

TROIS
PLACES:
DES FOUILLES
SOUS VERRE





#### **ACTUALITÉ**

Sous les pavés, l'histoire	6
École : retour aux 4 jours	8
Des échecs pour réussir	9
Arbres: place aux plantations	10
Brillante comme une ombrière	11
Budget: des chiffres et des actes	14
Le Parc en Pro D2	16
Picasso Picabia, un été à Granet	17
Sur les planches de Montperrin	18
Découverte de l'Archevêché	23

#### GRAND ANGLE LA VALEUR DE NOS DÉCHETS

Le juste tri	26
Le verre, premier de la classe	27
Au terminus du tri	28
Moi, conseillère de tri	29
Comme à la Parade	30
Reportage à l'Arbois	32
Le coût du gaspillage	
alimentaire .	33
Une affaire de famille	34

#### **PROXIMITÉ**

Zoom sur les quartiers ouest Les Milles	36 38
Puyricard	39
La Duranne	39
Encagnane	39
Majorité	40
Opposition	42
Retour en images	44





Retrouvez ce picto tout au long du magazine. Il vous indique le contenu enrichi auquel vous pourrez accéder en téléchargeant l'application Aix le kiosque disponible en flashant le QR code ci-contre.









Directeur de la Publication Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information et de la communication Isabelle Loriant-Guyot

Directeur Adjoint de l'information et de la communication Jean-François Hubert Responsable des éditions Julien Chapon

#### Rédacteurs

Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Paul-Henry Fleur, Julien Ginoux, Ysée Bernaud, Joséphine Thieffry

#### Crédit photos

Philippe Biolatto, Carine Martinez, Sophie Rousselon, Labo photo Ville d'Aix, Getty images Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin

Impression Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution











Toute l'actualité de votre ville sur son site internet aixenprovence.fr



Téléchargez l'application mobile Ville d'Aix en vous rendant sur l'App Store ou sur Google Play Téléchargez l'appli également en flashant ce QR Code





Retrouvez les vidéos publiées par la Ville sur la chaîne Youtube **Aixmaville** 



Rejoignez-nous sur le profil Facebook **Aixmaville** 



Suivez-nous sur le fil Twitter **@Aixmaville** 



Partagez vos plus belles photos d'Aix sur notre compte Instagram **Aixmaville** 

## LÉDITO



## LA RAISON DOIT L'EMPORTER SUR L'ÉMOTION

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence Président du conseil de territoire du Pays d'Alx

Personne n'y a été indifférent, le cours Mirabeau a changé de visage. La maladie du chancre coloré, qui avait infecté de nombreux platanes, a nécessité leur abattage. Une cinquantaine depuis le début de l'année. Tous ont été remplacés.

La colère et les messages de mécontentement des Aixois – notamment sur les réseaux sociaux – n'ont pas tardé. Il est compréhensible que de telles actions soulèvent des réactions. J'ai été la première attristée lorsque les rapports d'analyses phytosanitaires ont diagnostiqué cette maladie et que la préfecture – soucieuse de la sécurité des Aixois et d'éviter la propagation du chancre coloré - nous a imposé l'abattage. Mais c'était la décision la plus sage.

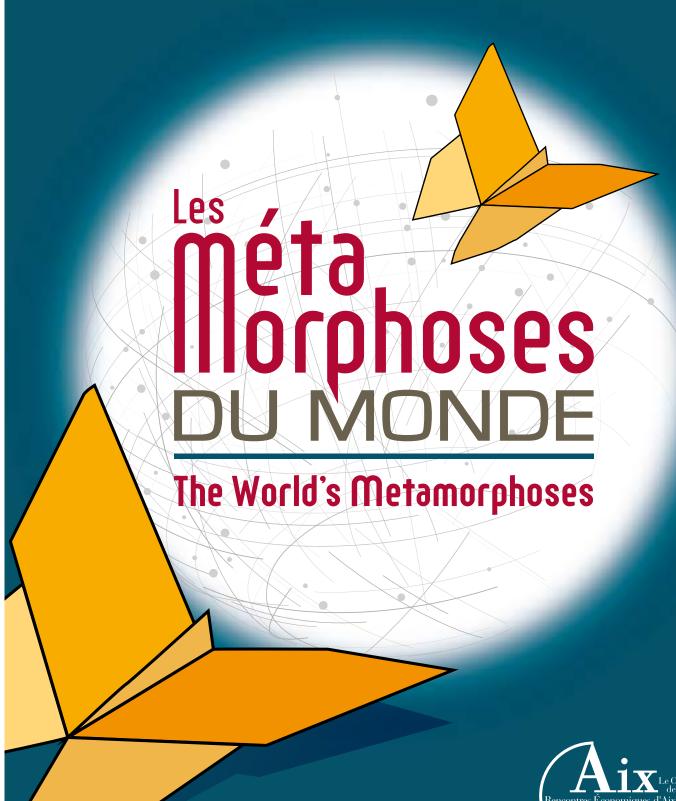
Nombreux sont ceux qui cherchent un coupable pour ne pas accepter la réalité. Certains opposants me désignent directement. Devait-on attendre qu'un arbre tombe pour réagir? Qui peut imaginer que l'on fasse couper des platanes séculaires pour le plaisir?

Chacun est nostalgique, à juste titre. Mais la raison doit l'emporter sur l'émotion. Les arbres n'échappent pas au cycle de la vie. Les jeunes sujets qui les remplacent désormais sont âgés de quinze ans. Nous devons les regarder avec bienveillance, car ils accompagneront nos enfants, nos petits-enfants et bien d'autres générations après eux. Ils sont l'avenir.

Certes, ils n'ont pas la taille de leurs aînés. Il est encore des choses – fort heureusement – que l'homme ne maîtrise pas, alors laissons-leur le temps de grandir. Du haut de leurs huit mètres, ils se préparent déjà à remplacer cette voûte ombragée si chère aux Aixois.

En attendant, profitons de ce moment historique qui nous est offert et redécouvrons les façades du XVII<sup>e</sup> siècle qui reprennent pour quelques temps le premier rôle à certains endroits du cours. Car – elles le savent bien – la vedette sera de courte durée, et l'ombre reviendra vite.

RENCONTRES ÉCONOMIQUES D'AIX-EN-PROVENCE 6/7/8 JUILLET 2018



lesrencontreseconomiques.fr



#### **BHNS**

## PREMIÈRES LIVRAISONS

Si la fin des travaux du futur Bus à haut niveau de service interviendra en juin 2019, des réalisations sont déjà programmées pour cette année. C'est le cas notamment du secteur de la ZAC, en juillet, celui des Fenouillères en octobre et celui de la Rotonde en novembre. Concernant Schuman, la partie basse sera terminée en septembre, la partie haute en novembre.



#### **MÉMOIRE**

## DANS LES PAS D'OLIVIER KERAMIDAS

Un an après la disparition d'Olivier Keramidas en février 2017, la cour de l'Institut de management public et de gouvernance territoriale (IMPGT) porte désormais son nom. Celui qui en était le directeur, après avoir été enseignant-chercheur, aura marqué tous ceux qui ont eu la chance de le côtoyer. Curieux de tout, son appétit pour la vie n'avait d'égal que son courage. La trace qu'il a laissée ne manquera pas d'inspirer l'ensemble des étudiants de l'institut de la rue Gaston de Saporta.



#### **ARCHITECTURE**

## L'ARENA DÉJÀ PRIMÉE

Après l'ADC Award remporté à Paris, les architectes inspirés Gulizzi et Auer Weber ont reçu un nouveau prix, en mars à Francfort, l'AlT Award qui récompense des projets internationaux pour la réalisation de la nouvelle Arena d'Aix, face à des équipements sportifs du monde entier.

## DES CHANTIERS NOMMÉS DÉSIR

Dans les deux cas ce n'est qu'un début mais c'est déjà beaucoup. Deux chantiers longtemps retardés devraient voir le bout du tunnel. L'échangeur A8/A51 tout d'abord, qui permettra depuis l'A51 nord et Venelles, de rejoindre l'A8 en direction de Lyon. Et d'éviter détours et pollution. La Ville vient de céder un terrain à Autoroutes du Sud de la

France (ASF), chargées d'aménager la bretelle à l'horizon 2020.

Le futur tribunal de grande instance ensuite. Les opérations préparatoires ont débuté, avant le gros œuvre en septembre. Le projet, ficelé depuis 2006, pourrait voir le jour en 2021. A suivre donc.

#### LA RÉFÉRENCE

## LES RENCONTRES ÉCO, À L'ÉPREUVE DES RÉVOLUTIONS

« Les Métamorphoses du monde ». Du 6 au 8 juillet des experts internationaux de premier plan vont plancher sur le sujet à l'occasion des Rencontres économiques. Depuis sa création en 2001 le rendez-vous est devenu une référence, en invitant chaque année des universitaires du monde entier, des chercheurs, des chefs d'État et grands patrons. L'ensemble des conférences, à la pointe souvent de la pensée économique, sont gratuites et ouvertes à tous. Près de 5 000 personnes sont attendues.

Depuis deux ans l'événement convie par ailleurs un invité spécial, dévoilé tardivement. Après Bertrand Picard et Thomas Pesquet, qui sera le prochain?

Pour y assister inscriptions sur lesrencontreseconomiques.fr





# SOUS LES PAVÉS, L'HISTOIRE

Histoires ancienne et contemporaine se bousculent sur le chantier des 3 places. Face à l'intérêt patrimonial des fouilles archéologiques, la Ville a décidé de redonner vie au palais comtal et de laisser visible une partie de ces découvertes.



Le plus gros chantier archéologique jamais mené dans la ville ne tombera pas dans les oubliettes. Dès le début des travaux de rénovation des places Madeleine, Prêcheurs, Verdun, en septembre 2016, l'équipe d'archéologues de la mairie s'est mise à pied d'œuvre pour fouiller dans l'histoire d'Aix. Les premières explorations avaient permis de mettre au jour plusieurs fosses sépulcrales, préfigurant l'existence à cet emplacement du cimetière des Prêcheurs, juste en face de l'église de la Madeleine. Accompagnant les travaux sur les 3 places, les fouilles s'étaient ensuite poursuivies devant le palais de justice, où s'élevait autrefois le palais détruit à la Révolution Française. Les vestiges découverts là ont apporté de riches enseignements et amené à revoir l'aménagement en surface de ce nouveau quartier du Palais comtal. La Ville a ainsi décidé de préserver ce patrimoine archéologique et

## LES TERRASSES PRÊTES POUR L'ÉTÉ

C'était un des engagements de la mairie : finir de paver le long des façades pour que les bars et restaurants puissent profiter de la belle saison. Vingt mois après le début des travaux de rénovation des 3 places, les établissements peuvent désormais installer leurs terrasses. Contrairement à auparavant, ils pourront aussi désormais cohabiter en extérieur avec les forains les jours de marché. Pendant ce temps, les ouvriers continuent de poser le revêtement définitif. Au total : 20 000 m² de pierres et de dallages sur les places et les rues adjacentes qui vont marquer l'achèvement de ce grand chantier, au printemps 2019.







IE (HILLERE

150

C'est le nombre d'emplacements dédiés aux forains des marchés alimentaire et artisanal sur les 3 places. Il sera le même à la fin des travaux en mars 2019.

d'installer des dalles vitrées au-dessus de trois parties découvertes lors des fouilles. 60 m² de vitrines, éclairées la nuit, pour ne pas oublier le passé antique de la cité et se faire une idée globale du site tel qui était avant.

#### LA RENAISSANCE DU PALAIS COMTAL

Au cœur d'un quartier historique riche déjà d'hôtels particuliers, couvents, église... les passants pourront bientôt déambuler et fouler le mur de la façade sud-est du palais comtal, des vestiges intérieurs - une cave -, et la rue du palais, qui le longeait. Ces éléments majeurs, situés entre 50 cm et 3 m en dessous de la surface, vont subir une légère restauration et être consolidés. Ces découvertes rappellent qu'Aix était autrefois la capitale de la Provence. « Peu de vestiges témoignent encore du passé

médiéval de la ville; il y a la cathédrale et les thermes, avec ceux-ci on va diversifier l'offre patrimoniale pour le visiteur », détaille Nuria Nin, directrice du service Archéologie de la Ville. Chacun pourra visualiser en 3D l'évolution du site via une application sur smartphone. Cet atout historique va aussi apporter un attrait supplémentaire pour l'ensemble des places Madeleine, Prêcheurs, Verdun-rebaptisé quartier du Palais comtaldéjà riche de par sa vie économique et son art de vivre.

Les travaux d'installation des vitrines, qui nécessitent la création de locaux techniques en dessous pour gérer l'hygrométrie et la ventilation des vestiges, vont débuter début septembre et durer jusqu'à la fin de l'année. Coût total de l'opération : 600 000 €.



## LA PETITE SŒUR DE LA DIABLINE FAIT SENSATION

Après la Diabline, la Comtaline, dont le nom est inspiré du palais comtal autrefois érigé place de Verdun. Reliant le parking Rambot à la place des Prêcheurs, cette nouvelle navette électrique a déjà pris ses marques dans le quartier avec plus de 100 personnes à bord chaque jour.

Mise en service fin mars pour faciliter l'accès aux commerces du quartier pendant les travaux des 3 places, elle transporte gratuitement les passagers du lundi au samedi de 10h à 19h en empruntant la rue Portalis. Deux véhicules assurent ainsi la rotation en continu toutes les 10 minutes entre la rue du Docteur Aurientis et la fontaine des Prêcheurs.

La Comtaline propose à bord un véritable point d'information mobile sur l'avancement du chantier, avec des dépliants explicatifs sur les travaux et un grand écran qui présente le film de synthèse du futur quartier comtal rénové.

## PLUS QU'UNE FONTAINE, UN ESPACE DE VIE

Pour des raisons écologiques, la fontaine Joseph d'Arbaud – qui fonctionnait en eau perdue – a été enlevée en septembre dernier et sera remplacée par un grand bassin d'environ 12 mètres par 5 avec une lame d'eau de 5 cm, qui suivra le dénivelé de la rue. A l'ombre de deux arbres, le projet prévoit un aménagement en escalier avec des espaces pour s'asseoir autour de la nouvelle fontaine. Il faut rappeler que ce n'est pas un élément historique de la place qui a été supprimé. Cette fontaine était une des plus récentes de la ville, édifiée en hommage au poète provençal Joseph d'Arbaud, décédé le 2 mars 1950. Elle conservera son nom.



# LA SEMAINE DE **4 JOURS** PLÉBISCITÉE PAR LES FAMILLES

La concertation proposée en début d'année via le site internet de la Ville a parlé : Aix met en place un rythme scolaire sur 4 jours et libère le mercredi pour les familles.

