

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 120

Septembre
2014



PAVILLON NOIR

SAISON 14 > 15



maohamohaf
BALLET PRELJOCAJ
WOLKOPLOCAJ

ABONNEZ-VOUS AU 04 42 93 48 14
www.preljocaj.org

GEORGES APPAIX, JOSETTE BAÏZ, PANAI BRA GABRIEL CANDA, EMMA DANTE, ALIOUNE DIAGNE, SHARON EYAL & GAI BEHAR, MICHEL KELEMENIS, THOMAS LEBRUN, ANDREA COSTANZO MARTINI, DADA MASILO, MARCOS MORAU & LA VERONAL, RACHID OURAMDANE, ANGELIN PRELJOCAJ, ALESSANDRO SCIARRONI, LAURA SCOZZI, IRÈNE TASSEMBÉDO

EMILY MOVÉS - ANGELIN PRELJOCAJ - PHOTO © JEAN-CLAUDE CARBONNE / BALLET PRELJOCAJ - CARLOS FERREIRA DA SILVA, VIRGINE CAUSSIN, LAMI WAREN, CAROLINE JAUBERT - PAR LA MANUFACTURE D'HISTOIRES DEUX-PONTS





► L'oublié(e) / Raphaëlle Boitel © Franck Berglund

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 4 M comme Mistral | 42 Université Populaire |
| 10 Jours (et nuits) de cirque(s) | 43 Musées |
| 14 Calendrier | 48 Journées du Patrimoine |
| 28 Musique | 54 Expositions |
| 32 Danse | 55 Fondation Vasarely |
| 34 Théâtre | 57 Atelier de Cézanne |
| 37 Culture provençale | 62 Jeune public |
| 38 Rencontre avec Mo-Yan | 64 Randonnées |
| 39 Salle Armand Lunel | 66 Annuaire |
| 40 Cinéma | 68 Plan |

Cet agenda vous est offert par la ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°120 - Septembre 2014

Directeur de la Publication : Maryse Joissains Masini
Directeur de l'information et de la communication : Isabelle Lorient
Directeur adjoint : Jean-François Hubert
Responsable de la conception/rédaction : Julien Chapon
Crédit photos : © Labo photo Ville d'Aix
Maquette : Verso 04 42 91 26 51- Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : CMJNDesign 06 60 93 45 85
Sophie Lefrançois - sophie@cmjndesign.com / Vanessa Paris
Impression : Imprimerie Spot
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N°16/04-15 mars 2004
Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr
sonia@aixenprovencetourism.com

Couverture : Festival Jours [et nuits] de cirque(s)
Smashed / Gandini Juggling - DR

M COMME MISTRAL

COMMÉMORATION FRÉDÉRIC MISTRAL

À l'occasion du centenaire de la mort de Frédéric Mistral et des Journées du Patrimoine, Aix-en-Provence fête le poète provençal du 16 au 27 septembre.

Une semaine entière pour célébrer Mistral, enfant des Alpilles et Prix Nobel de littérature : rencontres, spectacles, projections, contes jeune public... Un programme pour tous, enfants et adultes, initiés ou simples amateurs.

Une exposition patrimoniale met à l'honneur *Mireille* à la bibliothèque Méjanès ; le Centre aixois des Archives départementales propose une visite de ses réserves pour découvrir des originaux de Mistral.

Les rencontres rendent compte du caractère universel et de la modernité de l'œuvre de l'écrivain. Enfin, les spectacles et concerts programmés chaque soir complètent le programme pour une touche festive.

La manifestation est le fruit d'un travail commun associant services de la Ville, Archives départementales et diverses associations du territoire pour un centenaire résolument fédérateur.

SPECTACLES > MUSIQUE

MISTRAL : UN SOUFFLE SUR NOËL EN PROVENCE

🔴 La Méjanès, Amphithéâtre de la Verrière

Le 16 septembre à 20h30

Musique, danse et chant par Lei Farandoulaire Sestian.

Ardent défenseur de toutes les traditions de notre Provence et témoin privilégié de nos us et coutumes, Frédéric Mistral raconte dans ses nombreux écrits Noël en Provence avec toutes ses croyances et ses rituels.

EN COMPAGNIE DE LIZA

🔴 La Méjanès, Amphithéâtre de la Verrière

Le 17 septembre à 20h30

Avec l'Oustau de Prouvènço.

D'une voix chaude et envoûtante, Liza vous prend par la main et telle une troubadour, chante l'amour dans les langues d'hier et d'aujourd'hui. Liza invite le public dans son Babel musical intimiste. Des chansons originales, des paroles en Provençal, avec des mélodies aux accents de soleil, c'est véritablement une musique du monde aux teintes de jazz.

MUSIQUE AU TEMPS DE MISTRAL

🔴 Conservatoire Darius Milhaud, auditorium Campra

Le 18 septembre à 20h30

Par l'Académie du Tambourin. Avec l'Oustau de Prouvènço.

Les musiques qu'a pu entendre Mistral dépassent largement le répertoire folklorique. Musiques de bal, musiques pour orchestres d'harmonie et chansons rythmaient les moments festifs. L'Académie du Tambourin en a extrait les meilleures pages pour un programme qui ressuscite les « salles vertes » d'antan.



► DR

MISTRAL, TOUT OU RIEN

► **La Méjanes, Amphithéâtre de la Verrière**

Le 19 septembre à 20h30

Par le théâtre La Rampe TIO. Avec l'Oustau de Prouvènço.

Un cabaret poétique et musical en langue française et provençale qui avec humour et finesse déroule les temps forts d'une écriture et d'une vie. Dans un enchaînement rythmé de chansons, de saynètes, d'extraits de l'œuvre de Mistral, le public navigue de la fantaisie à l'émotion, de l'Histoire à la poésie.

► © 2013 La Rampe TIO - Teatre Interegional Occitan

RENCONTRES

DE MISTRAL À DELAVOUËT : CONTINUITÉ ET OUVERTURES

► **La Méjanes, Nef Adulte**, le 16 septembre à 19h

Par René Moucadel, président du Centre Mas-Felipe Delavouët. Avec la Fondation Saint-John Perse.

Interrogation de la réception de l'œuvre de Frédéric Mistral avec le plus grand poète contemporain en langue provençale, Max-Philippe Delavouët qui précise les points de jonction et les cheminements de pensées spécifiques.

MISTRAL ET LA MUSIQUE

► **La Méjanes, salle A. Lunel**, le 17 Septembre à 18h30

Par Maurice Guis de l'Académie du Tambourin. Avec l'Oustau de Prouvènço.

Au premier abord, les rapports de Mistral avec la musique peuvent paraître lointains, mais Mistral avait une vraie sensibilité musicale. Son influence sur la musique et les musiciens est évidente. C'est ce que s'efforcera de mettre en évidence cet exposé illustré d'exemples musicaux.

EUGÈNE BURNAND ET FRÉDÉRIC MISTRAL...

► **Conservatoire Darius Milhaud, salle de la Villette**

Le 18 septembre à 18h

Par Henry Niggeler et Jean-Bernard Plantevin. Avec Li Venturié.

Jean-Bernard Plantevin, auteur-compositeur-interprète en langue provençale, et Henry Niggeler de la bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, animent une conférence à deux voix pour présenter la collaboration de l'auteur romantique provençal et de l'illustrateur naturaliste suisse.



► Illustration de Frédéric Montenard in *Mireille*, 1925 (détail) - Fonds bibliothèque Méjanes

RENCONTRES (SUITE)

ACTUALITÉ DE FRÉDÉRIC MISTRAL

► **La Méjanes, salle Armand Lunel**, le 19 septembre à 18h30

Par Jean-Claude Bouvier (Professeur de langue et culture d'Oc à l'université d'Aix-Marseille). Avec les Amis de la Méjanes.

Jean-Claude Bouvier, souhaite revenir sur l'auteur et son œuvre incontournable, notamment son importance dans la langue et l'identité provençale. Au-delà de cet enracinement dans l'histoire de son temps, l'œuvre de Frédéric Mistral présente des aspects novateurs qui correspondent à des questionnements essentiels de ce début du XXI^e siècle.

DOCUMENTAIRE DU MERCREDI

FRÉDÉRIC MISTRAL

UN PORTRAIT INSOLITE DU CÉLÈBRE POÈTE PROVENÇAL

► **La Méjanes, auditorium**, le 17 septembre à 16h

Écrit par Jean-Pierre Belmon et réalisé par Alain Glasberg. AMDA - France 3 Méditerranée - Félibrige (2004).

Avec la Bibliothèque Méjanes et le CEP d'Oc.

Documentaire-fiction retraçant la vie et l'œuvre de notre Prix Nobel provençal. C'est à ce jour l'unique documentaire sur celui qui est considéré comme le plus grand écrivain de la littérature d'Oc de tous les temps.

EXPOSITIONS

MIREILLE ILLUSTRÉE

► **La Méjanes, Nef adultes**, du 17 au 27 septembre

Avec la Bibliothèque Méjanes.



► Illustration de Frédéric Montenard in *Mireille*, 1925 (détail) - Fonds bibliothèque Méjanes

Le succès de *Mireille* de Frédéric Mistral en 1859 a inspiré, dès la fin du XIX^e siècle, nombre d'artistes et notamment des graveurs, des peintres et des dessinateurs : ils ont donné un visage à Mireille et Vincent, décrit des scènes de vie et des paysages de Provence.

Cette exposition présente des manuscrits originaux et des livres illustrés de *Mireille*. Elle permet de découvrir ces illustrateurs qui, avec différentes techniques, ont traité tous les sujets de cette épopée en y apportant leur propre vision et émotion.

► Visite guidée les 20 et 27 septembre à 10h30 sur réservation.
Informations / Réservations : 04 42 91 98 88

LES VENDANGES AU TEMPS DE MISTRAL

► **Bibliothèque Li Campaneto**

Du 20 septembre au 11 octobre

Avec Lou Roudelet de Mielo.

Une évocation de la Provence rurale au temps de Frédéric Mistral à travers le matériel agricole, les costumes, et ponctués de textes du poète.

► Le mardi et vendredi de 14h à 18h et le mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

CONTES DU TEMPS DE FRÉDÉRIC MISTRAL / RÉMY SALAMON

► **La Méjanès, Espace Jeunesse**

Le 20 septembre à 11h et à 15h

Avec la Bibliothèque Méjanès. Par R. Salamon, conteur provençal.

« Originaire de Martigues, c'est au contact des pêcheurs, sur les bords du canal Saint-Sébastien que j'ai entendu et appris mes premiers mots de provençal. C'est au cours d'un travail de collecte de la mémoire du pays martégal qu'est née ma passion de dire les histoires et les contes recueillis ». Merveilleux, fantastiques, facétieux, diaboliques, animaliers, ces *Contes du temps* de Frédéric Mistral permettent d'ouvrir les portes de l'imaginaire collectif de la Provence. Entrée libre sur inscription.

► Informations / Inscriptions : 04 42 91 98 78

VISITE DES RÉSERVES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET PRÉSENTATION DE DOCUMENTS ORIGINAUX DE MISTRAL

► **Centre aixois des Archives départementales**

Les 20 et 21 septembre de 10h à 18h

Visites guidées des réserves à la lampe de poche ! Et toujours de nouveaux documents à découvrir autour de Frédéric Mistral. Départ des visites toutes les heures.

