

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 185

Novembre
2020



MÔMAIX

DU 16 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2020

LA CULTURE EN FAMILLE, UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS



► Regards croisés Afrique Provence © Nomwinde Sawadogo

4	Mômaix	40	Cinéma
8	Calendrier	42	Conférences
16	Chroniques, biennale des imaginaires	46	Musées
22	Musique	50	Expositions
30	Pavillon noir	57	Jeune public
31	Théâtre	60	Annuaire

SITUATION SANITAIRE

Compte tenu du contexte sanitaire, des mesures imposées qui en découlent et de la fréquence des annonces, vous proposer un agenda culturel du mois à venir représente un sacré défi, mais aussi un pari. Son contenu est donc susceptible d'être modifié ou remis en question en fonction des décisions sanitaires. Tenez-vous informé et n'hésitez pas à contacter les opérateurs.

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°185 - Novembre 2020

Directeur de la publication : Maryse Joissains Masini
Directeur de l'information et de la communication : Isabelle Loriani
Directeur adjoint : Jean-François Hubert
Responsable des publications : Julien Chapon
Crédit photos : © Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire lagencesolidaire@asso-gald.fr
Impression : Imprimerie Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004
Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr
agenda@aixenprovence-tourism.com
Couverture : Mômaix - Grenade
© Photographie : Cécile Martini

13 LIEUX CULTURELS . 25 SPECTACLES
Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19

f t i w a p
aixenprovence.fr



MÔMAIX

► La dispute © Teddy Kelley

LA CULTURE EN FAMILLE - UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

Un champ de partage, un festival, une opportunité de rencontre unique avec l'expression artistique comme un accompagnement privilégié auprès des familles des centres sociaux culturels : Mômâix c'est tout cela à la fois !

► Jusqu'au 23 décembre

► **BIC** Bureau Information Culture

Renseignements : 04 42 91 99 19

Programme détaillé sur : www.aixenprovence.fr

bix@mairie-aixenprovence.fr

LE RÊVE DE BALDER ET LE DÉSESPOIR DES DIEUX

CONTE VIKING

► **Théâtre des Ateliers** les 4, 18 et 25 novembre à 15h

À la fin de la séance, les comédiens restent sur le plateau et les enfants peuvent leur poser des questions, voir comment sont conçus décors et accessoires et partager un goûter...

Le jeune Balder, fils d'Odin, le dieu à l'œil unique, Père de toutes choses, apprend par des rêves prémonitoires répétitifs et effrayants sa mort prochaine, sans pouvoir se souvenir des circonstances exactes... Une rencontre active entre des comédiens et des enfants : ceux-ci assistent directement au glissement de la lecture vers le jeu. Ils constatent à travers ce qui leur est proposé leur investissement imaginaire et sont ainsi à même de percevoir les règles du théâtre.

Tarif : 7,50€ (goûter compris pour les enfants - dès 4 ans)

► **Théâtre des Ateliers** 29 place Mollis

LA DISPUTE

MARIVAUX, AGNÈS RÉGOLO

► **Théâtre du Jeu de Paume**

Les 3, 4, 5 et 6 novembre à 19h

Qui, de l'homme ou de la femme, s'est rendu coupable de la première infidélité ?

Une dispute qui réconcilie, voilà bien le moindre des charmes de ce marivaudage méconnu ! Le ton badin et virevoltant d'un auteur rompu aux mécaniques de l'intrigue amoureuse est ici plongé dans un univers contemporain.

Tarifs : enfant 9€/adulte 26€ (dès 12 ans)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra



► Hansel et Gretel

HANSEL ET GRETEL

► **Comédie d'Aix** les 7, 14, 21 et 28 novembre à 11h

Hansel et Gretel sauront-ils échapper aux dangers ?

Il était une fois Hansel, un petit garçon et sa sœur Gretel, les enfants d'un pauvre bûcheron. Craignant la famine, l'épouse de celui-ci le convainc de les perdre dans la forêt. À la recherche de leur chemin, ils tombent sur une mystérieuse maison de pain d'épices. Mais gare à la gourmandise car une sorcière y habite !

Dès 9€ (de 3 à 10 ans)

► **Comédie d'Aix** 8 rue de la Violette

LATERNA MAGICA

INGMAR BERGMAN

► **Théâtre du Jeu de Paume**

Les 12 et 13 à 19h et le 14 novembre à 18h

Suède protestante des années vingt, impétueux désir de jouir matiné d'interrogations existentielles... Le cinéaste de l'introspection s'y dévoile, tour à tour pleins phares ou lumière tamisée.

Sur scène, panneau de carton immaculé et voiles ectoplasmiques génèrent les soubresauts de l'inconscient que Bergman savait si bien ausculter, maniant une précision clinique non dénuée d'humour. Le duo d'acteurs nous plonge dans la tête du réalisateur comme dans le placard où, enfant puni, il recréait les joies d'un cinéma de fortune, par la grâce d'ombres projetées via sa frêle lampe torche. Après Eustache, Truffaut, Ozu ou Taniguchi, une nouvelle pierre au Panthéon du co-metteur en scène de la pièce, Dorian Rossel, adepte de culture pop et arty.

Tarifs : enfant 9€/adulte 26€ (dès 12 ans)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra



► Laterna Magica @ Yohan Jacquier



► Baobabs

BAOBABS

JOSETTE BAÏZ, GROUPE GRENADE

► Grand Théâtre de Provence

Les 12 et à 19h et le 14 novembre à 15h

Un conte écologique porté par l'énergie de quinze jeunes interprètes soucieux du devenir de la planète.

Quand la danse éveille les consciences... Chaos d'images vidéo, chocs de cultures, danses multiples et métissées, création musicale originale : *Baobabs* nous entraîne dans un voyage autour du monde à l'heure de sa destruction programmée. Sans pathos, la chorégraphie tour à tour intense, survoltée, sereine, évoque la force magique de l'arbre, inspirant, millénaire, et, pourtant si fragile... Depuis 1992, le Groupe Grenade dirigé par Josette Baïz a su imposer son style à la croisée de la danse contemporaine, du hip-hop, des danses ethniques et de la technique improvisation-composition. Son ouverture au monde infuse une fois encore sa nouvelle création, sensible et passionnée.

Tarifs : enfant 9€/adulte 26€
(dès 6 ans)

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal

MON PROF EST UN TROLL

CIE SOURICIÈRE - VINCENT FRANCHI

► Théâtre Antoine Vitez le 17 novembre à 19h

Une pièce sur deux enfants pas très sages et un troll.

Alice et Max sont deux enfants turbulents. Pas une bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice. Elle finit par rendre les armes, et séjourner en maison de repos pour dépression nerveuse. Arrive alors un nouveau directeur : un troll. Il règne sans pitié sur l'école en forçant les élèves à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre incartade, les garnements sont dévorés par la créature. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse. Ni leur maman, ni l'inspecteur des écoles, ni l'agent de police... et encore moins le Président de la République. Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée...

Durée : 50 mn
Tarif : 8€
(dès 7 ans)

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman



► Grenade © Cécile Martini

DES PETITS DÉTOURS

COMPAGNIE DU MIRLITON

► Théâtre de Poche de la Mareschale

Le 18 novembre à 15h30

Au début de l'histoire, elle est seule dans sa minuscule maison, bien avec sa routine. Un étranger surgit.

Elle lui ouvre sa porte et accepte de l'héberger. Ces deux personnages vont apprendre à se découvrir et à vivre ensemble, avec détours par rapport à leurs habitudes et avec des tours de passe-passe, de chant et de musique. Avec du détournement d'objets, des instruments de musique bricolés, du jonglage inattendu, une comptine revisitée et de la fantaisie, il est possible de réinventer le quotidien ! Détourner Dérouter Prendre la route Faire le tour Contourner Entourer Tourner Retourner Détourner Et revenir au point de départ, différents.

Entrée libre
(sur réservation de 1 à 7ans)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

PAROLE DE CLOWN

COMPAGNIE ÉPONYME

► Le Petit Duc le 29 novembre à 14h30 et 16h30

Être ou ne pas naître... clown ? Mais un clown c'est quoi ?

Ça vit toujours dans les cirques ? Pourquoi on dit clown blanc ? C'est qui Auguste ? Les clowns, ça a toujours existé ? Pourquoi ils ont un nez rouge ? De la séance de maquillage à la chute finale, une clowne met en pratique, avec trop d'enthousiasme, les secrets qu'elle dévoile. Historienne confuse, jongleuse fantaisiste, musicienne calamiteuse ou conteuse exaltée, jusqu'à sa délirante apparition en cantatrice postiche, elle vous invite à partager les secrets de sa farfelue de famille. « Raconter ce qu'est un clown, c'est partager ma passion pour les clowns, pour l'état de clown, pour cet espace de liberté où tout est permis dans le fragile équilibre de l'échange entre le public et le clown, entre le prévu, le travaillé, le répété, et l'imprévu, entre la surprise du rire et sa recherche à tout prix, entre l'intelligence du geste et la bêtise de ses convictions. » Gisèle Martinez.

Tarifs : 6€/10€
(dès 4 ans)

► Le Petit Duc 55 rue Émile Tavan

DIMANCHE 1 NOVEMBRE

Musique

• **PRÉLUDES D'AUTOMNE**

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR à 17h

• **CATHY HEITING QUARTET - JAZZ BRUNCH / JAZZ FOLA**

JAZZ FOLA à 13h

jazz-fola.mapado.com/event/34866-cathy-heiting-quartet-jazz-brunch

Théâtre

• **LES TRÉPIDANTES AVENTURES DU PROFESSEUR NIMBUS**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30

www.lafontainedargent.com/les-trepidantes-aventures-du-professeur-nimbus-le-31-octobre-et-1er-novembre-et-les-26-et-27-decembre-2020

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Journal d'une femme de chambre à 14h30

La Règle du jeu à 16h30

Le Caporal épinglé à 18h

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Sortir

• **CIRQUE PIEDON**

Vide grenier du Pont de l'Arc,

avenue de l'Arc de Meyran à 16h

www.cirque-piedon.com/3-index-02.html

LUNDI 2 NOVEMBRE

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La vie est à nous à 14h

L'Homme du sud à 15h30

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Géopolitique du tourisme - Le tourisme : A la découverte d'un phénomène mondial avec Stéphane Kronenberger, Historien, Chercheur au Laboratoire Téléme, AMU

AU CUBE, 29, AV. SCHUMAN de 14h30 à 16h

Histoire antique - Les îles de la Méditerranée occidentale et les peuples de la mer - Pouilles et Basilicate dans l'Antiquité : terres hellénisées fortement convoitées par Claire Joncheray, Docteur en histoire et archéologie

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45

utl.univ-amu.fr

Sortir

• **CIRQUE PIEDON**

VIDE GRENIER DU PONT DE L'ARC,

AVENUE DE L'ARC DE MEYRAN à 16h

www.cirque-piedon.com/3-index-02.html

MARDI 3 NOVEMBRE

Théâtre

• **MÔMAIX - LA DISPUTE**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h

www.lestheatres.net

• **SHERLOCK HOLMES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h

www.theatreflubustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Boudu sauvé des eaux à 18h

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Conférences

• **RENCONTRE - ENTRETIEN AVEC MARIE REDONNET ET FRÉDÉRIC MARTIN**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 18h30

billetterie.fr/users/91c799ae-7c48-4d6f-a257-a3a7652da67d

Sortir

• **CIRQUE PIEDON**

VIDE GRENIER DU PONT DE L'ARC, AVENUE DE L'ARC DE

MEYRAN à 16h

www.cirque-piedon.com/3-index-02.html

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Théâtre

• **MÔMAIX - LE RÊVE DE BALDER ET LE DÉSPOIR DES DIEUX**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h

www.mairie-aixenprovence.fr

• **MÔMAIX - LA DISPUTE**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h

www.lestheatres.net

• **SEUL CE QUI BRÛLE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45

www.boisdelaune.fr

• **SHERLOCK HOLMES**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h

www.leflubustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La Petite marchande d'allumettes + La Fille

de l'eau à 13h

Le Crime de Mr Lange à 15h10

Le Carrosse d'or à 16h45

Le Testament du Dr Cordelier à 18h40

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **CIRQUE PIEDON**

VIDE GRENIER DU PONT DE L'ARC,

AVENUE DE L'ARC DE MEYRAN à 16h

www.cirque-piedon.com/3-index-02.html

JEUDI 5 NOVEMBRE

Musique

• **ANGELO VILLANI**

361° - ESPACE D'ART CONTEMPORAIN à 17h

www.espace361.com

Théâtre

• **MÔMAIX - LA DISPUTE**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h

www.lestheatres.net

• **INTÉRIEUR - TABLE (SUR LE JOUR FUGACE)**

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 18h30

theatre-vitez.com

• **SEUL CE QUI BRÛLE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45

www.boisdelaune.fr

• **AIME MOI... SITU PEUX !**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h

www.leflubustier.net

• **MOBIE - DIQ**

L'OUVRE-BOÎTE 13 RUE JOSEPH JOURDAN à 18h30

www.theatredemaquis.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La Bête humaine à 13h

Le Déjeuner sur l'herbe à 15h

Toni à 16h50

L'Homme du sud à 18h30

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Conférences

• **LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS - PREMIÈRE PARTIE**

LES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 18h

www.amisdufestival-aix.org

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Arts et civilisations - l'art arménien - la

sculpture des pierres à croix dites

« khatchkar » par Patrick Donabedian, Maître

de conférences AMU de 14h30 à 16h

La peinture anglaise au XVIII^e siècle - la

naissance d'un style anglais par Thomas

Saint-Jean, Historien et guide conférencier

de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN

utl.univ-amu.fr

VENDREDI 6 NOVEMBRE

Musique

• **SWINGIRLS**

JAZZ FOLA à 18h

jazz-fola.mapado.com/event/34869-swingirls-jazz-fime

• **JACKET**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 18h30

web.digitick.com/erik-truffaz-quartet-uncle-b-m-concert-6mic-salle-

musiques-actuelles-du-pays-d-aix-

aix-en-provence-12-novembre-2020-

css5-6mic-pg101-r16769049.html

www.institut-image.org

www.institut-image.org

Théâtre

• **L'OR BLANC**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h

• **MÔMAIX - LA DISPUTE**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h

www.lestheatres.net

• **LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ**

COMÉDIE D'AIX à 19h

www.16-19.fr

• **CABARET D'IMPROVISATION**

LA MARESCHALE à 19h

lesfruitsdesfondus.fr/spectacles/cabaret-

impro-291119/

• **LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ**

COMÉDIE D'AIX à 19h - www.16-19.fr

• **AIME MOI ... SITU PEUX !**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h

www.leflubustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La vie est à nous à 16h

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Conférences

• **BERLIOZ ET CLAUDEL : TOUS LES ABÎMES DE LA NATURE ET DU SENTIMENT**

FONDATION SAINT-JOHN PERSE à 18h

www.fondationsaintjohnperse.fr

SAMEDI 7 NOVEMBRE

Musique

• **YALEO - JAZZ FOLA**

JAZZ FOLA à 18h

jazz-fola.mapado.com/event/34872-yaleo-

jazz-fime

• **BLICK BASSY**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 18h

web.digitick.com/blick-bassy-concert-6mic-

salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-

aix-en-provence-07-novembre-2020-css5-

6mic-pg101-r17016627.html

Théâtre

• **L'OR BLANC**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 18h

• **LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ**

COMÉDIE D'AIX à 19h

www.16-19.fr

• **AIME MOI... SITU PEUX !**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h

www.leflubustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Caporal épinglé à 16h30