Il y a eu la semaine des 4 jours à Aix jusqu'en 2013, puis celle des 4,5 jours. Aujourd'hui le décret sur la liberté des communes permet à la Ville de auitter le cadre de la réforme de Vincent Peillon et de réaménager le rythme hebdomadaire avec huit demi-journées réparties les lundi, mardi, jeudi et vendredi ; sur des

horaires identiques à 2013, soit 8h30 / 16h30. Une initiative prise après la concertation proposée sur le site de la Ville en janvier dernier. Sur les 8 000 familles scolarisant leurs enfants dans une des 74 écoles maternelles et élémentaires, 3 772

ont répondu à l'enquête - soit plus de 45 % - et ils n'étaient que 17 % à souhaiter que le mercredi matin reste un temps d'enseignement. Un avis partagé par les conseils d'écoles et les agents qui ont été aussi consultés.

La municipalité souhaite conserver la dynamique mise en place au cours des quatre dernières années. La garderie continuera donc de fonctionner au

> même tarif et sur le même mode de forfait à la demande: le matin de 7h30 à 8h30. le soir de 16h30 à 17h45 avec un départ à la carte pour les enfants

de maternelle, et séquencé pour les plus grands à 17h15, 17h30 ou 17h45.

Par ailleurs, la Ville réfléchit à la possibilité de mettre en place le mercredi matin, de 8h à 12h, un temps partagé entre activités motrices pour les plus petits, accompagnement scolaire et aide aux leçons pour les plus grands, et ateliers (théâtre, arts plastiques, sport, danse, numérique...). Ces matinées d'accueil seront soumises à une participation des familles. Les clubs Coup de pouce et les ARE (voir ci-contre) restent dans le dispositif de réussite éducative. Les enfants ciblés continueront 2 ou 3 soirs par semaine après l'école, ainsi que le mercredi matin.

LE CHIFFRE 9 658

C'est le nombre d'enfants scolarisés dans les 74 écoles d'Aix. 360 agents municipaux y travaillent.

## **AIXBOX** REPREND **DU SERVICE**

La boite loisirs mise en service par la Ville en 2010 reprend ses quartiers d'été au CREPS. Depuis ce camp de base situé au Pont de l'Arc, quelque 840 jeunes Aixois vont pouvoir bénéficier en juillet et août d'une palette d'activités ludiques et éducatives. Une nouveauté cette année avec la création d'une box - sport ou découverte spécialement réservée aux ados. Pour les 7-9 ans et les 10-13 ans, quatre thématiques : découverte, sensation, nature et loisirs.





# DES **ÉCHECS** POUR RÉUSSIR

Parmi les dispositifs mis en place par la Ville pour lutter contre le décrochage scolaire, un atelier mise sur la pratique des échecs. Immersion à l'école Frédérique Mistral.



15h45. Les élèves, tous en rang, se dirigent vers la sortie de l'école. Certains restent dans les locaux. Pour eux, la journée n'est pas finie. Direction une salle dédiée à la pratique des échecs

L'activité est l'un des ateliers de réussite éducative (ARE) organisés par la Ville en coordination avec l'Éducation nationale. Elle est animée par Timothy, professeur de la discipline.

Le cours commence par un échauffement des méninges. Les huit élèves assis à leurs pupitres écoutent avec sérieux et réagissent avec passion aux simulations de jeux proposées via un plateau d'échecs projeté sur le tableau blanc interactif de la classe. Les tactiques s'enchaînent. « La tour en B5! », « attaque double! » « cavalier au bord, à moitié mort! », lancent les élèves à chaque combinaison proposée par Timothy. «La pratique des échecs leur permet non seulement de faire travailler leur réflexion mais aussi d'organiser dans leur esprit des tactiques et des stratégies. » explique Françoise Guichard-Sanchis, directrice de l'école. Les enfants, dont certains rencontrent quelques difficultés à l'école, puisent là des ressources complémentaires à

celles qu'ils devront déployer pendant toute leur scolarité. « Et ils ont une capacité à rester concentrés, à prendre plaisir, et cela même après une journée en classe. C'est très impressionnant ».

Après la théorie, la pratique. Des face-à-face autour d'un échiquier bien réel commencent. Des luttes tactiques s'organisent. Chacun trouve dans les échecs une motivation bien personnelle. « J'aime avoir quelque chose à protéger... » dit joliment Inès, 10 ans. Chiara, 10 ans aussi, vise elle « l'échec et mat » . « J'avais appris à jouer aux échecs tout seul sur mon ordinateur » explique de son côté Loris, 9 ans. « Le fait d'avoir des cours me permet d'apprendre des tactiques ».

Certains enfants, après avoir découvert cette discipline, s'inscrivent désormais à des tournois le week-end, soutenus par le corps enseignant et leurs parents.

Les ARE, proposés dans dix écoles de la ville à 230 enfants, sont animés par des intervenants d'associations. Une gamme variée d'activités est organisée : jeux et motricité, théâtre, pratiques artistiques, sports d'adresse...

UN COUP DE POUCE POUR APPRENDRE

La Ville pilote également, avec l'Éducation nationale et l'association Coup de pouce, des Clubs Coup de pouce. De la grande section de maternelle jusqu'au CE1, les enfants, préalablement orientés par leur enseignant en fonction de leurs difficultés, bénéficient d'activités après l'école. Des activités ludiques sont dispensées, liées au langage, à l'écriture et aux mathématiques pour les plus grands. 240 enfants sont concernés. ■

**COURS MIRABEAU** 

# 65 ÉRABLES POUR REMPLACER LES PLATANES MALADES

On le déplore, près de 25 platanes malades - contaminés par le chancre coloré - ont dû être abattus en début d'année sur le cours Mirabeau. En mars, l'ensemble des sujets coupés ont été remplacés par des érables planes d'une quinzaine d'années. Si leur taille aujourd'hui est d'environ 8 mètres, leur niveau de croissance peut laisser espérer des arbres de près de 15 mètres dans moins de dix ans. Ce qui permettrait de retrouver la voûte végétale si chère aux Aixois. Le choix de l'érable a été pris en concertation avec des experts. C'est un arbre adapté aux types de sols aixois, qui supporte bien le climat urbain, la chaleur et la sécheresse. Ce sont des arbres qui montent à une hauteur située entre quinze et vingt mètres et dont le feuillage se rapproche de celui du platane. Du changement donc, mais modéré, n'oublions pas que les platanes du cours avait remplacé en leur temps des ormes centenaires. Ainsi va le cycle de la vie.





**BHNS** 

# L'AIXPRESS VOIT LA VIE EN VERT

En plus d'être 100% électrique, le futur bus à haut niveau de service traversera la ville dans des espaces largement végétalisés.

Le tracé de l'Aixpress, bus à haut niveau de service qui va prochainement traverser la ville sur plus de sept kilomètres, a necessité l'abattage de certains arbres. Qu'on se rassure, 700 arbres ont été conservés et 640 nouveaux vont être plantés. Soit 1 400 arbres à la fin des travaux. Un bilan positif puisqu'il y aura à terme 200 arbres de plus qu'auparavant le long des voies empruntées par le bus

électrique.

Si on ajoute à cela 40 000 arbustes et plantes vivaces, essentiellement concentrés sur les secteurs du Jas-de-Bouffan et d'Encagnane, le résultat final promet une belle coulée verte à travers la ville depuis l'ouest, jusqu'au campus universitaire.

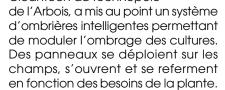
Le projet prévoit également l'intégration de plus de diversité végétale, notamment d'essences méditerranéennes. En parallèle, des solutions ont été trouvées pour aider les arbres conservés à se développer. C'est par exemple le cas des pins de l'avenue Gaston Berger dont le système racinaire avait fini par endommager la chaussée, devenant cause d'accidents. Un système a été trouvé pour éviter leur remontée.



# AGRIVOLTA DANS LA LUMIÈRE

Un système d'ombrières intelligentes développées au technopôle de l'Arbois permet de faire face aux aléas météorologiques.

Il existe une réalité incontestable, le changement climatique. lci ou là, ses conséquences apparaissent de manière toujours plus concrète. Pour Christian Davico, spécialisé dans le feuillage pour bouquet à Rousset, c'était en 2016 au milieu de son champ, littéralement brûlé par la sécheresse estivale qui frappait le Sud de la France. « J'ai perdu 25 % de ma production. Il m'est apparu comme une évidence que l'on ne pouvait plus lutter contre le climat mais qu'il fallait composer avec lui. » L'horticulteur s'associe avec sa fille, Julie Davico-Pahin, pour créer la société Agrivolta. Cette dernière, hébergée dans la pépinière Cleantech du technopôle



#### DÉFINIR LA CHORÉGRAPHIE DES OMBRIÈRES

Le système est entièrement automatisé, des capteurs permettent de recueillir l'ensemble des données



indispensables à la gestion des ombrières. « Température de l'air, du sol, taux d'hygrométrie, etc, la parcelle est placée sous monitoring en temps réel » détaille Julie. Les informations sont transmises à un logiciel développé par la start-up qui, avec le concours d'un agrobiologiste, définit la chorégraphie des panneaux pour que les plantations s'épanouissent.

Agrivolta collabore à une étude sur la pivoine dans le Var en partenariat avec le laboratoire Astredhor. Sur une même parcelle, seulement la moitié des plantations bénéficie du système, « nous souhaitons ici maîtriser les cycles phénologiques des fleurs notamment pour avoir un impact sur le calendrier des floraisons » conclut Julie Davico-Pahin. Bref, pour le coup, la start-up peut espérer un avenir ensoleillé.



# AIX DIT STOP AUX PESTICIDES

Durant des années, des produits phytosanitaires (pesticides) ont été utilisés pour lutter notamment contre les « mauvaises herbes ». Or, désormais, les méthodes employées sont plus respectueuses de l'environnement et plus durables. Ce qui représente un immense défi. Car l'enjeu est de parvenir à maintenir un niveau de qualité élevé pour valoriser la ville et ses jardins tout en préservant l'environnement. Il faut donc apprendre à travailler différemment. Aix est dans une période de transition. Des dizaines d'agents sont formés pour maîtriser de nouveaux équipements qui permettront l'entretien écologique de plus de 200 hectares d'espaces verts, (10 parcs, 43 aires de jeu, 6 cimetières).

# SE BATTRE POUR RÉUSSIR

Sophien Boustani a remporté le concours national Talents des cités pour la création de son entreprise MyoTec.

Voilà un jeune homme combatif. « Je refuse toute forme de fatalisme, c'est peut-être plus dur pour certains, mais en travaillant, en croyant fermement à ses projets sans jamais renoncer à ses ambitions, on peut réussir. » Il en est la preuve. Lauréat régional

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Sophien Boustani a remporté le concours national Talents des cités dans la catégorie Création pour son entreprise MyoTec basée au Jas-de-Bouffan. Cette dernière propose des séances d'électromyostimulation. Cette technologie largement répandue en Allemagne est utilisée depuis peu en France pour améliorer les performances des sportifs en augmentant leur

masse musculaire et en diminuant la masse graisseuse. « En 20 minutes de pratique, vous faites 4 heures de sport en multipliant les contractions musculaires, au total près de 300 toutes les 10 minutes » explique Sophien.

En 2016, le jeune patron de 27 ans a ouvert sa première salle à Aix. Le succès a été immédiat. L'année suivante, ont suivi Bouc-Bel-Air, Vitrolles puis Martigues. En janvier, c'est à Londres que l'entreprise a également posé ses valises. « Je veux

poursuivre, lentement mais sûrement, le développement de mon entreprise. Si un jour on m'avait dit que je générerais de l'emploi! Aujourd'hui j'ai 8 salariés, c'est ma plus grande fierté. »



# OBJECTIF MARS POUR KEEP COOL À THECAMP

Le centre Keep Cool implanté à Thecamp propose une expérience sportive futuriste, ludique sous forme de « jeu vidéo » ou « jeu virtuel », qui mène virtuellement les joueurs jusqu'à la planète Mars. « Escape to Mars »

offre aux résidents du campus dédié aux innovations numériques et à leurs applications une mission « spatiale » de 40 minutes à relever en équipe. « Un scénario réalisé avec des spécialistes du jeu vidéo et de la narration permet de travailler le haut du corps, le bas et le cardio. Il faut par exemple faire du vélo pour donner de l'énergie à la fusée ou imiter des mouvements de boxe pour détruire des astéroïdes qui impactent la navette » commente le chef de projet, Aymeric Guion.

Avec cette expérience sportive virtuelle, l'enseigne Keep Cool ambitionne d'apporter une nouvelle dimension au sport en surfant sur les tendances amenées par le numérique. « Le marché est très concurrentiel. Pour assurer notre avenir nous devons innover en permanence pour rester attractifs; Thecamp était le lieu idéal pour cette aventure » poursuit Aymeric.

Si le projet rencontre un succès, l'« Escape room sportive » devrait être commercialisée dans d'autres villes de France. Avant de s'envoler pour Mars, Keepcool ambitionne donc de partir à la conquête de nouveaux espaces plus proches.





# SOLIDARITÉ COULE À FLOTS POUR BAMAKO

Aix s'engage financièrement avec deux associations aixoises pour améliorer les conditions d'hygiène dans un centre de santé malien

L'eau, source de vie, est aussi cause de beaucoup de maux, notamment en Afrique. Alors qu'en France un adulte consomme en moyenne 150 litres de cet or bleu par jour, le manque d'accès à l'eau et à l'assainissement au Mali contribue à la prolifération de problèmes de santé publique.

En 2005, la loi Oudin à posé un cadre législatif permettant aux collectivités de s'impliquer dans l'aide au développement, en accordant un pourcentage des recettes de la Régie des eaux à des projets internationaux. La Ville d'Aix a accordé à ce titre en 2017 une subvention de 19 586 € à l'association Solidarité Eau Sud pour la construction d'un bloc sanitaire et d'une aire de lavage comprenant 1 buanderie et 2 douches au service néonatologie du centre de santé de



la commune V (l'équivalent d'un arrondissement) de Bamako. Réalisées en début d'année, ces deux structures sont opérationnelles depuis la fin du mois de février. Elles vont permettre d'améliorer les conditions d'accueil et d'hygiène dans cet établissement de santé.

Une autre association, constituée de nombreux anciens pompiers du SDIS 13, travaille là aussi à Bamako, ville partenaire d'Aix depuis 2003. Pour la 3ème année consécutive, la municipalité aixoise – dans le cadre de ses délégations à l'humanitaire et aux relations internationales - a accordé à Entraide Protection Civile Internationale (EPCI) la somme de 4 000 €. Cette subvention participe

aussi au développement du centre de santé. EPCI a apporté sur place un certain nombre de matériels, concentrateurs d'oxygène, distributeurs de gel hydroalcoolique, poubelles pour trier les déchets hospitaliers... et réalise de nombreuses formations médicales.