► **Archives départementales** 25 allée de Philadelphie

Informations / Réservations : 04 13 31 57 00

archives13.aix@cg13.fr

MIREILLE, DU POÈME À LA SCÈNE

► **La Méjanès, salle Armand Lunel, le 20 septembre à 14h**

Avec la direction du Patrimoine.



► *Mireille* / Inva Mula (Mireille) et Charles Castronovo (Vincent). Photo Agathe Poupeney

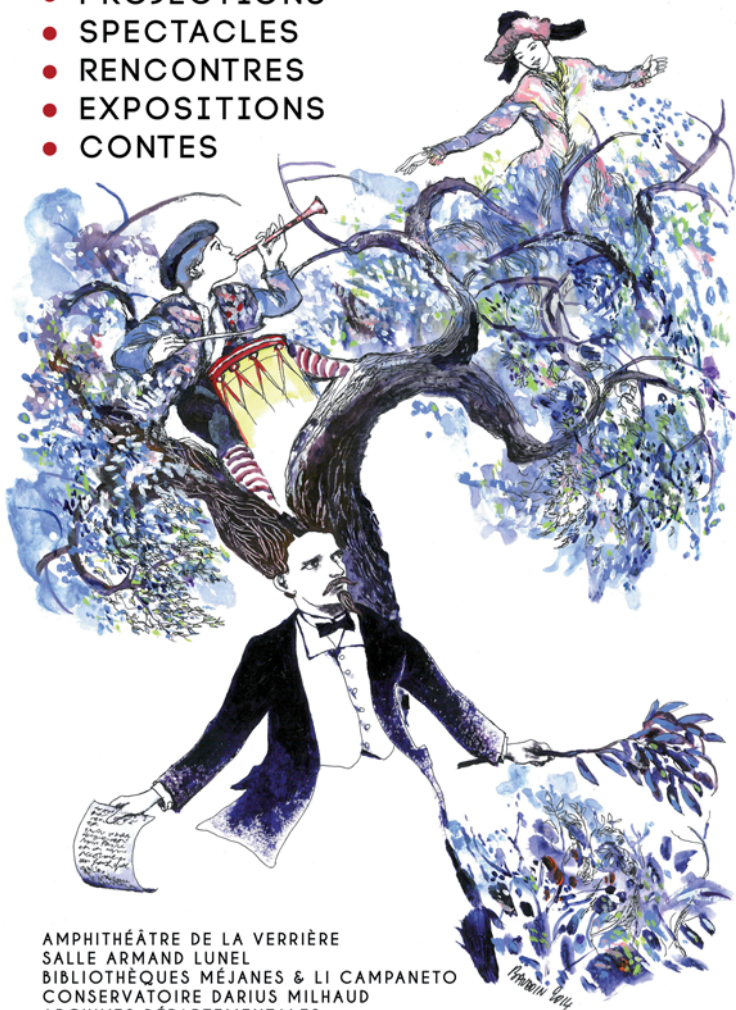
D'après l'œuvre de Frédéric Mistral.

Mireille, l'opéra de Charles Gounod fait son entrée à l'Opéra de Paris sous les auspices de Nicolas Joël. Le compositeur est parvenu à donner musicalement chair au conte de Frédéric Mistral sans jamais recourir à la caricature. Une sorte de retour à la terre, un regain, comme Jean Giono et Marcel Pagnol ont su l'écrire puis le filmer au début du XXe siècle.

M COMME MISTRAL

16-27 SEPTEMBRE
2014

- CONCERTS
- PROJECTIONS
- SPECTACLES
- RENCONTRES
- EXPOSITIONS
- CONTES



AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
SALLE ARMAND LUNEL
BIBLIOTHÈQUES MÉJANES & LI CAMPANETO
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
AIX-EN-PROVENCE



► © Labo photos de la Ville

CONCERTS > CONFÉRENCE > DOCUMENTAIRE

MUSIQUES DE PROVENCE

► **La Méjanès, Nef Adultes**, le 20 septembre à 16h

Avec la Bibliothèque Méjanès et l'EMPAIX.

Bernard Proust, professeur de musique traditionnelle au sein de l'École du musique du Pays d'Aix et Julien Ventre, ancien berger, musicien et conteur s'associent pour jouer et chanter la Provence sur des airs et chansons traditionnels. Ils s'accompagnent de galoubet-tambourin, flûtes, accordéons diatoniques, bouzouki, et entraînent le public dans la Provence de Mistral.

LE COROU DE BERRA CHANTE MIRÉIO

► **La Méjanès, Amphithéâtre de la Verrière**

Le 20 septembre à 20h30

Avec l'Oustau de Prouvènço.

Mireille est un chant d'amour, un drame de la passion adolescente. Un texte novateur et engagé interprété par Le Corou de Berra. Cette formation professionnelle de chant polyphonique a cappella est implanté dans les Alpes du sud et se produit en Europe depuis plus de 28 ans. Sur une musique de Patrice Conte, Le Corou de Berra propose un condensé de l'œuvre qui valut à Frédéric Mistral et à la langue provençale un Prix Nobel.



MISTRAL ET SON VILLAGE : MAILLANE

► **Centre aixois des Archives départementales**

Le 21 septembre à 11h

Conférence par Henri Moucadel.

Frédéric Mistral est connu dans le monde entier par son œuvre majeure, *Mirèio*, et son ardeur pour la rénovation de la langue d'oc, par le biais de son dictionnaire et de ses œuvres poétiques. Une conférence qui permettra assurément de mieux appréhender et apprécier l'homme et son œuvre.

FRÉDÉRIC MISTRAL, PORTRAIT INSOLITE DU CÉLÈBRE POÈTE

► **La Méjanès, salle Armand Lunel**, le 21 septembre à 17h

Avec le CEP d'Oc.

La diffusion du documentaire est suivie d'un échange et débat avec Jean-Pierre Belmon, Alain Glasberg et Jacques Mouttet.

► L'ensemble de la programmation est en entrée libre dans la limite des places disponibles sauf mentions particulières.
Renseignements : Bureau Information Culture 04 42 919 919

FESTIVAL JOURS (ET NUITS) DE CIRQUE(S)

JOURS (ET NUITS) DE CIRQUE(S) FAIT SON GRAND RETOUR

🔘 **Domaine de la Molière, du 24 au 28 septembre**

Chloé Béron et Philippe Delcroix, cofondateurs du CIAM.

Après une première édition réussie, 5000 spectateurs en septembre 2013, *Jours (et nuits) de cirque(s)* fait son retour du 24 au 28 septembre au domaine de la Molière. Une dizaine de propositions artistiques vont s'enchaîner sur les terres du Centre International des Arts en Mouvement (CIAM), sous des chapiteaux, une yourte ou en plein air. À mi-chemin entre cirque traditionnel et contemporain, les spectacles mettront en scène acrobatie, trapèze, jonglage, magie nouvelle ou jeu clownesque.

Un grand rendez-vous populaire, pour toutes celles et ceux que le cirque intrigue, étonne, inspire ou émerveille.

« LAISSEZ LE CIRQUE VOUS SURPRENDRE... »

LE CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

Lieu de référence des arts du cirque en Pays d'Aix, le CIAM œuvre à partager la diversité de ces arts avec le plus grand nombre, habitants ou artistes, enfants ou adultes, initiés ou novices. Installé sur un domaine de 5 hectares en bord de ville, il se veut un lieu de rencontre entre les arts, de dialogue et de découverte, où naissent projets et vocations, sans frontière artistique ni sociale. Il est organisé autour de quatre axes majeurs : découverte, transmission, création, diffusion, qui se nourrissent mutuellement.

🔘 **Centre International des Arts en Mouvement**

La Molière - 4181 route de Galice

Renseignements : 09 83 60 34 51 - www.artsenmouvement.fr

> PROGRAMMATION

HIRISINN - LE P'TIT CIRK

🔘 **Chapiteau, le 24 septembre à 15h30, le 25 à 19h15
et le 26 septembre à 19h30**

Durée : 1h10. À partir de 8 ans.



► *Hirisinn - Le P'tit Cirk*
© Hirisinn

Hirisinn, poils hérissés en breton, évoque cette traduction physique irrépressible d'une sensation entière. Entremêlant les générations, ces quatre circassiens et deux musiciens sondent la question de la transmission, du regard et de la tribu. Les artistes explorent la rencontre de la voltige et de l'acrobatie, et jouent du contraste entre la verticalité des aériens et l'horizontalité des anneaux chinois.

Tarifs : 18 € / 14 €



► Flip Fabrique - *Attrape-moi* - DR

FLIP FABRIQUE - ATTRAPE-MOI

► **Chapiteau frontal**, le 26 septembre à 20h45
les 27 et 28 septembre à 15h

Durée : 1h15. À partir de 5 ans.

La première création d'une jeune compagnie québécoise d'artistes issus du Cirque Eloize et du Cirque du Soleil. Ces turbulents acrobates vous invitent à leur party. Vous allez voir, ça déménage ! On sort les chaises pliantes pour un numéro original et épatant et la fête commence. Tout devient possible avec cette bande sympathique au plaisir contagieux.

Tarifs : 18 € / 14 €



► *Quien Soy ?* - El Nucleo
© Sylvain Frappat

QUIEN SOY ? - EL NUCLEO

► **Chapiteau frontal**,
Le 24 septembre à 20h30

Durée : 1h30. À partir de 8 ans.

Magie, poésie et questionnement sont au programme de ce spectacle. À la base de cette création, il y a l'observation de l'humain dans sa solitude et ses tentatives de communication. Duo d'acrobates colombiens hors pair, El Nucleo plonge

le spectateur dans l'univers des grandes villes du monde à la recherche de son identité, dans un décor et un travail vidéo où l'on retrouve la pâte du regard extérieur de David Bobée. Une performance à ne pas manquer, par la qualité de son écriture et la beauté des portés.

Tarifs : 18 € / 14 €

TANIA'S PARADISE - ATTENTION FRAGILE

► **Chapiteau**, le 24 septembre à 18h30
le 25 septembre à 19h30, le 26 septembre à 20h
le 27 septembre à 15h et 19h, le 28 septembre à 18h

Durée : 1h. À partir de 10 ans.

Tania est israélienne, contorsionniste, femme, mère. Elle assemble des briques, manie la harpe et le couteau et puise dans sa besace les accessoires qui lui permettront de dire son histoire. Avec pudeur, elle explore les contradictions de cette existence, parle, interroge, raconte, tord, surprend, secoue. Un travail troublant, très documenté et totalement d'actualité. Théâtre intime, ce qui se joue est de l'ordre de la confiance.

Tarifs : 18 € / 14 €





► *Smashed* / Gandini Juggling -DR

FESTIVAL JOURS (ET NUITS) DE CIRQUE(S)

SMASHED - GANDINI JUGGLING

► **Chapiteau frontal**, le 25 septembre à 20h30

Durée : 1h. À partir de 8 ans.