Le Testament du Dr Cordelier à 18h30

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

Sortir

• **MARCHÉ D'ARTISTS D'ARTS ET CRÉATION DU SUD**

PLACE DE L'ARCHEVÊCHE de 9h à 18h

Jeune public

• **MÔMAIX - HANSEL ET GRETEL**

COMÉDIE D'AIX à 11h

www.16-19.fr

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

Musique

- **FRENCH SUMO ET UGO LEMARCHAND - JAZZ BRUNCH / JAZZ FOLA**

JAZZ FOLA à 13h
jazz-fola.mapado.com/event/34875-french-sumo-ugo-lemarchand-sax

- **GISÉLÉ MARTINEZ KALAMITY... LOUISE**

LE PETIT DUC à 17h
www.lepetitduc.net

- **ATYS - TRAGÉDIE EN MUSIQUE**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 17h

www.aixenprovence.fr/Conservatoire

- **LA VOIE DE JOHNNY**

ARENA D'AIX à 18h
www.arenaaix.com

Théâtre

- **L'OR BLANC**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h

- **KAMEL - SAMITIER : LE CHOC**

COMÉDIE D'AIX à 18h
www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

L'Homme du sud à 14h
Boudu sauvé des eaux à 15h50
La Règle du jeu à 17h40

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

- **ANTIQUITÉS BROCANTE DU COURS MIRABEAU**

COURS MIRABEAU ET PLACE CÉZANNE de 8h30 à 19h

LUNDI 9 NOVEMBRE

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Carrosse d'or à 13h
La vie est à nous à 15h
Le Déjeuner sur l'herbe à 16h20
Toni à 18h15

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Arts et civilisations - la province de Syrie romaine (provincia syria) et byzantine par Guillaume Durand, Docteur en études romanes, Enseignant en archéologie, art et histoire

AU CUBE, 29, AV. SCHUMAN de 14h30 à 16h, Psychologie et société - radicalité, radicalisation : petite psychologie de l'extrême par Thomas Arciszewski, Docteur en psychologie sociale

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45
utl.univ-amu.fr

MARDI 10 NOVEMBRE

Théâtre

- **LA FAMILLE - LES RENCONTRES DE L'IMPROVISATION**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h
www.leflubustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Crime de Mr Lange à 18h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **ART ET PUBLICITÉ**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 10h30

MERCREDI 11 NOVEMBRE

Musique

- **GUSTAV MAHLER - FRANZ SCHMIDT**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 17h

www.aixenprovence.fr/Conservatoire

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Journal d'une femme de chambre à 11h30

La Règle du jeu à 13h30

Le Carrosse à 15h45

La Bête humaine à 17h45

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

JEUDI 12 NOVEMBRE

Musique

- **JAZZ & GASTRONOMIE À LA MAISON FRANÇAISE**

Laurent Coullondre - Piano
RESTAURANT LA MAISON FRANÇAISE à 19h30
www.lamaisonfrancaise.com

Danse

- **MÔMAIX - BAOBABS**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
www.boisdelaine.fr

- **MÔMAIX - LATERNA MAGICA**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
www.lestheatres.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La Petite marchande d'allumettes + La Fille de l'eau à 13h

Le Testament du Dr Cordelier à 17h10

Le Journal d'une femme de chambre à 18h50
Boudu sauvé des eaux à 18h50

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

- **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Arts et civilisations - histoire de l'art de l'Amérique du Sud espagnole - l'Eldorado et les cultures dorées de Colombie par Jérémie Immormino, Historien et guide conférencier

EXCEPTIONNELLEMENT SALLE 201, 2E ÉTAGE DU CUBE, 29, AVENUE SCHUMAN de 14h30 à 19h

Architecture - Notre-Dame De Paris : histoire et actualités par Mélanie Hesnard, Architecte

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45
utl.univ-amu.fr

VENDREDI 13 NOVEMBRE

Danse

- **MÔMAIX - BAOBABS**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **OUI C'EST UNE JOLIE BALANCOIRE**

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 15h et 19h
theatre-vitez.com

- **MÔMAIX - LATERNA MAGICA**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
www.lestheatres.net

- **10 ANS DE MARIAGE**

COMÉDIE D'AIX à 19h
www.16-19.fr

- **LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
www.boisdelaine.fr

- **LES ARÈNES DE L'IMPRO**

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN
fondus.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Caporal épinglé à 13h

La Bête humaine à 15h

L'Homme du sud à 17h

Le Déjeuner sur l'herbe à 18h45

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

- **LA NUIT DU CIRQUE**

CIAM - CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT, à 19h
hub-ciam.shop.secufix.com/selection/event/date?productId=10228313825516

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Musique

- **ERIK TRUFFAZ AND UNCLE BIM**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 17h
web.digitick.com/erik-truffaz-quartet-uncle-b-m-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-en-provence-12-novembre-2020-css5-6mic-pg101-r16769049.html

- **RÉCITAL DE CLAVECIN - VARIATIONS GOLDBERG AVEC CÉLINE FRISCH**

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-CONSOLATION à 18h
www.billetweb.fr/recital-de-clavecins-variations-goldberg-avec-celine-frisch

- **TOO DJANGO - JAZZ FOLA**

JAZZ FOLA à 18h
jazz-fola.mapado.com/event/34878-too-django

- **MŌNSIEUR SEPTEMBRE - CHANSONS FRANÇAISES**

LA MARESCHALE à 18h30
lamarreschale.com

Danse

- **BAOBABS**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **MÔMAIX - LATERNA MAGICA**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 18h
www.lestheatres.net

- **10 ANS DE MARIAGE**

COMÉDIE D'AIX à 19h
www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Crime de Mr Lange à 11h

La vie est à nous à 13h

La Petite marchande d'allumettes + La Fille de l'eau à 14h20

La Règle du jeu à 16h30

Le Carrosse d'or à 18h30

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

- **LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR**

Jésus à la lumière des manuscrits de la mer Morte (Qumran) par Katell Berthelot, Historienne des religions, directrice de recherches au CNRS, Centre Paul-Albert Février (MMSH, Aix-Marseille Université)

CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30

- **CONFERENCE OF TREES**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 18h
yurplan.com/event/CONFERENCE-OF-TREES-PANTHA-DU-PRINCE/61700#/

Sortir

- **MARCHÉ D'ARTISTES D'ARTS ET CRÉATION DU SUD**

PLACE DE L'ARCHEVÊCHE de 9h à 18h

- **KOMPLEX KAPHARNAÛM**

DEVANT LA CROISSANTRIE (170 AVENUE GIUSEPPE VERDI) de 17h45, 19h15

- **NOHLAB - MADELE**

EGLISE DE LA CHAÎNE de 18h à 23h

Jeune public

- **MÔMAIX - HANSEL ET GRETLE**

COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Musique

- **YELENA CABARET SHOW - JAZZ BRUNCH / JAZZ FOLA**

JAZZ FOLA à 13h
jazz-fola.mapado.com/event/34881-yelena-cabaret-show-spectacle-musical

- **AMMONITE**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
www.lestheatres.net

- **L'AMOUR DANSTOUS SES ÉCLATS**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 15h
web.digitick.com/l-amour-dans-tous-ses-elats-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-aix-en-provence-15-novembre-2020-css5-6mic-pg101-ri7470407.html

Théâtre

- **60 MINUTES POUR SAUVER SON COUPLE**

COMÉDIE D'AIX à 18h
www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Toni à 14h
Le Crime de Mr Lange à 15h45
Le Journal d'une femme de chambre à 17h30

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

de 18h00 à 23h00
EGLISE DE LA MADELEINE - www.lestheatres.net

LUNDI 16 NOVEMBRE

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Testament du Dr Cordelier à 13h
Le Caporal épinglé à 15h
La Bête humaine à 17h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Neurosciences - « les enjeux de la recherche en neurosciences » par Sylvie Thirion, Maître de conférences AMU, Présidente de Valbiome

LE CUBE, 29, AV. SCHUMAN de 14h30 à 16h
Histoire et patrimoine - les grandes métropoles de Turquie et d'Iran, patrimoine de l'humanité - Istanbul-byzance, Ispahan, chiraz par Michel Balivet, Professeur émérite AMU et IREMAM, Historien, spécialiste de l'Orient byzantin et turc et Homa Lessan Pezeckhi, Professeure AMU/IREMAM, Département des études Moyen-orientales

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45
utl.univ-amu.fr

MARDI 17 NOVEMBRE

Théâtre

- **MÔMAIX - MON PROF EST UN TROLL**

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h
theatre-vitez.com

- **JEUX D'ÉCRITS AUTOUR DE LA BRÈCHE**

BOIS DE L'AUNE à 18h
www.boisdelaune.fr

- **JEUX D'ÉCRITS**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 18h
www.boisdelaune.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Toni à 13h
Le Carrosse d'or à 14h45
La Règle du jeu à 16h40
La Fille de l'eau à 18h50

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h à 20h30
www.lestheatres.net

MERCREDI 18 NOVEMBRE

Musique

- **YESUN**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h
lestheatres.notre-billetterie.net/billets?spec=1640

Théâtre

- **MÔMAIX - BALDER ET LE DÉSEPOIR DES DIEUX**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h
www.mairie-aixenprovence.fr

Cinéma

- **CINÉ DES JEUNES À L'INSTITUT DE L'IMAGE - LA REINE SOLEIL**

à 10h30 et 14h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Journal d'une femme de chambre à 16h10

Le Testament du Dr Cordelier à 18h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **MÔMAIX - DES PETITS DÉTOURS**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 15h30
lamareschale.com/2020/10/20/jeune-public-momaix-des-petits-detours/

Jeune public

- **HANSEL ET GRETEL**

COMÉDIE D'AIX à 11h00
www.16-19.fr

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h00 à 20h30
www.lestheatres.net

JEUDI 19 NOVEMBRE

Théâtre

- **LA BRÈCHE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45
www.boisdelaune.fr

- **NEW IMPRO SHOW**

COMÉDIE D'AIX à 19h
www.lipaix.com/reservation-spectacle-impro-643.html

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

La vie est à nous à 13h
Le Déjeuner sur l'herbe à 14h20
L'Homme du sud à 16h15

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.I.**

Astronomie - Saturne et Jupiter, rencontre au sommet par Thomas Richard, animateur scientifique de 14h30 à 16h

Aix-en-archéologie - les ordres mendiants à Aix-En-Provence : les dominicains par Nuria Nin, Conservateur en chef du patrimoine, responsable de la Direction Archéologie et Muséum d'Aix de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr

- **LES AMIS DE LA MÉJANES**

Armand Lunel, la vie et l'oeuvre d'un enchanteur
SALLE ARMAND LUNEL à 18h30
contact@lesamisdelamejanes.com

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h00 à 20h30
www.lestheatres.net

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Théâtre

- **LA BRÈCHE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45
www.boisdelaune.fr

- **ZIZE**

COMÉDIE D'AIX à 19h00
http://www.billetreduc.com/233377/evtbook.htm

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Crime de Mr Lange à 13h30
La Règle du jeu à 15h20

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

- **RENCONTRE AVEC MARIE-VICTOIRE NANTET**

SALLE ARMAND LUNEL à 18h
www.fondationsaintjohnperse.fr

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h00 à 20h30
www.lestheatres.net

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Musique

- **AH ! PERFIDO INSULA ORCHESTRA**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 18h
lestheatres.notre-billetterie.net/billets?spec=1606

- **RENCONTRES D'ANALYSE MUSICALE APPLIQUÉE**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE de 10h30 à 18h
www.aixenprovence.fr/Conservatoire

Théâtre

- **MATCH D'IMPROVISATION LES FONDUS CONTRE LYON**

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUIVE
fondus.fr

- **ROMAN DODUIK DANS ADORABLE, CONFESSION D'UN ADO REPENTI**

COMÉDIE D'AIX à 17h
www.billetreduc.com/233377/evtbook.html

- **JEUX D'ÉCRITS AUTOUR DE LA BRÈCHE**

BOIS DE L'AUNE à 18h
www.boisdelaune.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JEAN RENOIR**

L'Homme du sud à 13h
Le Déjeuner sur l'herbe à 14h50
Toni à 16h40

Boudu sauvé des eaux à 18h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **JEUX D'ÉCRITS**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 10h à 12h
www.boisdelaune.fr

- **POUR FÊTER LA POÉSIE**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 16h
www.fondationsaintjohnperse.fr

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h00 à 20h30
www.lestheatres.net

Jeune public

- **MÔMAIX - HANSEL ET GRETEL**

COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JEAN RENOIR**

Le Caporal épinglé à 14h
La Bête humaine à 16h

Le Carrosse d'or à 18h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

- **NOHLAB - CYCLE**

EGLISE DE LA MADELEINE de 18h00 à 20h30
www.lestheatres.net

LUNDI 23 NOVEMBRE

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JEAN RENOIR**

Le Déjeuner sur l'herbe à 13h
Boudu sauvé des eaux à 14h50
La Petite marchande d'allumettes + La Fille de l'eau à 16h30
Le Journal d'une femme de chambre à 18h40

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• **L'ITALIENNE À ALGER**

SALLE COMMUNIQUÉE ULTÉRIEUREMENT SUR LEUR SITE INTERNET à 14h
www.amisdufestival-aix.org

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L**

Humanité et société numérique - le bonheur est-il possible à l'ère numérique ? par Marie-Pierre Fourquet-Courbet, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, AMU

LE CUBE, 29, AV. SCHUMAN de 14h30 à 16h
Paléanthropologie - l'origine de l'homme en Afrique - une brève histoire des découvertes paléanthropologiques en Afrique par François Marchal, Paléanthropologue, CNRS
AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45
ufl.univ-amu.fr

MARDI 24 NOVEMBRE

Théâtre

• **LE DERBY AIXOIS**

LA SCÈNE CLUB
fondus.fr

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Le Testament du Dr Cordelier à 18h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

MERCREDI 25 NOVEMBRE

Théâtre

• **MÔMAIX - LE RÊVE DE BALDER ET LE DÉSESPOIR DES DIEUX**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h
www.mairie-aixenprovence.fr

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - JEAN RENOIR**

Boudu sauvé des eaux à 14h
La vie est à nous à 16h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **L'ORGUE « ROI DES INSTRUMENTS »**

SALLE ARMAND LUNEL à 18h30
www.amisdufestival-aix.org

JEUDI 26 NOVEMBRE

Musique

• **RICHARD BONA ET ALFREDO RODRIGUEZ**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 18h
web.digitick.com/richard-bona-alfredo-rodriguez-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-aix-en-provence-26-novembre-2020-css5-6mic-pg101-ri6941943.html

Danse

• **INVENTAIRE - JOSETTE BAÏZ**

PAVILLON NOIR à 19h
billetterie.preljocaj.org/spectacle?id_spectacle=664&lng=1

Théâtre

• **ET LE COEUR FUME ENCORE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45
www.boisdelaune.fr
• **BENJI DOTI DANS THE LATE COMIC SHOW**

COMÉDIE D'AIX à 19h
www.boisdelaune.fr

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L**

Histoire de l'art - les nabis (1888-1900). Laurent Genest, Historien de l'art de 14h30 à 16h

Économie de la santé - « que vient faire le regard de l'économiste dans le champ des pratiques médicales ? » par Bruno Ventelou, Directeur recherche CNRS, Aix-Mrs Sciences Eco de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
ufl.univ-amu.fr

VENDREDI 27 NOVEMBRE

Musique

• **DELUXE**

6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 18h
web.digitick.com/richard-bona-alfredo-rodriguez-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-aix-en-provence-26-novembre-2020-css5-6mic-pg101-ri6941943.html

Danse

• **INVENTAIRE - JOSETTE BAÏZ**

PAVILLON NOIR à 19h
billetterie.preljocaj.org/spectacle?id_spectacle=664&lng=1

Théâtre

• **ET LE COEUR FUME ENCORE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45
www.boisdelaune.fr
• **CYRILLE ARNAUD DANS HYPNOFOLIES**
COMÉDIE D'AIX à 19h
www.16-19.fr

