasion de modifier aussi la disposition des stands pour rendre le marché plus aéré et - surtout - en conformité avec les normes de

sécurité, imposant des passages de 3 m de large pour faciliter l'intervention des pompiers ou des forces de police. Une charte a également été rédigée avec les syndicats et signée par les maraîchers. Ils s'engagent ainsi à respecter les horaires d'arrivée et de départ, à stationner leurs véhicules sur les parkings qui leur sont réservés et non pas derrière les étals. Mais aussi à harmoniser les couleurs de leurs parasols, la présentation de leurs produits et l'habillage de leurs stands. L'accent a été enfin mis sur la propreté. Des sanctions pouvant aller jusqu'à une exclusion définitive du marché seront prises à l'égard des contrevenants.

FOYER LES ABEILLES

LE CHANTIER ENFIN LANCÉ

En 2013, Pays d'Aix Habitat a acquis auprès de la Communauté du Pays d'Aix le foyer de jeunes travailleurs « Les Abeilles », situé avenue du Maréchal-Leclerc, dans le quartier d'Encagnane, dans le but de le réhabiliter et de le remettre en service. Deux ans plus tard, alors que le bailleur social s'appête à designer l'entreprise qui réalisera les travaux, le bâtiment est squatté. Ce n'est qu'en juillet dernier, après plusieurs procédures judiciaires,

que les squatteurs ont été délogés. Les travaux de réhabilitation des 66 logements du foyer peuvent enfin commencer. Le chantier va durer un an, pour un montant de 3,7 millions d'euros. Une fois réhabilité, la gestion du bâtiment sera confiée à l'ALJÉPA, l'Association pour le logement des jeunes en Pays d'Aix.



200 NOUVEAUX LOGEMENTS ÉTUDIANTS

La Ville construit actuellement Le Félibre II, une nouvelle résidence universitaire de 200 logements sur l'avenue de l'Europe, face au commissariat de Police, à quelques encablures du centre-ville. Cette nouvelle résidence étudiante de 4 790 m² est construite sur un terrain appartenant à Pays d'Aix Habitat, à proximité du Félibre, un bâtiment

existant de 56 logements, également propriété de ce bailleur social. Les travaux ont commencé au mois de juillet dernier, la livraison de la résidence est prévue pour la rentrée universitaire 2017. Ce chantier s'accompagne de la création d'un parking souterrain de 100 places sur deux niveaux.





QUARTIERS SUD

PARC JOURDAN : DE NOUVELLES VOIES PIÉTONNES CRÉÉES

Un nouveau cheminement piétonnier a été créé pendant l'été au parc Jourdan. Il prend sa source à la passerelle qui enjambe la voie ferrée pour se rendre depuis le parc à la faculté de droit. La jonction à cette passerelle a d'ailleurs été équipée d'une rampe pour en sécuriser l'accès.

Longue de 150 mètres, cette voie piétonne en bitume coloré est bordée par des espaces équipés de bancs publics, de jardinières et de corbeilles de propreté. Elle permet de relier la passerelle à L'Oustau de Prouvènço, la bastide du XVIII^e siècle

implantée au cœur de ce parc de quatre hectares. Un autre cheminement avec des bordures végétalisées est actuellement en cours de création, il fera la jonction entre la bastide et le portail qui donne sur l'avenue Jules-Ferry. La création de ces artères a pour but d'éviter aux promeneurs de couper à travers les pelouses et autres parties entretenues quotidiennement pour entrer et sortir du parc.

CORSY

LE PARVIS DE L'ÉCOLE RÉNOVÉ

L'esplanade de 200 m² située rue du Chemin-de-Fer, à l'entrée de l'école maternelle André-Corsy, a été totalement rénovée durant l'été. Le parvis a été aménagé avec la pose d'un nouvel enrobé, des bordures de trottoirs en pierre ont été installées et plusieurs arbres ont été plantés. Le site a également été équipé de bancs pour faciliter l'attente des mamans. Le chantier a duré plus de quatre semaines.