Jongleurs en délire, bougrement inventifs, ces pince-sans-rire so british portent haut et loin l'art du cirque et de la jonglerie pour nous offrir de manière singulière leurs humeurs et leurs points de vue sur le monde. *Smashed*, c'est une partition confectionnée sur mesure par des jongleurs qui dansent et des danseurs qui jonglent et prennent une irrésistible couleur sépia. Avec costume cravate et petite robe noire, les artistes ont fait de l'élégance un brin surannée, leur marque de fabrique.

► *Smashed* © Claudine Quinn

Tarifs : 18 € / 14 €

IMPERIAL CABARET - CIE ÉPHÉMÈRE

► **Chapiteau cabaret**, les 24, 25 septembre à 20h
le 26 septembre à 20h30, le 27 septembre à 12h
et à 20h, le 28 septembre à 19h

Durée : 2h (environ). À partir de 5 ans.

Prenez des numéros de haut vol primés dans les festivals internationaux, ajoutez un zeste de jeunes espoirs de la piste, glissez en accompagnement une musique live qui transporte et enchante le public de l'*Imperial Cabaret*. Attablés au cœur du chapiteau, les spectateurs goûtent ce cabaret à l'italienne, rassemblant une quinzaine d'artistes éblouissants. La fête bat son plein.

Tarifs : 18 € / 14 €

BÊTES DE FOIRES / L. CABROL ET E. DE WITTE

► **Bois de l'Aune**, les 24 septembre à 14h30
le 25 septembre à 19h, le 26 septembre à 19h30
le 27 septembre à 17h et le 28 septembre à 15h

Programmation hors les murs. Durée : 1h. À partir de 8 ans.

Bêtes de foire est un spectacle qui mêle cirque, théâtre d'objets, danse et marionnettes, le tout dans un univers un peu désuet. Il est fait de poussière, de chiffons, de maladresse, de rafistole et de bricoles. Le public y retrouve l'homme élastique, le jongleur à trois têtes et bien d'autres, personnages qui s'acharnent à donner un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion.

Tarifs : 18 € / 14 €



► Jours [et nuits] de cirque(s) - DR

CIE YOANN BOURGEOIS - CAVALE

► Le 27 septembre à 19h et le 28 septembre à 15h

Programmation hors les murs. Durée : 1h. À partir de 7 ans.

Leurs corps ne cessent de s'envoyer en l'air, de fendre l'horizon, par de nombreux va-et-vient, dans une élégance pure. Yoann Bourgeois et Mathurin Bolze ne se déplacent qu'en effleurant



► Cavale - DR

le sol, sur la pointe des pieds, défiant sans aucune crainte les lois de la pesanteur tandis que le paysage, enchanteur, s'étend derrière eux. Le spectacle joue sur la précision extrême du « point de suspension » : moment de grâce juste avant la chute. Une composition simple et poétique pour une création entre frissons et plaisir ! (Sous réserve).

Tarif unique : 10 €

LA NUIT DU CIRQUE

► Plein air, le 27 septembre à 22h

Durée : 1h30. À partir de 8 ans.

Au cœur de la nuit, à l'heure où les étoiles vont quitter la piste, les gens du cirque vont reprendre le flambeau. Le temps d'une veillée, ces circassiens partagent leur histoire. Enfants de la balle, créateurs de compagnies majeures de cirque contemporain, bâtisseurs de lieux, leur route a croisé celle du cirque pour ne plus le quitter. Une nuit rare, pour une soirée exceptionnelle au cœur des arts du cirque.

Tarif unique : 10 €

CIE 14:20 - ELLIPSES

► **Monolithe**, le 24 septembre à 17h, le 25 à 19h
le 26 septembre à 18h et 21h, les 27 et 28 septembre
à 15h, 16h30 et 18h30

Expérimentations et création. Durée : 20mn. À partir de 14 ans.

D'office, oubliez tout ce que vous pensiez déjà savoir de la magie car ici, il n'est pas du tout question de jeux de cartes ou d'illusions grandiloquentes. Non, cette magie nouvelle ne ressemble à rien d'autre : c'est une course vers l'étrange et l'intime, le surréalisme et la beauté, capable de hérisser en un quart de seconde les poils des spectateurs. Le public est prévenu !

► **Centre International des Arts en Mouvement**

La Molière - 4181 route de Galice

Renseignements : 09 83 60 34 51 - www.artsenmouvement.fr



À noter ce mois-ci

➤ JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S)

Entre cirque traditionnel et contemporain

Du 24 au 28 septembre

DOMAINE DE LA MOLIÈRE

www.joursetnuitsdecirque.fr

➤ M COMME MISTRAL

Concerts, projections, spectacles, rencontres, expositions...

Du 16 au 27 septembre

CITÉ DU LIVRE, CONSERVATOIRE,

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Tél. : 04 42 919 919

➤ JOURNÉES DU PATRIMOINE 31^e édition

« Patrimoine culturel, patrimoine naturel »

Visites, conférences... Les 20 et 21 septembre

Tél. : 04 42 91 90 00

➤ MUSÉE GRANET Visites guidées

« Chefs-d'œuvre de la collection Pearlman »

Du mardi au dimanche à 11h et 14h30

Tél. : 04 42 52 87 97

➤ GRANET XX^e, COLLECTION JEAN PLANQUE

Visite guidée en français

Les mercredis, samedis et dimanches à 16h

SITE GRANET XX^e Place Jean Boyer

Tél. : 04 42 52 88 32

MARDI 2 SEPTEMBRE

Cinéma

DON PASQUALE de Donizetti

Projection dans le cadre de l'exposition Gabriel Bacquier

CITÉ DU LIVRE à 16h

Tél. : 04 42 91 98 88

MERCREDI 3 SEPTEMBRE

Jeune public

ATELIER DU MERCREDI « Fille Fleur »

Visite guidée et atelier 3/15 ans, de 14h30 à 16h30

FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol

Tél. : 04 42 20 01 09

SÉANCE ENFANTS dès 7 ans à 14h et pour les 3/6 ans à 15h

PLANÉTARIUM Parc St-Mitre

Tél. : 04 42 20 43 66

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « Le prince et la rose »

MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h

Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir

LES ALLÉES EN JEUX

LES ALLÉES PROVENÇALES

www.aixenprovence.fr

JEUDI 4 SEPTEMBRE

Cinéma

COSI FAN TUTTE de Mozart

Projection dans le cadre de l'exposition Gabriel Bacquier

CITÉ DU LIVRE à 16h

Tél. : 04 42 91 98 88

Conférence

UN SOIR AU MUSÉE

« L'attrait de la Butte Montmartre sur Cézanne, Degas, Van Gogh... »

Par B. Ely et N.-H. Zmelty

MUSÉE GRANET à 20h30 Entrée libre

Tél. : 04 42 52 87 97

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

Musique

RICHARD DAUMAS « 95 % Brassens, 5 % Masdau »

« Soliloque du sourd » en 1^{re} partie

3C 23 Bd Carnot, à 20h30

Tél. : 09 72 36 46 47

Théâtre

ISABELLE PARSY « La belle-mère la suite saison 2 »

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

Sortir

SÉANCE « LA LUNE DANS TOUS SES ÉTATS »

PLANÉTARIUM Parc St-Mitre, à 20h

Tél. : 04 42 20 43 66

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

Musique

CHAMBRE PHILHARMONIQUE DE COLOGNE

Vivaldi, Bach, Mozart, Tchaïkowsky, Massenet

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT Rue Espariat, à 20h30

Tél. : 04 42 38 78 30

Théâtre

ISABELLE PARSY

« La belle-mère la suite saison 2 » à 19h et 21h

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

Cinéma

L'ELISIR D'AMORE de Donizetti

Projection dans le cadre de l'exposition Gabriel Bacquier

CITÉ DU LIVRE à 16h

Tél. : 04 42 91 98 88

Jeune public

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « Le petit ramoneur »

MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h

Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir

FÊTE MISTRALIENNE par Li Venturie

Spectacle par les ensembles aixois à 15h et 16h30

PARC JOURDAN Tél. : 04 42 26 23 41

MARCHÉ D'ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS

Ass. Art et Création du sud

PLACE DE L'UNIVERSITÉ de 9h à 18h

Tél. : 04 42 38 11 75

SALON DES SPORTS

Complexe Sportif du Val de l'Arc

OFFICE MUNICIPAL DES SPORTS (O.M.S)

omsaix@wanadoo.fr / Tél. : 04 42 91 54 40

POINT INFO ASSOGORA
LES ALLÉES PROVENÇALES
Tél. : 04 42 17 97 00

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

Théâtre ISABELLE PARSY

« La belle-mère la suite saison 2 » à 17h30

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

Sortir BÉNÉDICTION DES CALISSONS

Renouvellement du vœu Martelly à 10h30

CATHÉDRALE ST-SAUVEUR

Cérémonie à 15h

ÉGLISE ST-JEAN-DE-MALTE

Distribution des calissons à 16h

PLACE DES 4 DAUPHINS

Tél. : 04 42 26 23 41

ASSOGORA Salon de la vie associative du Pays d'Aix

Stands, démonstrations... de 10h à 18h

COURS MIRABEAU

Tél. : 04 42 17 97 00

MARCHÉ DU LIVRE ANCIEN ET MODERNE

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE de 9h à 18h

Tél. : 04 91 34 43 29

SALON DES SPORTS

Complexe Sportif du Val de l'Arc

OFFICE MUNICIPAL DES SPORTS (O.M.S.)

omsaix@wanadoo.fr / Tél. : 04 42 91 54 40

MARDI 9 SEPTEMBRE

Conférence VERTÉBRÉS DU CRÉTACÉ SUPÉRIEUR

EN PROVENCE Colloque de paléontologie

Par le Muséum d'Histoire naturelle, de 10h à 13h

CEREGE Arbois Av. L. Philibert Entrée libre

Tél. : 04 88 71 81 81

MERCREDI 10 SEPTEMBRE

Théâtre ISABELLE PARSY

« La belle-mère la suite saison 2 » à 21h

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'image

CITÉ DU LIVRE à 14h

Tél. : 04 42 26 81 82

Jeune public SÉANCE ENFANTS

Dès 7 ans à 14h et pour les 3/6 ans à 15h

PLANÉTIARIUM Parc St-Mitre

Tél. : 04 42 20 43 66

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « La reine des forêts »
MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h
Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir **LES ALLÉES EN JEUX**
LES ALLÉES PROVENÇALES www.aixenprovence.fr

JEUDI 11 SEPTEMBRE

Musique **NOCTURNE MUSICALE** Promenade musicale
dans l'exposition Pearlman avec le Conservatoire D. Milhaud
MUSÉE GRANET de 19h30 à 21h
Tél. : 04 42 52 87 97

Théâtre **ISABELLE PARSY** « La belle-mère la suite saison 2 »
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**
Films proposés par l'Institut de l'image
CITÉ DU LIVRE à 14h
Tél. : 04 42 26 81 82

Conférence **LES COMÈTES / QU'ATTENDRE DE ROSETTA ?**
Par P. Malburet, à 19h
VILLA CLAIR MATIN 16 Av. J. Monnet Entrée libre
Tél. : 04 42 20 43 66