Sortir

• **100^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE GERMAIN NOUVEAU**

LE LIEU 9 de 9h à 18h
philatelie-aix.fr

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Musique

• **L'UNIVERS DE MIYAZAKI**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 17h00

• **HOMMAGE AUX GRANDES DIVAS DE LA CHANSON ORIENTALE**

CAVE AUX HUILES à 18h

• **DELUXE**

6MIC SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES à 18h
http://web.digitick.com/richard-bona-alfredo-rodriguez-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-aix-en-provence-26-novembre-2020-css5-6mic-pg101-ri6941943.html

Danse

• **INVENTAIRE - JOSETTE BAÏZ**

PAVILLON NOIR à 19h
billetterie.preljocaj.org/spectacle?id_spectacle=664&lng=1

Théâtre

• **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 19h
www.lestheatres.net

• **DANS LES MOTS DE LYNDA LEMAY**

COMÉDIE D'AIX à 19h
www.billetreduc.com/233377/evtbook.html

• **ET LE COEUR FUME ENCORE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h45
www.boisdelaune.fr

• **MATCH D'IMPROVISATION LES FRUITS DES FONDUS VS GAP**

LA SCÈNE CLUB à 18h
lesfruitsdesfondus.fr

Conférences

• **PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRATURE AU 17^e SIÈCLE**

LA MARESCHALE à 10h
www.lamareschale.org

Sortir

• **MARCHÉ D'ARTISTES D'ARTS ET CRÉATION DU SUD**

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ de 9h à 18h

• **100^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE GERMAIN NOUVEAU**

LE LIEU 9 de 9h à 17h
philatelie-aix.fr

Jeune public

• **MÔMAIX - HANSEL ET GRETEL**

COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Musique

• **ALAIN CHAMFORT SYMPHONIQUE DANDY**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 17h
www.lestheatres.net

• **L'UNIVERS DE MIYAZAKI**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 17h

• **CLARA YSÉ - BERTRAND BELIN ET LES PERCUSSIONS ET CLAVIERS DE LYON**

6MIC SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES à 17h
http://web.digitick.com/richard-bona-alfredo-rodriguez-concert-6mic-salle-musiques-actuelles-du-pays-d-aix-aix-en-provence-26-novembre-2020-css5-6mic-pg101-ri6941943.html

Danse

• **INVENTAIRE - JOSETTE BAÏZ**

PAVILLON NOIR à 19h
billetterie.preljocaj.org/spectacle?id_spectacle=664&lng=1

Théâtre

• **MÔMAIX - PAROLE DE CLOWN**

LE PETIT DUC à 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net

• **ET LE COEUR FUME ENCORE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 15h
www.boisdelaune.fr

• **SEXE, ARNAQUE ET TARTIFLETTE**

COMÉDIE D'AIX à 18h
www.billetreduc.com/233377/evtbook.html

Sortir

• **LA MESSE DES SANTONNIERS D'AIX-EN-PROVENCE - INAUGURATION DE LA FOIRE AUX SANTONS 2020**

CATHÉDRALE SAINT SAUVEUR ESPLANADE CEZANNE de 10h à 13h
www.farandoulair-sastian.fr

LUNDI 30 NOVEMBRE

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L**

Neurosciences - pourquoi le temps semble défiler plus vite quand on vieillit par Claude Touzet, Maître de conférences AMU. Laboratoire de Neurosciences Sensorielles et Cognitives
AU CUBE, 29, AV. SCHUMAN de 14h30 à 16h
Génétique - la génétique en pratique médicale. Docteur Perrine Maizac, Départ. de Génétique Médicale Hôpital Enfants Timone et Espace Éthique Méditerranéenne Hôpital Adultes Timone
AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 16h15 à 17h45
ufl.univ-amu.fr

CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

► Mental Translations © Jesús Tamez-Duque.

2^E ÉDITION

Incubateurs des Imaginaires Numériques, Seconde Nature et Zinc travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine pour décrypter le monde en régime numérique. Un engagement qu'ils mettent aussi au service des publics pour les accompagner à s'approprier les technologies en développant leur créativité et leur capacité d'émancipation. Fortes de ce quotidien, les deux associations portent Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques. Après la lévitation, thématique explorée lors de la première édition de la Biennale en 2018, Chroniques s'intéresse à ce que peut être la notion d'Éternité en 2020.

► Du 12 novembre au 17 janvier 2021

Programme détaillé sur chroniques.org.

WEEK-END D'OUVERTURE

► Du 12 au 15 novembre

■ CONCERT : CONFERENCE OF TREES, PANTHA DU PRINCE

► Amphithéâtre de la Verrière le 14 novembre à 18h30
Dans sa dernière expérience musicale en date, *Conference of Trees*, Hendrik Weber, plus connu sous le nom de Pantha Du Prince, traduit la communication des arbres en un voyage sonore étourdissant.

Tarifs : 12€ en prévente / 15€ sur place

■ CONCERT : AMMONITE, VANESSA WAGNER & COLLECTIF SCALE

► Grand Théâtre de Provence, le 15 novembre à 15h
Ce projet hybride inédit mêle technologie numérique et récital de piano contemporain en conviant la pianiste Vanessa Wagner à se produire au cœur d'une installation scénique interactive imaginée par le collectif Scale.

Tarifs : 9 à 22€

■ INSTALLATION : MENTAL TRANSLATIONS, JESÚS TAMEZ-DUQUE

► Galerie Anne-Marie Renan du 12 au 15 novembre de 13h30 à 18h
Qui n'a pas rêvé d'explorer son esprit créatif ? Avec « Máquina cerebral 4 », Jesús Tamez-Duque propose une expérience inédite qui amène les visiteurs à explorer leur réactivité à la peinture abstraite d'Anne-Marie Renan, dont le travail intense sur le geste et la couleur présente un dispositif idéal.

Entrée libre

► Genèse d'un paysage médusé © Fabien Léaustic

■ PHOTOGRAPHIE : GENÈSE D'UN PAYS MÉDUSÉ, FABIEN LÉAUSTIC

► Galerie Parallax, les 12, 13 et 15 de 13h30 à 18h et le 14 novembre de 13h30 à 23h

Invisible, un lien élémentaire nous relie au vivant. En traversant le temps et l'espace, l'acide désoxyribonucléique nous unit au monde.

Entrée libre

■ RENCONTRE AVEC JESÚS TAMEZ ET FABIEN LEAUSTIC

► Galerie Anne-Marie Renan le 14 novembre de 15h30 à 16h30

■ VERNISSAGE DE L'EXPOSITION POST GROWTH ET BRUNCH AVEC DISNOVATION.ORG

► 3 bis F le 14 novembre de 11h à 13h

■ RENCONTRE AVEC LE CURATEUR ET LES ARTISTES DE L'EXPOSITION ÉTERNITÉ PART 1

► Galerie Zola le 14 novembre de 14h à 15h

■ RENCONTRE AVEC ABDESSAMAD EL MONTASSIR, DE L'EXPOSITION SURGIR DES CENDRES

► Les Méjanas bâtiment Michel Vovelle le 14 novembre de 14h à 15h

■ RENCONTRE AVEC LE CURATEUR ET LES ARTISTES DE L'EXPOSITION GHOST IN THE MACHINE

► Espace culturel département 21 Bis Mirabeau le 14 novembre de 17h à 18h

■ RENCONTRE ET LECTURE PAR LAURENT PERNOT DE L'EXPOSITION JE CHERCHE UN ENDROIT OÙ PERSONNE NE MEURT JAMAIS

► Musée du Pavillon de Vendôme le 14 novembre à 19h

COVID 19 - CONDITIONS SANITAIRES

Afin de garantir la sécurité des visiteurs, des modalités spéciales de visites sont prévues :

- Port du masque obligatoire
- Mise à disposition de gel hydroalcoolique
- Respect d'une jauge limitée dans les salles de visite



► Chroniques Abdessamad El Montassir © Pierre Gondard

GHOST IN THE MACHINE

► Espace culturel départemental

Du 11 novembre au 17 janvier 2021

Voulez-vous vivre pour toujours ?

Ghost in the machine, le titre de l'exposition, évoque la métaphore du fantôme et cette conception du dualisme cartésien séparant le corps de l'âme, âmes perdues du passé qui viendraient hanter le présent et le monde des vivants. Les œuvres de l'exposition nous interrogent de manière poétique et sensible, voire humoristique et ironique sur ce vieux rêve humain.

Entrée libre

- Visite commentée du mercredi au dimanche à 17h
- Ateliers approfondissant les thématiques de l'exposition le samedi et le dimanche à 15h30
- Atelier ludique le mercredi à 15h30 et le samedi à 13h30
(des 4 ans)

► Espace culturel départemental 21 bis Mirabeau

► Du mercredi au dimanche de 11h30 à 18h30

JE CHERCHE UN ENDROIT OÙ PERSONNE

NE MEURT JAMAIS

► LAURENT PERNOT

► Musée du Pavillon de Vendôme

Le 14 novembre à 15h30

Les œuvres réunies à l'occasion de l'exposition *Je cherche un endroit où personne ne meurt jamais* gravitent autour du temps. Certaines le traquent, d'autres cherchent à l'éconduire.

« Si le temps est l'une des rares choses sur lesquelles l'humain n'aura jamais d'emprise, il recèle aussi un secret dont les anges et les morts sont les gardiens suprêmes. Un secret que même les sculptures et les astres ignorent, et sans lequel le temps lui aussi demeure une énigme. Seuls, peut-être, les philosophes et les poètes s'en sont approchés : l'éternité. » Emanuele Coccia, *Métamorphoses*, éditions Payot & Rivages, 2020.

Tarif : 3,70€

- Visites commentées le mercredi à 15h
Tarif : 5,30€ (sur inscription)

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle et 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



► Cycle © Nohlab 2020 02.

CYCLE

DURÉE : 8 MIN 30 (EN BOUCLE)

► Église de la Madeleine

Jusqu'au 29 novembre de 18h à 20h30

Hexalab invite pour la première fois les artistes de Nohlab pour une création audiovisuelle inédite diffusée sur la façade fraîchement rénovée de l'église de la Madeleine.

Ce nouveau spectacle, nommé *Cycle*, est une expérience audiovisuelle en quatre parties qui s'inspire notamment de la théorie des jeux combinatoires inventée par le mathématicien John Horton Conway. Explorant la thématique de l'éternité, *Cycle*, qui reprend les principes génératifs du temps réel, nous donne à voir comment la vie a besoin de certains schémas comportementaux répétitifs pour continuer son cycle d'existence. Un spectacle visuel étonnant, qui nous emmène aux origines de la création et de la reproduction des cellules, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, aux frontières de l'espace et du temps.

Entrée libre

► Église de la Madeleine Place des Prêcheurs



► Chroniques Abdessamad El Montassir © Pierre Gondard



► Al Amakine © Abdessamad El Montassir

SURGIR DES CENDRES

ABDESSAMAD EL MONTASSIR

► Les Méjanes bâtiment Michel Vovelle

Jusqu'au 5 décembre

Abdessamad El Montassir est un porteur d'histoires et sa toile de fond est le Sahara : il raconte le désert, sans entraves, avec la liberté de l'hypothèse.

Son œuvre est une recherche, une enquête sur quelque chose qui nous échappe. Elle donne des formes aux silences et une texture aux mutismes. Pour *Surgir des cendres*, Abdessamad El Montassir ravive les micro-histoires et les archives non-matérielles du Sahara au sud du Maroc, rendues invisibles par l'Histoire officielle.

Entrée libre (sur inscription - jauge limitée à 8 personnes)

- Les 7 et 21 novembre à 15h30 : visite (ra)contée en famille
- Le 28 novembre à 11h : visite à deux voix (tout public)

► Les Méjanes - Patrimoine et archives municipales - bâtiment Michel Vovelle 25 allée de Philadelphie

- Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

POST GROWTH

DISNOVATION.ORG AVEC BARUCH GOTTLIEB, CLÉMENCE SEURAT, JULIEN MAUDET & PAULINE BRIAND

► 3 bis F lieu d'arts contemporains

Du 14 novembre au 16 janvier 2021

Ce début de siècle a été le théâtre d'une profonde transformation des sensibilités sociétales autour de questions telles que le dérèglement climatique, l'effondrement de la biodiversité, et leurs multiples conséquences géopolitiques et sociales.

À travers une série de prototypes de réorientation éco-politique, l'exposition *Post Growth* interroge les composantes idéologiques, sociales et physiques qui ont précipité les crises actuelles, et cherche à stimuler des pratiques et des imaginaires au-delà de la croissance économique.

Entrée libre (sur réservation)

- Visites action les samedis à 16h
(à partir de 13 ans)
- Sessions-ateliers avec les artistes les 20 et 21 novembre à 14h

► 3 bis F lieu d'arts contemporains (Hôpital Montperrin)

109 avenue du Petit Barthélémy

- Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h



► Le Baiser © Laurent Pernot

GOD FROM THE MACHINE

► Lieu 9 Office de tourisme

Du 14 novembre au 19 décembre

En prolongement de l'exposition *Ghost in the machine*, Chroniques propose une expérience avec des œuvres narratives, des films VR ou en réalité augmentée construite sur une hybridation des conventions cinématographiques et des mécanismes du jeu vidéo. 4 récits qui nous racontent une odyssée contemporaine entre monde réel et virtuel, entre monde des vivants et des morts, entre monde présent et futur où nos souvenirs peuvent être téléchargés, ou encore dans une ville en 2046 sous la loi d'une surveillance et d'un marketing sans limites.

Entrée libre (sur réservation)

► Office de tourisme Lieu 9 300 avenue Giuseppe Verdi

- Ouvert du mercredi au samedi de 13h à 18h

ÉTERNITÉ PART 1 : AVONS-NOUS LE TEMPS POUR L'ÉTERNITÉ ?

► Galerie Zola du 14 novembre au 17 janvier 2021

Minuit moins cent secondes... L'horloge de l'apocalypse symbolisant l'imminence d'une catastrophe a été avancée à minuit moins 100 secondes en 2020.

Cet outil géré par des scientifiques américains comptant 13 prix Nobel a été créé durant la Guerre Froide pour alerter sur les risques de fin du monde, arbitrairement définie à minuit. Les signes qui nous alertent des mutations climatiques ne manquent pas. Les scientifiques nous ont prévenus au moyen de nombreuses modélisations, remplaçant nos oracles et nos prophéties par des scénarios prospectifs. Et pourtant la situation contemporaine est celle d'un état de seuil où rien ne semble avoir changé et où tout soudainement pourrait basculer. Dans cette première partie, *Éternité* explore nos réactions face à ces potentiels changements et les interrogations qui en découlent.

Entrée libre (sur réservation)

- Visite en famille le 29 novembre à 15h30
- Visite sensorielle pour tous, accessible aux aveugles et aux malvoyants le 21 novembre à 15h30

► Galerie Zola 8/10 rue des Allumettes

- Ouverte du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Ammonite © Collectif scale

AMMONITE

■ VANESSA WAGNER, COLLECTIF SCALE, SECONDE NATURE

👉 Le 15 novembre à 15h

Chroniques, biennale des imaginaires numériques créée par Seconde Nature en 2018, s'installe, pour clore son week-end d'ouverture et le temps d'une performance, dans l'espace du Grand Théâtre de Provence.

Vanessa Wagner est une habituée des lieux (elle y a donné récemment un concert avec l'Orchestre régional Avignon-Provence). Mais « la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération » (Le Monde) n'y sera pas seule. Elle jouera des œuvres du courant minimaliste (Glass, Nyman...) au cœur d'un dispositif lumineux interactif, imaginé par le collectif Scale. *Ammonite*, avec son design architectural et organique, est une installation vivante, qui réagit, augmente, dialogue avec l'interprète ou confronte la musique. Une œuvre complète, visuelle et musicale, absolument fascinante.