DISPARITION

CHRISTINE BERNARD S'EN EST ALLÉE

Christine Bernard s'est éteinte dans la nuit du 24 au 25 août dernier, après plusieurs mois de lutte contre un cancer. Elle était âgée de 59 ans. Éluë au conseil municipal depuis 2008, Christine Bernard était adjointe chargée du hameau de Célony et déléguée aux espaces verts. Maryse Joissains Masini a tenu à lui rendre hommage et à saluer le tempérament combatif dont elle a fait preuve jusqu'au bout, face à cette terrible maladie. Elle a également tenu à témoigner du formidable travail qu'elle a accompli dans ses délégations. Discrète et d'une grande humilité, Christine Bernard était une femme attachante et pleine de joie de vivre. Son sens du terrain et son souci permanent de l'intérêt général ont été unanimement salués par les élus de la majorité municipale et de l'opposition. Christine Bernard va laisser un grand vide derrière elle.



Direction de l'information et de la communication . Impression : Sérigraphie moderne . Mai 2016

EXPOSITION

30 JUIN 2016
2 OCTOBRE 2016

DETOURNEMENT POÉTIQUE
CHEMA MADDOZ



OUVERT TOUTS LES JOURS
DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H
SAUF LE MARDI

PAVILLON DE VENDÔME
13, rue de la Molle ou 32, rue Célony
Aix-en-Provence Tél. : 04 42 91 88 75

Galerie Esther Woerdehoff



COMPTEURS LINKY

MARYSE JOISSAINS MASINI PRÔNE LE PRINCIPE DE PRÉCAUTION

Devant l'émoi et les interrogations de nombreux Aixois, Maryse Joissains Masini leur a écrit pour expliciter sa position. Dans l'attente du résultat des analyses, elle plaide pour que soit respecté le principe de précaution.

Le déploiement du nouveau compteur « Linky » suscite de légitimes interrogations de la part de nombreux usagers Aixois.

En témoignent les refus et contestations abondants, souvent saisissants d'inquiétude, parfois même incisifs à l'égard de la Ville.

Il faut savoir cependant que le déploiement de compteurs « Linky » est instauré par la loi n°2015-992 du 17 août 2015 relative à la transition énergétique. Son déploiement a débuté en décembre 2015 et doit équiper 35 millions de foyers d'ici 2020.

S'il trouve sa source dans une directive du Parlement Européen et du Conseil du 13 juillet 2009 (2009/72/CE), visant à offrir de nouveaux services à distance et à favoriser la réduction des consommations d'énergie, il n'a cessé depuis, de soulever des craintes, pointant du doigt un risque d'atteinte à la santé publique et une violation de la vie privée.

Aujourd'hui, la mobilisation est forte, associations spécialisées et organisations non gouvernementales se sont emparées du problème « Linky ».

Si Enedis (anciennement ErdF) se veut rassurant, si l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) reconnaît clairement « de nouvelles opportunités », l'ANSES (Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail) est assez modérée quant à l'existence d'une source d'exposition potentielle et reconnaît qu'il est encore trop tôt pour trancher de manière catégorique sur le sujet.

UFC Que Choisir est en revanche plus critique, jugeant que l'opération ne présente aucun intérêt pour le consommateur et qu'elle n'est montée qu'au seul profit d'Enedis (concessionnaire du réseau de distribution) et des fournisseurs.

Pour mémoire, la Commune d'Aix a statutairement transféré au Syndicat mixte d'énergie du Département

des Bouches-du-Rhône (SMED 13), le pouvoir de distribution publique d'électricité. En tant qu'autorité organisatrice, le Syndicat, autorité concédante, propriétaire des réseaux de distribution publique d'électricité, a signé un cahier des charges de concession avec Enedis. Ce dernier confirme que les installations de comptage font partie du branchement et appartiennent aux ouvrages électriques concédés.

Cela veut dire clairement que la Commune ne peut s'opposer à l'installation de nouveaux compteurs puisqu'elle n'en est pas propriétaire.