Sortir **VISITE DE LA COLLECTION PEARLMAN**
Par les « Amis des Musées »
MUSÉE GRANET à 15h45
Tél. : 06 72 48 71 93

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

Théâtre **ISABELLE PARSY** « La belle-mère la suite saison 2 »
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**
Films proposés par l'Institut de l'Image, à 14h
CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 81 82

Sortir **SÉANCE « ROSETTA ET LES COMÈTES »**
PLANÉTIARIUM Parc St-Mitre, à 20h Tél. : 04 42 20 43 66
FOIRE INTERNATIONALE DU PAYS D'AIX « La Country »
Animations, démonstrations, expositions... de 10h à 19h
PARC JOURDAN Tél. : 04 42 23 06 45

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

Musique **PARANGON SINGERS** Ensemble vocal de Bath
Participation de l'Ensemble vocal Opus 13 : Bach, Poulenc...
CHAPELLE DES OBLATS Cours Mirabeau, à 21h

26° NUIT DU JAZZ

Charlie & the Major Jazz Gang, Babs and Friends, 1944,
Graden Swing Big Band, Bop fever Quintet, à 19h
LA MARESCHALE 27 Av. de Tübingen Entrée libre
Tél. : 04 42 59 19 71

Théâtre ISABELLE PARSY

« La belle-mère la suite saison 2 » à 19h et 21h
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent
Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

MATCH D'IMPROVISATION AIX/LILLE

Avec la LIPAIX, à 20h30
CITÉ DU LIVRE
www.lipaix.com

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'image
CITÉ DU LIVRE à 14h30 Tél. : 04 42 26 81 81

Littérature RENCONTRE ET DÉDICACE avec S. Sanchez

LIBRAIRIE DE PROVENCE 31 Cours Mirabeau de 15h à 18h
Tél. : 04 42 26 07 23 (sous réserve)

Jeune public LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

« Le vilain petit canard » à 16h
MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès
Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir FOIRE INTERNATIONALE DU PAYS D'AIX

« La Country » Démonstrations, animations, expositions...
PARC JOURDAN de 10h à 21h
Tél. : 04 42 23 06 45

MARCHÉ D'ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS

Ass. Art et Création du sud
PLACE DE L'UNIVERSITÉ de 9h à 18h
Tél. : 04 42 38 11 75

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

Théâtre ISABELLE PARSY

« La belle-mère la suite saison 2 » à 17h30
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent
Tél. : 04 42 38 43 80

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'image
CITÉ DU LIVRE à 14h30
Tél. : 04 42 26 81 81

Sortir FOIRE INTERNATIONALE DU PAYS D'AIX

« La Country » Démonstrations, animations, expositions...
PARC JOURDAN de 10h à 19h
Tél. : 04 42 23 06 45

JOURNÉE ANTIQUITÉS BROCANTE Par le Syndicat des antiquaires
et brocanteurs du Pays d'Aix, 80 exposants

COURS MIRABEAU de 7h à 18h Accès libre et gratuit
Tél. : 06 14 87 82 66

LUNDI 15 SEPTEMBRE

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'image

CITÉ DU LIVRE à 14h15

Tél. : 04 42 26 81 82

Conférence CONFLIT, CRISE, GUERRE

Séance inaugurale de l'UPPA

CITÉ DU LIVRE à 19h

Tél. : 06 37 26 91 62

Sortir EXPOSITION LOUISE GERMAIN,

UNE VIE POUR LA PEINTURE Présentation de l'exposition

Par M. Fraisset. Avec les « Amis des Musées »

ATELIER DE CEZANNE 8 Av. P. Cézanne, à 18h

Tél. : 06 72 48 71 93

MARDI 16 SEPTEMBRE

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'image

CITÉ DU LIVRE à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 81

ATELIER CINÉMA « QUELQUE CHOSE » G. Loiseau

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 12h

Tél. : 04 42 16 17 75

Conférence « MURS REBELLES : IMAGES ET MOUVEMENTS

POLITIQUES » avec X. Crettiez, S. Dechezelles

IEP Amphi Etienne 25 Rue G. de Saporta, de 18h15 à 20h

Tél. : 04 42 17 01 60

Sortir PRÉSENTATION ILLUSTRÉE

Saison des Festes d'Orphée avec G. Laurent, à 18h30

ESPACE FORBIN 3 Place J. Rewald Entrée libre

Tél. : 04 42 99 37 11

M COMME MISTRAL

« De Mistral à Delavouët : continuité et ouvertures »

Conférence par R. Moucadel à 19h

« Mistral : un souffle sur Noël en Provence »

Spectacle par Lei farandoulaire Sestian à 20h30

CITÉ DU LIVRE

Tél. : 04 42 91 99 19

MERCREDI 17 SEPTEMBRE

Danse CIE DÉCALÉ KONÉ Atelier de pratique de danse

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 14h à 16h

Tél. : 04 42 16 17 75

Théâtre AH ! de Bernard Azimuth

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma CYCLE WES ANDERSON

Films proposés par l'Institut de l'Image, à 14h

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 81 82

Jeune public **SÉANCE ENFANTS**

Dès 7 ans à 14h et pour les 3/6 ans à 15h

PLANÉTARIUM Parc St-Mitre

Tél. : 04 42 20 43 66

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « Le monde magique des papillons »

MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h

Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir **ATELIER « L'INVITATION »**

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 12h

Tél. : 04 42 16 17 75

M COMME MISTRAL

« Frédéric Mistral un portrait insolite du célèbre poète provençal »

Docu-fiction à 16h

« Mistral et la musique » Conférence par M. Guis à 18h30

« En compagnie de Liza » Musique à 20h30

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 91 99 19

LES ALLÉES EN JEUX

LES ALLÉES PROVENÇALES www.aixenprovence.fr

JEUDI 18 SEPTEMBRE

Danse **L'OUBLIÉ(E)** de R. Boitel

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

Théâtre **AH !** de Bernard Azimuth

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge » à 21h

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h30

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 81 81

Littérature **RENCONTRE AVEC AMÉLIE NOTHOMB**

LIBRAIRIE DE PROVENCE 31 Cours Mirabeau, à 17h

Tél. : 04 42 26 07 23 (sous réserve)

Conférence **RENCONTRE AVEC MO-YAN**

Avec N. Dutrait et A. Simon

CITÉ DU LIVRE à 18h30

Tél. : 04 42 26 16 85

CAMILLE CLAUDEL, AU MIROIR D'UN ART NOUVEAU

Par V. Mattiussi, « Amis du Musée Granet de l'œuvre de Cézanne »

IEP Amphi Cassin 25 Rue G. de Saporta de 18h15 à 20h

Tél. : 04 42 17 01 60

Sortir **M COMME MISTRAL**

« Eugène Barnard et Frédéric Mistral »

Conférence par H. Niggeler et J.-B. Plantevin, à 18h

« Musique au temps de Mistral »

Par l'Académie du tambourin, à 20h30

CONSERVATOIRE D. MILHAUD 380 Av. Mozart

Tél. : 04 42 91 99 19

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Par O. Braux et A. Dussol « Amis du Festival » à 18h30

MUSÉE DES TAPISSERIES Tél. : 04 88 19 93 53

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

Musique **RÉCITAL COMMENTÉ**

« L'influence des voyages dans la musique française »
Par E. Penso, pianiste. Avec les Festes d'Orphée
CONSERVATOIRE D. MILHAUD 380 Av. Mozart, à 19h30
Tél. : 04 42 99 37 11

Danse **L'OUBLIÉ(E)** de R. Boitel

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30
Tél. : 08 20 13 20 13

M & COLOMBINE

Danse, théâtre et musique de Pauline d'Hauthuille, à 20h
HÔTEL DE GALLIFET 52 Rue Cardinale Tél. : 09 53 84 37 61

Théâtre **AH !** de Bernard Azimuth

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 14h
CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 81 82

Conférence **CLINIQUE DE LA THÉRAPIE FAMILIALE**

Colloque par l'École des parents et des éducateurs d'Aix et Pays d'Aix
MMSH Rue du Château de l'Horloge, de 14h à 18h
Tél. : 04 42 59 64 53

VASARELY : LA POÉSIE DES NOMBRES par D. Tammet

FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol, à 19h
Tél. : 04 42 20 01 09

Sortir **M COMME MISTRAL**

« Actualité de F. Mistral » Conférence par J.-C. Bouvier, à 18h30
« Mistral tout ou rien » Par le Théâtre de la rampe, à 20h30
CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 91 99 19

SÉANCE « LES AURORES BORÉALES » à 20h

PLANÉTIARIUM Parc St-Mitre Tél. : 04 42 20 43 66

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Danse **L'OUBLIÉ(E)** de R. Boitel

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30
Tél. : 08 20 13 20 13

M & COLOMBINE

Danse, théâtre et musique de Pauline d'Hauthuille, à 20h
HÔTEL DE GALLIFET 52 Rue Cardinale Tél. : 09 53 84 37 61

Théâtre **AH !** de Bernard Azimuth

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge » à 21h

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image
CITÉ DU LIVRE à 18h
Tél. : 04 42 26 81 82

Jeune public LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

« Le cerisier du petit Pierre » à 16h
MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès
 Tél. : 06 20 97 52 11

Conférence CÔTÉ VILLE, CÔTÉ JARDIN

« Paradis terrestre, enfer urbain ? » Table ronde avec M.-J. Coutagne
 « Le jardin des Finzi Contini » Film de De sica
SALLE CHÊNE DE MAMBRE 7 Cours de la Trinité, à 17h30
 Tél. : 04 72 71 84 23

UN AUTRE REGARD SUR LE CANCER

Colloque 4^e édition, Approches innovantes en cancérologie
PASINO 21 Avenue de l'Europe
 Tél. : 04 42 54 42 60

Sortir JOURNÉES DU PATRIMOINE 2014

Visite parcours à travers le parc à 11h
 Visite guidée à 14h30 et 16h30
 Coloriages et reproductions d'œuvres de Vasarely à 10h30 et 14h30
FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol
 Tél. : 04 42 20 01 09

Découverte des plantes des rues entourant la Cathédrale
 Proposé par le Muséum d'Histoire naturelle Gratuit
RENDEZ-VOUS STAND DES AMIS DU MUSÉUM à 10h, 14h et 16h
 Renseignements : 04 88 71 81 81

Entrée payante/animations gratuites
MUSÉE GRANET de 10h à 19h
 Tél. : 04 42 52 87 97

M COMME MISTRAL

« Contes au temps de Mistral » par R. Salamon à 11h et 15h
 « Mireille, du poème à la scène »
 Présentation de l'opéra de Gounod à 14h
 « Concert du samedi » par B. Proust et J. Ventre à 16h
 « Le Courou de Berra chante Mireio » à 20h30
CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 91 99 19

VISITE GUIDÉE par l'Ass. Archéologique Entremont
 Rendez-vous sur le site à 14h45
OPPIDUM D'ENTREMONT Route de Puyricard,
www.asso-archeo-entremont.com