Tarifs : 6 à 22€

ROBERTO FONSECA TRIO

■ YESUN (JAZZ)

👉 Le 18 novembre à 19h

Le Grand Théâtre est heureux de retrouver le piano aux rythmes enjoués de chaleurs latines de Roberto Fonseca, à l'occasion de la sortie de son lumineux dernier album.

Yesun est un jeu de mot qui symbolise l'eau. L'eau tirée du puits de l'histoire afro-cubaine, redistillée et tournée vers l'avenir. Le pianiste havanais se raconte dans toute sa richesse, son désir de faire voyager et de moderniser la musique cubaine. Après avoir fait ses gammes avec le Buena Vista Social Club et Compay Segundo, Fonseca n'a de cesse depuis de répandre sa culture, son style, ses influences à travers le monde. Son étourdissante technique et ses talentueux acolytes ont fait le reste. Son trio piano, basse, batterie combine musique classique traditionnelle, funk, jazz latin, bossa, slam, percussions, musique urbaine et rythmes afro-cubains comme aucun autre.

Tarifs : 6 à 36€



► Roberto Fonseca © Alejandro Azcu.

AH ! PERFIDO

■ INSULA ORCHESTRA

👉 Le 21 novembre à 18h

À la tête d'Insula orchestra, Laurence Equilbey reçoit les éloges de la critique pour ses « cordes conversant d'une seule voix et sa direction habitée d'une créativité de chaque instant » (Resmusica). Ce programme, joué sur instruments d'époque, révèle l'inspiration italienne des musiciens classiques viennois, Mendelssohn compris. Ému par son voyage dans la Péninsule, ce dernier intègre dans sa *Symphonie italienne* une tarentelle populaire en guise de finale. Avec la soprano sud-africaine Johanni van Oostrum, égérie de l'Opéra-Comique de Berlin, l'orchestre interprète des *Noces de Figaro*, fameux opéra buffa de Mozart, complété d'un rare morceau de jeunesse de Beethoven : *Ah ! Perfido*, perpétuant la tradition des airs de bravoure à l'italienne.

Tarifs : 6 à 36€

ALAIN CHAMFORT

■ SYMPHONIQUE DANDY

👉 Le 29 novembre à 17h

Au-delà de son image de chanteur à l'indéniable élégance, Alain Chamfort est un compositeur de haute voltige. Auteur de tubes indémodables (*Manureva*, *La fièvre dans le sang*), il peut aussi composer un album intimiste, hommage à Yves Saint Laurent, chic et mélancolique.

Musicien inclassable et audacieux, Alain Chamfort aime revisiter son œuvre : ses chansons sont reprises par des femmes (Camélia Jordana, Vanessa Paradis, notamment) ou remixées par la scène électro. Cette fois, il s'associe à Nobuyuki Nakajima qui avait accompagné Jane Birkin pour son inoubliable *Gainsbourg Symphonique*. Accompagnées par l'Orchestre national de Montpellier, les chansons d'Alain Chamfort révèlent une musicalité délicate et nous enveloppent d'émotions inattendues, avec force et délicatesse.



► Alain Chamfort © François Goetgueber.

Tarifs : 6 à 36€

👉 **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



6MIC

► Deluxe

BLICK BASSY

■ SOUL/FUNK/WORLD

► Le 7 novembre à 18h

Blick Bassy revient sur le devant de la scène avec son album 1958. L'artiste reprend sa quête intime avec de toutes nouvelles mélodies au charme instantané, sublimes par sa voix plus émouvante que jamais. Tarifs : 12€/15€

ERIK TRUFFAZ QUARTET + UNCLE B!M

■ JAZZ

► Le 14 novembre à 17h

Ils travaillent ensemble depuis 20 ans : Erick Truffaz, Benoît Corboz, Marcello Giuliani et Arthur Hnatek présenteront leur nouvel album de jazz *Lune rouge*. La trompette de Truffaz est reliée à des mondes sous-marins, des cimes infréquentées, des prières et des comptines. Uncle B!M, elle émane des personnalités éclectiques qui le composent. D'une part, la puissante section rythmique marseillaise formée par le duo Mouriez-Frangulian et d'autre part Bastien Ballaz, qui compte parmi les trombonistes les plus sollicités de l'hexagone.

Tarifs : 22€/25€

RICHARD BONA, ALFREDO RODRIGUEZ & MICHEL OLIVEIRA

■ JAZZ/WORLD

► Le 26 novembre à 18h

Quand Richard Bona et Alfredo Rodriguez s'unissent, ça donne un projet très excitant de jazz aux consonances afro-cubaines. Ils seront accompagnés du batteur Michael Oliveira.

Nommés aux Grammy Awards, Richard Bona et Alfredo Rodriguez ont pris conscience du talent de chacun grâce à leur mentor commun, Quincy Jones.

Tarifs : 22€/25€

DELUXE

■ ÉLECTRO POP

► Les 27 et 28 novembre à 18h

Leur style musical possède des accents hip-hop, soul, funk, et jazz. Formé en 2007, le groupe se compose de Lilbooy au chant, de Kaya à la basse, de Kilo à la batterie, de Pépé au saxophone, de Pietre à la guitare et au piano, et de Soubrî aux percussions. Rejouer sur scène, à la maison, en petit comité : bienvenue au mini cabaret Deluxe !

Tarifs : 20€

► **6mic Salle de musique actuelle** 160 rue Pascal Duverger
Renseignements : 07 50 59 31 95
Programmation complète : <https://6mic-aix.fr/>



LE PETIT DUC

► Marion Rampal © Martin Sarrazac

JOULIK

■ PONTS DE VIES

► Le 7 novembre à 20h30 sur le web

Entre les différentes cultures du monde - Jeux, croisements et miroirs.

GISÈLE MARTINEZ

■ KALAMITY... LOUISE

► Le 8 novembre à 17h sur place

Sur les traces de Louise Michel ou l'épique épopée d'une utopie poétique.

DIDIER SUSTRAC

■ MARCHER DERRIÈRE

► Le 12 novembre à 20h30 sur le web

Entre samba, pagode, biguine, bossa, ou calypso, toutes ces musiques découvertes lors de mes premiers voyages..

Tarifs : 6€/18€

MARION RAMPAL & PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD INVITENT RAUL BARBOZA

■ AMORY MAR

► Le 13 novembre à 20h30 sur le web

Ils cherchent sans cesse un lien poétique et sonore qui transcende les styles.

CO-PLATEAU : CHARLOTTE ADRIEN - CLEARY

► Le 14 novembre à 20h30 sur le web

Laisser jaillir la poésie et la musique de nos corps sans peau.

CATHY HEITING

■ MOVING

► Le 19 novembre à 20h30 sur le web

Une pure source d'énergie, un miroir, un partage.

DUO OLIVIER KER OURIO - EMMANUEL BEX

► Le 20 novembre à 20h30 sur le web

Un des meilleurs harmonicistes chromatiques de jazz de la planète.

CLAUDIA SOLAL - BENJAMIN MOUSSAY

■ PUNK MOON

► Le 27 novembre à 20h30 sur le web

Ils ont arpenté les sentiers escarpés mais libérateurs du duo piano-voix.

CO-PLATEAU : COURIR LES RUES - GABRIELLE JEANSELME

► Le 28 novembre à 20h30 sur le web



Durant la période de couvre-feu nos concerts prévus à 20h30 sont maintenus, accessibles via la retransmission sur la chaîne PETIT DUC WEB.

Connexion pour un concert: 5€
ou abonnement à la saison à 45€ avec adhésion nominative à 5€

► **Le Petit Duc** Entrée public : 55 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net



▶ Jean-Baptiste Guégan



▶ Hind © Lykos

ARENA D'AIX

LA VOIE DE JOHNNY

JEAN-BAPTISTE GUÉGAN

Le 8 novembre à 18h

Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guégan se dirige sur la voie de Johnny. Retrouvez tous les plus grands tubes de Johnny ainsi que quelques chansons du 1^{er} album de Jean-Baptiste Guégan, accompagné de plus d'une dizaine de musiciens sur scène !

Tarifs : 39 à 59€
(sur réservation)

▶ Arena Du Pays D'aix

1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Renseignements : www.arenaaix.com

raissa@adamconcerts.com

LA MARESCHALE

MONSIEUR SEPTEMBRE - CHANSONS FRANÇAISES

Le 14 novembre à 18h30



▶ Monsieur Septembre

Monsieur Septembre est un groupe de chanson française tourné vers la création. Tout y est inédit.

Enracinés dans un univers à la fois ludique, poétique voire philosophique, les textes nous amènent à regarder autrement notre quotidien, qui nous sommes et le monde qui nous entoure avec une pointe de malice et bonne humeur. Introspection, romance, fable, récit d'un autre temps ou pure fiction, ces chansons

sont là pour vous faire voyager autrement. D'ailleurs, vous êtes-vous déjà demandé comment un bourdon s'y prend pour séduire une abeille ? Connaissez-vous les belles histoires qui se cachent derrière les noms indiens ? Avez-vous déjà pensé cueillir dans un jardin tout le savoir de la vie ? Pensez-vous que dans une goutte de champagne puisse se trouver des milliers d'univers ? Vous pourrez le découvrir en nous écoutant. Une chanson c'est un morceau de vie dans lequel on se reconnaît tous. Attention, embarquement immédiat !

Entrée libre (sur réservation)

▶ La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com

CALMS

L'AMOUR DANS TOUS SES ÉCLATS

LE TRIANGLE AMOUREUX À L'OPÉRA

6MIC le 15 novembre à 15h

Un récital d'airs d'opéra contre le mal-logement, au profit de l'association 100 pour un toit.

L'opéra puise son inspiration dans l'amour. Des duos enflammés, des ruptures dramatiques, des amours contrariés, des duos d'amitié... Qu'il soit passionnel, fraternel ou filial, l'amour nourrit l'opéra et nous bouleverse. De *La Traviata* à *Rigoletto* en passant par *Pagliacci*, *Les Pêcheurs de Perles* ou *Don Carlos*, nous le retrouvons partout. Pour ce récital exceptionnel, la soprano Jennifer Michel, qui a chanté dernièrement Micaela dans *Carmen* à l'opéra de Marseille, Juan Antonio Nogueira, ténor vedette aux îles Canaries et le baryton argentin Armando Noguera, star des scènes internationales, vous proposent une sélection des plus beaux airs d'opéra. Un récital sous le signe du triangle amoureux avec, au piano, la talentueuse Valérie Florac.

Tarifs : 10 à 18€

▶ 6MIC Salle de musique Actuelle Chemin des Aubépines

Renseignements : 07 50 59 31 95 - <https://6mic-aix.fr/>

CAVES AUX HUILES

CONCERT HOMMAGE AUX GRANDES DIVAS DE LA CHANSON ORIENTALE

PAR HIND

Le 28 novembre à 18h

Après plusieurs concerts à guichet fermé en hommage à Fayrouz et à Oum Kalthoum, Hind revient avec un nouveau projet de chanson orientale. Elle décide de réunir dans un même spectacle, les 4 plus grandes divas du chant arabe : Fayrouz et Oum Kalthoum bien sûr, mais aussi Warda et Majida El Roumi. De la chanson égyptienne et de la chanson libanaise donc pour cette grande soirée en perspective.

Tarif : 15€ (sur réservation obligatoire au 06 63 74 04 95)

▶ Caves aux Huiles

34 place des Martyrs de la Résistance

www.arenaaix.com/ - raissa@adamconcerts.com

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Rencontres d'analyse musicale © Emmanuelle Madar

ATYS, TRAGÉDIE EN MUSIQUE ■ MUSIQUE ANCIENNE

► Le 8 novembre à 17h

Extraits d'*Atys* de Lully Orchestre, Chœur et Solistes du Département de Musique Ancienne direction Jean-Pierre Pinet.

GUSTAV MAHLER – FRANZ SCHMIDT

■ PARTENARIAT AVEC LE XV^E FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES

► Le 11 novembre à 17h

Prélude et Fugue Halleluja pour piano main gauche, clarinette et trio à cordes Franz Schmidt et Rückert Lieder Gustav Mahler.

RENCONTRES D'ANALYSE MUSICALE APPLIQUÉE

■ PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE MUSICALE

► Le 21 novembre

- 10h30 : *Fratres* d'Arvo Pärt, version pour violon solo et orchestre
 - 14h : *Élégie de la Sérénade pour cordes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski
 - 16h : *Concertos pour deux claviers* de Johann Sebastian Bach
 - 18h : *Les Hébrides op.26 Ouverture* de Félix Mendelssohn
- Intervenants : Étienne Kippelen, Dominique Serve, Manuel Gaulhiac, Konstantinos Alevizos, Benjamin Lassauzet, Xavier Charles. Orchestre Symphonique.

L'UNIVERS DE MIYAZAKI

► Les 28 et 29 novembre à 17h

L'Ensemble Musical du Sud, en collaboration avec les classes d'orchestres du Conservatoire d'Aix-en-Provence, explorent l'univers poétique des musiques des films d'animation de Miyazaki avec la projection d'illustrations dessinées en temps réel au fil des œuvres. Compositeur : Joe Hisaishi, illustrations : Domas et Bruno Bessadi, Conteuse : Véronique Lopez, direction : Jean-Baptiste Midez et Sylvain Guignery.

Tarif : 15€

► Réservations et billetterie : www.emsud.fr

► En raison de la crise sanitaire et du couvre-feu, les spectacles de la saison artistique du 6 novembre, 20 novembre, 23 novembre et 27 novembre sont annulés.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/Conservatoire

PAVILLON NOIR

AIX-EN-PROVENCE SAISON 20>21



RÉSERVEZ AU 04 42 93 48 14

www.preljocaj.org

preljocaj
Ballet PRELJOCAJ



PAVILLON NOIR

► Inventaire © Olga Putz.

INVENTAIRE

■ JOSETTE BAÏZ - COMPAGNIE GRENADE

► Les 26 et 27 et 28 à 19h et le 29 novembre à 15h

Une danse impétueuse, plurielle et ultra-vivante tissée autour d'extraits de pièces phares du répertoire international, tel un inventaire à la Prévert fait d'éclats de vie, de rires et de larmes.

Depuis le succès de Grenade, les 20 ans, *Amor et Welcome*, conçus comme un melting-pot chorégraphique, Josette Baïz aime offrir à ses jeunes interprètes l'occasion de danser des extraits de pièces majeures du répertoire international. Pour ce nouvel *Inventaire*, la chorégraphe a choisi une forme plus intimiste : le pas de deux, ou la traversée de la vie d'un garçon et d'une fille aux parcours jalonnés de rencontres emblématiques. Avec humour, ils remontent le fil de leur vie et revisitent les différentes énergies qui ont traversé leur corps. Une performance physique et technique au service d'une pièce kaléidoscopique qui, comme un miroir, donne à voir le « suc » de la danse contemporaine dans toutes ses singularités.

Tarifs : 9 à 23€

► Pavillon Noir Ballet Preljocaj

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14

www.preljocaj.org



► Groupe Grenade © O. Putz



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► La Brèche © Christophe Raynaud de Lage.