84 120

C'est en euros le montant des projets financés par la Ville d'Aix depuis 2012 en Afrique de l'Ouest et centrale, grâce à la loi Oudin

#### **ATTRACTIVITÉ**

## AIX ANTICIPE LE FUTUR

A l'heure de la compétition entre les territoires, la Ville a mis en place depuis 2017 un comité d'attractivité.

Soleil, patrimoine et diversité culturelle permettent à Aix de bénéficier d'une attractivité naturelle. Mais à l'heure de la compétition des territoires elle doit sans cesse s'interroger pour maintenir ce niveau d'excellence et attirer touristes, investisseurs, entreprises, étudiants et habitants. Un diagnostic réalisé en 2015 soulignait la très bonne image de la ville. Mais l'innovation, la vitalité et le dynamisme économique, pourtant bien présents (Aix est désormais mieux placée que Sophia Antipolis NdIr), étaient beaucoup

moins perçus du public.

Début 2017, la Ville a donc décidé de mettre en place une démarche d'attractivité pour développer son rayonnement national et international. Elle est portée par un « comité d'attractivité » qui réunit près de 80 personnes, chefs d'entreprises, représentants d'associations ou d'universités, centres de formation, institutions...

Comme l'a bien compris ce collectif, qui se réunit plusieurs fois par an, rester attractif c'est aussi anticiper l'avenir. Bref, entreprendre le futur, qui était d'ailleurs le thème du séminaire organisé en partenariat avec l'Agence d'Urbanisme du Pays d'Aix en février dernier. Ce rendezvous, suivi par près de 300 personnes, marquait le point de départ de la démarche d'attractivité. Une vingtaine d'actions ont déjà été priorisées pour 2018 et 2019.

**BUDGET** 

# DES CHIFFRES ET DES ACTES

Le maintien d'un haut niveau d'investissement reste l'un des marqueurs du budget 2018 adopté par les élus du conseil municipal en mars dernier.

Le budget 2018 a été adopté dans un contexte particulier, dû à la fois à de nombreux transferts de compétences vers la Métropole et au « pacte financier » entre l'Etat et les collectivités territoriales, qui vise à encadrer leurs dépenses de fonctionnement et à limiter leur endettement. Ces deux paramètres rendent difficiles les comparaisons du budget 2018 avec ceux des années

précédentes. D'autre part, il faut souligner que ces nouvelles contraintes font suite à une période

de forte baisse des dotations de l'État (2011-2016) qui a engendré 15,6 M € de perte pour la commune.

Pour autant, on peut citer quelques éléments invariants dans la gestion municipale. D'abord, la Ville conserve inchangés ses taux fiscaux, et ce depuis 1996: 18,94 % pour la taxe d'habitation, 17,64 % pour le foncier bâti, 12,37 % pour le foncier non bâti. En deuxième lieu, la municipalité a poursuivi sa politique de

maintien d'un niveau de dépenses d'équipementimportant (près de 48 M €), sans pour autant augmenter le recours à l'emprunt, conservé à hauteur de 15 M €. La raison en est simple : la Ville considère que l'investissement est le meilleur moyen de soutenir le tissu économique et qu'il est capital de le maintenir, surtout en période de difficultés économiques au plan national.

Dans les dépenses de fonctionnement (183 M €), la part la plus importante est représentée par la masse salariale

(105 M €), identique à celle de 2017. Un effort particulier a été mené sur les effectifs – et continuera de l'être – pour contenir la masse salariale. Autres postes importants : les dépenses de fonctionnement des services (46 M €) et les subventions, à hauteur de 26 M €, dont 12 M € pour la culture, 5 M € pour les interventions sociales et 3,5 M € pour les domaines sport/jeunesse. On notera que le volume de subventions a été préservé – pas

de baisse donc - malgré le contexte difficile.

Pour ce qui est des dépenses d'investissement (89,5 M €), on y trouve en particulier les dépenses d'équipement (près de 48 M €, auxquels s'ajoutent plus de 6 M € prévus dans le cadre de conventions de travaux avec la Métropole, mais qui feront l'objet d'un remboursement). Les opérations principales sont issues du chantier des trois places (4,5 M €), de l'échangeur de Pont-de-l'Arc (3,1 M €), de l'opération Campus (1,6 M €), du carrefour Galice-Pagnol (1,5 M €), de la jonction RD8-RD9 (1,5 M €), de la restauration de l'église de La Madeleine (1,2 M €) de la réhabilitation du centre-ville (930000€) ou encore de la rénovation des écoles (800 000 €).

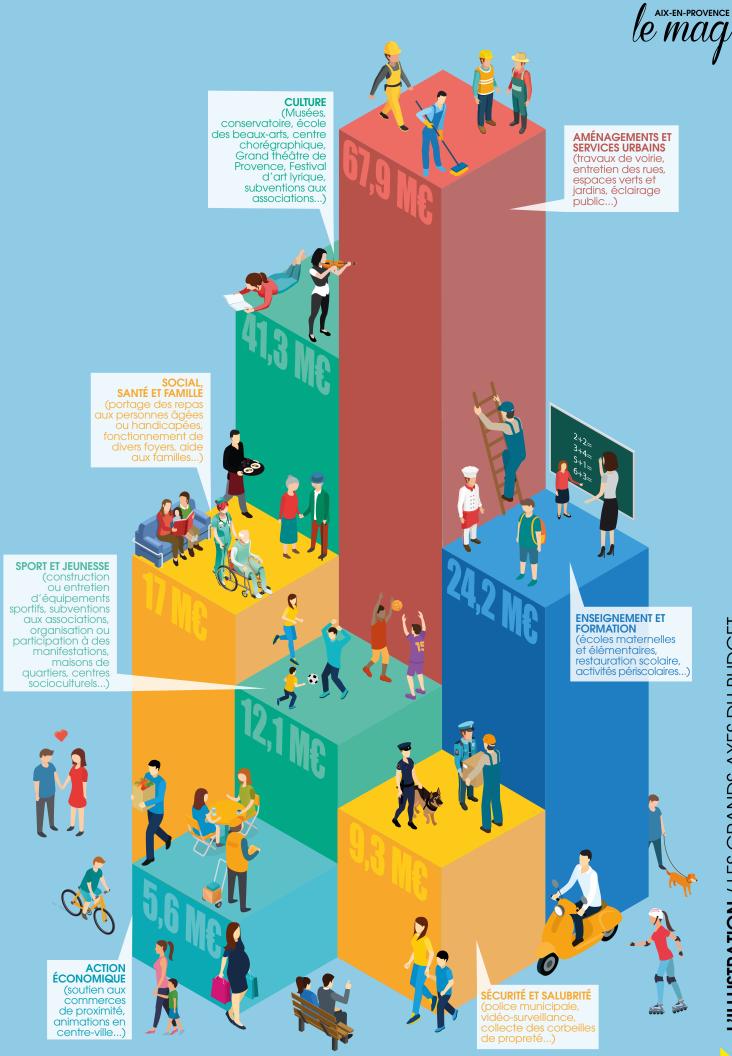
### PREMIER PRIX DE GESTION

A noter que la gestion rigoureuse de la Ville a été récompensée en décembre dernier par une médaille d'or décernée par l'association nationale ODIS, à l'issue de l'audit qu'elle a réalisé sur toutes les grandes villes de France. L'examen portait sur la gestion comptable des villes mais aussi sur des éléments financiers tels que l'endettement et la pression fiscale.



**22 ANS SANS AUGMENTER** 

L'IMPOSITION LOCALE





#### **LA PERF**

## RUGBY : LE PARC EN PRO D2

A la faveur d'une saison exceptionnelle, Provence Rugby jouera en Pro D2 l'année prochaine. Forte de cette montée en 2° division, l'équipe dirigeante recrute des joueurs de haut niveau. Tous les voyants sont au vert, alors que l'extension et la modernisation du stade Maurice David se poursuivent. La nouvelle tribune nord de 2 500 places sera opérationnelle en septembre.

## LA NOCTURNE DE PUYRICARD

Avec plus de 1 000 inscrits l'an passé, cette course pédestre est devenue incontournable. Le départ de la 22° édition est fixé le 30 juin à 20h pour le traditionnel 10 km. L'épreuve se dispute sur deux boucles, permettant de passer deux fois au centre du village; le reste du parcours se déroule dans la campagne aixoise. Les enfants de 3 à 13 ans peuvent aussi se faire plaisir, avec des formules allant de 100 mètres à plus de 2 km.

## LES MARATHONIENS AU SOMMET

Les marathoniens aixois sont devenus champions de France par équipe, fin avril à Albi. Le club Aix Athlé Provence s'est hissé sur la plus haute marche du podium en plaçant trois coureurs parmi les quinze premières places.

## LE PASS'SPORT CLUB À LA FÊTF

Depuis plusieurs années, le Pass'sport Club permet aux jeunes Aixois âgés de 6 à 16 ans de pratiquer et de découvrir une activité sportive à moindre coût, sous l'égide d'un club reconnu et d'un encadrement diplômé. Rendezvous le 13 juin de 13h30 à 17h au complexe sportif du Val de l'Arc pour la fête annuelle du dispositif, avec des démonstrations et des animations proposées par les clubs partenaires. Aux côtés des activités traditionnelles comme l'escalade, le BMX ou l'escrime, des petits nouveaux comme le golf, le padel et le wu dao ont fait leur apparition l'an dernier. Le plus dur reste de choisir.



### LE GRATIN DE LA PITCHOUN'S CUP

Pour sa cinquième édition, la Pitchoun's cup reçoit à Luynes les 26 et 27 mai la crème de la crème; les équipes de jeunes des clubs de football les plus huppés de France et d'Europe.

48 formations réparties sur les catégories U-8 et U-9 vont s'affronter au stade Ruzzettu. Parmi elles, L'OM, la Juventus de Turin, Manchester City, le PSG ou encore l'Ajax Amsterdam.

### LE RETOUR DU BEACH

Après une première édition réussie le beach-volley revient aux Allées, place François Villon, les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet. Ce tournoi gratuit d'exhibition réunit six équipes françaises de premier plan. 250 spectateurs peuvent y assister. Nouveauté cette année, un tournoi ouvert à tous sera organisé la veille, le 29 juin.

Renseignements : PAVVB au 04 42 54 81 53





# PICASSO S'EXPOSE À GRANET

Le musée Granet présente du 9 juin au 23 septembre son exposition « Picasso Picabia ».

Sur plus de 800 m², pas moins de 150 œuvres (peintures, dessins, photos, documents etc.) se succèderont pour former un parcours à travers le siècle passé. Et le public pourra découvrir que l'artiste le plus surprenant, n'est pas toujours celui que l'on crit dt !

Cette exposition s'inscrit dans la

saison « Picasso Méditerranée 2017 - 2019 » initiée par le Musée national Picasso Paris qui prête au musée Granet ses chefs-d'œuvre pour un dialogue inédit entre le génie Picasso et Picabia, artiste singulier et moins connu du grand public. En complément, s'ajoutent de nombreux prêts issus de collections particulières et de grandes institutions.

Le parcours et les thèmes choisis pour ces deux artistes, « frères ennemis » et souvent rivaux sur la scène artistique, proposent la (re)découverte des grands moments de la peinture du XX° siècle : cubisme, dadaïsme, « clacissisme monstre », en passant par les œuvres de la deuxième guerre mondiale et celles de leurs dernières années respectives.



Pablo Picasso, Le Baiser, été 1925. Huile sur toile, 130 x 97,7 cm. Musée national Picasso Paris © Succession Picasso, 2018

## ... ET AU PAVILLON DE VENDÔME

Le musée présente du 15 juin au 30 septembre, l'exposition Villers | Picasso - Coup de soleil qui retrace la collaboration artistique entre André Villers et Pablo Picasso.

Lorsqu'ils se rencontrent en mars 1953, Picasso a 72 ans, Villers 22. Cinquante ans les séparent mais une compréhension et une fusion artistique les rassemblent. S'ensuivent dix années de recherches et d'expérimentations artistiques. L'exposition rassemble plus d'une soixantaine d'œuvres photographiques présentant de manière inédite le dialogue et l'amitié entre les deux artistes.

# LA MÉJANES, CÔTÉ JARDIN

« Jardins en (r)évolution », c'est le thème de la grande manifestation annuelle de la Méjanes. Lancée mi-mars, elle se déroule jusqu'au 6 juin.



Depuis deux mois, à la Méjanes, on parle jardins, permaculture, plantes, fleurs, fruits, potager. On y suit des démonstrations, expositions, ateliers, rencontres, conférences, projections, spectacles. On y pratique même du troc. Voilà un résumé de « Jardins en (r)évolution », thème de la grande manifestation annuelle organisée en ce lieu.

En ce lieu, mais pas seulement: comme le seul espace de la bibliothèque Méjanes ne pouvait suffire à abriter la multitude de manifestations prévues, et en même temps pour toucher le public le plus

vaste possible, les organisateurs ont mis à contribution les bibliothèques annexes que sont les Deux-Ormes (Jas-de-Bouffan), Li Campanetto (Les Milles), et la Halle aux Grains (centre-

ville). Sans oublier le Médiabus. Certains événements ont même été imaginés dans des jardins en ville, et quelques-uns jusque dans le Vaucluse ou les Alpes. Impossible de citer toutes les manifestations encore organisées jusqu'au 6 juin. On se contentera d'en mentionner quelques-unes, particulièrement originales : une conférence sur les plantes sauvages comestibles, la découverte d'une réserve naturelle des moustiques, la création d'un compost naturel, la visite d'un « jardin d'artiste » et de quelques jardins potagers, ici ou là dans Aix. Sans oublier - cela s'imposait - le samedi 26 mai, une « garden party ».

Le programme complet sur aixenprovence.fr

# DU THÉÂTRE FORAIN SOUS LES PLATANES DE MONTPERRIN

Un événement nourri de rencontres, dans un lieu de mixité, programmé par un partenaire tourné vers l'ouverture : Tous les indicateurs laissent présager d'un temps fort en émotions pour ce « Théâtre forain sous les platanes ».

Une yourte, une tente berbère, une roulotte, des caravanes... La culture fait escale 15 jours à Aix dans un lieu tout aussi atypique, le 3 bis f, théâtre implanté au cœur de l'hôpital psychiatrique Montperrin. Dès le 23 mai, la compagnie nomade Attention Fragile plante le décor dans la cour du théâtre où elle va vivre jusqu'au 3 juin. Au programme, 10 représentations des spectacles « Le tour complet du cœur » et « Tania's paradise », des ateliers clown précédés d'un brunch et des tea-time aériens. De quoi créer du lien entre tous les publics. Car il s'agit bien de cela ici.