FÊTE DE LA FRATERNITÉ

Avec la Ligue des droits de l'homme
 Débats, musiques, ateliers, concert... de 14h à 22h
LA MARESCHALE 27 Av. de Tübingen Entrée libre
 Tél. : 04 42 59 19 71

MARCHÉ D'ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS

Ass. Art et Création du sud
PLACE DE L'UNIVERSITÉ de 9h à 18h
 Tél. : 04 42 38 11 75

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Théâtre AH ! de Bernard Azimuth, à 17h30
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent
 Tél. : 04 42 38 43 80

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image, à 13h15

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 81 82

Conférence **M COMME MISTRAL**

« Mistral et son village : Maillane » conférence par H. Moucadel, à 11h

CENTRE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

« F. Mistral un portrait insolite du célèbre poète provençal »

Documentaire/échanges à 17h

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 91 99 19

Sortir **JOURNÉES DU PATRIMOINE 2014**

Visite parcours à travers le parc à 11h

Concert harmonie Municipale à 11h

Visites guidées à 14h30 et 16h30

Atelier dessin et croquis à 10h30 et 14h30

FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol

Tél. : 04 42 20 01 09

Découverte des plantes des rues entourant la Cathédrale

Proposé par le Muséum d'Histoire naturelle Gratuit

RENDEZ-VOUS STAND DES AMIS DU MUSÉUM à 10h, 14h et 16h

Renseignements : 04 88 71 81 81

Entrée payante/Animations gratuites

Concert du Café Zimmermann à 11h et 17h

MUSÉE GRANET de 10h à 19h

Tél. : 04 42 52 87 97

LUNDI 22 SEPTEMBRE**Cinéma** **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image

CITÉ DU LIVRE à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 81

Conférence **CONTRADICTIONS ? CONFLITS ? CRISES, GUERRES :**

MOTEURS ET/OU AVATARS DE L'HISTOIRE ? avec C. Maurel

UPPA Cité du Livre à 19h

Tél. : 06 37 26 91 62

À QUELLES CONDITIONS PEUT-ON PENSER LE POLITIQUE

AU XX^e SIÈCLE ? par P. Ory , de 18h15 à 20h

IEP Amphi Etienne 25 Rue G. de Saporta Tél. : 04 42 17 01 60

MARDI 23 SEPTEMBRE**Cinéma** **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image

CITÉ DU LIVRE à 14h30

Tél. : 04 42 26 81 81

Sortir **ATELIER « OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT »**

E. Schalck, de 10h à 12h

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Théâtre **TU PENSES DONC JE SAIS** par Franck Truong

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Jeune public **ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE**

« Viens trouve le nom des arbres du Parc St-Mitre ! »

Du CP à 12 ans, de 14h à 16h

Par le **MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

SÉANCE ENFANTS

Dès 7 ans à 14h et pour les 3/6 ans à 15h

PLANÉTARIUM Parc St-Mitre

Tél. : 04 42 20 43 66

CINÉ DES JEUNES « Les fantastiques livres volants »

De M. Lessmore, dès 6 ans, à 14h30

CITÉ DU LIVRE

Tél. : 04 42 26 36 50

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « Les oiseaux de la mer »

MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h

Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir **ATELIER « OUTSIDE-NIGHT/A PARC/GHOST LIGHT »**

E. Schalck, de 14h à 16h

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy

Tél. : 04 42 16 17 75

ATELIER « L'INVITATION »

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 12h

Tél. : 04 42 16 17 75

PEINTURES MURALES ET TRÉSORS BAROQUES DU BRIANÇONNAIS

Visite de chapelles par les « Amis des musées »

Tél. : 06 72 48 71 93

LES ALLÉES EN JEUX

LES ALLÉES PROVENÇALES

www.aixenprovence.fr

JEUDI 25 SEPTEMBRE

Danse **CIE DÉCALÉ KONÉ** « Balance »

Répétition publique, à 15h

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy Entrée libre

Tél. : 04 42 16 17 75

Théâtre **LE MARIAGE DE FIGARO** de Beaumarchais

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

TU PENSES DONC JE SAIS par Franck Truong

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Conférence **RICHESSSE ET ENDÉMISME DE LA BIODIVERSITÉ**

À MADAGASCAR par J.-Y. Meunier

Proposé par le Muséum d'Histoire Naturelle, à 19h

VILLA CLAIR MATIN 16 Av. J. Monnet Entrée libre

Tél. : 04 88 71 81 81

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Musique

TRIO MOJO à 20h30

LA MARESCHALE 27 Av. de Tübingen Gratuit sur réservation

Tél. : 04 42 59 19 71

SOIRÉES CABARET Cocktail décapant

THÉÂTRE ET CHANSONS 1 Rue E. Tavan, à 20h30

Tél. : 04 42 27 37 39

Danse

CIE DÉCALÉ KONÉ « Balance » Répétition publique

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, à 19h Entrée libre

Tél. : 04 42 16 17 75

Théâtre

LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

TU PENSES DONC JE SAIS par Franck Truong

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Jeune public

AU BOUT DU CONTE

Par la Cie La tête dans les nuages, dès 6 ans

THÉÂTRE 108 Espace Jeunesse 37 Bd A. Briand, à 19h

Tél. : 06 87 24 24 20

Sortir

SÉANCE « ROSETTA ET LES COMÈTES »

PLANÉTARIUM Parc St-Mitre, à 20h

Tél. : 04 42 20 43 66

PEINTURES MURALES ET TRÉSORS BAROQUES DU BRIANÇONNAIS

Visite de chapelles par les « Amis des musées »

Tél. : 06 72 48 71 93

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Musique

GABRIEL FAURE « REQUIEM ET MOTETS »

Grand-chœur, solistes et Chœur de Dames des Festes d'Orphée et C. de Zeeuw, à 20h30

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

Tél. : 04 42 99 37 11

SOIRÉES CABARET Cocktail décapant

THÉÂTRE ET CHANSONS 1 Rue E. Tavan, à 20h30

Tél. : 04 42 27 37 39

Théâtre

LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

TU PENSES DONC JE SAIS par Franck Truong, à 19h et 21h

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

PERRINE « Pied rouge »

IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h

Tél. : 04 42 50 52 08

Jeune public

CINÉ DES JEUNES « Les fantastiques livres volants »

De M. Lessmore, dès 6 ans, à 14h30

CITÉ DU LIVRE Tél. : 04 42 26 36 50

ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE « Créons une exposition »

Du CP à 12 ans, de 14h à 16h

PAR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet

Réservation : 04 88 71 81 81

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE « L'oiseau et l'écureuil »

MAISON DES ASSOCIATIONS Le Ligourès, à 16h

Tél. : 06 20 97 52 11

Sortir **BAL FOLK AVEC DUO OLIVER-SENTOU,**

DUO MAQUET-MELIA ET BEN AQUI par l'Ass. Aix Baleti

MAISON DU MARÉCHAL JUIN 29 Av. de Tübingen

www.baleti.fr Tél. : 06 16 75 82 16

MARCHÉ D'ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS

Ass. Art et Création du sud, de 9h à 18h

PLACE DE L'UNIVERSITÉ Tél. : 04 42 38 11 75

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Musique **SOIRÉES CABARET** Cocktail décapant

THÉÂTRE ET CHANSONS 1 Rue E. Tavan, à 19h

Tél. : 04 42 27 37 39

Théâtre **TU PENSES DONC JE SAIS**

Par Franck Truong, à 17h30

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent

Tél. : 04 42 38 43 80

LUNDI 29 SEPTEMBRE

Théâtre **AUDITION DE RECRUTEMENT** Cie d'entraînement

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, de 10h à 22h

Tél. : 04 42 38 10 45

Conférence **DROIT DU TRAVAIL** avec L. Justet

UPPA CITÉ DU LIVRE à 19h

Tél. : 06 37 26 91 62

LA GIOCONDA D'AMILCARE PONCHIELLI

Par O. Braux « Amis des musées », « Amis du Festival »

MUSÉE DES TAPISSERIES à 18h

Tél. : 06 72 48 71 93

MARDI 30 SEPTEMBRE

Musique **MORT À VENISE** D. Kawka, V. Le Texier

Orchestre symphonique Nlle génération Ose

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30

Tél. : 08 20 13 20 13

Théâtre **PRÉSENTATION DE LA SAISON**

THÉÂTRE DES ATELIERS 29 Place Miollis, à 18h30

Tél. : 04 42 38 10 45

Cinéma **CYCLE WES ANDERSON**

Films proposés par l'Institut de l'image

Cours de cinéma à 13h30

CITÉ DU LIVRE à 20h

Tél. : 04 42 26 81 82

ATELIER CINÉMA « QUELQUE CHOSE » G. Loiseau

3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 10h à 12h

Tél. : 04 42 16 17 75

MERCREDI 1^{er} OCTOBRE

Danse **IRÈNE TASSEMBEDO**, Burkina Fasso « Le manteau »
PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart, à 20h30
Tél. : 04 42 93 48 14

Théâtre **LES CON JOINTS EN DEUX MAUX**
De et avec Merri et Rosalie Lajarrige
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

XAVIER ADRIEN LAURENT « Artiste dramatique »
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

Cinéma **ATELIER CINÉMA « QUELQUE CHOSE »** G. Loiseau
3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy, de 14h à 16h
Tél. : 04 42 16 17 75

Jeune public **ATELIER DU MERCREDI** « Zèbres »
Visite guidée et atelier 3/15 ans, de 14h30 à 16h30
FONDATION VASARELY 1 Av. M. Pagnol
Tél. : 04 42 20 01 09

ATELIER HORS TEMPS SCOLAIRE
« Les petites bêtes du sous-sol » du CP à 12 ans, de 14h à 16h
Par le MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 166 Av. Jean Monnet
Réservation : 04 88 71 81 81

LE UKULÉLÉ MAGIQUE Spectacle musical par la cie Croche et Tryolé
Pour les 3/10 ans, à 15h30
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent
Tél. : 04 42 38 43 80

Sortir **ATELIER « L'INVITATION »** de 10h à 12h
3BISF 109 Av. du Petit Barthélémy Tél. : 04 42 16 17 75

JEUDI 2 OCTOBRE

Danse **IRÈNE TASSEMBEDO**, Burkina Fasso « Le manteau »
PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart, à 20h30
Tél. : 04 42 93 48 14

Théâtre **LES CON JOINTS EN DEUX MAUX**
De et avec Merri et Rosalie Lajarrige
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent, à 21h
Tél. : 04 42 38 43 80

XAVIER ADRIEN LAURENT « Artiste dramatique »
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine, à 21h
Tél. : 04 42 50 52 08

VENDREDI 3 OCTOBRE

Danse **IRÈNE TASSEMBEDO**, Burkina fasso « Le manteau »
PAVILLON NOIR 530 Av. Mozart, à 20h30
Tél. : 04 42 93 48 14

Théâtre **LES CON JOINTS EN DEUX MAUX**
De et avec Merri et Rosalie Lajarrige, à 21h
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine d'Argent
Tél. : 04 42 38 43 80

XAVIER ADRIEN LAURENT « Artiste dramatique », à 21h
IL PICCOLO THÉÂTRE 7 Rue Mazarine Tél. : 04 42 50 52 08

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Orchestre Symphonique Nouvelle Génération (OSE) © Jean Claude Bruet

CONCERT, MUSIQUE SYMPHONIQUE

MORT À VENISE

► Le 30 septembre à 20h30

Orchestre Symphonique Nouvelle Génération (OSE).
Daniel Kawka, direction. Vincent Le Texier, baryton.