SEUL CE QUI BRÛLE

■ JULIE DELILLE - THÉÂTRE DES TROIS PARQUES

► Les 4 et 5 novembre à 18h45

C'est une histoire de « passion amoureuse, aussi noire que lumineuse », inspirée d'une histoire inspirée elle-même d'encore une autre histoire, tragique et vieille comme le monde. Histoire d'amour fou, de jalousie, qui forcément nous perdra et finira mal... Durée : 1h30

LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE

■ ANAÏS MULLER ET BERTRAND PONCET - COMPAGNIE SHINDÔ

► Les 12 et 13 novembre à 19h

Anaïs Müller et Bertrand Poncet vont au bal, ils y trouvent Marguerite Duras et les fantômes de ses personnages. Puis ils écrivent entre eux une histoire à tiroirs, un peu déjantée, par exemple celle d'un frère et d'une sœur, qui s'aimeraient plus que tout, jusqu'à en perdre leur identité. Durée : 1h15

JEUX D'ÉCRITS AUTOUR DE LA BRÈCHE

► Le 17 novembre à 18h et le 21 novembre à 10h

Écrire autour des spectacles : avant la représentation, écrire à partir d'un titre, d'une distribution, d'une note d'intention, imaginer l'œuvre à venir, ce qui reste encore à découvrir. Après la représentation, trouver la forme juste pour laisser une trace du passage de l'œuvre en soi.

LA BRÈCHE

■ TOMMY MILLIOT - MAN HAAST

► Les 19 et 20 novembre à 18h45

L'Éveil du Printemps dans les plis du Kentucky.

On est quelque part au Kentucky avec quatre personnages, à deux époques de leurs vies. Adolescents, ils ont vécu et provoqué un drame qui a rompu leur amitié. Ils en reparlent 14 ans plus tard et règlent leurs comptes. Tommy Milliot monte en orfèvre ce texte au vitriol où il est question de violence sociale et de consentement. Durée : 1h45

ET LE CŒUR FUME ENCORE

► Les 26 et 27 novembre à 18h45

Des jeunes gens explorent les traces de la guerre d'Algérie, interrogent la mémoire de leurs grands-parents, fouillent les archives. Ils fabriquent un spectacle-collage à la fois documentaire et théâtral, à l'énergie folle et communicative. Les époques s'entrechoquent, la poésie et les informations, la musique, la littérature... Durée : 1h45

Entrée libre

► Théâtre du Bois de l'Aune 1bis Place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - -



► L'or Blanc

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

L'OR BLANC

PHARE CIRCUS : CIRQUE, MAGIE

► Les 6 à 19h et 7 à 18h et le 8 novembre à 15h

Il neige sur scène ou serait-ce du sable ? En fait, il pleut du riz, grain de vie, omniprésent sur scène comme dans le quotidien et l'imaginaire cambodgien.

Utilisé dans une inventive scénographie, le riz est au cœur du spectacle et apporte une dimension poétique aux performances des jeunes circassiens du Phare Ponleu Selpak. Signifiant « La lumière de l'art », cette association tient ses origines d'ateliers pour enfants organisés dans un camp de réfugiés à la frontière thaïlandaise. Depuis, une école de cirque a été créée et forme la nouvelle génération d'artistes khmers. Ceux-ci enchaînent les acrobaties époustouflantes et évoquent, par leur art, le parcours initiatique de Bouddha, la tradition et le respect des ancêtres ancrés dans la vie cambodgienne. Une expérience visuelle et spirituelle à vivre en famille !

Tarifs : 9 à 22€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - les.theatres.net

THÉÂTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

THÉÂTRE DU MAQUIS

MOBIE-DIQ

► Amphithéâtre de la Verrière

Le 5 novembre à 18h30

D'après l'œuvre de Marie Redonnet (éditions de Minuit).

Mobie et Diq sont un vieux couple d'acteurs. Après l'échec de leur dernière pièce, Tango, ils font une croisière sur un paquebot de luxe qui s'appelle lui aussi le Tango. Le paquebot fait naufrage... Mobie et Diq, seuls rescapés, dérivent sur une vieille barque pendant sept jours, à la rencontre des mythes du trésor, de l'île mystérieuse ou de la baleine blanche à travers une série de scènes burlesques et poétiques.

Tarifs : 10€/15€
Durée : 1h35.

► Amphithéâtre de la Verrière Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 38 94 38 - theatredumaquis.com

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

► Intérieur-Table © Didier Nadeau.

INTÉRIEUR-TABLE (SUR LE JOUR FUGACE)

► CRÉATION 2020 - MARIE LELARDOUX - COMPAGNIE ÉMILE SAAR

► Le 5 novembre à 18h30

Que se cache-t-il derrière une scène aussi banale qu'un simple repas ? La compagnie Émile Saar détricote le réel dans une partition chorégraphique d'une belle précision pour mieux interroger le silence des familles et la cohabitation de leur solitude.

Étirer le temps, écouter ensemble le silence ou se parler de peu, puis mettre le couvert, déplacer quelques meubles... Dans un ballet intérieur proche d'un jeu d'enfant, Marie Lelardoux nous donne à voir les menus détails de l'existence, tout aussi précieux que fragiles. Avec *Intérieur-table*, elle poursuit sa quête sur le langage de la représentation en dressant une série de portraits kaléidoscopiques qui réinvente subtilement l'art de passer à table !

Tarifs : 8€/16€ - 3€ (Pacte'Amu) - Entrée libre Pass Vitez
Durée : 1h15

OUI C'EST UNE JOLIE BALANÇOIRE

► LAURA CARON

► Le 13 novembre à 15h et 19h

Maquette de sortie de fin d'études dans le cadre du Master Arts et scènes d'aujourd'hui d'Aix-Marseille Université.

Deux sœurs qui s'amusent d'un rien et s'interrogent sur tout. Elles poétisent le monde, elles jouent de l'abstraction et elles désarticulent le réel. Pourquoi ? Parce qu'elles refusent celui qu'on leur impose. Avec Pessoa, Artaud, Novarina et Duras comme compagnons de recherches.

Entrée libre (sur réservation)

Durée : 55 mn

ET LE CŒUR FUME ENCORE

► MARGAUX ESKENAZI - CIE NOVA

► Le 29 novembre à 15h

De la guerre d'Algérie à la France d'aujourd'hui ; de la décolonisation au malaise de nos banlieues, comment penser nos identités ? Entre mémoires, littérature et parfums d'exil, la compagnie Nova mène une investigation théâtrale éminemment politique, à l'acuité saisissante.

Tarifs : 8€/3€ (Pacte Amu) Entrée libre Pass Vitez

Durée : 2h

► Date et horaire sous réserve - plus d'informations sur : theatrevitez.com

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 55 35 76

Programme détaillé sur - www.theatre-vitez.com

COMÉDIE D'AIX

▶ 60 minutes pour sauver mon couple

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

▶ Les 6 et 7 novembre à 19h

Business woman et homme au foyer : chez Sophie et Romain, les schémas habituels sont sens dessus dessous !

Portes qui claquent, quiproquos et courses poursuites sont au rendez-vous de cette comédie de boulevard moderne et explosive déjà devenue culte.

KAMEL - SAMITIER LE CHOC

■ TWO MEN SHOW

▶ Le 8 novembre à 18h

Le Choc : La finale de l'humour.

Le premier duel au théâtre de deux sérial comédiens 100% marseillais contre 100% parisien.

10 ANS DE MARIAGE

▶ Les 13 et 14 novembre à 19h

Après «Le clan des divorcées», voici la nouvelle comédie d'Alil Vardar. Pour fêter leurs 10 ans de mariage, Lisa organise une soirée surprise pour son mari, Alec. Ce dernier a non seulement oublié cette date, mais il a choisi cette soirée pour demander le divorce...

60 MINUTES POUR SAUVER MON COUPLE

▶ Le 15 novembre à 18h

Une comédie déjantée, rythmée, hilarante et riche en rebondissements.Pour leurs 20 ans de mariage, les enfants d'Elsa et Roland leur offrent un cadeau pour le moins original : une partie d'échecs sur le thème de *Roméo et Juliette*. Ils ont 60 minutes pour sortir de là. Épreuves, énigmes et surprises au programme de cette aventure d'autant plus explosive pour ce couple qui est sur le point de divorcer !**IMPRO SHOW - LIPAIX**

■ IMPROVISATION

▶ Le 19 novembre à 19h

L'adaptation Lipaix du concept TV américain « Whose Line Is It Anyway? »

Un présentateur, quatre comédiens, un musicien, et des jeux d'improvisation pour gagner des points... qui ne servent à rien !

ZIZE DANS LA FAMILLE MAMMA MIA ■ ONE MAN SHOW

▶ Le 20 novembre à 19h

Zize la Marseillaise, totalement déjantée, mi-cagole, mi-bourgeoise, va marier son fils.

Autoritaire, envahissante, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, elle compte bien tout organiser pour faire de cette journée mémorable le « mariage du siècle ».



▶ © Comédie d'aix

ROMAN DODUIK DANS ADORABLE

■ CONFESSION D'UN ADO REPENTI

▶ Le 21 novembre à 17h

Roman est majeur... ce qui fait de lui le mec idéal pour les pédophiles !

À 22 ans, il fait partie de cette fameuse Génération Z qui se nourrit exclusivement de tacos, vit en colocation avec ses parents et efface son historique internet trois fois par jour ! Un one man show sans aucun tabou, qui bascule sans cesse entre férocité et tendresse !

BENJY DOTTI

■ ONE MAN SHOW

▶ Le 26 novembre à 19h

Benjy Dotti que vous avez entendu sur Rire et Chansons et vu de nombreuses fois à la TV présente son nouveau spectacle !

Performance live, grands moments de music-hall, détournements vidéo au programme de cet artiste et tout ceci « en toute simplicité et avec quelques accessoires ».

CYRILLE ARNAUD DANS HYPNOFOLIES

▶ Le 27 novembre à 19h

Chaque représentation provoque des réactions différentes.

Cyrille Arnaud, revient sur scène avec un spectacle d'hypnose mêlant humour, répartie et interactivité, dans une ambiance festive soutenue par un rythme dynamique.

DANS LES MOTS DE LYNDA LEMAY

▶ Le 28 novembre à 19h

« Quand on était petites on rêvait de grandir, maintenant qu'on est vieilles on ne veut que se souvenir... ».

Rose et Marguerite, amies depuis l'enfance, reviennent sur les grandes étapes de leurs vies de femme à travers une vingtaine de textes de chansons de Lynda Lemay. Une comédie douce-amère qui défie nos rêves d'enfants, questionne nos ratés, et fera de nos failles des trésors.

SEXE, ARNAQUE ET TARTIFLETTE

▶ Le 29 novembre à 18h

Une comédie déjantée et hilarante, où les rires fusent, servie par deux comédiens à la pêche d'enfer !

Une commerciale BCBG et un montagnard rustre se retrouvent coincés dans un chalet à cause d'une avalanche...

▶ Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26 - www.16-19.fr



► © Les Fruits des Fondus

LES FRUITS DES FONDUS

HISTORIAS MINIMAS

► Théâtre Ruban Vert le 8 novembre à 18h

Historias Minimas, c'est le destin croisé de personnages qui vont se rencontrer, vivre des aventures et évoluer tout au long du spectacle. Une chose est sûre : ce voyage dans le temps ne les laissera pas indemnes et leurs existences s'en trouvera forcément bouleversée.

Tarif : 9€

► Théâtre Ruban Vert 4 traverse Notre-Dame

DERBY D'IMPRO

► Aix Golf le 6 novembre

2 matchs, dont un contre les F'. Ensemble, ils improviseront de belles histoires, drôles, tristes, ou complètement farfelues. Un spectacle de folie où tout peut arriver !

Entrée libre

► Aix Golf Chemin de Valcros

MATCH D'IMPRO

► La Scène le 28 novembre à 18h

Les Fruits des Fondus recevront les Machins Pro de Gap pour un match endiablé !

Tarif : 9€ (sur réservation)

► La Scène

270 rue Famille Laurens - www.lesfruitsdesfondus.fr

LA MARESCHALE

CABARET D'IMPROVISATION

LES FRUITS DES FONDUS

► Le 6 novembre à 19h

Les Fruits des Fondus sont de retour à La Mareschale, avec leur cabaret ! Venez proposer vos thèmes d'improvisation les plus fous. 5 joueurs sur scène, vos thèmes tirés au sort et un maître de cérémonie se chargera de corser le tout. Une bonne soirée en perspective !

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71

www.lamareschale.com

LA FONTAINE D'ARGENT

► Thierry Marquet

OLIVIA MOORE

ÉGOÏSTE

► Les 5 et 7 novembre à 19h15

« Tout le monde cherche le grand amour, je l'ai trouvé : c'est moi ! ». Après le succès de son spectacle *Mère indigne*, Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec *Égoïste* : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement.

Tarif : 21€

THIERRY MARQUET

CARRÉMENT MÉCHANT JAMAIS CONTENT

► Le 11 à 19h et le 12 à 19h15, et le 14 novembre à 19h15

Pince-sans-rire par excellence, Thierry Marquet nous confirme qu'il sait mieux que quiconque écouter et voir ce que personne n'avait remarqué... Des propos ironiques et foncièrement exagérés sur la vie courante qui vont vous faire pleurer de rire, alors merci de sortir vos mouchoirs avant le spectacle car pendant... ça fait du bruit et ça l'énerve ! Enfin, méfiez-vous, il se pourrait bien que vous ressortiez de ce spectacle quelque peu hypnotisés...

Tarifs : 17,50€/21€

YVES PUJOL

BEST OF - LE MEILLEUR DU MIEUX

► Les 17, 18 et 19 novembre à 19h15

Yves Pujol nous présente les meilleurs moments de ses trois spectacles : *J'adore ma femme*, *Une affaire de famille*, *Pujol sort les dossiers*.

« Le Pôle Emploi », « J'adore ma femme », « Le restaurateur toulonnais », « La coloscopie », « L'adjoint au maire », « Les vieux »... Autant de sketches qui nous entraînent, à travers de multiples personnages, dans un tourbillon de rire et de bonheur.

Tarifs : 17,50€/21€

► Café-théâtre de la Fontaine d'Argent

5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé sur : www.lafontainedargent.com



LE FLIBUSTIER

► Coloc et plus si complicité

SHERLOCK HOLMES

■ AVEC ASTIER

► Les 3 et 4 novembre à 19h

Mêlant le théâtre participatif et la murder-party, c'est une affaire inattendue qui attend Sherlock Holmes.

Une affaire dans laquelle les spectateurs seront à la fois enquêteurs et « indices » ! Vous serez initiés aux techniques du célèbre détective : mémoire, langage non-verbal, observations et déductions vous mèneront dans un Cluedo interactif. Un spectacle de Mentalisme pas comme les autres !

AIME-MOI SI TU PEUX !

► Les 5, 6 et 7 novembre à 19h

« Aime moi... si tu peux » ou le fabuleux destin de Hervé Pauchard, personnage atypique et irrésistiblement drôle.

Hervé Pauchard a 30 ans. Une vie rangée. Ingénieur informatique, il est consciencieux et passionné par son travail. Ses amis le considèrent comme un cas désespéré de l'amour. Mais pas lui. Lui attend. Il attend l'amour, le vrai, le pur, l'inaccessible. Sa voisine de palier, est totalement à l'opposé. Exubérante, provocatrice, sensuelle... Elle qui a tous les hommes à ses pieds va, à la surprise de tous, jeter son dévolu sur ce voisin qui la perturbe et la fascine. Oui mais ça ne fait pas du tout partie des prévisions de Hervé Pauchard. Insensible aux rapprochements de Nina, il va d'abord se montrer distant. Avant que celle-ci n'utilise les grands moyens pour parvenir à ses fins...

COLOCS ET PLUS SI COMPLICITÉ

■ AVEC YANN BARBIER, LUCIA IZOIRD

► Du 12 au 14 novembre à 19h

Une comédie mouvementée qui mêle complicité, amour, chansons, et émotions.

Lorsque Quentin, trentenaire plutôt décontracté, décide d'accepter Claire, qui n'a pas froid aux yeux, comme nouvelle colocataire, il n' imagine pas qu'il va partager beaucoup plus qu'un loyer sur le canapé. 6 mois plus tard, c'est le début des emmerdes... Comment ont-ils fait pour en arriver là ? Une comédie mouvementée qui mêle complicité, amour, chansons, et émotions.