Cependant la prévention valant mieux que le remède, la Ville d'Aix souhaite connaître avant tout déploiement sur son territoire, les conclusions du rapport complet de l'ANSES demandé par Marisol Touraine, Ministre de la Santé.

Un avis sera rendu avant la fin de l'année, ce qui n'a rien d'apaisant ni de rassurant.

J'ai donc interpellé Madame le Ministre en charge de ce dossier en lui demandant une réponse claire.

J'ai aussi demandé à la direction Enedis des Bouches-du-Rhône de surseoir totalement à cette opération sur le territoire aixois.

Nonobstant, j'ai pris la décision de faire valoir le principe de précaution et demande à mon Conseil municipal de voter une délibération au cours de sa séance du 23 septembre 2016 afin de surseoir formellement et dans l'attente d'informations complémentaires, à tout déploiement de « Linky » sur les équipements publics relevant de la compétence de la Ville d'Aix en Provence.

Il en sera ainsi jusqu'à ce que la lumière soit faite sur les effets sanitaires associés du compteur « Linky ».

PLATANES DES TROIS PLACES

UNE OPPOSITION POLITICIENNE

Le projet des trois places vise à embellir et redynamiser un quartier parmi les plus emblématiques de la ville. Le chantier, qui vient de débuter, fait l'objet de grossières tentatives de récupération politique. Explications.

AIX LE MAG : LE CHANTIER DES « TROIS PLACES » EST LANCÉ. AVEZ-VOUS LE SENTIMENT QU'IL VA SE DÉROULER SANS HEURT ?

MARYSE JOISSAINS MASINI : Nous devons procéder à la réfection des réseaux enterrés (les eaux usées, le pluvial, etc.) qui sont totalement obsolètes et sous-dimensionnés. Ces travaux sont l'occasion de poursuivre par l'embellissement du plus grand espace aixois en le rénovant. A terme les trois places ne serviront plus de parking public, mais seront dédiées aux piétons, aux terrasses, et aux marchés, qui y reviendront à l'issue des travaux, dans un peu plus de deux ans.

ALM : A LA MI-AOÛT, DES PERSONNES SE SONT OPPOSÉES À L'ABATTAGE DE PLATANES MALADES SUR LA PLACE DE VERDUN ET, LE LENDEMAIN, SUR LA PLACE DES PRÊCHEURS. QU'EN AVEZ-VOUS PENSÉ ?

MJM : Que c'était une attitude irresponsable ! La Ville a, selon la procédure habituelle, fait procéder à deux expertises pour chacun des 23 platanes de ces places. Pour des raisons liées à la dangerosité de ces arbres, la première expertise préconisait 17 abattages, la seconde 19. Face à l'émoi de quelques associations créées opportunément, j'ai fait procéder à une troisième expertise ; cette dernière a conclu à l'abattage de dix platanes dans l'immédiat, et de sept arbres à court terme, soit encore 17. L'affaire semblait entendue. Eh bien non ! Un petit groupe d'opposants, entraînant dans son sillage des personnes sans doute de bonne foi - mais désinformées - a empêché l'abattage des arbres, y compris des plus dangereux. Les opposants ont introduit un recours au tribunal administratif pour demander notamment... une quatrième expertise ! Comme j'imagine mal qu'elle puisse donner des résultats différents des trois premières, les opposants vont-ils se rendre à la raison ? Je ne pense pas. Ou alors, ils trouveront d'autres angles d'attaque.

ALM : QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?