En 2011, le chef d'orchestre Daniel Kawka fonde l'Orchestre Symphonique aux côtés d'un collectif de cent musiciens, avec la volonté commune de « penser l'orchestre autrement. » En parcourant les plus belles œuvres, les plus emblématiques aussi, du romantisme à nos jours, il fait de chaque concert un événement.

Si ce programme autour de Gustav Mahler doit son titre, *Mort à Venise*, à l'œuvre de Thomas Mann (l'écrivain) et Luchino Visconti (le cinéaste), c'est à la musique du célèbre film qu'il rend hommage.

Aux côtés de Daniel Kawka et de ce tout jeune orchestre, le baryton-basse Vincent Le Texier, qui a enregistré *Le Chant de la terre* avec Daniel Kawka en 2002 et dont Forum Opéra vantait alors « le timbre idéal », interprète deux cycles de Lieder pour voix et orchestre : les *Kindertotenlieder* et les *Rückert Lieder*, créés à Vienne en 1905. En cinq volets chacun, ces derniers sont écrits sur des poèmes de Friedrich Rückert (1788-1866) : comme prémonitoires, les *Kindertotenlieder* (Chants sur la mort des enfants) semblent augurer du drame que connaît Mahler deux ans plus tard avec le décès de sa fille aînée.

Plusieurs pièces instrumentales complètent le programme : *Coriolan*, ouverture de Beethoven composée en 1807, poème symphonique avant l'heure destiné à introduire une tragédie d'Heinrich Joseph von Collin. L'*Adagio* de l'ultime symphonie de Mahler, seul mouvement achevé d'une œuvre à la genèse mystérieuse. Enfin, le célèbre *Adagietto* de la 5e Symphonie, véritable déclaration d'amour à Alma Schindler épousée quelques mois auparavant.

Tarifs : de 8 € à 34 €

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements et réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - www.lestheatres.net



► © Labo photo Ville d'Aix

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

MOMENTS MUSICAUX À TRAVERS LES JARDINS

► **Jardin des Thermes**, le 20 septembre à 11h30
et le 21 septembre à 14h30, **Jardin Monument J. Sec**,
le 20 septembre à 14h et le 21 septembre à 11h
Jardin de l'Hôtel de Valori, les 20 et 21 septembre à 16h

Avec les élèves du conservatoire Darius Milhaud.

Jean-Marc Boissière, direction.

Les élèves du conservatoire Darius Milhaud interprètent divers morceaux de leur répertoire pour une invitation musicale à travers les jardins aixois.

DE FÉLICIEN DAVID À DARIUS MILHAUD

LA MUSIQUE FRANÇAISE - E. PENSO, PIANISTE

► **Salle Pierre Vilette, Conservatoire Darius Milhaud**
Le 19 septembre à 19h30

**Récital commenté co-organisé par Les Festes d'Orphée
et le conservatoire Darius Milhaud.**

Ce concert commenté met à l'honneur la musique française du XIXe et du XXe siècle. L'idée est de percevoir et de ressentir comment les voyages (réels ou fantasmés), les rythmes, danses et couleurs venus d'ailleurs, ont joué un rôle clé dans l'évolution musicale de quelques grands compositeurs français.

Tarifs : 14 € / 9 €

► Renseignements / Réservations : 04 42 99 37 11

MUSIQUE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

► **Auditorium, Conservatoire Darius Milhaud**
Le 20 septembre à 18h

Dominique Serve, clavecin et direction.

« Les Temps présents » en résidence au Conservatoire proposent un concert baroque à l'auditorium. Au programme : François Couperin, Louis-Nicolas Clérambault et Jean-Marie Leclair. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► Réservations (à partir du 15 septembre) : 04 88 71 84 20

► **Conservatoire Darius Milhaud**

Forum culturel 380 avenue Mozart

Informations / réservations : 04 88 71 84 20



► Trio Mojo © Trio Mojo

LA MARESCHALE

26e ÉDITION

NUIT DU JAZZ

► Parc de la Mareschale, le 13 septembre à 19h

Avec la collaboration artistique du Jazz Club de Provence.

La Mareschale et Le Jazz Club de Provence proposent la 26e *Nuit du Jazz* présentée par Roy Swart's. Au programme de cette soirée : Charlie and the Major Jazz Gang, Babs and Friends, 1944, Garden Swing Big Band, et Bop Fever Quintet en intermèdes musicaux. Une soirée avec un jazz très élastique et joliment rythmé, flirtant avec la liberté du free, rebondissant sur les traces du groove asymétrique cherchant la mélodie aux confins de la tonalité. Entrée libre.

► Jazz Club de Provence : 04 42 26 12 95

Informations : 04 42 59 19 71

LE TRIO MOJO

► Théâtre de la Mareschale, le 26 septembre à 20h30

Le voici dans le théâtre de La Mareschale et le public va pouvoir apprécier le talent des musiciens rockeurs bluesmen du Trio Mojo. L'accent est porté pour cette soirée sur des compositions personnelles mais aussi sur l'adaptation de standards déjà présents au répertoire. Concert gratuit sur réservation.

► <http://www.myspace.com/duomojo>

► La Mareschale 27 avenue de Tübingen

Réservations : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.org

THÉÂTRE ET CHANSONS

SOIRÉES CABARET 2014 / COCKTAIL DÉCAPANT

► Les 26 et 27 septembre à 20h30, le 28 septembre à 19h

Lison David, conception et mise en scène. Marie Gottrand, piano.

Tout commence dans un troquet qui paye pas de mine, des mélanges étonnants aux accents inquiétants servis par un groupe de chanteurs généreux. Le ton caustique des chansons de Juliette est mis à l'honneur cette année ainsi que bien d'autres talents.

Tarifs : 15 € - Gratuit pour les adhérents

► Théâtre et chansons 1 rue Emile Tavan

Informations : 04 42 27 37 39

www.theatre-et-chansons.com

LES FESTES D'ORPHÉE

LA SAISON AIXOISE DES FESTES D'ORPHÉE

► Espace Forbin, le 16 septembre à 18h30



► DR

Présentation illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée.

Créé en 1986, l'Ensemble Les Festes d'Orphée se consacre prioritairement à la récréation et à la diffusion du patrimoine musical de la Provence historique. Centré sur un chœur d'une trentaine de chanteurs, l'Ensemble compte également plusieurs formations

solistes, vocales et instrumentales, et s'associe à des musiciens professionnels spécialisés. Cette rencontre permet de détailler l'offre musicale des Festes d'Orphée pour les premiers mois de cette nouvelle Saison, de la restituer dans son contexte et d'évoquer les perspectives de programmation du second semestre. Entrée libre et accessible à tous.

GABRIEL FAURÉ - REQUIEM ET MOTETS

► Cathédrale St-Sauveur, le 27 septembre à 20h30

Grand-chœur, solistes et chœur de dames des Festes d'Orphée Chantal de Zeeuw, organiste titulaire de la cathédrale d'Aix. Co-réalisation par Les Festes d'Orphée et Orgue Plus.

La Messe de *Requiem* (op. 48 / 1888) de Gabriel Fauré (1845-1924) est l'une des pages les plus célèbres des œuvres pour chœur. Elle concilie séduction immédiate et qualité d'écriture, profondeur et élégance. Les Festes d'Orphée abordent ce chef-d'œuvre avec l'expérience acquise par la pratique assidue des répertoires français, à travers les siècles.

Tarifs : 17 € / 12 €

► Les Festes d'Orphée

Espace Forbin, 3 place John Rewald

Réservations : 04 42 99 37 11- www.orphée.org

PARAGON SINGERS / OPUS 13

► Chapelle des Oblats, le 13 septembre à 21h

Association Aix Jumelages Relations Internationales. Avec l'Ensemble vocal de Bath (Grande Bretagne) et Opus 13. Keith Bennett, direction.

Dans le cadre du jumelage Aix-Bath, la Chapelle des Oblats propose un concert des Paragon Singers de Bath avec la participation d'Opus 13, ensemble vocal d'Aix-en-Provence. Le chœur des Paragon Singers a été formé en 1976, il est spécialisé dans la musique de la Renaissance, la musique baroque et contemporaine. Sous la direction de Keith Bennett, il a gagné la réputation d'être l'un des chœurs les plus importants du sud-ouest dans ces répertoires.

Tarif unique : 10 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

► Chapelle des Oblats 1 Place Forbin

Réservations : 08 25 02 00 20 - www.aixenprovencetourism.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► *L'oublié(e)* / Raphaëlle Boitel © Franck Berglund

L'OUBLIÉ(E)

► Du 18 au 20 septembre à 20h30

Raphaëlle Boitel, mise en scène. Alice Boitel, collaboratrice artistique. Arthur Bison, musique originale. Tristan Baudoin, scénographie. Silvère Boitel, création son et accessoires. Lilou Hérin, création costumes. Hervé Frichet, création lumière.

Raphaëlle Boitel, jeune circassienne, signe ici l'écriture et la mise en scène de son premier spectacle. Elle a imaginé *L'oublié(e)* comme un conte contemporain qui explore les errances de l'inconscient à travers trois destins de femmes.

“

Je veux travailler sur une errance dans l'inconscient. Une sorte de mémoire intime en ruines. Des corps de femmes, de plusieurs âges, mères, sœurs, et filles. Le lien familial et son étrange ressemblance. Les visages et le temps. Réminiscence.



► *L'oublié(e)* / Raphaëlle Boitel © Franck Berglund

L'absence de l'homme, du père, de l'amant. J'explorerai avec les outils physiques que j'ai accumulés (aériens, contorsions, danse à partir d'objets quotidiens : grand ventilateur, canapé, lit, table, vêtements ; manipulations d'objets) et une recherche visuelle inspirée par des femmes visionnaires (la comtesse de Castiglione, Loïe Fuller, Unica Zürn, Camille Claudel...). ”

L'Oublié(e) plonge le public dans les questions du deuil, du dépassement de soi, des destins croisés.

Un théâtre visuel hybride, à l'écriture cinématographique, empreint de matière circassienne.

Tarifs : de 8 € à 20 €

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Renseignements et réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - www.lestheatres.net



► Le Manteau / Irène Tassembédo © Francis Gache

PAVILLON NOIR

IRÈNE TASSEMBÉDO / LE MANTEAU

► Du 1^{er} au 3 octobre à 20h30

Irène Tassembédo, chorégraphie.

Production Cie Irène Tassembédo (Burkina Faso).

Irène Tassembédo livre une pièce chorégraphique tumultueuse et sans aucune complaisance pour cette Mama Africa tant aimée, tant pleurée et surtout tant détestée ! Derrière l'apparat de ce Manteau rouge chatoyant, les « enfants » de Mama Africa se livrent un combat au corps-à-corps...