Tarifs : 11€/16€

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements 04 42 27 84 74
Programme détaillé sur : www.leflibustier.net



► © Ville d'Aix

ASSOCIATION LEI FARANDOULAIRE SESTIAN

INAUGURATION DE LA FOIRE AUX SANTONS

■ MESSE DES SANTONNIERS

► **Cathédrale Saint Sauveur**

Le 29 novembre de 10h à 13h

La Messe des Santonniers d'Aix est l'un des moments incontournables qui annonce la période de Noël. Elle sera célébrée en provençal par Monseigneur Michel Desplanches (Majoral du Félibrige). Musiques et chants provençaux de Noël sont au programme.

- 10h à la Cathédrale Saint Sauveur : messe célébrée par Monseigneur Michel Desplanches, Majoral du Félibrige.
- 11h30 : Passo-Carriero jusqu'à la foire aux santons (avec aubade devant la crèche du Cours Mirabeau).
- 12h : Esplanade Cézanne (Foire aux santons) : allocutions, inauguration et bénédiction de la Foire aux Santons d'Aix.
- 12h15 : Esplanade Cézanne : animations, danses et musiques de Provence.

Entrée libre

► **Lei Farandoulaire Sestian**

Espace Frédéric Mistral 18 avenue Laurent Vibert

Renseignements : 04 42 29 72 25

www.farandoulaire-sestian.fr - farandoulaire@wanadoo.fr

ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

100^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU POÈTE GERMAIN NOUVEAU

► **Hall d'entrée de l'Office du Tourisme**

Les 27 et 28 novembre

Monsieur Michel Fraisset a bien voulu mettre à disposition cet espace afin de commémorer le 100^e anniversaire de la mort du poète Germain Nouveau. Un bureau temporaire de La Poste est proposé.



Entrée libre

► **Association Philatélique du Pays d'Aix**
philatelie-aix.fr

► Photo du poète réalisée par Étienne Carjat, photographe, en 1872

SALLE ARMAND LUNEL

▶ La Bête humaine ©1938 StudioCanal

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE JEAN RENOIR

▶ Jusqu'au 25 novembre

Fils de Pierre-Auguste Renoir, le plus illustre des peintres impressionnistes, Jean Renoir va lui-même devenir (par amour pour une femme, Catherine Hessling, modèle sous le pinceau du père devenue actrice devant la caméra du fils) l'un des plus célèbres et des plus grands cinéastes français. Auteur d'incontournables classiques comme *La Règle du jeu*, *La Grande illusion*, ou *Boudu sauvé des eaux*, Renoir libérera le cinéma de tout ce qui le contraignait : les attaches théâtrales et littéraires, la psychologie mais aussi la fétichisation du sujet, avec pour horizon son amour immodéré pour le cinéma américain. Et si la métaphore aquatique l'obsède autant, c'est qu'elle est pour la structure du film un modèle à suivre, la promesse d'une respiration : « Il y a dans le mouvement du film un côté inéluctable qui l'apparente au courant des ruisseaux, au déroulement des fleuves. Pour moi c'est cela un bon film, c'est la caresse du feuillage pendant une promenade en barque avec un ami. » (Murielle Joudet - Cinémathèque française).

FILMS PROGRAMMÉS

- ▶ *La Fille de l'eau* (Fr., 1924) 1h20
- ▶ *La Petite marchande d'allumettes* (Fr., 1928) 30 min, réalisé avec Jean Tedesco
- ▶ *Boudu sauvé des eaux* (Fr., 1932) 1h23
- ▶ *Toni* (Fr., 1935) 1h25
- ▶ *Le Crime de Mr Lange* (Fr., 1936) 1h24
- ▶ *La vie est à nous* (Fr., 1936) 1h06
- ▶ *La Bête humaine* (Fr., 1938) 1h40
- ▶ *La Règle du jeu* (Fr., 1939) 1h52
- ▶ *L'Homme du sud* - *The Southerner* (USA, 1944) 1h32
- ▶ *Le Journal d'une femme de chambre* - *The Diary of A Chambermaid* (USA, 1946) 1h31
- ▶ *Le Carrosse d'or* (Fr./It., 1952) 1h40
- ▶ *Le Testament du Dr Cordelier* (Fr., 1959) 1h40
- ▶ *Le Déjeuner sur l'herbe* (Fr., 1959) 1h33
- ▶ *Le Caporal épinglé* (Fr., 1962) 1h45

▶ La Fille de l'eau (Fr., 1924)

NOUS AVONS OSÉ LE RÊVE

▶ Le 2 novembre à 18h

Soirée initialement prévue le 27 mars dans le cadre du Printemps des poètes, en partenariat avec la Fondation St-John Perse et l'Université Populaire du Pays d'Aix.

■ 18h : *Voyage dans la mémoire* (Syrie, 2006) 50 min - DVD, réal. Hala Mohammad.

Au milieu du désert syrien, dans une somptueuse ville antique, se dressent les murs de la tristement célèbre prison de Palmyre : célèbre pour sa violence, sa loi du silence et ses nombreux prisonniers d'opinion. Parmi eux, les trois personnages du film : l'écrivain Yassin Haj Saleh, le poète Faraj Berakdar et le metteur en scène Ghassan Jbai.

▶ Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, Hala Mohammad.

FRANÇOIS BÉGAUDEAU

■ AUTONOMES (FR., 2020) 1H52

▶ Le 6 novembre à 13h30

Présenté par François Bégaudeau. En partenariat avec l'IUT Métiers du livre, la bibliothèque Méjanès et les Amis du Monde Diplomatique

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. *Autonomes* se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

▶ Rencontre à 17h30 avec François Bégaudeau salle Armand Lunel
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES PRISON

■ À L'AIR LIBRE (FR, 2016) 1H20 - RÉAL. NICOLAS FERRAN, SAMUEL GAUTIER

▶ Le 20 novembre à 18h

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ».

▶ Suivi d'un débat avec Nicolas Ferran.

Tarifs : 4 à 8€

▶ **Salle Armand Lunel** Cité du livre 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org



► Paul Claudel et Saint-John Perse

LES ÉCRITURES CROISÉES

RENCONTRE MARIE REDONNET ET FRÉDÉRIC MARTIN

➔ **Amphithéâtre de la Verrière** le 3 novembre à 18h30

Rencontre-entretien animé par Nathalie Crom suivi de lecture accordéon *La femme au Colt 45*, par Marie Redonnet accompagnée à l'accordéon par Jean-Michel Moal.

Entrée libre

➔ **Amphithéâtre de la Verrière** Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 16 85 - ecritures.croisees@free.fr

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

BERLIOZ ET CLAUDEL : TOUS LES ABÎMES

DE LA NATURE ET DU SENTIMENT

➔ **Les Méjanes Auditorium** le 6 novembre à 18h

En partenariat avec l'Association des Amis du Festival d'Aix.

Le romantisme, écrit Claudel, savez-vous où il s'est merveilleusement épanoui ? Ce n'est pas dans la littérature, mais dans les arts plastiques et la musique. Il est là aussi parfait que le classicisme. Delacroix et Berlioz, voilà les deux grands noms du romantisme.

RENCONTRE AVEC MARIE-VICTOIRE NANTET

➔ **Salle Armand Lunel** le 20 novembre à 18h

Marie-Victoire Nantet, universitaire, petite-fille de Paul Claudel, à l'occasion de la sortie prochaine aux éditions Gallimard de son livre *Camille et Paul Claudel*.

POUR FÊTER LA POÉSIE

➔ **Amphithéâtre de la Verrière** le 21 novembre à 16h

En partenariat avec avec les Écritures Croisées. Hommage à Paul Claudel avec Alain Badiou.

C'est de son rapport à la poésie, comme lecteur autant que comme créateur qu'il viendra nous entretenir, plus particulièrement à travers deux poètes : Saint-John Perse et son recueil *Exil* qui a eu une influence décisive sur lui, et Paul Claudel dont il a transposé deux œuvres, *Le Soulier de Satin* et *La Ville*.

Entrée libre

➔ **Fondation Saint-John Perse** Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Réervations : 04 42 91 98 85 - www.fondationsaintjohnperse.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION VASARELY ART ET PUBLICITÉ

➔ **6mic** le 10 novembre à 10h30

Animée par Agnès Ghenassia, professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain.

Le schéma traditionnel veut que l'art crée et que les arts appliqués, dont la publicité fait partie, suivent. De nombreux artistes ont suivi cette voie à laquelle Victor Vasarely n'a pas échappé.

Tarifs : 5€/7€

➔ **6mic** 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : amisdelafondation@vasarely.net

ASSOCIATION CATHÉDRALE VIVANTE

LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR

➔ **Cave aux huiles** le 14 novembre de 15h à 16h30

Par Katell Berthelot, historienne des religions. Jésus à la lumière des manuscrits de la mer Morte (Qumran).

Tarifs : 6€/4€ pour les adhérents (entrée libre pour les étudiants)

➔ **Cathédrale Saint-Sauveur**

34 place des Martyrs de la Résistance

LES AMIS DE LA MÉJANES

ARMAND LUNEL, LA VIE ET L'ŒUVRE D'UN CHANTEUR

➔ **Salle Armand Lunel** le 19 novembre à 18h30

Avec Nadine Labory, agrégée de lettres, petite fille d'Armand Lunel.

Armand Lunel, transmetteur des traditions provençales et judéo-comtadines, donna à son œuvre une dimension universelle. La vie d'Armand Lunel révèle une sensibilité à la création artistique qui a nourri son inspiration.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **Salle Armand Lunel** Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19 - lesamisdelamejanes.com

LES AMIS DU FESTIVAL

L'ORGUE « ROI DES INSTRUMENTS »

➔ **Salle Armand Lunel** le 25 novembre à 18h30

Comment cet instrument peut-il produire un son à peine audible puis faire trembler les piliers de la nef ?

Jean-Claude Langain nous propose d'aller à la découverte du « roi des instruments », de suivre ses transformations des origines à nos jours de retrouver ses plus grands interprètes et ses plus belles pages.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **Salle Armand Lunel** Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 92 63 53 - amisdufestival-aix.org

LA MARESCHALE

PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE AU XVII^E SIÈCLE

➔ Le 28 novembre à 10h

Le voyage dans le temps dédié à la pensée politique à travers les textes fondamentaux et la littérature reprend avec Anastasia Chopplet.

Entrée libre (sur réservation)

➔ **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► DR

LE BONHEUR EST-IL POSSIBLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE ?

■ HUMANITÉ ET SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE

► Le 23 novembre de 14h30 à 16h

Marie-Pierre Fourquet-Courbet, professeur en sciences de l'information et de la communication, AMU.

Depuis plusieurs années, des recherches scientifiques ont montré les effets paradoxaux des écrans et de leurs contenus (smartphones, réseaux sociaux...). Certes, ils ont souvent des effets délétères sur le bien-être mais ils peuvent aussi avoir des effets positifs ! Découvrons ces recherches pour utiliser nos écrans à meilleur escient.

Tarif : 6€

QUE VIENT FAIRE LE REGARD DE L'ÉCONOMISTE DANS LE CHAMP DES PRATIQUES MÉDICALES ?

■ ÉCONOMIE DE LA SANTÉ

► Le 26 novembre de 16h15 à 17h45

Bruno Ventelou, directeur recherche CNRS, Aix-Mrs Sciences Éco.

La science économique repose sur un corps de doctrine et de méthodes aux caractéristiques bien précises qui seront rappelées lors de la conférence. Appliquées aux questions de santé, ces doctrines et méthodes semblent difficilement applicables : « la santé n'a pas de prix », entendons-nous dire souvent. Nous discuterons pourtant de l'intérêt potentiel (et des limites !) du regard de l'économiste dans le champ des pratiques médicales.

Tarif : 6€

LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR-SE-S

■ 5^E ÉDITION EXCEPTIONNELLEMENT EN LIGNE

► Le 30 novembre de 18h à 00h

Organisée par la cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université.

Cinquante chercheur-se-s d'Aix-Marseille Université et des partenaires de recherche échangeront avec le grand public sur de nombreux domaines de recherche allant des sciences expérimentales aux sciences humaines et sociales.

► Université du Temps Libre Amphi Favoreu

Espace Cassin, 5 avenue Schuman

Renseignements : 04 13 94 22 30/31

Programme complet sur : www.utl.univ-amu.fr

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX



► Le Condor © Wladimir Rupcich

RESTITUER LE PATRIMOINE CULTUREL AFRICAIN

■ ARNO BERTINA - DES LIONS COMME DES DANSEUSES (2015, 2019)

► Le 9 novembre de 18h30 à 20h15

Marcel Ditché, professeur de littérature. Lectures : Olivier Braux, Francis Baronnet-Frugès.

Dans une fable joyeuse et subversive, où le Musée du Quai Branly se voit mis en question, Arno Bertina soulève le problème de l'appropriation par les Européens des œuvres d'art du patrimoine africain et de leur restitution. Mais ce n'est pas tout : cette question amène à parler de la gratuité, de l'Europe et du respect de l'Afrique par l'Europe.

LES ÉPIDÉMIES DANS L'HISTOIRE

► Le 16 novembre de 18h30 à 20h15

A. Koulberg, philosophe.

En étudiant la façon dont les épidémies ont affecté les sociétés au cours de l'histoire, ce qu'en ont fait les pouvoirs, les façons dont ont réagi les populations, nous ouvrirons des pistes de réflexions pour l'analyse de la crise sanitaire actuelle.

QUE PENSER DE LA CRISE DU CORONAVIRUS ?

► Le 23 novembre de 18h30 à 20h15

A. Koulberg, philosophe.

Séance exceptionnelle, où ce ne sera pas un intervenant qui cherchera à répondre à la question mais l'ensemble des personnes présentes. Les auditeurs seront, ce soir-là, les intervenants.

LA POSSIBILITÉ DU CHOIX SOCIAL OU L'IMPOSSIBILITÉ DE LA DÉMOCRATIE ?

► Le 30 novembre de 18h30 à 20h15

H. Lombard, économiste et philosophe.

Comment prendre une décision collective ? Comment faire des choix de société pertinents quand nos intérêts divergent ? Depuis Condorcet et son célèbre paradoxe, confirmé par le théorème d'impossibilité de Kenneth Arrow, jusqu'aux travaux d'Amartya Sen (Prix Nobel d'Économie en 1998), force est de constater que nous n'avons pas encore trouvé de bonne réponse à cette question épineuse dans un cadre démocratique.

Entrée libre (sur réservation)

► Les Méjanes salle Jules Isaac

Renseignements & réservation : 06 37 26 91 62 - up-aix.com

Programme complet sur : up-aix.com

MUSÉE GRANET

► Statue du confiseur d'Amon Sarmout et de sa femme, la dame Moutnefert. Vers le règne de Thoutmosis III (vers 1479-1425 av. J-C) ou d'Aménophis II (vers 1427-1400 av. J-C) Calcaire peint 37,4 x 20,9 cm Paris, Musée du Louvre © 2008 Musée du Louvre / Christian Décamps

PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

■ EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DU LOUVRE

➡ Jusqu'au 14 février 2021

Cette exposition se propose de montrer l'intégralité du fonds égyptien ancien du musée Granet et de mieux comprendre pourquoi Aix-en-Provence possède une collection dont certaines pièces sont parfois aussi importantes que celles du Louvre ou du British Museum.

Parmi les 200 pièces présentées, on pourra ainsi découvrir deux magnifiques bas-reliefs contemporains de la grande pyramide de Khéops, plusieurs stèles de premier ordre, un sarcophage et sa momie, l'extraordinaire momie de varan du Nil, dont on pourra voir la tomographie réalisée pour enfin connaître précisément comment les Égyptiens l'ont embaumé. Cette curiosité constitue une rareté dans l'histoire de l'Égypte ancienne. On verra en nombre des sculptures et amulettes funéraires des différentes époques de cette civilisation multimillénaire. Un objet majeur et monumental, propriété du Louvre, sera également exposé : il s'agit du colosse de 2 mètres représentant une statue royale de la lignée des Ramessides (1292 > 1070 av. JC). Cette statue impressionnante montre tous les attributs de la royauté égyptienne et constitue à elle seule une véritable leçon d'égyptologie !