Créé en 1983 par des artistes aixois et des psychiatres, le 3 bis f est un lieu culturel hybride, rare en France, où personnes hospitalisées et spectateurs extérieurs se côtoient face à la même scène. « Le fondement même de notre action est de trouver l'équilibre entre art, psychiatrie et citoyenneté», explique Sylvie Gerbault, directrice du théâtre, qui travaille avec une équipe de 8 personnes, dont 2 infirmiers psychiatriques. « C'est une expérience proposée aux gens, autour d'une programmation culturelle normale, qui ne refocalise pas sur la folie ». Ce lieu d'art, relié au monde extérieur depuis un milieu hospitalier, dispose sur 1 600 m<sup>2</sup> d'1 salle de spectacles pouvant accueillir 85 personnes,

1 studio de répétition, 2 grands studios pour les plasticiens, 1 salle d'exposition et 3 chambres pour héberger les artistes en résidence. Il organise chaque année 4 expositions, des ateliers thématiques et des spectacles dont le coût ne dépasse jamais 9 €. Tout est gratuit pour les résidents de Montperrin. Les expositions le sont aussi pour les gens de l'extérieur; et la cotisation pour les ateliers est de 25 € à l'année. Une politique tarifaire incitative pour cette structure à mi-chemin entre la culture et la santé.

dédiée) a élu pour poser le chapiteau de la compagnie Attention Fragile. Partenaire régulier du 3 bis f, elle rend ainsi hommage à son fondateur en 1959 François Hauser, qui était psychiatre à Montperrin. Composés de 10 bénévoles mûs par cette même passion du théâtre, les ATP d'Aix collaborent avec 6 scènes aixoises, programment tous les ans 7 à 8 spectacles, avec toujours les mêmes envie et générosité : faire découvrir des formes nouvelles, « Nous sommes des découvreurs d'amateurs, au sens d'« amare » en latin qui signifie aimer. C'est notre mission de trouver des projets innovants qui ne sont pas consensuels », souligne Patricia Vignoli qui œuvre dans l'association depuis les années 1980. Des découvreurs de talents aussi puisque Jérôme Deschamps (les Deschiens) ou encore Emma Dante (qui a fait la Une du festival d'Avignon l'an passé) ont été programmés il y a fort longtemps par les ATP aixois.

## DES EXPLORATEURS DE THÉÂTRE

C'est cet « espace ouvert à la différence », comme le définit Patricia Vignoli, présidente des Amis du Théâtre Populaire (ATP), que l'association nomade (elle n'a pas de scène

« LE TOUR COMPLET DU CŒUR » AVEC GILLES CAILLEAU



# DE STAËL, LE CŒUR AU SUD

Au cours de son année passée en Provence, Nicolas de Staël a produit pas moins de 500 tableaux et dessins. La sélection opérée à Caumont souligne l'évolution fondamentale de son travail.

Question programmation, le centre d'art Caumont, ouvert il y a trois ans, vise souvent juste. L'exposition estivale consacrée à De Staël ne devrait pas déroger à la règle. Jusqu'au 23 septembre elle dévoile sa période provençale, entre 1953 et 1954, aussi brève que déterminante pour le peintre, mort brutalement un an plus tard en 1955. Parmi les 71 peintures et 26 dessins « Nicolas de Staël en Provence » se concentre sur des paysages, mais aussi des natures mortes et des nus.

C'est au cœur du Vaucluse, dans les ateliers de Lagnes et Ménerbes, que se prépare la renommée internationale du peintre. C'est aussi là que De Staël délaisse peu à peu la matière, pour évoluer vers la couleur pure, avec en point d'orgue la série des « Agrigente », peinte en Provence à son retour de Sicile.

Comme le raconte Gustave de Staël, co-commissaire de l'exposition et dernier fils du peintre, l'artiste a été « très marqué par la lumière de la Provence, qui lui a permis d'approfondir sa palette de couleurs. Après avoir été enfermé, presque reclus, dans ses ateliers parisiens, il avait envie de prendre l'air pur, et de se frotter au réel. Pour lui le paysage n'était pas une imitation de la nature. Il aimait regarder les choses telles qu'elles étaient ».

« Nicolas de Staël en Provence », jusqu'au 23 septembre.



## LE CHIFFRE

105 000

Comme le nombre de visiteurs qui ont parcouru « Botero dialogue avec Picasso », soit 1 000 personnes par jour. Un très bon chiffre pour une exposition hivernale.

# L'ART CONTEMPORAIN SUBLIME LE PARC JOURDAN

200 artistes, une vingtaine de galeries, et près de 25 000 visiteurs à chaque édition, ce sont les bons chiffres du Sm'art. Au point de devenir au fil du temps l'un des plus importants rendez-vous de l'art contemporain de France. Il revient au parc Jourdan du 17 au 21 mai. Trois invités sont à l'honneur cette année : le photographe Éric Bottero, l'artiste urbain Jordane Saget, qui bénéficiera parallèlement d'une carte blanche sur l'espace public cinq jours avant le début du salon, et Benjamin Spark, chef de file du mouvement street pop.



L'ARTISTE PEINTRE BENJAMIN SPARK SERA PRÉSENT SUR LE SALON LE JEUDI 17 ET LE VENDREDI 18 MAI.

www.salonsmart-aix.com











# LES GONCOURT COMME À LA MAISON

Aix-en-Provence est désormais la seule ville de France à héberger une résidence des Goncourt. Il s'agit d'un appartement situé sur le cours Mirabeau, légué en 2016 à la prestigieuse institution par Régine Bezasse, grande lectrice et amie de Paule Constant, aixoise et prix Goncourt en 1998.

Les membres de l'académie et d'anciens lauréats du Goncourt pourront y séjourner librement pour écrire ou simplement chercher l'inspiration. Aix devient ainsi le troisième lieu de l'Académie, après Paris, puis Nancy, ville natale des frères Goncourt.



(DE GAUCHE À DROITE): PAULE CONSTANT (PRIX GONCOURT 1998), BERNARD PIVOT, PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE GONCOURT ET PIERRE ASSOULINE (MEMBRE DE L'ACADÉMIE), AU BALCON DU BUREAU MEZZANINE DE LA RÉSIDENCE DES GONCOURT À AIX-EN-PROVENCE.

## LA SCIENCE DE L'ÉLOQUENCE



Pour leur quatrième édition, les Journées de l'éloquence continuent de surprendre par leur audace. C'est autour de la science que s'organiseront cette année les conférences, scènes de rue et soirées spéciales. Du 26 mai au 2 juin, les mystères de la science seront abordés sous toutes leurs formes. Le concours national d'éloquence qui clôturera la semaine promet lui aussi des discours captivants qui raviront les passionnés de l'art oratoire.

## OÙ S'ARRÊTERA C'EST SUD ?



17º édition et toujours pas de crise d'ado pour C'est Sud. Un appétit de croissance plutôt, avec du 18 au 22 mai une trentaine de spectacles, toutes disciplines confondues, dans toute la ville. Et notamment le cours Mirabeau, pour la grande scène. A noter, le partenariat cette année avec le festival BD, qui va permettre aux enfants de colorier leur ville, sur une fresque de 10 mètres de long réalisée par 5 auteurs.

## VIVRE CÔTÉ SUD SHOWROOM DÉCO AU PARC JOURDAN



Le salon Vivre côté sud fête ses vingtans! Tous les amoureux de la déco ont rendez-vous au parc Jourdan du 8 au 11 juin. C'est là-bas que se trouveront les nouvelles tendances pour la maison, la terrasse et le jardin. Cette année spécialement, des créations originales en édition limitée seront présentées. Les 260 exposants du salon vous réservent de belles surprises « made in Méditerranée ».

# LE FESTIVAL D'AIX FÊTE SES 70 ANS

Cette édition sera marquée par un opéra participatif sur le cours Mirabeau et, sans surprise, une programmation exceptionnelle.

Pour sa dernière saison avant l'arrivée de Pierre Audi, le directeur du Festival Bernard Foccroulle avait fait part à plusieurs reprises de son envie de monter un opéra participatif. Ce sera chose faite avec Orfeo et Majnun. Conçu par l'artiste Airan Berg, ce projet se décline en un parcours urbain et un opéra, présentés sur le cours Mirabeau respectivement le 24 juin et le 8 juillet. Des créatures marionnettes imaginées par le plasticien Roger Titley, construites et manipulées par le public, accompagneront la déambulation.

Les premières notes du Festival résonneront dans la ville avec Aix en juin (du 9 au 30 juin). Depuis sa création en 2013, ce prélude réunit un public nombreux et enthousiaste autour d'un riche programme: concerts, récitals, master classes, répétitions d'opéras. En tout, ce sont six opéras qui seront joués. Pour Mozart, rendez-vous consacré du Festival, ce sera « La Flûte enchantée » mis en scène par Simon McBurney avec Raphaël Pichon à la direction. Son ensemble Pygmalion



sera également présent dans « Didon et Enée » de Purcell avec les jeunes de l'Académie d'Aix qui célébrera ses 20 ans. Une création mondiale sera proposée, « Seven Stones », du Tchèque Ondrej Adamek. La soprano Sabine Devieilhe sera sur la scène de Théâtre de l'Archevêché dans

« Ariane à Naxos » de Strauss, mis en scène par Katie Mitchell. « L'Ange de feu » de Prokofiev joué au Grand Théâtre de Provence sera dirigé par Kazushi Ono dans une mise en scène de Mariusz Trelinski.

Infos: Festival-aix.com



# **SPECTATRICE**DE LA PREMIÈRE HEURE

Elle a assisté à la première édition du Festival d'Aix en 1948 et depuis, Jeanine Lévy n'en a raté aucune. « J'avais 18 ans, Così fan tutte de Mozart était donné dans la cour de l'Archevêché, j'ai proposé à mon mari d'y aller. Cela a été un émerveillement! » Au fil des années, les souvenirs se sont multipliés et lorsque Jeanine évoque « la cinquième de Mahler jouée en plein air au pied de Sainte-Victoire en 2006 », « les grandes années Lissner avec les opéras de Wagner comme La Walkyrie » ou « Elektra de Richard Strauss mis en scène par Patrice Chéreau », de légers frissons s'emparent d'elle et son regard semble replonger en direction d'une scène de théâtre. « Le festival d'Aix m'a offert des moments où si mon corps siégeait sagement dans mon fauteuil, mon âme planait librement au-dessus. »

En 70 ans, madame Lévy a vu le Festival évoluer. Elle se souvient du temps où les dames remontaient la rue Gaston de Saporta en robe longue avec leur mari en smoking. « Bien entendu, il fallait ouvrir les opéras au plus grand nombre, mais lorsque je vois aux premiers rangs des hommes en bermudas je m'interroge... » regrette Jeanine. Cette amoureuse de musique a également appris au fil des éditions à porter une attention particulière aux metteurs en scène, « parfois ils sont trop politiques, les opéras doivent rester dans le domaine de l'art. ». Une chose est certaine, l'émerveillement de Jeanine est resté intact, « à mon sens, le plus bel instrument de musique est la voix, comment s'en lasser? »



# THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ, DES TRAVAUX EN TROIS ACTES

« Des murs lépreux, une fontaine qui naturellement ne coulait pas et un arbre qui s'élevait comme une main vers le ciel ». Voilà comment Gabriel Dussurget décrit la cour de l'Archevêché lorsqu'il la découvre. C'est ici qu'il créera son festival.

La Seconde Guerre mondiale est enfin terminée. Un renouveau culturel envahit la France. Comme un printemps lumineux après un hiver sombre, les festivals fleurissent. Cannes en 1946, Avignon en 1947, puis Aix en 1948. L'initiative appartient à Gabriel Dussurget, qui, après un essai concluant en 1947, lance avec quelques amis dont la comtesse Pastré et avec l'appui de la Société thermale, le Festival d'Aix. « La cour du palais de l'Archevêché (était) transformée en une sorte de... on ne peut même pas appeler cela une scène, c'était plutôt une estrade à cause du manque de place. On ne pouvait pas y chanter à plus de trois à la fois. Georges Wakhévitch avait simplement fait, en guise de fond de scène, une sorte de tente, décorée de quelques bouquets de fleurs. C'était exquis, mais improvisé. » se remémorait Edmonde Charles-Roux, proche de la famille Pastré qui participa à la fondation du festival.

#### 1984, DESTRUCTION, RECONSTRUCTION

L'accueil enthousiaste du public encourage Gabriel Dussurget à persévérer. En 1949, le succès rencontré par « Don Giovanni » dans les décors créés par l'affichiste Cassandre apporte au jeune festival une audience internationale. Une autre mission est confiée à Cassandre,

c'est le premier acte : édifier un théâtre visant à remplacer l'installation rudimentaire qui avait servi lors de la première édition. La cour à ciel ouvert de l'Archevêché reste le cœur du festival et le théâtre à l'italienne conçu par Cassandre en 1949 est utilisé jusqu'au départ de Gabriel Dussurget en 1972.

Deuxième acte: arrivé en 1974, le directeur Bernard Lefort ne tarde pas à entamer des travaux d'envergure dans la cour de l'archevêché qui se voit entièrement réhabilitée puis inaugurée en 1985 par Jack Lang. « Ce théâtre permettra de maintenir Aix comme un des grands pôles internationaux de création lyrique » commente alors le ministre. L'architecte Bernard Guillaumot dote la scène de dimensions standard et de possibilités techniques accrues, favorisant ainsi l'accueil de spectacles et les coproductions. Dernier acte, Stéphane Lissner, qui dirige le Festival de 1997 à 2007, bénéficie de la rénovation complète du théâtre, inauguré en mai 1998. La fontaine ne coule toujours pas mais la scène de l'Archevêché continue d'irriguer la ville de ses opéras.



EN 1984, LA FONTAINE ET LE MUR SERVANT DE FOND DE SCÈNE ONT ÉTÉ CONSERVÉS. DÉMONTÉES ET NUMÉROTÉES UNE À UNE. LES PIERRES ONT ÉTÉ REBÂTIES À L'IDENTIQUE.







Que deviennent nos déchets? Pendant longtemps on ne s'est guère posé la question. Désormais il y a urgence, à la fois car le service coûte cher et parce que la planète n'en peut plus. Le recyclage des déchets s'appuie aujourd'hui sur une organisation aussi performante que technique. Entre collecte en porte à porte, en points d'apport volontaire ou en déchèterie, la collectivité a mis sur pied un ensemble de solutions. Le centre de tri situé aux Pennes Mirabeau tourne à plein régime. Pendant ce temps, les filières de valorisation augmentent leur indice de performance. Celle du verre, du papier, mais aussi du textile par exemple. Pour autant, encore trop de déchets recyclables ne sont pas triés. Ils finissent alors leur course en compagnie des ordures ménagères, sous terre, à l'Arbois. Regrettable autant que préjudiciable. Une visite sur place, au centre d'enfouissement technique, là où sont traités de manière extrêmement réglementée et précautionneuse les déchets ultimes, suffit à s'en convaincre. La prise de conscience, dont personne ne peut s'exonérer, fait son chemin. Les chiffres sont encourageants. De plus en plus d'Aixois se mobilisent, chacun à leur niveau, pour réduire leurs déchets et trier davantage. Ni grand geste, ni petit geste, mais plutôt une somme de nouveaux réflexes. Les objectifs réglementaires en la matière sont ambitieux, mais nous avons les cartes en mains.