Tarifs : de 10 € à 25 €

VISITES GUIDÉES

Des visites tout public sont proposées le mercredi et le samedi. Elles sont l'occasion de lever le voile sur une architecture singulière et de revenir sur le parcours du Ballet Preljocaj.

Dans le cadre des **Journées nationale du patrimoine**, des visites guidées sont proposées les 20 et 21 septembre ainsi que des interventions du G.U.I.D. Entrée libre.

► Informations / Réservations : 04 42 93 48 14

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart

Renseignements et réservations : 0 811 020 111

Du mardi au vendredi de 12h à 18h. www.preljocaj.org

3BISF

BALANCE / CIE DÉCALÉ KONÉ

► Le 25 septembre à 15h et le 26 septembre à 19h

Ibrahima Koné, chorégraphie. Éric Lemaire, création musicale.

Artiste danseur, chorégraphe et metteur en scène d'origine ivoirienne, Ibrahima Koné n'hésite pas, pour son premier projet de création, à brouiller les pistes et à mélanger les styles : Body-rythm, contemporain, hip-hop et rock'n'roll... Il aime bousculer les codes et développe avec la même énergie et le même engagement citoyen sa démarche de transmission et de création. Répétitions publiques. Entrée libre.

► **3bisf** Lieu d'arts contemporains

109 avenue du petit Barthélémy

Renseignements / Réservations : 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► *Le Mariage de Figaro* © Cie du Jour au Lendemain

LE MARIAGE DE FIGARO

► Du 25 au 27 septembre à 20h30

Texte de Beaumarchais. Compagnie Du Jour au Lendemain. Agnès Régolo, mise en scène. Erick Priano, lumières et scénographie. Christian Burle, costumes. Avec Sophie Lahayville, Catherine Monin, Elisa Voisin, Guillaume Clause, Pascal Henry, Nicolas Geny et Kristof Lorion.

Choisir de monter *Le Mariage de Figaro* c'est choisir le parti de la gaieté. Analyse critique de l'état de la société, des consciences comme des amours, *Le Mariage de Figaro* est un vaudeville existentiel et politique. Un théâtre du désir lancé à plein régime, l'air qu'on y respire est constamment électrique. On ne s'y repose pas, on ne peut pas s'y reposer. Pour ne pas être assigné à une place, à chaque instant, à la force de l'esprit, il va s'agir de l'inventer.

L'histoire ? Une guerre des sexes et des classes. Corollaire du pouvoir, le désir intempestif et abusif d'un puissant, un modèle de harcèlement sexuel en rien dépassé déclenche les hostilités et entraîne dans une spirale frénétique l'effolement des désirs de tout les autres protagonistes.

Ah ! La folle journée ! Et sur le plateau c'est le feu ! Pas de répit pour les comédiens pour interpréter ces personnages agités par le désir qui enflamme les cœurs et les sens et par la rage contre l'arrogance des puissants. Et au bout, que du plaisir !

Sacré Beaumarchais qui sentit venir le vent de la Révolution et aussi les théories freudiennes de la libido qui gouverne les affaires humaines ! On connaît la suite : on coupe la tête du roi, la pièce accède au rang de chef-d'œuvre mondial qui n'a rien perdu de sa charge subversive et Mozart en fait un opéra parmi les plus beaux qui existent.

Face à un monde inégalitaire, tyrannique et arbitraire, Beaumarchais invente les prémices d'une grammaire de la liberté fondée sur le jeu, le mouvement et le plaisir. Opportun. Encore parfaitement d'actualité.

Tarifs : de 8 € à 20 €

► Théâtre du Jeu de Paume

17/21 rue de l'Opéra

Renseignements / Réservations : 08 2013 2013

Du mardi au samedi de 11h à 18h30 - www.lestheatres.net



► Ah ! / Bernard Azimuth - DR

LA FONTAINE D'ARGENT

LA BELLE-MÈRE / ISABELLE PARSY

► Les 5, 10, 11 et 12 septembre à 21h, les 6 et 13 septembre à 19h et 21h, les 7 et 14 septembre à 17h30

La Belle-mère / La suite. Saison 2.

Texte de Xavier Chavari. François Bourcier, mise en scène.

Encore plus odieuse, plus envahissante, encore plus drôle ! Un moment inoubliable pour la belle-fille, pour le fils et surtout... pour vous !

AH ! / BERNARD AZIMUTH

► Du 17 au 20 septembre à 21h et le 21 septembre à 17h30

Patrick Dray, mise en scène.

C'est en plein stress que Bernard Azimuth, orfèvre du langage, se sent le mieux. Plus les situations sont chaotiques, plus il est à l'aise. Un équilibre précaire entre l'ordinaire et le fantasque.

TU PENSES, DONC JE SAIS / FRANK TRUONG

► Du 24 au 26 septembre à 21h, le 27 septembre à 19h et 21h, le 28 septembre à 17h30

Jacky Matte, mise en scène. À voir en famille.

Frank Truong bouscule les règles du mentalisme en rendant la discipline drôle et inattendue ! Bluffant.

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent**

5 rue Fontaine d'argent - Réservations : 04 42 38 43 80

Programme complet www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

ENNEMIES POTICHES N°1

► Du 2 au 27 septembre, du mardi au samedi à 21h

Texte de Karine Dubernet.

Les caïds de la loose reprennent du service et reviennent plus potiches que jamais. Trois filles, trois flingues, un braquage... Et un milliard de catastrophes ! Individus dangereusement drôles.

► **Le Flibustier** 7 rue des Bretons

Informations/Réservations : 04 42 27 84 74

Tarifs : 16 € / 11 € et tarif unique de 12 € le dimanche.

Programme complet sur www.leflibustier.net



► LIPAIX © Dario Caruso

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

MATCH D'IMPROVISATION AIX-EN-PROVENCE VS LILLE / LIPAIX

► Le 13 septembre à 20h30

Avec la Ligue d'improvisation du Pays d'Aix. Tous publics.

Les vacances ont été courtes pour les comédiens de la LIPAIX (sans doute pressés de remonter sur scène au plus tôt !). Et c'est donc tout bronzés qu'ils accueilleront les lillois de la LILA (tout aussi bronzés, puisqu'ils auront passé leurs vacances dans le sud...) pour un choc d'entrée de saison. Il va falloir oublier les smashes de beach volley, les plongeurs carpés et l'étalage d'huile solaire... et retrouver les matchs de haute volée, la plongée dans l'imaginaire et l'étalage d'histoires bien huilées... Le soleil brille toujours sur les spectacles de la LIPAIX !

Tarifs : 6 €

► Informations et réservations : www.lipaix.com
8/10 rue des Allumettes

IL PICCOLO THÉÂTRE

PERRINE ROULAND / PIED-ROUGE

► Du 10 septembre au 27 septembre
Du mercredi au samedi à 21h

Perrine Rouland, texte et jeu. Sand Drine, mise en scène.

Comique de mime au texte minimaliste, Perrine Rouland évolue dans un théâtre visuel et physique, dans la veine du clown contemporain et du burlesque. Pied-Rouge habite seule dans un petit appartement, elle ne sort que la nuit sur le toit de son immeuble pour cracher, boire de la vodka, fumer des cigares, chanter du jazz... et observer l'homme à lunettes qui habite en face de chez elle.

Elle vit dans un monde totalement imaginaire ; bien sûr c'est pathétique mais Pied-Rouge se marre bien alors pourquoi changer les choses ? Sauf que la réalité va la rattraper, aujourd'hui, elle va recevoir une lettre, pour la première fois de sa vie. Elle devra prendre une décision et cela compromettra à jamais son projet : « Ne jamais avoir de projet ».

► **Il Piccolo Théâtre** 7 rue Mazarine
Informations / Réservations : 04 42 50 52 08
www.ilpiccolo.fr



► Bénédiction des calissons © Labo photo Ville d'Aix

CULTURE PROVENÇALE

FÊTE MISTRALIENNE / FÈSTO MISTRALENCO

► Parc Jourdan, le 6 septembre à partir de 15h

Avec Li venturie et Escolo Felibrenco.



► Frédéric Mistral (Aix 1913)

En cette année de célébration mistralienne, des groupes musicaux et folkloriques aixois proposent des animations, danse et musique de Provence. Le Capoulié du Félibrige, garant du droit moral de Frédéric Mistral, préside la séance solennelle dans le but de maintenir vive la mémoire du poète. Cette fête met en lumière une culture enrichie au fil des époques, se transmettant fièrement

d'une génération à l'autre. Au programme : un spectacle par les ensembles aixois (derrière l'Oustau de Prouvènço à 15h), le discours d'usage prononcé par le Capoulié du Félibrige Jacques Mouttet (devant le buste de Frédéric Mistral à 16h), suivi d'un autre spectacle à 16h30. Accès libre et gratuit.

► **Li venturie - Escolo Felibrenco**

Oustau de Prouvènço 8 Parc Jourdan Avenue Jules Ferry

Informations : 06 75 08 26 21 / 04 42 26 23 41

Pour connaître toute la programmation de la commémoration nationale du centenaire de la mort de Frédéric Mistral, rendez-vous en page 4 de votre agenda culturel.

19^e BÉNÉDICTION DES CALISSONS

► **Place St-Jean-de-Malte et place des 4 Dauphins**

Le 7 septembre à partir de 10h30

Oustau de Prouvènço. Avec la présence et la participation de l'association « Espoir contre la mucoviscidose 13 ».

Initiée dans les années cinquante par Marcel Provence, la 19^e Bénédiction des calissons aura lieu cette année le dimanche 7 septembre en partenariat avec la Ville d'Aix et la Communauté du Pays d'Aix. Farandole, menuet du Calisson, ballade de la Calissonne sont au programme et les chants de la Coupo Santo viendront clôturer dans l'allégresse une journée pas tout à fait comme les autres ! « Venite ad calisson » !

► www.aixenprovence.fr/Service-des-affaires-provencales

► MO Yan - DR

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

RENCONTRE AVEC MO-YAN

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2012

► Le 18 septembre à 18h30

Avec Noël Dutrait (traducteur) / Alain Simon (comédien).

Mo Yan est né en 1956 dans une famille de paysans pauvres du Shandong. Il a longtemps vécu au cœur de la campagne chinoise dont le souvenir nourrit son œuvre. Il commence à écrire en 1981 et entre en 1984 à l'Institut de l'art de l'Armée populaire de libération où il restera dix ans. Il est l'auteur de plus de quatre-vingts essais, nouvelles et romans, dont une vingtaine ont été traduits en français, notamment *Le Pays de l'alcool* (Seuil, 2000), *Beaux seins belles fesses* (Seuil, 2004), traduits par N. et L. Dutrait, *Le Supplice du santal* (Seuil, 2006), traduit par Chantal Chen-Andro, *La Joie* (Philippe Picquier, 2007), traduit par Marie Laureillard, *Quarante et un coups de canon* (Seuil, 2008) traduit par N. et L. Dutrait, *Grenouilles*, traduit par Chantal Cheng-Andro. Son œuvre a été couronnée par de nombreux prix littéraires en Chine comme à l'étranger. Il obtient le Prix Nobel de Littérature 2012 pour son « réalisme hallucinatoire ». Son roman *Le Clan du sorgho* (Actes Sud, 1986) traduit par Pascal Guinot et Sylvie Gentil a été porté à l'écran par Zhang Yimou sous le titre *Le Sorgho rouge*. La version intégrale de ce roman sort aux éditions du Seuil en septembre 2014 dans une nouvelle traduction de Sylvie Gentil.