Tarifs : 6€/8€

■ VISITES GUIDÉES EN FRANÇAIS

► Les mardis, jeudis, samedis et dimanches (sauf 1^{er} dimanche du mois) à 14h30

■ VISITES GUIDÉES EN ANGLAIS ► Le 7 novembre à 16h

(droits d'entrée + 4€)

■ VISITES DESCRIPTIVES ET TACTILES PUBLIC MALVOYANT

► Le 28 novembre à 10h30



► Fragment de stèle à Osiris et aux divinités associées Probablement règne de Séthi Ier (vers 1294-1279 avant J.-C.). Calcaire 64,5 x 67 cm Aix-en-Provence, Musée Granet

CONFÉRENCE

CHRISTOPHE BARBOTIN

➡ Le 21 novembre à 17h

Avec près de 200 pièces remarquables, le musée Granet et le musée du Louvre vous emmènent avec l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie au pays des pharaons*.

Christophe Barbotin, conservateur général du patrimoine du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre et co-commissaire de l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie* nous raconte l'étonnante histoire des collections égyptiennes du musée Granet et la contribution du Louvre à cet événement exceptionnel.

Tarif : droits d'entrée (dans la limite des places disponibles)

VISITES GUIDÉES ADULTES

■ EN LANGUE DES SIGNES : LES INCONTOURNABLES DU MUSÉE GRANET

► Le 7 novembre à 10h30

Tarif : droits d'entrée + 4€ (réservation obligatoire)

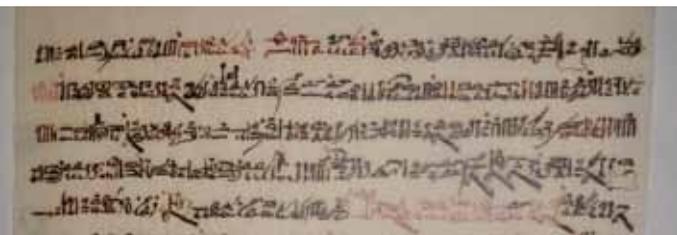
(Dès 10 ans - les visites guidées sont limitées à 25 personnes - cette jauge est susceptible d'être réduite en fonction de l'évolution de la situation sanitaire)

■ DE PICASSO À DUBUFFET (COLLECTION JEAN PLANQUE)

► Le mercredi à 16h au musée Granet XX^e

Parmi les œuvres de grands artistes rassemblées par le collectionneur suisse Jean Planque tout au long de sa vie, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet. Cette visite est l'occasion d'un parcours à la découverte de quelques uns des chefs-d'œuvre de ces artistes tout en évoquant l'histoire d'amitié qui liait Planque à ces artistes.

➡ Musée Granet xx^e Chapelle des Pénitents Blancs place Jean Boyer



► Fac-similé du papyrus hiéroglyphique Sallier II XIX^e siècle de notre ère (originaux : XIII siècle av. J-C) 30 x 21 cm Collection particulière

➡ Musée Granet Place Saint-Jean deMalte

► À partir du 3 novembre, ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

museegranel-aixenprovence.fr

MUSÉE DES TAPISSERIES

► André Masson, Programme Festival Aix 1988 © Ville d'Aix.

PRÉSENCE DU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

► **Salle gothique** jusqu'au 16 novembre

Pour la première fois depuis plus de 70 ans, le rideau ne s'est pas levé sur une nouvelle édition du Festival International d'Art Lyrique, fondé en 1948 par Gabriel Dussurget. Des photos et des affiches de différentes époques rappellent cette présence devenue incontournable au fil du temps dans le paysage culturel français et international.

Tarif : 3,70€
(gratuité sous conditions et porteur du City Pass,
gratuit 1^{er} dimanche du mois)

■ VISITES COMMENTÉES

Tarif : 5,30€

■ VISITES GRATUITES DU 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS

► **Le 1^{er} novembre** à 11h
(sur réservation dans la limite des places disponibles)

CONCERT

« VOYAGE MÉDITERRANÉEN »

■ **DAMIEN ROQUETTY, AVEC LES ATELIERS DE LA VOIX D'AIX-EN-PROVENCE (AVA)**

► **Le 14 novembre** à 14h30

Damien Roquetty vous invite à voyager à travers des chants traditionnels des montagnes du Dauphiné et de Haute-Provence, d'Italie et de Corse, au son du cistre et de la guitare.

Libre participation aux frais

► Uniquement sur réservation et dans la limite des places disponibles : 07 83 60 13 12)

► **Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché**

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

28 place des Martyrs de la Résistance

Renseignements : 04 88 71 74 15

aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries



► Ernest Malbos, Le pont des trois sautets, 1945 © Ph. Biolato Ville d'Aix.

MUSÉE DU VIEIL AIX

EXPOSITION AIX, DE LA VILLE À LA CAMPAGNE

► Jusqu'au 24 janvier 2021

Le Musée du Vieil Aix propose une promenade dans la ville d'Aix et ses abords immédiats, à une époque où la campagne est toute proche et très présente dans le paysage aixois.

Plus de quatre-vingt œuvres du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle ont été sélectionnées dans le fonds du musée. S'y ajoutent des acquisitions récentes et une douzaine d'œuvres issues, elles, des collections du Musée du Pavillon de Vendôme. Toutes dévoilent d'attrayantes vues d'Aix : rues, places, fontaines, monuments, éléments d'architecture et bâtiments, pour certains disparus. À travers les œuvres peintes de petits maîtres aixois tels Louis-Gautier, Ravaisou, Niollon, Ducros, Milon, Guiran, E. Malbos, Devouassoux, Loustaucau, Mailhe, Coste-Linder, ou encore G. Laurin et A. Marchand, et les reliefs en terre cuite de Gondran, retour sur la ville ancienne et ses quartiers, ainsi que sur la campagne environnante, avant les grandes transformations de la fin du XX^e siècle.

■ VISITES COMMENTÉES

► **Les mercredis 4 et 25 novembre** à 15h

► Uniquement sur réservation 04 42 91 89 78
vignesn@mairie-aixenprovence.fr

► **Musée du Vieil Aix Hôtel Estienne de Saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Renseignements et inscriptions : 04 42 91 89 78

aixenprovence.fr/Musee-EstienneduVieilAix

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

FERMETURE JUSQU'AU 13 NOVEMBRE

En raison du montage de l'exposition « Je cherche un endroit où personne ne meurt jamais » de Laurent Pernot, dans le cadre de la Biennale Chroniques, voir p.18

FONTAINE OBSCURE

► Limen © Christiane Sintès

20^E ÉDITION FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

L'association la Fontaine Obscure organise ce festival pour la 20^e édition, avec le soutien de nombreux partenaires, afin de faire découvrir la photographie contemporaine française et étrangère.

REGARDS CROISÉS AFRIQUE-PROVENCE

► Jusqu'au 28 décembre

L'exposition internationale Regards Croisés a pour but de promouvoir la photographie contemporaine en favorisant échanges entre artistes français et étrangers.

Cette année elle accueille l'Afrique de l'Ouest, qu'un passé partagé unifie et distingue de celle de l'Est. Une histoire commune a façonné des traits de cultures partagées par les peuples Touaregs, Peuls ou Haoussas. La Fontaine Obscure part à la découverte de la richesse artistique mais aussi humaine de cette partie du monde. Parce qu'en cette année de l'Afrique, la Saison Africa 2020, il n'était plus possible d'attendre. Ainsi, cinq photographes français exposent en regard de cinq photographes africains.

Tarif : 3,70€

► **Musée des Tapisseries** Palais de l'Archevêché

28 place des Martyrs de la Résistance

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

MATIÈRES D'ABSENCE

► **CHRISTIANE SINTÈS, LAURÉATE DES PARCOURS 2019**

► Jusqu'au 28 novembre

Christiane Sintès vit et travaille en Isère. Elle explore les territoires du visible et de l'invisible, poursuivant la trace d'une présence laissée dans le paysage. Explorant et détournant la pellicule infrarouge, le polaroid, le sténopé et le washi, elle se sert de la durée pour dire l'éphémère.

Cette exposition regroupe 3 séries d'images : Limen (le seuil, instant indécis) ; Wohin, qui signifie Vers où ?..., des photographies prises au polaroid et au film washi ; et Matières d'absence (2017-2019), des photographies sur film papier washi. Le travail de Christiane Sintès est consacré depuis des années à l'effacement, la « disparition », que ce soit le résultat de faits historiques ou du médium même qu'est la photographie avec ses incertitudes et ses imperfections.

Entrée libre

► **Galerie de la Fontaine Obscure** 24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com



► © L'atelier 8

L'ATELIER 8

EXPOSITION DE CÉRAMIQUES

► Jusqu'au 25 novembre

Un nouveau lieu a ouvert : L'atelier 8, dédié à la pratique de la céramique, avec des cours d'initiation et des ateliers libres.

Sylvie Gélis privilégie la technique de l'estampage qui lui permet de travailler le grès tout en finesse. Sylvie attache une attention particulière à la couleur, avec notamment l'utilisation d'émaux de cendre végétale qu'elle réalise elle-même.

► Coin café à disposition

Entrée libre

► **L'Atelier 8** 8 rue du Puits Juif

Renseignements : 06 71 16 49 49 - Instagram : @atelier8poterie

GALERIE GOUTAL

GOLDEN BIRDS

► CALIXTE D'ANNUNZIO

► Jusqu'au 30 novembre

Calixte D'Annunzio tisse le lien entre les différentes représentations d'oiseaux à travers les âges.

Les oiseaux sont peints détachés de leur milieu. Sur un fond dépouillé, c'est leur silhouette qui s'offre dans un premier temps à notre regard, sublimée par une enluminure à la feuille de cuivre. En s'approchant des œuvres, on découvre la richesse des détails.

Entrée libre

► **Galerie Goutal** Quartier Mazarin - 3ter rue Fernand Dol

► Ouvert le mardi et jeudi de 9h30 à 15h30, le mercredi de 9h30

à 11h30, samedi de 10h30 à 18h30 et vendredi sur rendez vous

Renseignements : 09 67 80 32 56 - www.galerie-goutal.com

LA MARESCHALE

REGARD D'ÉMOI

► VÉRONIQUE GÉRARD

► Jusqu'au 18 décembre

Les œuvres de Véronique Gérard de la série *Regards d'émou* sont entourées de l'aura des totems. Énigmatiques, les yeux qui s'y ouvrent seuls ou inclus dans une partie du visage n'appartiennent pas tout à fait à notre monde. Ils portent en eux des profondeurs difficilement pénétrables...

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

► Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 17h

Réservations : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

361° ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

► Keun-Hye Richard-Cho.

SPECTACLE - CONCERT

ANGELO VILLANI

► Le 5 novembre à 17h

Venez écouter le son et l'harmonie du Stick, sur des Rythmes Latin, Jazz, Funk, Blues, Rock, Pop.

Armé de patience et de passion, Angelo travaille l'instrument qu'est le Stick Chapman et la technique du rapping dans tous les styles qu'il affectionne. Avec le Stick, il joue en Solo, en Duo ou en groupe.

Tarif : 5€

EXPOSITION COLLECTIVE

► Jusqu'au 15 novembre

Street-art : Aurélien Aka Magnéto - Peinture : Monique Perrin & Odile Eckenschwiller - Sculpture : Christelle Loriot.

Par des gestes bruts, laissant apparaître la matière de ses peintures, Odile Eckenschwiller rend visibles ses mondes intérieurs, ses introspections. Alors que le vagabond pluri-identitaire, Aurélien Aka Magnéto s'approprie le vocabulaire du street-art pour témoigner des aléas de sa vie et des expériences vécues, Monique Perrin, sensible à la nature, use de collages d'écorces et de bois brûlé. Cette sensibilité face à la nature se retrouve dans les œuvres de Christelle Loriot qui offre une seconde vie lumineuse aux bois morts qu'elle trouve.

EXPOSITION COLLECTIVE

► Du 16 novembre au 6 décembre

Photographie : Mathilde Troussard & Delphine Gadilhe - Sculpture : Elisabeth Dinardo - Peinture : Keun-Hye Richard-Cho. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de Phot'Aix, l'Espace 361° étant Galerie Partenaire du festival.

La photographe Mathilde Troussard est fascinée par la vie, qu'elle met en scène dans un hommage poétique à la beauté du littoral. Oser et divaguer, ce sont les maîtres-mots d'Elisabeth Dinardo qui nous ouvre les portes de son imaginaire et nous propose, à travers ses sculptures, de partager une belle aventure humaine. L'artiste peintre Keun-Hye Richard-Cho interprète la nature et y injecte ses émotions pour créer des œuvres harmonieuses aux couleurs de son "moi" profond. Celui-ci même qui se dévoile à travers les créations aériennes en fil de fer de Delphine Gadilhe, qui leur insuffle la vie par ses émotions, exprimant dans ses sculptures une poésie de l'âme.

► Vernissage virtuel le 20 novembre à 19h

Entrée libre

► **361° Espace d'Art Contemporain** 2 rue de l'Annonciade

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

www.espace361.com contact@espace361.com



STREET PART

► Dire132

LIVE-PAINTING DU DUO DE STREET ARTISTES KOWSE ET BRAGA LAST ONE

► Du 3 au 7 novembre

Kowse est né en 1987 et pratique le dessin dès son plus jeune âge. En 2008, il trouve sa voie par la pratique du graffiti. Il débute par le lettrage et évolue rapidement vers le style figuratif en rendu réaliste... Artiste autodidacte, la recherche de l'émotion et de la réflexion sont au centre de sa démarche artistique. Né en 1987 à Marseille, Braga Last 1 pratique le dessin en autodidacte depuis sa plus tendre enfance. Passionné par le Street Art, il commence par se lancer, sous le nom de « Q.ter ». Par la suite, il répond à de nombreuses commandes de fresques en France et à l'international. Il est régulièrement invité dans les festivals de Street Art internationaux.

► Exposition des street-artistes Kafe Korse, Lowick Mnr, Pappay, Raphaël Federici et Transone.

LIVE-PAINTING DU STREET ARTISTE DIRE 132

► Du 17 au 21 novembre

Passionné très jeune par le dessin, Dire132 débute dans le milieu du graffiti en 1989 et forme son premier crew, PG, avec Mask.

Il développe son style en croisant la route des ISK et des TC, pour finir par rejoindre le crew 132 (Marseille - Paris). Sollicité par de nombreux festivals, il intervient sur des événements tels que Solidays à Paris, Graffiti Art à Bruxelles, Salon International de la glisse à Grenoble, Jidar à Rabat... Parallèlement, Dire132 poursuit un cursus en Arts Appliqués. Tout en continuant le graffiti, son Art évolue vers l'objet et le design. De cette fusion, émerge un style alliant graphisme et figuratif. Toujours investi dans l'univers du graffiti pur et dur, Dire132 se rapproche cependant du Street Art depuis quelques années ; tout d'abord par des séries de collages, puis par des travaux sur papier et toile.

► Exposition des street-artistes Kowse & Braga, Kafe Korse, Lowick Mnr, Pappay et Raphaël Federici.