APPENDED.

# LE JUSTE TRI



En points d'apport volontaire ou en porte à porte, le mode de tri peut varier selon le type d'habitat. La collectivité a beau organiser le service le plus complet et performant possible, le premier geste reste au crédit des habitants.

Sur Aix le mode de collecte préférentiel est depuis 2016 le biflux. Derrière ce nom technique, un système simple à comprendre : un bac unique pour jeter les emballages recyclables, comme les bouteilles en plastique, briques alimentaires, cartonnettes, boîtes de conserve ou canettes, ainsi que les papiers journaux, revues et magazines. Le verre est désormais collecté uniquement en point d'apport volontaire (PAV).

Ce n'est pour autant pas la norme partout. En centre-ville par exemple ou dans certains quartiers, qui combinent forte densité de population et habitat vertical, la collecte en bacs est techniquement difficile à mettre en œuvre. Les habitants sont invités à se rendre aux points d'apport volontaire, selon le mode du triflux. Les PAV sont nombreux; on trouve par exemple une quarantaine de colonnes aux abords directs du centre-ville, essentiellement sur le périphérique. On trie donc, mais différemment.

#### PLUS DE 40 000 FOYERS SENSIBILISÉS

Le déploiement du biflux en porte à porte, lancé en mars 2016, a duré un peu plus d'un an. Il a permis aux conseillers du tri du Pays d'Aix de repartir à la rencontre des Aixois afin de leur remettre de nouveaux documents et sacs de tri mais surtout de répondre à leurs questions sur le tri et distribuer des cartes des points d'apport volontaire par secteur.

43 250 foyers ont été sensibilisés sur l'ensemble de cette période. Avec à la clef une progression très nette des emballages et du papier (+17%) dans les quartiers concernés.



## L'APPLI INDISPENSABLE

Où jeter mes bouteilles en verre, mon papier, comment trier mes déchets? Quels sont les services en déchèterie? Comment commander un composteur? Toutes les réponses tiennent désormais dans la main, avec l'application déchets, lancée début 2017 par le Territoire du Pays d'Aix. Elle propose un service de géolocalisation, très pratique par exemple pour trouver les points d'apport volontaire les plus proches.

Près de 5 000 utilisateurs l'ont déjà téléchargée depuis son lancement.



Téléchargez l'application mobile



#### **TRANSFORMATION** TONNAGES ET ÉQUIVALENCES 11 500 40 t 2 630 000 canettes d'aluminium 543 379 t 4 165 000 boîtes de conserve d'acier 630 000 867 t 24 780 000 bouteilles de 1,5L de plastique transparent 423 500 64 t rouleaux de papier toilette 2 440 000 de briques alimentaires

## LE VERRE, PREMIER DE LA CLASSE

Le taux de recyclage du verre frise la perfection. Près de 3 000 tonnes ont été collectées l'an passé.



Si l'on discernait un diplôme en recyclage, le verre aurait probablement la mention très bien. L'équivalent de 6 millions de bouteilles a été collecté sur Aix en 2017, permettant la fabrication de plus de 5,5 millions de nouvelles bouteilles en verre. Sans oublier que le verre a cette formidable qualité de se recycler à l'infini

Même si le volume est en légère baisse par rapport à 2016, le résultat reste excellent.

Parce qu'il faut moins d'énergie pour faire fondre du verre recyclé que pour faire fondre des matières premières et les transformer en verre - sans même compter la question du transport - le tri du verre a aussi permis d'économiser plus de 1 700 tonnes de sable, près de 260 tonnes de calcaire et près de 1 200 tonnes d'équivalent CO<sup>2</sup>. Ce n'est pas du luxe.

En revanche s'il n'est pas trié, le verre termine sa route au centre d'enfouissement de l'Arbois, avec les ordures ménagères. Il mettra alors 5 000 ans à disparaître.

23 945 €

C'est le montant versé par le Pays d'Aix à la Ligue contre le cancer en 2017. Soit 3,05 euros pour chaque tonne de verre collectée et recyclée sur l'ensemble du Pays d'Aix. Depuis 15 ans, près de 300 000 euros ont été récoltés.

#### LA QUESTION

### JE PEUX TRIER MA VAISSELLE EN VERRE?

Non, à l'heure actuelle seuls les récipients en verre qui se ferment peuvent être triés. Ce n'est pas le cas par exemple des verres à boire ou des assiettes. Le verre culinaire a une composition chimique ainsi qu'une température de fusion différente du verre d'emballage. Si ces deux types de verres sont mélangés, les emballages en verre issus du recyclage présenteront des défauts.



**ÉCOPÔLE DU JAS DE RHODES** 

# **AU TERMINUS DU TRI**

Le centre de tri des Pennes Mirabeau absorbe 50 000 tonnes de déchets issus du tri.
Plus d'un tiers provient du Pays d'Aix.

D'ici, la vue sur la côte bleue et Marseille est magnifique. Pas un touriste pourtant à l'horizon. A l'arrière de l'immense hangar, au beau milieu d'un site de 56 hectares, des camions charrient toute la journée des déchets en provenance des Bouches-du-Rhône et des départements voisins. C'est là, aux Pennes Mirabeau, aue le fruit du tri sélectif arrive, avant d'être transféré vers les différentes filières de recyclage. Il y a du papier, du plastique, du carton, de l'aluminium à perte de vue. 50 000 tonnes transitent là chaque année. Le site, exploité par Suez pour le compte de la collectivité, détient un autorisation pour 94 000 tonnes.

Une fois déversés par des camions allant jusqu'à treize tonnes, les déchets empruntent un long tapis roulant aux allures de montagnes russes,

duquel la cabine de pré tri expulse rapidement les objets volumineux. Le trommel ensuite, sorte d'immense tambour de machine à laver, brasse le flux restant et sépare les matières. Les petits objets s'adonnent ensuite aux joies du trampoline avec le crible balistique. Les corps creux, comme les bouteilles plastiques, rebondissent et descendent, tandis que les corps plats, comme les journaux, adhèrent à la plaque et remontent.

Si le site bénéficie d'innovations technologiques avancées, le tri par lecteur optique notamment, l'humain n'a pas disparu. Un peu à l'abri du vacarme des machines, des femmes et des hommes travaillent en cabines au tri manuel. Une quarantaine de personnes, sur les 70 salariés du centre. Ils enlèvent par exemple les bouteilles plastiques oubliées avec le papier. La

concentration est constante; toute les heures les agents changent de poste. Au bout de la chaîne, chaque famille de déchets est conditionnée « en balle », pour faciliter l'acheminement vers les filières de recyclage. Après le terminus, place à une nouvelle vie.

45 kg

C'est le résultat de la collecte du tri à Aix, par an et par habitant. Une hausse de 1 % par rapport à 2016. C'est mieux qu'au niveau du département (34,8 kg), mais moins bien qu'en national (68,6 kg). Signe qu'il y a encore des efforts à faire.



#### CONSEILLÈRE DE TRI AU TERRITOIRE DU PAYS D'AIX

# AURÉLIE DELOCHE-BERGERET

// EN 4 MOTIFS //

1

#### CONVICTION

Je travaille depuis 15 ans dans le domaine du tri et de la prévention des déchets ménagers au sein du Territoire du Pays d'Aix. Il faut dire que moi-même je trie depuis que je suis née quasiment ! Mes parents étaient très sensibles à ce geste environnemental. A la maison nous étions aussi vigilants sur les consommations d'eau et d'électricité. Et aujourd'hui il m'arrive même de fabriquer mes propres produits ménagers ou cosmétiques. C'est valorisant et encourageant de faire passer ce message aux générations futures.

2

#### MISSION

Notre travail de conseiller - nous sommes 4 dans le service - a beaucoup évolué. Au début des années 2000 nous allions à la rencontre des habitants pour distribuer le matériel nécessaire et leur donner les consignes de tri. Maintenant que tout le territoire est équipé, nous menons des campagnes de sensibilisation auprès des enfants, des 18-25 ans qui sont reconnus pour être les plus mauvais élèves au niveau national, dans les grandes surfaces, les centres aérés, sur les marchés...

3

#### RAISON

Trier est un geste indispensable pour la planète. Cette démarche commence par les habitudes de consommation qui peuvent être améliorées : venir avec son cabas, acheter en vrac et à la coupe, privilégier les emballages cartons à ceux en plastique, faire marcher le commerce local. Pour info, le plastique met 500 ans à se décomposer, le verre 5 000 ans. Pourquoi ne pas réutiliser aussi les emballages pour fabriquer des jouets avec ses enfants! D'un rouleau de papier hygiénique on peut faire un joli lapin (sourire).

4

#### **OBJECT**

Tout est fait pour que le geste de tri soit facile et à proximité. Le Pays d'Aix met à disposition des habitants des bacs ou récipients de couleur réservés au tri. Il distribue aussi des sacs pour transporter les déchets sélectifs aux points d'apport volontaire (PAV). Aix dispose de 595 PAV pour le verre, le papier et les emballages; dont 24 rien que pour le tour du centre-ville. On considère que dans une poubelle traditionnelle, 50 % des déchets se recyclent, 25% se compostent et 25 % finissent à l'enfouissement. COLLECTE

# COMME À LA PARADE

La déchèterie de la Parade, entièrement rénovée en 2017, accueille près de 10 000 tonnes de déchets.



C'est le nombre de visiteurs recensés

en 2017 à la déchèterie de La

A la déchèterie aixoise, située au sud de la ville à la Parade, le ballet des déchargements s'enchaîne à un rythme soutenu. Depuis la rénovation complète achevée l'an passé, la file d'attente des véhicules, surtout le week-end (le site n'est fermé que le dimanche après-midi), est désormais mieux contenue.

Plus de 80 000 personnes s'y sont rendues en 2017, pour déposer des déchets occasionnels ou volumineux

ne pouvant être collectés par le service d'enlèvement des ordures ménagères.

Comme les autres déchèteries du Pays d'Aix - une vingtaine en

tout -, celle de la Parade accueille dans des caissons séparés les cartons, gravats, végétaux, ferrailles, encombrants, bois, et dans des récipients spécifiques les huiles de

Parade.

vidange, piles, batteries ou déchets dangereux. Jusqu'à 1,5 m³ de déchets est accepté par jour.

Les travaux réalisés en 2016 et 2017 ont permis d'agrandir le site, de construire de nouveaux quais et d'élargir la plateforme haute. L'opération a également permis la construction d'un bâtiment composé de conteneurs maritimes reconditionnés, habillés de bois, destiné à l'accueil d'un local gardien et de locaux techniques

ou dédiés au stockage des objets réutilisables et des déchets d'équipements électriques et électroniques (D3E). La sécurité a également été renforcée.

L'opération de rénovation s'est chiffrée à plus d'un million d'euros, pris en charge par le Territoire du Pays d'Aix, avec le concours de l'Ademe et du conseil départemental.

# ÇA ROULE POUR LES PNEUS

Depuis le 20 novembre 2017, la déchèterie de la Parade accepte les pneumatiques usagés. Ce nouveau service, proposé aussi à Peyrolles, Rousset, Saint-Cannat et aux Pennes-Mirabeau, est réservé au habitants du Pays d'Aix et limité à 4 pneus par jour, de véhicules légers (VL), non jantés et non souillés.



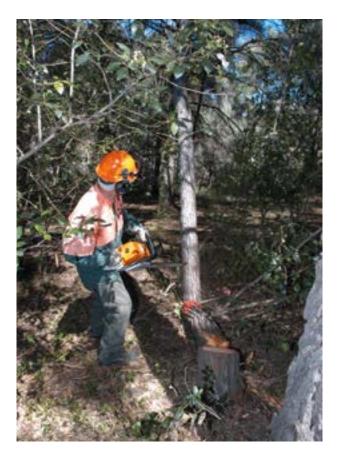
# LE CAS DES DECHETS VERTS

Depuis que les règles ont été assouplies l'année dernière dans les déchèteries, les particuliers au volant d'un véhicule léger avec remorque ou d'une fourgonnette peuvent déposer leurs déchets verts sans limite de volume en semaine, et à raison d'un 1,5 m³ maximum le samedi et le dimanche.

Les professionnels et particuliers équipés d'un fourgon ou d'un camion-plateau peuvent eux déposer jusqu'à 1,5 m³ de déchets verts par jour, 7 jours sur 7.







#### **DÉBROUSSAILLER**

# LE PARE-FEU

Les incendies des étés 2016 et 2017 montrent encore combien le débroussaillement des terrains est devenu un enjeu primordial.

Pas moins de 16 000 hectares ont brûlé dans l'arc méditerranéen en 2017, soit 6 000 de plus qu'en 2016. C'est une fois et demie la surface de Paris. Aix n'a pas été épargné, avec notamment deux importants incendies survenus le 15 juillet et le 1er août. Chaque été les chiffres des feux de forêts sont terribles, même si les mesures nationales comme les limitations d'accès aux massifs ou les dispositifs de surveillance permettent d'en réduire l'impact. Dans ce combat, le débroussaillement est essentiel. Il permet à la fois de lutter contre les feux de forêt et de protéger les habitations menacées. Il consiste à éclaircir la végétation autour des constructions dans le but de diminuer l'intensité et la propagation des incendies. C'est une obligation légale pour chaque citoyen.

#### UNE BENNE POUR LE MOBILIER

La déchèterie de la Parade compte depuis 2017 une benne pour le mobilier. Ce qui porte à dix le nombre de sites désormais équipés.

Les déchets d'élément d'ameublement (DEA) étaient auparavant répartis entre la benne bois - pour les meubles en bois -, la benne métaux - pour les sommiers par exemple - et la benne encombrants. La signature en 2013 d'un contrat avec l'éco-organisme Eco-Mobilier permet au Pays d'Aix de bénéficier d'une prise en charge opérationnelle et financière.

Au total 3 143 tonnes ont été réceptionnées et valorisées en 2017, soit une hausse de 52% par rapport à 2016.



### BROYAGE À DOMICILE

Les particuliers peuvent demander à faire broyer leurs déchets verts les plus encombrants, en contactant Aix-Multi-Services Environnement. Cette association d'insertion soutenue par le Territoire du Pays d'Aix, déjà active dans la gestion des espaces verts, propose un service payant de broyage des déchets verts sur place.