MJM : Il apparaît clairement que nous sommes face à une opposition purement politique. Une petite minorité espère avoir trouvé dans ce chantier, une tribune qui va lui permettre d'exister jusqu'aux prochaines élections municipales. D'ailleurs, ceux qui se sont mis en avant dans cette affaire sont quelques élus ou anciens élus, hostiles à la municipalité en place. Ils n'ont qu'un intérêt : que le chantier se passe mal pour affaiblir l'équipe en place. S'ils n'avaient pas confiance dans les expertises et qu'ils étaient préoccupés par les arbres, pourquoi n'ont-ils pas empêché l'abattage de trois platanes de la place de la Mairie, au début de l'été, ou d'autres arbres, par exemple sur l'avenue Pierre-Brossolette - à propos desquels la page Facebook de la Ville a mis en ligne une vidéo sur laquelle on voit parfaitement des arbres creux, rongés de l'intérieur. Pourquoi les opposants ne sont-ils pas intervenus ? Parce que ce type de chantier dure deux ou trois jours, et n'offre pas la même visibilité médiatique et politique qu'un chantier de plus de deux ans.

ALM : MAIS POURQUOI PARLEZ-VOUS D' « ATTITUDE IRRESPONSABLE » ?

MJM : Parce que c'est bien beau de se prétendre défenseur des arbres et de refuser qu'on les abatte, mais si l'un d'eux s'effondre et cause des dégâts, cela relève de ma responsabilité pénale. Je veux concerter mais quand il en va de la sécurité des biens et des personnes je prends mes responsabilités de maire. Ces arbres sont dangereux, menacent de tomber, il faudra les abattre.

Retrouvez la tribune de Maryse Joissains Masini sur marysejoissains.com

GROUPE « DÉMOCRATIE POUR AIX »

PLATANICIDE STOP !

Alors que la population est mobilisée pour sauver les platanes des trois places Prêcheurs-Verdun-Madeleine, partout dans la ville se met en place une logique de destruction irréversible. Place de l'église à Puyricard, des arbres centenaires sont sacrifiés alors que les troncs montrent des espèces parfaitement viables. Route des Alpes, des dizaines de troncs ne laissent apparaître aucune lésion vraiment dangereuse. Au Félibre à Encagnane, la construction d'une résidence a détruit des dizaines d'espèces alors que le projet aurait pu être mené dans la concertation et en évitant des coupes inutiles. Voies Malherbe, Victor Hugo, De Lattre de Tassigny, des Poilus... les souches d'arbres coupés repartent au pied sans entretien et en contradiction totale avec le Plan local d'urbanisme qui prévoit de remplacer les arbres disparus.

Vu que les lésions des platanes sacrifiés ne justifiaient en rien leur abattage, que jamais des solutions curatives n'ont été cherchées pour sauver des arbres centenaires et que les expertises de la mairie ne recherchent que la dangerosité, nous demandons qu'un expert indépendant soit nommé pour dire, au terme d'analyses contradictoires quels sont les platanes à vraiment abattre et surtout quels moyens sont à mettre en œuvre pour préserver tous ceux qui pourront l'être !

BUDGET : DE GROS FRAIS DE CONTENTIEUX

Annoncé à hauteur de deux millions d'euros, le budget supplémentaire a été ajusté à quatre du fait de rentrées qui n'avaient pas encore été enregistrées. Mais ce BS reste mineur car il ne représente en fait qu'entre 0,7 et 0,8% du budget global annuel. En outre, ce qui fait problème, c'est cette nouvelle provision en dépenses de 529.000 euros, contre seulement 108.000 euros en recettes, pour faire face aux affaires en contentieux. Face à cette évidence, Maryse Joissains et son

adjoint aux finances prétendent que ce serait moins de 200.000. Nous attendons qu'on nous fournisse des arguments plus valables qui puissent le prouver, sachant que la municipalité s'obstine quasi systématiquement à poursuivre certaines procédures dont on voit bien qu'elles sont vaines et qu'elles font perdre de l'argent inutilement.

STATIONNEMENT : PERTE DE RECETTES

L'année 2015 a enregistré une baisse notable de 12,48% des recettes du stationnement (horodateurs, parkings et vignettes résidents). Y aurait-il donc, comme on a voulu nous le signifier, un sursaut civique spontané des automobilistes entraînant moins de verbalisations pour stationnement gênant ou interdit et meilleur usage des transports en commun ? On a peine à l'admettre, l'augmentation de la fréquentation des parcs-relais ne pouvant pas tout expliquer. Il est difficile de faire ces corrélations, ne serait-ce que parce que le nombre global de places dans les parcs-relais est loin d'égaliser celui des parkings (5.810) et des places payantes sur voirie (environ 3.000).