Entrée libre

► **Street Part** 2 rue Frédéric Mistral

► Du mardi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 06 22 51 72 67

www.streetpart.fr - contact@streetpart.fr



► © Fondation Vasarely

FONDATION VASARELY

SUD-EST, LE CONSTRUCTIVISME EN HÉRITAGE : EUROPE DE L'EST ET AMÉRIQUE DU SUD

COMMISSAIRE : MICHEL GAUTHIER, CONSERVATEUR AU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE GEORGES POMPIDOU

► Jusqu'au 31 janvier 2021

Dans le cadre de sa collaboration avec le musée national d'Art moderne - Centre Pompidou, la Fondation Vasarely présente une sélection d'une vingtaine d'œuvres d'artistes d'Amérique du Sud et d'Europe de l'Est.

On a parfois dit que l'art optico-cinétique en France avait essentiellement résulté de l'arrivée à Paris de jeunes artistes sud-américains venus y rencontrer un hongrois, Victor Vasarely. L'exposition *Sud-Est* est construite autour de ce thème et permet au public de la Fondation Vasarely de mesurer la richesse du croisement de ces travaux du Sud et de l'Est.

Tarifs : 12€/15€

► Visites guidées les mercredis, vendredis, samedis et dimanches à 11h (entrée + 3 euros - à partir de 15 ans)
(Horaires sous réserve de modification - groupe de 5 à 9 personnes)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 01 09

www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely.org

HÔTEL DE CAUMONT

INTER-EXPOSITION

► Du 2 novembre au 16 décembre

Découverte des Salons historiques et du film *Cézanne au Pays d'Aix*.

Tarifs : Plein tarif : 6,50€

Tarif réduit : 5€ (7 à 25 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite, porteurs du Pass Éducation et du City Pass Aix-en-Provence)

Offre famille : 20€ (pour 2 adultes et 2 enfants de 7 à 25 ans) (gratuit pour les moins de 7 ans, les détenteurs d'une carte ICOM, ICOMOS ou SNELAC, les guides conférenciers et les journalistes)

► **Caumont Centre d'Art**

3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01

caumont-centredart.com



► Han Sujung

GALERIE PARALLAX

EXPOSITION DES ARTISTES DE PARALLAX

► Du 27 novembre au 30 décembre

Pour cette fin d'année, la galerie Parallax vous propose une rétrospective des expositions de l'année : les œuvres des artistes de la galerie Index de Séoul, des portraits vus par d'Olivier Diaz de Zarate et Denis Felix, *les réinterprétations végétales* de Céline Dominiak et Martina Angius et *les tableaux photographiques* de Denis Brihat.

Entrée libre

► Vernissage le 28 novembre

► **Galerie Parallax**

3 rue des Epinaux

► Ouvert du mercredi au samedi de 10h30 à 12h30

et de 15h à 18h30

Renseignements : 06 60 55 20 60

www.galerieparallax.fr - contact@galerieparallax.fr

L'HÔTEL DE GALLIFET

SOFT POWER : EXPOSITION COLLECTIVE

► SPRING

► Jusqu'au 22 novembre

Représentatifs d'une nouvelle génération d'artistes, Mali Arun, Amandine Guruceaga, Terencio Gonzalez, Shani Ha et Romain Langlois, embrassent l'urgence d'une époque à travers les grands questionnements sociaux et environnementaux de nos jours.

Les 350m² de salles intérieures et 500m² de jardin seront investis de peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations pour cette exposition qui est intégrée à la Biennale Manifesta / Les Parallèles du Sud et au Printemps de l'Art Contemporain.

(sur réservation obligatoire)

► **L'Hôtel de Gallifet**

52 rue Cardinale

► Ouvert du 9 au 22 novembre, du jeudi au dimanche : de 12h à 18h, ou sur rendez-vous

Renseignements : 09 53 84 37 61

contact@hoteldegallifet.com



© Jamie Beck

GALERIE MOTU

#ISOLATIONCREATION

EXPOSITION DES PHOTOGRAPHIES TABLEAUX DE JAMIE BECK

Jusqu'au 30 novembre

La Galerie Motu a le plaisir de vous inviter à venir découvrir sa nouvelle exposition intitulée #isolationcreation.

Sera présentée une sélection de 22 photographies réalisées durant les 60 jours de confinement en Provence par l'artiste new-yorkaise Jamie Beck. Chaque jour, Jamie Beck a créé une nouvelle œuvre d'art photographique (Compositions florales et mises en scène). Ses photographies s'apparentent à des tableaux de maîtres.

Galerie Motu 13 rue la Cépède

Le mercredi de 12h à 18h et sur rendez-vous

Renseignements : 06 95 45 54 72

Instagram : @galeriemotu

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE : CHEMINS CROISÉS

Du 21 novembre au 13 mars 2021

Paul Claudel et Alexis Leger/Saint-John Perse ont été diplomates et poètes dans le même siècle.

Claudel, plus âgé de vingt ans et déjà consul en Chine, a orienté son jeune ami vers la Carrière. Leur sensibilité de poète, marquée par des ascendants et courants similaires, les rapprochait et chacun d'eux est l'auteur d'une œuvre majeure, qu'honorèrent l'Académie française pour l'un, le Prix Nobel pour l'autre. Cette relation d'amitié revêtit toutefois une dimension complexe au fil des divergences et aléas de la vie. L'exposition met en valeur les nombreux points de rencontre entre les parcours de ces deux très grands écrivains du XX^e siècle, mais fait également ressortir combien ces chemins croisés furent aussi des chemins décalés.

Entrée libre

Fondation Saint-John Perse - Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

Renseignements : 04 42 91 98 85

www.fondationsaintjohnperse.fr



► La reine soleil

INSTITUT DE L'IMAGE

SALLE ARMAND LUNEL

CINÉ DES JEUNES

LA REINE SOLEIL

Le 18 novembre à 10h30 et à 14h30

Réalisateur *Philippe Leclerc*, (France, Belgique, Hongrie, 2007), 1h17
Egypte antique, 18^e dynastie. Akhesa, fille du pharaon Akhenaton et de Nefertiti, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Égypte... Elle décide de s'enfuir du palais royal avec l'aide du Prince Thout dans l'espoir de retrouver sa mère et de sauver l'Égypte.

ATELIER DE DÉCOUVERTE DES PHARAONS AVEC LE MUSÉE GRANET

Le 18 novembre de 16h à 17h30

En écho à l'exposition *Pharaon, Osiris et la Momie*. Afin de prolonger l'univers découvert dans *La Reine Soleil*, les enfants inventeront et dessineront des pharaons et leurs divinités protectrices.

Tarifs : 2,50€/4€ (dès 6ans)
(réservation pour les films et les ateliers au 04 42 26 81 82)

Salle Armand Lunel Cité du livre 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82 - www.aixenprovence.fr

LE FLIBUSTIER

LE JARDIN D'AUGUSTIN

COMPAGNIE MADAME LA VACHE - AVEC DAVID BLANC

Les 7 et 8 novembre à 10h

Tout en cherchant une solution, il va vous faire visiter en musique son jardin dont il est si fier, et vous faire découvrir des fruits, des fleurs, des couleurs et des odeurs.

PÈRE PELUCHE DOIT TOUT RANGER !

COMPAGNIE PLM - AVEC THOMAS DUNAN

Les 21 et 22 novembre à 10h

Entre musique et marionnettes, un spectacle à partir de 1 an.

Le Père Peluche devra être astucieux et compter sur l'aide de son nounours assistant et des enfants pour réussir à tout ranger. Grâce à eux, chaque peluche retrouvera sa place.

Tarifs : 6€/8€ (de 1 à 5 ans)

Café-Théâtre le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé sur : www.leflibustier.net



MUSÉE GRANET

► © Musée Granet

LES ENFANTS AU MUSÉE

■ AUDIOGUIDE

Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque - exposition *Pharaon, Osiris et la Momie*. Proposé en français et en anglais.
Tarif : 2€ (dès 6 ans)

■ LUDOGUIDE AUDIO

Spécial exposition *Pharaon, Osiris et la Momie*. Pour petits et grands aventuriers, à partir de 6 ans. Proposé en français et en anglais.
Location : 2€

■ LIVRETS-JEUX

Pour découvrir les collections permanentes, la collection Planque et les expositions en s'amusant ! Disponible gratuitement sur simple demande à l'accueil du musée.
(dès 6 ans).

ATELIER ET PARCOURS THÉMATIQUE

■ L'ÉCRITURE ÉGYPTIENNE

► **Le 21 novembre** de 14h à 16h

Après une visite de l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie*, tels de petits scribes, les enfants s'initient à la réalisation de certains hiéroglyphes les plus répandus de l'Égypte ancienne.

Tarif : 5€
(6 à 10 ans - sur réservation)

LE MUSÉE EN FAMILLE

■ ÉVEIL EN FAMILLE

► **le 7 novembre** de 15h à 16h

Autour de l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie*. Une fois par mois, venez partager avec vos enfants un moment récréatif et éducatif autour de l'exposition ou des collections du musée. L'occasion de s'éveiller en famille ! Tarif : 5€ (sur réservation)

■ VISITE CONTÉE EN FAMILLE

► **le 28 novembre** à 15h

Visite entre petits et grands mêlant découverte de l'exposition et contes pour mieux appréhender l'Égypte antique

Tarif : Droits d'entrée + 4€ (dès 6 ans)

► **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte
Renseignements : 04 42 52 87 97
granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr



FONDATION VASARELY

► © Fondation Vasarely

LE MERCREDI C'EST PERMIS

■ ILLUSIONS OPTIQUES

► **Le 4 novembre** de 14h30 à 16h30

À partir de formes géométriques et de couleurs associées, création d'illusions optiques (des cubes et des sphères). Attention aux yeux !

Tarifs : enfant 16€/accompagnateur 9€
(Sur réservation - groupe de 5 à 9 personnes maximum)

LES SAMEDIS CINÉTIQUES

► **Le 7 novembre** de 14h30 à 16h30

Customisation d'un sac en tissu.

Tarifs : enfant 16€/accompagnateur 9€
(sur réservation - groupe de 5 à 9 personnes maximum)

LES WEEK-ENDS EN FAMILLE

■ DIMANCHES DÉCOUVERTES

► **Le 15 novembre** de 10h à 12h

Intégration architecturale : découpage, coloriage et assemblage d'une petite maison en papier.

► **Le 29 novembre** de 10h à 12h

Création de la maquette de la Fondation Vasarely.

Tarifs : enfant 16€ /accompagnateur 9€
(sur réservation - groupe de 5 à 9 personnes maximum)

BABY ART

► **Les 4 et 25 novembre** de 10h30 à 11h45

Un moment ludique à partager avec son bébé, à partir de 12 mois. Au cœur des alvéoles, entouré par les œuvres monumentales de Victor Vasarely, participez à des « baby-ateliers » ludiques dans une ambiance colorée et décontractée.

(15€ pour l'adulte accompagné de son bébé - sur réservation)
(groupe de 6 personnes maximum)

UN JOUR, UNE ŒUVRE

► **Le 12 novembre** de 16h à 17h

Une visite singulière autour d'une œuvre choisie suivie d'un échange autour d'une boisson chaude (Victor Vasarely, Intégration monumentale, 1967 - 594 x 594 cm).

Tarif : 15€ (groupe de 5 à 9 personnes)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Renseignements : 04 42 20 01 09
www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely.org

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6mic	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Brestons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Orailté de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 42
CIAM	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 07
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Galliflet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX°	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Histoires d'Aix et de Provence	place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Velaux	04 42 99 37 11
Les Journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Parl	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre du Bois de L'aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

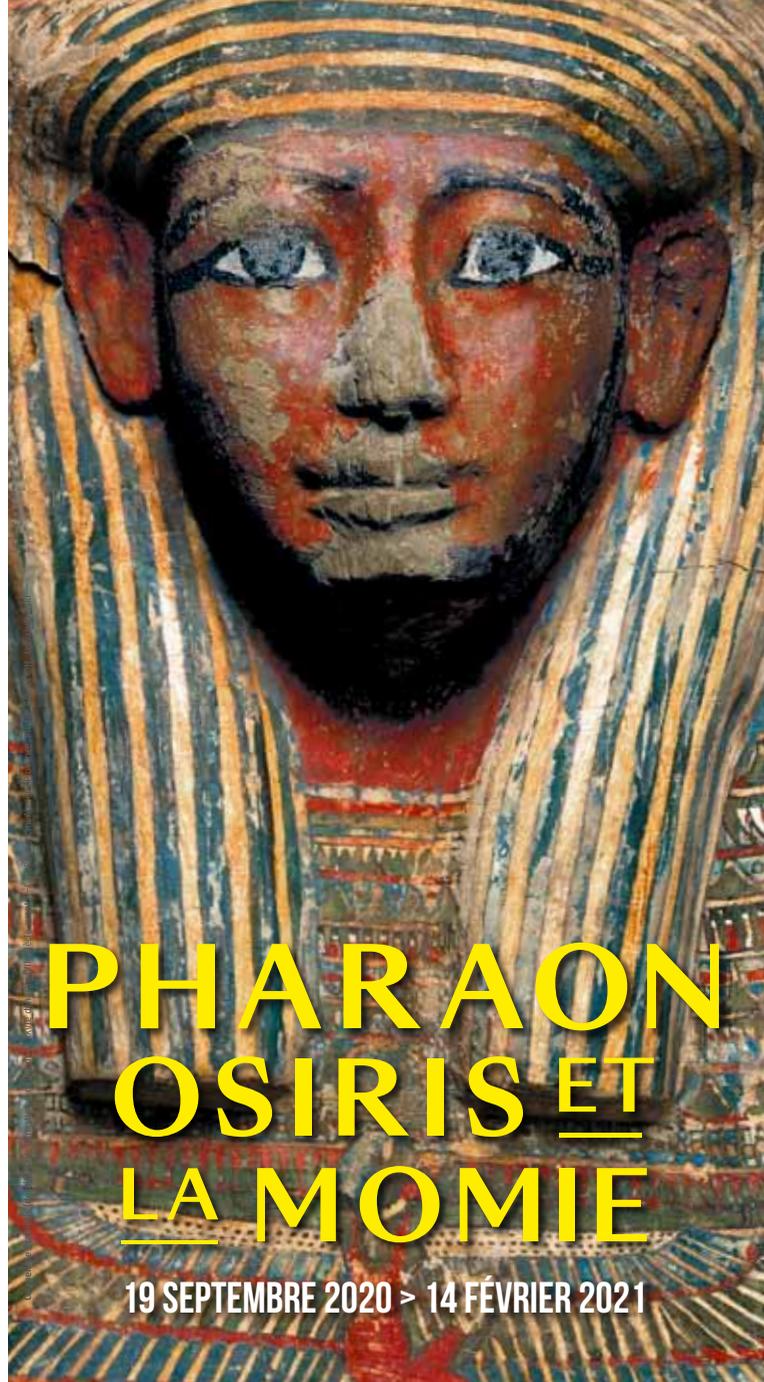
Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

**Laissez-vous
guider !**



**Toute la Provence
commence ici...**

Photo © Sophie Spitéri



PHARAON OSIRIS ET LA MOMIE

19 SEPTEMBRE 2020 > 14 FÉVRIER 2021



Visites et balades guidées,
activités et loisirs, musées,
city pass, excursions...

reservation.
aixenprovencetourism.com



MUSÉE GRANET
Aix-en-Provence   

LE FIGARO



La Provence



LEGNARD

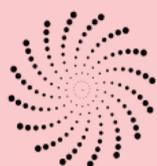
FC-EO.GG

NEWS CITY

LOUVRE



CHRONIQUES



BIENNALE
DES IMAGINAIRES
NUMÉRIQUES

INVITÉ D'HONNEUR TAÏWAN

12 NOV. 20 > 17 JAN. 21

AIX-EN-PROVENCE, MARSEILLE, AVIGNON



CHRONIQUES.ORG

EXPOSITIONS  SPECTACLES VIVANTS
 CONCERTS  ATELIERS 
RENCONTRES PROFESSIONNELLES