Contact : 06 09 08 37 62 broyage@ams-environnement.fr



Pour tous renseignements sur la collecte, les déchéteries ou les encombrants.

# DES DÉCHETS POUR **HÉRITAGE**

Les 400 000 habitants du Pays d'Aix produisent chaque année... 300 000 tonnes de déchets. Seulement la moitié est recyclée. L'autre arrive sur le site d'enfouissement de l'Arbois.



Voilà peut-être le seul lieu du Pays d'Aix où une part intime de nous tous réside. Une part de responsabilité aussi. Le centre de l'Arbois marque le point de chute, le lieu où le circuit s'arrête. Là, sur un site lunaire de plus de 60 hectares, des millions de tonnes de déchets sont enfouis dans la terre. Remplis strate après strate, ils forment quatre massifs d'une capacité totale de stockage de 4 100 000 m³. Pour faire face au flux continu de camions qui déversent leurs chargements (plus de 100 tous les jours), le site s'étend. Toujours et encore... Comme une



course sans fin. Plus exactement, le site prend de la hauteur. Une rehausse va permettre d'augmenter la capacité de stockage du troisième massif. Pour, au final, atteindre 2 600 000 m³. En réalité, si le chiffre est énorme, il n'évoque son immensité qu'à des géomètres. Alors simplifions, chaque massif s'étend sur 15 stades de football mis bout à bout et sur 25 m de hauteur.

#### PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT

La principale préoccupation des gestionnaires du site est l'étanchéité des bassins de stockage. Les déchets accumulés se décomposent et produisent du méthane (un gaz à effet de serre 25 fois plus impactant que le CO²) et un liquide brun, le lixiviat provenant de l'action conjuguée de l'eau de pluie et de la fermentation des déchets. Ce dernier ne doit en aucun cas contaminer la nappe phréatique. Pour cette raison, des drains sont installés au fil des strates qui

se superposent. Leur mission : recueillir les gaz et le lixiviat qui tenteraient de s'échapper dans l'environnement. Le liquide est alors concentré en liqueur puis expédié dans un centre de collecte des déchets dangereux. Le méthane est valorisé sur place grâce à une centrale électrique qui produit plus de 20 gigawatt/heure/an, soit l'équivalent de la consommation énergétique de 12 000 habitants.

Ces dix dernières années, le tri sélectif s'est invité dans la majorité des foyers. La quantité de déchets non-valorisables arrivant sur le site de l'Arbois a donc dû considérablement réduire. Or, la baisse du tonnage est encore substantielle. Les raisons sont multiples: augmentation de la population du Pays d'Aix, utilisation de produits à usage unique, suremballage et... tri sélectif encore insuffisant. Une responsabilité collective donc.

# LES MAUVAIS COÛTS DU GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Derrière les États-Unis et la Chine, le gaspillage alimentaire est le troisième plus grand pollueur de la planète.

Près de dix millions de tonnes de nourriture sont jetés chaque année en France. Dans le monde, le tiers des aliments destinés à la consommation humaine est gaspillé. Lorsqu'on sait que dans notre pays une personne sur dix a par ailleurs du mal à se nourrir, le constat donne la nausée.

Les conséquences ne font pas dans la dentelle, pour la planète comme pour le porte-monnaie. Le gaspillage alimentaire est responsable du rejet de 3,3 gigatonnes de gaz à effet de serre en tenant compte de l'énergie nécessaire pour produire, transformer, conserver, emballer, ou transporter la nourriture. Ce qui le hisse au troisième rang des plus grands pollueurs, derrière les États-Unis et la Chine. Financièrement, ce n'est pas plus reluisant. Ce gâchis coûte entre 12 et 20 milliards d'euros en France, soit 159 euros par personne pour les seuls ménages.

365 kg

C'est ce que représente la collecte des ordures ménagères par an et par habitant à Aix, soit une baisse de 1,7 % par rapport à l'année précédente.



L'objectif 2025 des pouvoirs publics est de réduire de 50 % le gaspillage sur l'ensemble de la chaîne alimentaire. Il y a du travail et l'ensemble des acteurs est concerné : producteurs, transformateurs, distributeurs, restaurateurs, transporteurs, et évidemment consommateurs.

Car à la maison, le gaspillage se niche parfois dans les détails. Un fond de yaourt oublié, un fruit qu'on a laissé pourrir ou des dates de consommation qu'on a laissé filer, autant de pertes qui finissent par peser lourd. Entre 20 et 30 kg par an et par personne, l'équivalent d'un repas par semaine, dont 7 kg de produits encore emballés. Cela vaut le coût de surveiller son frigidaire, et d'accommoder les restes.



# DES SCOLAIRES À L'ÉCOUTE

Dans le cadre du programme pédagogique sur les déchets des actions sont menées dans les écoles maternelles et primaires.

Ce programme se compose d'une information générale d'une demi-journée, d'animations de plusieurs demi-journées en classe, de supports pédagogiques, de visites de jardins pédagogiques et d'une visite du centre d'enfouissement de l'Arbois. La sensibilisation, réalisée par le CPIE du Pays d'Aix, a concerné l'an passé 49 classes aixoises et 1 1 10 enfants.

## UNE VIE DE FAMILLE EN HARMONIE AVEC LA NATURE

Dans la famille Giraud, il y a Julie et Olivier les parents, Lisa la jeune fille partie en Allemagne poursuivre ses études, et les deux benjamines de 13 et 15 ans Salomé et Margaux. Avec tous un point commun : la même préoccupation de prendre soin de notre planète.



Chez les Giraud, l'engagement est perceptible dès l'entrée dans la cuisine, le laboratoire de la maison : deux sacs de tri sous l'évier pour amener tous les déchets sélectifs dans les containers et PAV en bas de la résidence, mais surtout une véritable exposition de pots et bocaux contenant tous les aliments et ingrédients. Ici la chasse aux emballages est quotidienne. Et Margaux veille au grain! « Elle surveille si nous ne faisons pas d'erreurs de tri», souligne en souriant Olivier Giraud. Car pour elle, trier est devenu une évidence. « On nous parle de

développement durable au collège, de déforestation, alors maintenant je fais attention à recycler tous les papiers. J'utilise aussi le dentifrice que maman a préparé à base d'argile blanche, bicarbonate de soude et d'essence de citron. Et on s'est dit qu'on jetait tous les jours des cotons du coup elle va essayer de trouver des disques démaquillants en tissu». Des habitudes de vie qui ont fait leur chemin petit à petit. « Les nombreuses informations et émissions nous ont fait prendre conscience de l'impact que pouvait avoir notre style de vie sur l'environnement » explique Julie.

Alors les gestes du quotidien se sont adaptés; « On achète souvent bio, on respecte les saisons pour les fruits et légumes, on fait attention à la provenance des aliments - des carottes qui viennent d'Italie c'est plus de camions sur les routes et de CO²-et aux emballages ». L'alimentation a évolué en conséquence. Pas de plats tout prêts ici, en famille on se régale des repas, gâteaux ou encore céréales faits maison. Avec toujours cette même conviction: « on peut s'imposer des règles et rester de bons vivants », conclut Olivier.



#### DE L'ART DU **COMPOSTAGE**

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ». Le célèbre adage s'applique aussi aux déchets ménagers. Aujourd'hui en France on considère que les restes alimentaires représentent un quart de la poubelle. Des résidus qui peuvent être valorisés pour créer son propre terreau et ainsi profiter aux espaces verts, jardins et jardinières, tout en évitant l'enfouissement de 100 kg de déchets par an et par foyer. Dans le cadre de la politique de réduction des déchets, le Pays d'Aix équipe depuis 2006 les foyers volontaires de composteurs ou lombricomposteurs. Maison ou appartement, il y en a de toutes les tailles et pour tous les habitats.

Réservez votre composteur sur www.agglo-paysdaix.fr



#### **RÉDUCTION DES DÉCHETS**

## TOP 3 DES PETITS GESTES



#### J'Y VAIS MOLLO SUR LE PAPIER

En réduisant les impressions et en apposant un « Stop pub » sur la boite aux lettres. Plus de 4 000 autocollants « Stop pub » ont été distribués en 2017 à Aix, plus de 40 000 depuis le lancement de l'opération en 2007.



#### JE TRIE LES DÉCHETS DANGEREUX

En rapportant par exemple les médicaments non utilisés ou périmés à mon pharmacien.



#### JE SUPPRIME L'UTILISATION DE DÉCHETS TOXIQUES

Les déchèteries garantissent leur prise en charge par des filières spécialisées. Je peux aussi utiliser des piles rechargeables et des produits d'entretien moins toxiques.

## LE CYCLE VERTUEUX DU TEXTILE

Une fois trié et recyclé, le textile s'assure une seconde vie, tout en créant des emplois.



Au vu des capacités de la filière de recyclage, jeter un vêtement à la poubelle dont on n'a plus l'usage est aujourd'hui un non-sens. S'il n'est pas toujours simple de le vendre, à l'heure où 2,5 milliards d'articles textiles sont mis sur le marché chaque année à des prix souvent bas, il est toujours possible de le donner, ou de le recycler. Il suffit de le déposer dans le conteneur spécifique le plus proche, en déchèterie, ou d'en faire don à une association. Il existe 41 700 points d'apport en France et de nombreuses boutiques solidaires. Le site www.lafibredutri.fr,

véritable mine d'informations sur le sujet, les cartographie sur sa plateforme et partage avec les internautes renseignement pratiques, initiatives, actualités... Les vêtements se recyclent - à condition qu'ils soient propres et emballés - mais aussi le linge de maison, les sacs à main ou encore les chaussures usagés. Sont exclus les matelas, les moquettes ou les toiles cirées.

Et après ? Une partie importante du textile est par exemple acheminée vers un centre de tri à Vitrolles. Majoritairement il va donner vie à de nouveaux habits (70 %), valorisé en chiffon d'essuyage (15%) ou effiloché pour être transformé en feutrine et servir d'isolation (13%). Moins de 2 % partent en valorisation énergétique.

La filière, particulièrement dynamique, crée de l'activité et des emplois. Notamment pour les personnes en difficulté, comme c'est le cas à Vitrolles.

### UN GESTE BEAUTÉ POUR LA PLANÈTE

Rituel de beauté oui, mais réflexe de tri aussi! Souvent négligée dans les habitudes de recyclage, la salle de bain regorge pourtant d'emballages à ne pas jeter dans la poubelle normale. La grande majorité des produits cosmétiques ont un avenir: bouteilles de gel douche, shampoing, démaquillant, parfum, brumisateur, étuis en carton et même flacons de vernis.



Retrouvez en vidéo la campagne de tri sur les produits d'hygiène et de beauté



## **ZOOM SUR LES QUARTIERS OUEST**

Né dans les années 1970 sous l'appellation de Zone d'aménagement concerté, (ZAC), le Jas-de-Bouffan n'a cessé de se développer, jusqu'aux années 1990. Sa perpétuelle mutation a été menée avec une volonté de mettre un terme à l'émergence de ces grandes barres d'immeubles si caractéristiques des banlieues. Des îlots de bâtiments avec peu d'étages donnent une échelle humaine et une image plus résidentielle au quartier. Étalé sur plus de 200 hectares, le Jas-de-Bouffan ne manque pas d'atouts. Un théâtre antique au cœur d'un poumon vert de 5 hectares, des infrastructures et un tissu associatif dynamique, font du lieu un quartier vivant et plein de ressources. Son insertion dans l'environnement territorial est une réussite. Tour d'horizon des investissements, des mesures de soutien à sa vie associative et d'amélioration de l'habitat, qui ont été multipliés durant cette dernière décennie.

Le 28 avril 2014, le conseil municipal a voté la modification de la délimitation des périmètres des quartiers aixois. C'est à cette occasion que les quartiers ouest ont été scindés en deux.

Secteur: Jas-de-Bouffan

Élu : Claude Maina
Population : 16 533 hab.
Superficie : 10,33 km²

#### Secteur Saint Mitre - Granettes - Pey Blanc

Élu: Françoise Terme
Population: 7 698 hab.
Superficie: 9,11 km²

## LE BOXING CLUB DES HIPPOS BIENTÔT AGRANDI



Parmi les mesures annoncées par Maryse Joissains Masini lors de la réunion publique du 22 février dernier, il y a l'agrandissement des locaux du Boxing Club des Hippos. Après les travaux, ce bâtiment de 75 m² en comptera 100 de plus. Une fois les

travaux terminés, les activités du club basculeront dans l'extension pour permettre une profonde rénovation de l'existant. Cet agrandissement tant attendu par le Boxing Club des Hippos et ses dirigeants est prévu pour octobre 2018. L'association compte 200 adhérents répartis entre une section adulte, une école de boxe éducative pour les enfants et une section féminine qui affiche également complet. Travail, respect, dépassement de soi, discipline et convivialité sont les maîtres mots de ce club connu et reconnu dans le milieu de la boxe aixoise.

# comptera 100 de plus. Une fois les L'ÉCOLE D'ARBAUD AU CŒUR D'UN PROJET D'ENVERGURE

L'installation de la Maison de la Justice et du Droit à côté de l'école Joseph-D'Arbaud vient étoffer une offre déjà fournie en matière de services publics, de commerces et d'équipements de proximité. Élaboré en concertation avec l'ensemble des acteurs du quartier, ce projet d'aménagement aspire à apporter plus de sécurité par une modification de l'éclairage dans des zones



sombres et reculées, propices aux trafics, ainsi que par l'installation de trois caméras de vidéosurveillance. Le projet comporte d'autres mesures qui visent à créer des lieux de convivialité pour permettre aux habitants de se réapproprier leur quartier. Avec l'installation de plateaux traversants pour réduire la vitesse des voitures, l'aménagement de dépose-minute aux abords de l'école et la mise en place d'un pédibus, la circulation et la sécurité des piétons sont aussi au cœur du projet D'Arbaud.



#### L'AIXPRESS

## LES TRAVAUX SONT EN BONNE VOIE

Les travaux du BHNS battent leur plein. Sur les avenues Pablo-Picasso et du Deffens, les pourtours de la Rotonde du Bois de l'Aune et un premier tronçon du boulevard des Vignes de Marius, la restructuration de la chaussée se fait par moitié pour ne pas fermer complètement ces voies à la circulation. Le basculement sur l'autre moitié se fera avant la fin de ce mois de mai. Pour ce qui est du parc-relais Colonel-Jeanpierre, les pelleteuses sont entrées en scène après la mise en place d'un plan provisoire de circulation. Rappelons que la construction de ce parking de 600 places durera dix mois.



# LES BAILLEURS SOCIAUX SOIGNENT LEUR PATRIMOINE

Une politique d'amélioration du cadre de vie inclut inéluctablement un programme de rénovation de l'habitat. Au Jas-de-Bouffan, les bailleurs sociaux sont partenaires de cette politique. Après l'important chantier de réhabilitation de plusieurs bâtiments qui a été mené en 2004, 733 autres logements ont été rénovés en 2016 par Famille et Provence.