FOURRIÈRE : AMENDE AMÈRE POUR LA VILLE

Dans le même esprit, la Ville va encore une fois devoir payer à la Semepa qui gère la fourrière automobile une amende de 270.000 euros pour insuffisance d'enlèvements de véhicules en contravention (l'an dernier, c'était déjà 71.900 euros). La convention qui lie la Ville et la Semepa contient une garantie d'activités qui prévoit cette compensation si ce cas se présente. Un seuil de carence avait été fixé trop haut pour l'application de cette garantie. Il avait donc été abaissé à un nombre inférieur de véhicules en infraction.

Or, voilà que la pénalité due cette année par la Ville est quasiment quatre fois plus forte. Alors, où est le problème ? N'est-ce pas celui des réquisitions en recul effectuées par la société d'économie mixte

qui, faut-il le rappeler, sont le plus souvent sollicitées par la Ville sous la responsabilité directe des élus ? Tout cela demande des éclaircissements sérieux que nous attendons aussi avec curiosité d'autant que la municipalité a décidé de vendre à la Semepa la totalité des parkings qui avaient été payés par les Aixois.

PASINO : PAS DE JARDIN PUBLIC !

En 2015, le produit des jeux n'a pratiquement pas changé. La Ville voit donc la part annuelle qui lui est due en application de la loi rester stable. Elle s'est élevée à 6,3 millions d'euros. Il y a une dizaine d'années, elle atteignait jusqu'à 11 millions. Puis, au fil des ans, elle n'a cessé de diminuer régulièrement. Le conseil municipal a renouvelé pour une durée de 12 ans la délégation de service public au bénéfice du groupe Partouche, seul candidat à avoir postulé. A l'occasion de la négociation, Maryse Joissains avait promis de reprendre l'idée et de se battre pour la création d'un jardin public et familial attenant à l'établissement de jeux comme cela avait été prévu lors de son installation mais qui n'a jamais été réalisé. Or, on a appris qu'à la place il est maintenant envisagé soit de faire un parking paysager de 200 places, soit de construire un cinéma multiplex avec un parking de 500 places dont 200 réservées au casino. Même sort funeste donc que pour l'espace à l'entrée des Allées provençales maintenant minéralisé.

CHALET ET MANÈGES : DEUX POIDS DEUX MESURES ?

Est revenue aussi sur le tapis la gestion des chalets de Noël et des manèges au sujet du déséquilibre énorme des tarifs entre les deux, les seconds ne payant que des sommes dérisoires alors qu'ils occupent largement plus d'espace que les premiers. Deux poids, deux mesures ? Pourquoi ? Quels sont les critères ? Pourquoi et pour qui ces faveurs ?

PERMANENCE DU GROUPE

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.
Le secrétariat de notre permanence 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30. Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.
Tél : 04-42-91-99-83
Mail : contact@democratiepouraix.fr
Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouraix.fr

PACA ÉTÉ 2016 : PAS DE TREVE ESTIVALE

PAS DE TRÈVE pour le fanatisme qui a emporté 86 vies innocentes venues fêter la République et la Liberté le 14 juillet sur la promenade des Anglais à Nice, Rendons hommage aux victimes, pensons avec compassion à leurs proches. Remercions cette chaîne humaine sans laquelle le bilan de cet assassinat aurait été bien plus lourd : ce motocycliste qui a risqué sa vie en se jetant sous le camion, ce policier qui a neutralisé l'assassin sans oublier ces professionnels de santé ou anonymes qui ont sauvé des vies et soulagé des douleurs.

PAS DE TRÈVE pour cette main criminelle qui le 10 août a allumé un feu dévastateur depuis Rognac aux portes de Marseille, léchant Vitrolles et Les Pennes Mirabeau. Remerciements et respect à l'égard nos sapeurs et marins pompiers qui ont su éviter le pire même si malheureusement près de 30 habitations ont été détruites. Pas de victimes même si l'on déplore hélas 33 blessés dont 30 parmi les secours. Plus futile au regard de cette actualité

tragique la polémique engendrée par l'abattage des platanes aixois sur les places de Verdun-Palais-Prêcheurs. Colère, mobilisation des riverains et des aixois devant les tronçonneuses s'attaquant à 10 des 23 platanes centenaires auront abouti... La concertation va avoir lieu, imposée par le tribunal, une fois de plus « a posteriori ».

PLUTÔT QUE DE GAGNER DU TEMPS, TOUT LE MONDE EN AURA PERDU. Notre dernière tribune avançait que la préparation et la concertation devaient être le préalable à toute modification de notre environnement urbain.

La disparition programmée de la circulation automobile dans le Centre Ville asphyxié par les gaz d'échappement est inéluctable. C'est un processus entamé dans les années 70 qui exige l'adhésion de tous. Cette piétonisation demande anticipation et réflexion. Il est impensable de supprimer un accès aux véhicules particuliers sans imaginer en amont un mode alternatif d'accès au centre ville.

C'est condamner à terme les commerces de proximité au profit des grandes surfaces périphériques qui offrent des places de stationnement gratuites et abondantes. C'est condamner l'âme d'une ville : ses commerces, ses vitrines et l'animation diurne entretenue par les chalands. Ce chantage pourrait démarrer éventuellement à la fin du mois d'août, une fois le sort des platanes scellé. Il supprimera 220 places de stationnement non remplacées dans l'immédiat, tandis que les propositions du maire fluctuent en fonction de la mobilisation des commerçants, des citoyens et des C.I.Q.... En cette rentrée nous aurons l'occasion d'en reparler.

Jacques Agopian
jacques.agopian@yahoo.fr
Michèle Einaudi
michele.einaudi@gmail.com
Jean-Jacques Politano
jjpolitano@aol.com

LES ÉLUS AIX BLEU MARINE

Cet été a été meurtrier. Les politiques qui ont gouverné la France alternativement depuis 30 ans n'ont su, entre deux deux cérémonies d'hommage aux victimes, que s'accuser réciproquement de défaillances. Dans l'affaire du «burkini» le gouvernement a confirmé, en comptant sur la vigilance des seuls maires, qu'il était de ceux qui disaient hier qu'il n'y avait pas de problème, et disent aujourd'hui qu'il n'y a pas de solutions. Ce qui a frappé Nice ou Saint Etienne du Rouvray peut frapper Aix demain. J'avais proposé pendant la campagne des municipales qu'un système de «vigilance citoyens» soit organisé. Les alertes «environnement» existent déjà dans notre ville, en lien permanent direct avec des brigades d'intervention. Il est urgent de créer une alerte «radicalisation». Le tueur de Nice regardait des photos de décapitation sept à huit mois avant le meurtre. Ses relations le savaient. Eussent-elles averti les autorités, le drame eut pu être évité. De même les très nombreuses associations de quartiers subventionnées par la commune devraient être étroitement surveillées, afin qu'elles ne puissent servir de paravent à des activistes qui recrutent pour le djihad. Comptez sur moi pour exiger cette vigilance. Nous compterons sur vous pour l'exercer.

Les Platanes
Les Platanes d'Aix font partie de notre patrimoine. Il est donc indispensable d'abattre uniquement les arbres malades et dangereux après une expertise par l'ONF, organisme indépendant de la Mairie. Aucune autre solution n'est acceptable.

La Charte de Laïcité
Le 18 Juillet, le Conseil Municipal a voté une Charte de la Laïcité pour subventionner uniquement les associations qui ne se livrent pas à des actions de prosélytisme religieux. Or le 08 Août, lors du Conseil Régional, les quatre Conseillers Régionaux LR-UDI mais aussi Conseillers Municipaux Aixois ont refusé de voter une demande de dissolution de l'Union des Organisations Islamiques de France (UOIFM), présentée par Marion MARECHAL-LE PEN. C'est un double langage pour des Elus Régionaux et Municipaux Aixois !