Quant à Pays d'Aix Habitat, le bailleur est sur le point de réceptionner un autre vaste chantier de rénovation de façades et balcons d'une partie de son patrimoine immobilier. Lancés en 2016, ces travaux de sécurité et d'embellissement concernent vingt résidences, soit environ 1 000 logements. Montant des travaux : 1.6 M d'euros.

#### **BOIS DE L'AUNE**

# ANTRE DE LA CULTURE POUR TOUS



La salle du Bois de l'Aune s'affirme aujourd'hui comme un lieu d'expression culturelle par excellence. Avec une programmation riche et variée, elle est un trait d'union entre le auartier et la scène culturelle aixoise et s'ouvre à toutes les formes d'expression. Des artistes du monde entier y viennent, parfois en résidence, souvent le temps d'une représentation, toujours gratuite. Prochains rendez-vous, le 29 mai avec « What do you think », une pièce de théâtre dansé de Georges Appaix. Les 8 et 9 juin, c'est « Stadium », un spectacle plein d'énergie où Mohamed El-Khatib met en scène des supporteurs du club de football de Lens. Entrée gratuite uniquement sur réservation.

Renseignements: 04 42 93 85 40 aixenprovence.fr ou boisdelaune.fr

### RÉALISATIONS DANS LES QUARTIERS OUEST

#### 2004

Programme de réhabilitation de plusieurs bâtiments et création d'une aire de jeux près de la mairie du quartier

#### · 2005 - 2009

Construction de trois terrains et rénovation du Tennis Club du Jas-de-Bouffan

#### 2009

Agrandissement du gymnase Louison Bobet

#### .... 2009-2011

Création de trois micro-sites sportifs (2 à Maurice David et 1 à D'Arbaud)

#### 2010

Extension du gymnase Louison Bobet

Transformation de la salle Agora en crèche avec augmentation du nombre de berceaux

#### . **2012**

Ouverture du Château de l'Horloge

#### 2012-2013

Chantiers de sécurisation des abords de La Poste, école Sainte-Geneviève, passerelle du Bois de l'Aune et parc Vilers

#### 2013

Ouverture du cirque, le Ciam

#### **...... 2014**

Inauguration de la nouvelle tribune du stade Maurice-David

#### 2015

80 manifestations pour célébrer les 40 ans du quartier

#### 2016

Construction d'Averroès, une résidence universitaire de 135 chambres

Réhabilitation de 733 logements sociaux par Famille et Provence







# DES PERMANENCES SUR LES SERVICES À LA PERSONNE DANS LES MAIRIES DE QUARTIER



La Plateforme des services à la personne du Pôle d'Activités de Services du Pays d'Aix ouvre des permanences dans les mairies de quartier. L'objectif est de présenter ces services et simplifier les démarches des personnes âgées et de leurs proches confrontés à une situation de perte d'autonomie ou d'handicap. Ces permanences sont une source d'informations sur les organismes de proximité, les nouveaux usages, les nouveaux services, les innovations technologiques, les solutions existantes et sur l'ensemble des aides disponibles dans le champ des services à la personne. Véritables porteurs de lien social, ces métiers en pleine expansion sont aussi générateurs d'emplois.

Le Pôle d'Activités de Services du Pays d'Aix sera présent : Tous les deuxièmes lundis du mois à la mairie des Milles Tous les premiers lundis du mois à la mairie du Val St André Tous les derniers mercredis du mois à la mairie de Puyricard.

Contact: PAS - 04 42 17 97 12

# LE GAZON EN SYNTHÉTIQUE GAGNE DU TERRAIN

Le terrain du complexe sportif Georges-Carcassonne sera bientôt rénové, un autre sera créé à Luynes. Vétuste et bien abîmé, ce terrain sera refait durant la prochaine trêve estivale. Il sera entièrement décapé avant qu'un nouveau revêtement ne soit posé. L'opération devrait durer plusieurs semaines et coûter 450 000 euros.

A Luynes, c'est la pelouse du terrain annexe qui sera bientôt remplacée par du gazon en synthétique. D'importants travaux de terrassement et d'installation d'un système de drainage seront nécessaires. Le coût de l'opération n'a été voté que partiellement lors du conseil municipal

de mars dernier, le vote du reliquat est prévu pour la fin d'année. Le chantier est quant à lui prévu pour 2019. Une récente émission de télévision a jeté le trouble sur ces surfaces de jeu. Ce sont plus précisément les billes en caoutchouc qui la recouvrent qui sont suspectées par une rumeur venue des États-Unis d'être cancérigènes. Des études réalisées récemment en France n'ont démontré aucune toxicité. Mais par mesure de précaution, l'usage de produits alternatifs en liège, en caoutchouc naturel ou encapsulé est envisagé.



# LES MILLES 2º ÉDITION DE LA COURSE DU VILLAGE



Le 20 mai prochain, l'association Les Milles Events organise la 2° édition de la course pédestre des Milles. Lancé l'année dernière, cet événement proposera deux circuits ; un de 10 km et un second de 5 km dédié à la marche sportive. Le départ se fera du pôle d'activités, le parcours prévoit la traversée de plusieurs rues du centre-village avant un retour au point de départ.

Renseignements et inscriptions : 06 82 66 57 05 - www.kms.fr

### UN VIDE-GRENIERS SOLIDAIRE

L'association Les Milles Animation organise un vide-greniers le 3 juin. Tous les frais d'inscription seront reversés au Centre Ressource.

Renseignements et inscriptions : 06 35 43 16 60



# PUYRICARD L'ALLÉE DES BUIS BIENTÔT REQUALIFIÉE

Lors d'une réunion publique qui s'est tenue le 27 mars dernier dans la salle des fêtes du village, Maryse Joissains Masini et des techniciens de la Ville ont présenté le projet de requalification de l'allée des Buis. Cette artère, qui fait la jonction entre le chemin du Castellas et le boulevard des Camus, sera en effet profondément rénovée. La chaussée, qui est actuellement dans un très mauvais état à cause des nids de poule et des déformations causées par les racines des arbres, sera entièrement reprise et les trottoirs seront élargis. Le calendrier des travaux reste à déterminer.



# UN HORODATEUR SUR LA PLACE DU VILLAGE

L'horodateur de la place du village est en service depuis le 2 avril dernier. Le stationnement aux abords de l'église est donc payant; le ticket doit être apposé de façon visible sur le tableau de bord pour éviter toute verbalisation. 1h30 de stationnement est offerte aux usagers à leur arrivée, le coût horaire sera ensuite de 0,80 €. Le stationnement reste gratuit de 12h à 14h, ainsi que les samedis, dimanches et jours fériés. Des possibilités d'abonnement existent.

#### **DURANNE**

# LA GRANDE TOUSQUE ADOPTE LA VIGILANCE CITOYENNE



Le 16 avril dernier, Maryse Joissains Masini était à la Duranne pour présenter avec Jean-Marc Perrin, la mise en place du protocole de Participation Citoyenne sur le secteur de «La Grande Tousque». Ce dispositif de vigilance solidaire s'inscrit dans le CLSPD, le contrat local de sécurité et de prévention de la délinquance. 35 habitants de cette rue située sur

le secteur du Grand Vallat ont adhéré à ce dispositif qui consiste à créer un réseau de vigilance et lutter contre la délinquance d'appropriation. Basé sur des voisins vigilants et des référents, il permet de faire remonter des informations aux forces de l'ordre pour des interventions plus rapides et plus efficaces. Le maire a tenu à rappeler qu'il ne

s'agissait en aucun cas de surveiller les gens, mais de veiller, sans porter atteinte à la vie privée du voisinage. Les acteurs du dispositif ont ensuite signé une charte; des panneaux signalant sa mise en place sur le secteur seront prochainement installés. 14 protocoles de Participation Citoyenne ont été signés sur l'ensemble de la ville depuis 2015.

# FAMILLE ET PROVENCE RÉNOVE 245 LOGEMENTS

245 logements du bailleur social Famille et Provence sont en réhabilitation. L'opération concerne les trois grands ensembles Argelas, Nautilus et Espigaou. Le but est d'améliorer la performance énergétique par la pose de châssis en PVC en lieu et place des vieilles menuiseries et le remplacement des portes paliers par des portes isolées et sécurisées.

L'isolation thermique des terrasses et du plancher haut des caves sera également renforcée, l'étanchéité des toitures terrasses reprise. Le chantier prévoit aussi une revalorisation des parties extérieures par un nettoyage des façades, un remplacement des garde-corps des balcons, et de la peinture. La fin des travaux est prévue pour cet été

#### **LETTRE AU PREMIER MINISTRE**

# MODERNISATION DE LA LIGNE FERROVIAIRE AIX-MARSEILLE

Dans un courrier adressé au Premier ministre Édouard Philippe concernant le plan de modernisation de la ligne ferroviaire Aix-Marseille, Maryse Joissains Masini demande l'électrification de la ligne afin de répondre à des critères de protection de l'environnement et de santé publique.

Monsieur le Premier ministre,

La SNCF Réseau a entrepris un plan de modernisation de la ligne ferroviaire Aix-Marseille depuis 2006.

La phase 2 des travaux, qui débutera cette année et ce jusqu'en 2021, concerne tout particulièrement l'augmentation de l'offre de service et l'aménagement des installations ferroviaires de la gare d'Aix-en-Provence, qui devient ainsi un véritable point d'ancrage.

Ce chantier d'envergure, qui a pour objectif de développer un axe central pour la Métropole et la Région, se traduit par un projet surdimensionné, suscitant de nombreuses interrogations et non conforme aux critères de protection de l'environnement et de santé publique.

Concernée par ce grand plan de modernisation, la Ville d'Aix-en-Provence a bien évidemment été consultée et concertée. En tant que président du Territoire, j'ai participé personnellement aux différents COPIL et j'étais favorable à ce projet, consciente de la nécessité de faire évoluer les transports en commun et d'améliorer le niveau de service pour faire diminuer la fréquentation routière.

Or, aujourd'hui, un problème majeur me préoccupe. Le doublement de la voie existante va impliquer l'allongement des quais et l'élargissement d'un pont se situant au cœur de ville. La largeur de cet ouvrage d'art sera ainsi triplée pour passer de 1 à 5 voies ferrées.

Par ailleurs, l'augmentation de la fréquence de desserte passera de 75 à 100 rames, au rythme accru d'un train toutes les 15 minutes entre les principaux pôles, alors même qu'il n'a pas été démontré que les capacités des rames actuelles sont en saturation.

J'ai alerté à plusieurs reprises l'État, la Région et le maître d'ouvrage sur les conséquences de ces nouveaux aménagements sur la qualité de vie, l'environnement et la santé des riverains, notamment ceux de la gare d'Aix-en-Provence.

J'avais également demandé à ce que l'augmentation du trafic permise par le projet soit conditionnée par l'électrification de la ligne.

J'apprends, par un courrier du président de la Région en juillet 2017, que cette demande de passage à des trains électriques ne sera pas recevable pour des raisons financières alors même qu'aucune solution alternative n'a été sérieusement envisagée par le maître d'ouvrage.

De ce fait, les riverains seront impactés non seulement par la pollution de l'air générée par les rames de trains diesel dont le nombre va être augmenté, mais également par des pollutions sonores et visuelles.

Vous n'êtes pas sans savoir, Monsieur

le Premier ministre que les trains diesel ne sont jamais à l'arrêt et vous comprendrez aisément que le maire que je suis ne peut supporter de faire subir à la population de sa ville une augmentation du niveau de pollution.

Compte tenu de ce réel danger de santé publique, et eu égard aux inconvénients majeurs que fait peser un tel projet sur les conditions et la qualité de vie des habitants de la ville, j'ai fait un recours gracieux auprès de Monsieur Pierre DARTOUT, préfet de Région, dans l'attente que ce projet soit corrélé avec l'électrification de la liane.

Le Pays d'Aix va devoir payer, par le fait du prince, les dettes de l'État et de la Ville de Marseille qui s'élèvent à 2,6 milliards d'euros voire, à terme, à 4 ou 5 milliards d'euros.

Il se trouve que cette électrification que l'on me refuse aurait un coût estimé à 150 millions.

Je crois pouvoir vous dire aujourd'hui que, sans même consulter mon conseiller en matière de finance, le Pays d'Aix pourrait avec la Ville d'Aixen-Provence contracter un emprunt à hauteur du coût suscité, aux fins d'électrification de la ligne.

De ce fait, j'assurerais la continuité du projet de doublement de la ligne en respectant l'environnement et les habitants de mon territoire.

Il est bien évident que je ne proposerais



# DERNIÈRE MINUTE

A la suite des multiples interventions de Maryse Joissains la SNCF et le Conseil régional travaillent à d'autres alternatives qui permettraient de remplacer le « tout diesel » par des solutions hybrides alternatives.

cet emprunt que si le Pays d'Aix était déchargé de la dette qui n'est pas la sienne. Il me semble plus louable pour un élu de participer à ce plan de modernisation que de supporter les dettes des autres.

Bien entendu, cette offre serait faite en partenariat avec la Région et les services de l'État.

Je m'informe dès à présent, auprès de mon 1<sup>er</sup> Adjoint et des services concernés, des conditions de mise en œuvre et de faisabilité de ma proposition afin de mener à bien cette réalisation, sachant que je reste fidèle à mes convictions et à la ligne de conduite qui est la mienne depuis la démarche initiée par la SNCF.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Premier ministre, l'expression de ma parfaite considération.

# BUDGET MÉTROPOLITAIN : QUI A VOTÉ QUOI?

Lors de la présentation en conseil métropolitain du budget 2018 de la métropole, Gérard Bramoullé était intervenu pour dire que ce budget était économiquement mortifère, territorialement injuste et légalement fragile. Des propos qui lui avaient valu de se voir privé de ses délégations métropolitaines par Jean-Claude Gaudin.

Ce budget a bien été voté:

Avec à l'échelle métropolitaine :

51 abstentions 134 pour 34 contre 15 absents

A l'échelle du conseil de territoire du Pays d'Aix, (3 absents)

#### 16 contre:

G.Albert, O.Bonthoux,

J.Boufon,

G.Bramoullé,

M.Chazeau,

R.Dagorne,

S.Di Caro,

S.DI Caro,

H.Fabre-Aubrespy,

M. Joissains Masini,

I.Malauzat,

R. Meï,

S.Paoli,

R .Pellenc,

JJ.Politano,

J.Susini,

L.Talassimos.

#### 6 pour:

P. Ardhuin, C.Burle,

P Charrin, R.Mallié,

R.IVIGIIIE,

JP Serrus,

\*Mme Sicard Desnuelles était absente au moment du vote mais le secrétariat de séance ne prend pas en compte l'état des présents à chaque vote et a considéré qu'elle avait voté pour.

#### 30 abstentions:

G. Barret

M. Boulan JL. Canal

M. Cesari

D. Ciot

JF. Corno

G. Cristiani

P. De Saintdo

C. Delavet JC. Ferraud

O. Fergeac

L. Gachon

A. Gallese

J. Gérard

JP. Gournes

F. Guinieri

M. Jouve

M. Legier

G. Lenfant

H. Lehen J. Mancel

R. Martin

A. Mercier

A. Mercier

MC. Michel JC. Mondoloni

P. Morbelli

P. IVIOID

R. Pizot

B. Ramond M. Slissa

F. Taulan

Retrouvez l'intégralité des votes du budget métropolitain sur aixenprovence.fr (rubrique vie politique) LE GROUPE

# DÉMOCRATIE POUR AIX

#### DES VÉRITÉS BONNES À DIRE...

Maryse Joissains et son premier adjoint jouent les frondeurs à la métropole en faisant croire que les malheurs viennent forcément des autres. Or, nous avons montré que la gestion de la ville est loin d'être irréprochable : disparition des contrats aidés non compensée par la municipalité, chantier des trois places à la charge de la commune faute d'entente avec la métropole, impôts indirects et tarifs des services publics en forte augmentation (dont de nouveau Aix en bus) propagandé contredisant la fallacieuse du maintien des taux de la fiscalité directe... Voilà les méthodes d'une équipe qui se déclare vertueuse et qui n'agit pas pour les plus modestes.

#### AIX À LA TÉLÉ

En mars, France 2 a diffusé un reportage de Complément d'enquête effectué à Aix sur «la politique en famille». Mécontente, Maryse Joissains a critiqué les journalistes. Ils ont pourtant fait leur travail en ne rapportant que des faits attestés par des preuves incontestables.

#### **MÉCONTENTEMENTS**

En juillet dernier, les parents d'élèves étaient venus protester contre le mauvais état des écoles. En février, les personnels municipaux ont manifesté pour réclamer une concertation sur leurs conditions de travail. En mars, les commerçants du centre-ville ont envahi la salle du conseil pour demander la mise en place de la commission d'indemnisation pour les préjudices subis à cause des travaux des trois places.

# RYTHMES SCOLAIRES : LA MARCHE ARRIÈRE

Notre groupe avait soutenu la réforme des temps scolaires dès le début. La municipalité vient de décider de revenir à la semaine de quatre jours. L'on nous dit que les parents d'élèves et les enseignants ont été consultés. Mais les enfants s'en trouvent bousculés. Pour notre part, nous restons persuadés de la nécessité d'une organisation équilibrée des séquences de travail et d'éveil par les activités périscolaires sur cinq jours qui est une vraie garantie pour leur réussite.

#### VIVE LA DIVERSITÉ VÉGÉTALE!

Les arbres centenaires des trois places qui contribuaient à la splendeur de la ville et nous préservaient de la rudesse de l'ensoleillement auraient pu être soignés. Mais nos alertes relatives à des coupes trop strictes et trop fréquentes n'ont pas été entendues. Quant au cours Mirabeau, la mairie le couvre d'érables platanes, une variété inadaptée au climat méditerranéen et aux défis du réchauffement climatique, de surcroît très gourmande en eau.

L'adaptation de ces sujets importés d'Allemagne avec un bilan carbone déplorable n'est en rien satisfaisante! Elle ne respecte pas les préconisations de la charte de l'arbre adoptée, pour rappel, sans débat.

Nous demandons d'arrêter de planter des érables platanes, de faire vivre la diversité des espèces, gage de non-prolifération de maladies, de privilégier les végétaux adaptés comme des micocouliers ou des tilleuls, d'agrémenter les parterres d'arbres de massifs floraux plus protecteurs et esthétiques que la terre nue.

#### FENÊTRES VITRÉES

Notre groupe a été le premier à refuser que les soubassements et fondations découverts sur le chantier des trois places soient à nouveau enterrés et oubliés. Nous venons d'être entendus. Ils resteront visibles sous trois fenêtres vitrées.

#### MUSÉUM : LA GRANDE MISÈRE

Quatre ans après son départ du centre-ville, le muséum est toujours sans domicile fixe. La mairie a encore repoussé la date de sa réalisation à... 2022!

#### POUR LE NOM PROVENCE!

Notre motion réclamant un débat public pour rendre à la Région le nom historique de «PROVENCE», le seul vraiment adapté à notre réelle personnalité régionale, a été votée à l'unanimité. Soutenez «Ni SUD, Ni PACA mais PROVENCE» sur change.org!

#### CONTRE LE BASTION SOCIAL

Nous demandons la fermeture du Bastion social, local qui abrite des factions d'extrême-droite qui n'hésitent plus à hurler des injures racistes, xénophobes et antisémites ni à faire le coup de poing sur nos places et dans nos rues.

Edouard Baldo, Président edouardbaldo@orange.fr

Lucien-Alexandre Castronovo lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère hcdebusschere@aol.com

Souad Hammal mtira.hammal@free.fr

### Hervé Guerrera occi@free.fr

#### PERMANENCE DU GROUPE

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Le secrétariat de notre permanence 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30. Téléphone : 04-42-91-99-83

Mail: contact@democratiepouraix.fr Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouraix.fr

#### LE GROUPE

# AGIR POUR AIX

#### **QUAND LA VILLE PERD SES RACINES**

Nous ne reviendrons pas sur le débat platanes, micocouliers, tilleuls ou encore érables de Düsseldorf... Tous ces végétaux pourront prendre racine quelque que soit le lieu de leur plantation, même si certaines espèces germaniques peu adaptées au climat méditerranéen demanderont force alimentation en eau. On aurait pu espérer un choix plus adapté à s'épanouir sous notre latitude.

#### IL EST DES RACINES QUI NE REPOUSSERONT PAS

Du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime, notre Ville a été la capitale religieuse, judiciaire et administrative de la Provence.

C'est à Aix que fut édifié le Palais Comtal résidence de Comtes de Provence et siège de la chancellerie, des cours de Justices supérieures et de la Cour des Comptes.

Après le rattachement à la couronne de France, Aix est dotée d'un Parlement à l'image de Bordeaux, Toulouse, Pau, Grenoble ou Dijon.

C'est à Aix que siégeait le Parlement de Provence qui jouissait de pouvoirs étendus en matière judiciaire, administrative et politique.

Ces pouvoirs s'étendaient bien audelà de « notre métropole actuelle » et couvraient l'ensemble de la Provence hormis le Comté de Nice. A la Révolution l'activité du Parlement cessa, cependant notre Ville a toujours su conserver en ses murs son histoire et notamment les Archives du Parlement de Provence, les registres des catholicité et les minutes des notaires.

La ville s'enorgueillit, à juste titre, de la mise à jour des vestiges du Palais Comtal à la faveur des travaux des places de Verdun et du Palais. Il faut se féliciter de la mise en valeur de certains espaces remarquables et



la mise « sous verre » de portions de ce lieu au sein duquel a été écrite l'histoire de notre Ville.

Ces fouilles ont passionné les Aixoises et les Aixois. Les panneaux pédagogiques présentés par le service du patrimoine ont été appréciés.

On doit cependant regretter qu'alors que ce Palais Comtal était découvert, tout ce qui a été son objet s'en est allé rejoindre à Marseille les Archives Départementales.

Conserver les pierres est louable, conserver ce qui a été leur âme aurait été plus que nécessaire.

C'est dans l'indifférence d'une municipalité sourde aux appels pressants des juristes et professeurs d'université que NOS archives sont allées rejoindre le siège de la nouvelle métropole.

Ces racines là ne repousseront pas, ne repousseront plus.

#### IL EST DES RACINES QU'IL EST URGENT DE REPLANTER

En 1838 le « Cabinet de curiosités » d'Aix ouvre ses portes dans des locaux de l'Hôtel de Ville. Il deviendra Muséum d'Histoire Naturelle en 1905 par la volonté du docteur Aude sous la municipalité de Joseph Cabassol. Il s'installe rue Espariat dans l'hôtel Boyer d'Eguilles en 1953.

Voilà maintenant quatre longues années que le public est privé de ses très riches collections abritées dans des locaux inadaptés au Parc Saint Mitre.

Des promesses ont été faites sur des lieux probables, sur des emplacements possibles. Pendant ce temps de magnifiques collections croupissent dans des cartons.

Paléontologie avec ossements et oeufs de dinosaures, plantes fossilisées léguées entre autres par le Marquis de Saporta, herbiers regroupant plus de 150 000 espèces dont certaines aujourd'hui disparues, magnifiques volatiles naturalisés sans oublier des pièces rarissimes issues du leg d'Ernest Gobert, médecin, préhistorien et ethnologue qui, de retour de Tunisie, s'est installé dans notre ville en 1957, membre de l'Académie d'Aix jusqu'à son décès en août 1973.

Perdre ses racines, oublier ses racines et laisser la source de la culture se tarir ce n'est pas avancer dans le sens du progrès. Prenons-y garde.

#### Jacques Agopian

jacques.agopian@yahoo.fr

Jean-Jacques Politano jipolitano@aol.com

Noëlle Ciccolini/Jouffret noelleciccolini@gmail.com 06 16 13 43 78 Michèle Einaudi michele.einaudi@gmail.com 06 09 20 58 61

#### LES ÉLUS SANS GROUPE

L'été approche. Notre beau soleil Provençal se fait plus chaud. Mais la période estivale apporte aussi son lot de désagréments. L'an dernier, nos enfants ont subi dans leurs classes des températures telles que dans certaines écoles on ne pouvaient plus enseigner. Sans la mobilisation sans faille des parents d'élèves, la mairie n'aurait sans doute pas posé rideaux et volets. Espérons que cette année elle vérifiera en amont que tous les écoliers soient accueillis dans de bonnes conditions.

L'été c'est aussi la période où l'on vit plus dehors, et où parfois les esprits s'échauffent. En centre-ville, mais aussi dans nos quartiers. La Maire avait déclaré il y a quelques années qu'elle était contre les médiateurs sociaux. Pourtant, entre une caméra et une présence humaine, il n'y a pas photo. Je plaide, moi, pour que la ville embauche plus de médiateurs dont le travail est si utile!

#### Gaëlle Lenfant

Élue PS

gaelle.lenfant@yahoo.fr

#### **COLONEL ARNAUD BERLTRAME**

Le vendredi 23 Mars 2018 le Colonel de Gendarmerie, Arnaud BELTRAME, a donné sa vie pour sauver un otage lors de l'attentat de Trèbes. Au CM du 13/04, j'ai posé une question écrite demandant à Madame le Maire de rendre hommage au Colonel BELTRAME, ce héros, en baptisant une avenue, une place, un parc ou un lieu digne de ce Grand Homme. Elle a donné son accord.

Mme Beltrame, la mère du Colonel, a confié au Journal le Parisien : « Arnaud Beltrame est Français, il appartient à tout le monde »

#### PARC DU ROC FLEURI

PLU 2015 modifié ? Les CIQ se battent pour préserver le projet initial et le maintenir en Zone N, inconstructible.

L'appétence des Promoteurs Immobiliers risque de réduire à 5,5 hectares ce magnifique parc naturel magnifique de 8 ha, près de l'av. des écoles militaires traversé par les ruisseaux « La Torse » et « le Baret » au milieu d'arbres centenaires.

Raoul Boyer Aix Bleu Marine-FN raoul\_boyer@bbox.fr 06 58 86 21 52 www.facebook.com/raoul.boyer

Dans notre ville tranquille et courtoise, des motards en colère bloquant les rues ont provoqué celle des passagers d'une voiture dont l'un d'eux armé d'un couteau a commencé a frapper. A l'origine : la limitation à 80 sur les routes et la sous-traitance des PV à des société privées dont les voitures banalisées nous flasheront a longueur de iournées. De même, de jeunes identitaires ont barré eux mêmes la route des cols alpins à des migrants. Dans un cas excès de protection, dans l'autre défaut de protection de la part d'un Etat dont les ministres, qui ont des chauffeurs et des villas protégées ne subissent pas les conséquences. Le risque de réactions populaires incontrôlées augmente .C'est aux élus locaux d'opposition de se faire l'écho de leur colère, de s'unir, et de faire entendre leur voix afin de mériter leurs suffrages.

#### Catherine Rouvier

06 87 32 73 05 @cathRouvier https://www.facebook.com/ rouviercatherine/

Etant en vacances lors du CM du 13/4, je n'ai pas pu voter contre les subventions attribuées aux associations dans le cadre du contrat de ville (ex politique de la ville) notamment ATMF 8000 €. Ces contrats de ville ont coûté depuis 30 ans 100 milliards d'euros aux contribuables français pour les résultats que l'on connaît : attentats, incivilités, zones de nondroit, violences urbaines, communautarisme, trafics d'armes et de drogue, djihadisme. Il est temps d'arrêter de dilapider l'argent public et d'être strict quand à l'adoption des valeurs qui font notre pays et le fameux vivreensemble

tant prôné par certains! Les associations sont alimentées à tous les échelons: Etat, CR,

CD, intercommunalités, villes, CAF afin d'acheter la paix sociale. M. Borloo vient d'ajouter un gutte rapport et l'État va appare

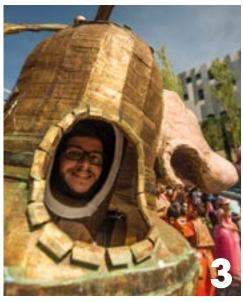
autre rapport et l'État va encore injecter 5 milliards d'euros pour une illusoire paix sociale qui n'arrivera pas.

#### Josyane Solari

Debout la France Déléguée canton Aix 1 josyane.solari.14@gmail.com 06 95 72 02 37 www.facebook.com/solarijosyane

















Un mois d'avril riche en effervescence populaire avec le carnaval d'Aix (1 à 4) et la 1/2 finale de la Fed Cup à l'Arena (5 à 8) le week-end des 21 et 22. Une semaine plus tôt, les minots ont fait chauffer le bitume du cours Mirabeau lors de la course des Mini Foulées (9).

















La culture est à l'honneur en ce printemps avec la Grande Lessive (1), le 1 er salon des métiers d'art (2) et l'exposition « La fissure des intimités » (3) au pavillon de Vendôme, le spectacle «La Langue des Cygnes» du festival des Ecrivains du Sud (4) ou encore le tournage du film «Ni une ni deux» avec Mathilde Seigner et FX Demaison (5). Pendant ce temps, les élus du conseil municipal des adolescents font une opération de nettoyage au parc Rambot (6).







2 3 JUIN SEPTEMBRE 2018 9

**MUSÉE GRANET Aix-en-Provence** 

