Raoul BOYER
Aix Bleu Marine-FN
06.58.86.21.52
raoul_boyer@bbox.fr

Catherine Rouvier
rouviercatherine@gmail.com
06 58 86 21 52
Twitter : @CathRouvier
FB: Catherine Rouvier Personnage Public

Grâce à mes nombreuses interventions au Conseil Municipal, le Maire a décidé de faire signer une charte de la laïcité aux associations. La signature de cette charte républicaine sera «désormais nécessaire pour obtenir des subventions de la ville». Cette charte ne sert à rien si elle n'est pas suivie d'effet car les subventions aux associations (ASTI et ATMF par exemple) n'ont pas été supprimées. J'en ai fait la remarque au dernier CM ce qui m'a valu l'ire des socialistes et les remarques de certains membres de la majorité alors que j'ai seulement lu ce qui était écrit dans la convention signée entre la mairie et les associations ASTI et ATMF. Cette charte n'est qu'un effet d'annonce pour rassurer le peuple dans la période horrible que nous traversons. Un peu de courage politique serait le bienvenu ! Il faut penser à la France, au devenir de sa civilisation et de ses habitants.

Josyane Solari
josyane.solari.14@gmail.com
06.95.72.02.37

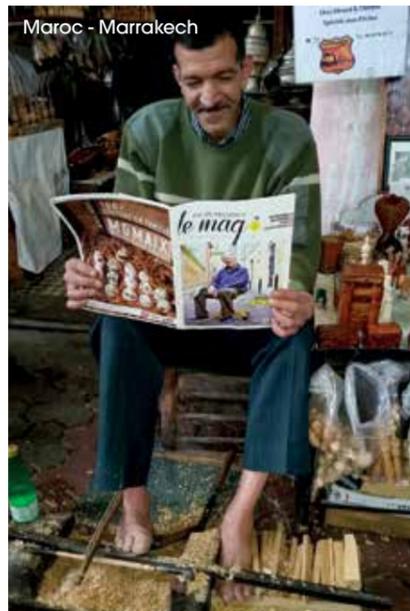
LES ÉLUS DU GROUPE « DÉMOCRATIE POUR AIX » ÉLU.E.S DU PARTI SOCIALISTE, DE LA SOCIÉTÉ CIVILE & DU PARTI OCCITAN

Édouard Baldo,
CM et CT
edouardbaldo@orange.fr
Noëlle Ciccolini-Jouffret
CM et CT
noelleciccolini@gmail.com
Gaëlle Lenfant
Porte-parole - CM, CT et Métropole
gaelle.lenfant@yahoo.fr
Lucien-Alexandre Castronovo
CM et CT
lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère
CM et CT
hcdebusschere@aol.com
Souad Hammal
mtira.hammal@free.fr
Hervé Guerrera
occi@free.fr



Vatican - Basilique Saint Pierre



Maroc - Marrakech

A la manière d'Amélie Poulain et du tour du monde de son nain de jardin, Aix le Mag vous propose les pérégrinations de son magazine à l'étranger, pour prolonger un peu les vacances et mettre de l'exotisme dans la rentrée ! Et vous quels fragments d'Aix emportez-vous en voyage ? Faites-nous parvenir vos photos via notre messagerie Facebook et nous les publierons sur Aixmaville.



Espagne - Figueras - musée Dali



Vietnam - Hô An



Écosse - Edimbourg



Indonésie - Jakarta



Sénégal - Saly

MUSEE GRANET
AIX > PROVENCE

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

CÉZANNE
MANGUIN
MARQUET
MATISSE

CAMOIN
DANS SA LUMIÈRE

11 JUIN > 2 OCTOBRE 2016
museegranel-aixenprovence.fr

+ DE PHOTOS
+ DE VIDÉOS
+ D'INFOS



AIX-EN-PROVENCE
VILLE NUMÉRIQUE

aixenprovence.fr