► La Joie / Huanle

MO Yan - Shanghai Wenhua

nombreux prix littéraires en Chine comme à l'étranger. Il obtient le Prix Nobel de Littérature 2012 pour son « réalisme hallucinatoire ». Son roman *Le Clan du sorgho* (Actes Sud, 1986) traduit par Pascal Guinot et Sylvie Gentil a été porté à l'écran par Zhang Yimou sous le titre *Le Sorgho rouge*. La version intégrale de ce roman sort aux éditions du Seuil en septembre 2014 dans une nouvelle traduction de Sylvie Gentil.

L'œuvre prolifique de Mo Yan témoigne de l'extraordinaire créativité d'un écrivain considéré comme l'un des plus importants de la Chine d'aujourd'hui.

Mo Yan est venu plusieurs fois à Aix à l'invitation des Écritures Croisées et de la section d'études chinoises de l'université d'Aix-Marseille. (Programme sous réserve de modifications).

Table de livres présentée par la librairie Forum Harmonia Mundi.

► Renseignements : 04 42 26 16 85

ecritures.croisees@free.fr - lesecriturescroisees.over-blog.com
8/10 rue des Allumettes



SALLE ARMAND LUNEL

► Mario Vargas Llosa - DR

RENCONTRE

SOIRÉE DE SENSIBILISATION À LA FÊTE DU LIVRE

► Le 24 septembre à 18h30

Avec les Écritures croisées.

La trente-et-unième Fête du Livre d'Aix-en-Provence se déroulera à la Bibliothèque Méjanès les 16, 17, 18 et 19 octobre prochain, avec comme invité d'honneur, l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa, Prix Nobel de littérature 2010. Les Écritures Croisées invitent le public à une rencontre de sensibilisation. Entrée libre.

► Renseignements : 04 42 26 16 85

ecritures.croisees@free.fr

PROJECTIONS > MISSION ART LYRIQUE

Projections proposées par la direction du Patrimoine de la Ville d'Aix-en-Provence. Dans le cadre de l'exposition Bacquier, baryton et le Festival d'Aix-en-Provence.

DON PASQUALE

► Le 2 septembre à 16h

Don Pasquale - Opera buffa en 3 actes de G. Donizetti, livret du compositeur et de G. Ruffini (1843). Festival d'Aix 1978 (création). Gianfranco Rivoli, direction. Jean-Louis Thamin, mise en scène. Pierre Lacotte, chorégraphie.

Dominique Borg, décors et costumes.

Décidé à empêcher le mariage d'Ernesto avec la jeune veuve Norina, Don Pasquale a décidé de se marier lui-même, et de déshériter son neveu, hélas, la pure jeune épouse se transforme illico en mégère épouvantable...

COSI FAN TUTTE

► Le 4 septembre à 16h

Così fan tutte - Opera buffa en 2 actes de W.-A. Mozart, livret de Da Ponte (1785). Festival d'Aix 1977. Sir Charles Mackerras, direction. Jean Mercure, mise en scène. Radu et Miruna Boruzescu, décors et costumes.

Pierre Lacotte, chorégraphie. INA, durée 180 mn.

Don Alfonso, philosophe cynique, a fait le pari avec ses amis que leurs fiancées sont par nature infidèles comme toutes les femmes. Avec l'aide de la servante Despina, Don Alfonso met alors tout en œuvre pour faire succomber Fiordiligi et Dorabella. au charme des « Albanais » de passage...





SALLE ARMAND LUNEL

► In *The Land of The Head Hunters* (USA, 1914) / Réal. Edward S. Curtis - DR

PROJECTIONS (SUITE)

L'ELISIR D'AMORE

► Le 6 septembre à 16h

L'Elisir d'amore, Opéra en 2 actes de G. Donizetti, livret de Romani d'après Scribe (1831). Festival d' Aix 1975 (création). Armin Jordan, création. Werner Duggelin, mise en scène. Jörg Zimmermann, décors et costumes.

Jeune villageois naïf, Nemorino est amoureux d'Adina, une riche et spirituelle héritière. Celle-ci est plongée dans l'histoire de *Tristan et Isolde* quand le bonimenteur Dulcamara apparaît, vantant les mérites de son « Elixir d'amour », véritable panacée universelle. Espérant conquérir Adina, Nemorino achète une bouteille, mais trouve sur sa route le sergent recruteur Belcore.

COURS DE CINÉMA

HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE

« HISTOIRES D'AUTRES »

► Le 30 septembre à 13h30

Avec Thierry Roche.

Ce cours se propose de questionner, à travers l'histoire du cinéma documentaire des premières grandes expéditions dans les pays lointains, jusqu'à l'exploration, aujourd'hui, ici, de trajectoires autobiographiques. Le regard et la parole seront au cœur des préoccupations, en vue d'esquisser une anthropologie pensée comme projet. Il s'agira aussi de s'interroger sur la manière dont ce cinéma amène le public à s'interroger sur le monde.

PREMIÈRE SÉANCE

IN THE LAND OF THE HEAD HUNTERS

► Le 30 septembre à 20h

In *The Land of The Head Hunters* (USA, 1914) 65 min. Réal. Edward S. Curtis. Film en 2e partie de séance de cours, et reprogrammé à 20h.

Motana, fils d'un grand chef indien, part à l'aventure pour acquérir des pouvoirs surnaturels. La nuit, il rêve de la belle Naida... Une guerre entre tribus se prépare...

► Le cours est ouvert au public, sur présentation de la carte de fidélité à l'Institut de l'image. Certaines séances sont payantes (Tarifs habituels de l'**Institut de l'image**).



► *Moonrise Kingdom* (USA, 2012) Réal. Wes Anderson - DR

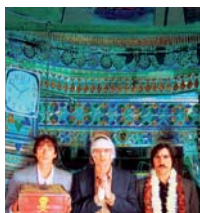
WES ANDERSON

► **Institut de l'image**, du 10 au 23 septembre

Pour cette rentrée, l'Institut de l'image souhaite poursuivre son ouverture sur le cinéma contemporain. La reconnaissance critique de Wes Anderson, sa présence dans les festivals internationaux et son succès auprès de toutes les générations nous interpellent. C'est donc une plongée par cet univers absurde et loufoque (et parfois « aquatique ») que l'Institut de l'image propose au public d'ouvrir la saison.

“ Entre dépression ouatée et humour pince-sans-rire, c'est le même ton, mi-burlesque, mi-grave qui prévaut... ”

FILMS À VOIR



► À Bord du *Darjeeling Limited* - DR

- *Bottle Rocket* (USA, 1996) 92 min - DVD.
- *La Famille Tenenbaum* - *The Royal Tenenbaums* (USA, 2001) 108 min - 35 mm.
- *La Vie aquatique* - *The Life Aquatic With Steve Zissou* (USA, 2004) 118 min - 35 mm.
- *À Bord du Darjeeling Limited* - *The Darjeeling Limited* (USA, 2007) 107 min - 35 mm.
- *Fantastic Mr. Fox* (USA, 2010) 88 min - DCP. D'après le roman de Roald Dahl.
- *Moonrise Kingdom* (USA, 2012) 94 min - 35 mm.
- *The Grand Budapest Hotel* (GB/All., 2014) 100 min - DCP.

RUSHMORE

► Le 10 septembre à 20h30, le 12/09 à 18h40
 Le 13/09 à 14h30, le 15/09 à 14h15
 Le 16/09 à 16h40 et le 21/09 à 13h15

Rushmore (USA, 1998) 89 min - 35 mm.

Max Fischer est élève dans une école privée, Rushmore. Son père est un modeste coiffeur et c'est grâce à une bourse que Max a pu intégrer l'établissement. Peu doué pour les matières qu'on y enseigne, il est en revanche passionné par les activités annexes de président de divers club... Séance précédée par un pot de rentrée le 10 septembre à 19h30, puis présentation du film par Stratis Voyoucas, critique de cinéma.

► **Institut de l'image** 8-10 rue des Allumettes

Carte de fidélité - Tarif annuel de 15 €

Programme détaillé et complet sur www.institut-image.org





► Conflit, crise, guerre © Carine Martinez

SALLE BOUVAIST

UNIVERSITÉ POPULAIRE

LES COURS

DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

CONFLIT, CRISE, GUERRE

► La Méjanes, le 15 septembre à 19h

Séance inaugurale avec présentation du thème transversal de l'année : « Conflit, crise, guerre ». Ce thème sera repris très largement dans beaucoup de disciplines, avec également des interventions en binômes. Lors de cette séance, chaque intervenant présentera au public le déroulé de ses interventions.

SOCIO-PHILOSOPHIE DE LA CULTURE POLITIQUE

► La Méjanes, le 22 septembre à 19h

Avec Christian Maurel, sociologue.

« Contradictions, conflits, crises, guerres : moteurs et/ou avatars de l'Histoire ? » L'histoire de l'humanité n'est pas un long fleuve tranquille. Et si la vie portait en germe son contraire : la guerre et la mort ? Comment briser cet enchaînement infernal et tirer le meilleur de ce qui divise tout en évitant le pire ? Par un progrès de l'esprit humain mettant la parole à la place des armes ? « Au commencement était le verbe » nous dit la Bible. La violence témoignerait-elle de l'impuissance du verbe ?

DROIT DU TRAVAIL

► La Méjanes, le 29 septembre à 19h

Avec Luc Justet, formateur en Droit du travail et relations sociales.

Cette séance introductive aborde ce que l'on peut qualifier de crises et de conflits (voire de guerres) dans les relations que le droit a voulu subordonnées au travail. À partir de l'expérience des auditeurs et celle, spécifique, de Luc Justet – longtemps au centre des conflits individuels et collectifs comme inspecteur du travail mais aussi conciliateur dans les grèves – il s'agit lors de cette séance, de mieux comprendre le cadre historique, juridique et relationnel.

► Université populaire du Pays d'Aix

Informations : 06 37 26 91 62 - universite-populaire-aix@orange.fr

<https://sites.google.com/site/universitepopulaireaix/>



► Beautés sauvages © Aurélien Reynaud

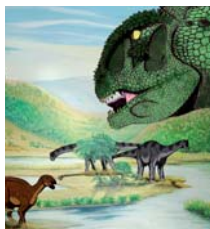
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

COLLOQUE DE PALÉONTOLOGIE

► **Europôle Méditerranéen de l'Arbois**

Le 9 septembre de 10h à 13h

Par le Muséum d'Histoire naturelle d'Aix. Avec Julien Claude (Université Montpellier 2), Éric Buffetaut (Laboratoire de géologie Paris), Loïc Villier (Université Pierre et Marie Curie - Paris VI).



► DR

Le colloque de paléontologie porte sur les vertébrés du Crétacé supérieur de Provence, des découvertes récentes des tortues, ptérosaures, des oiseaux, requins, crocodiles, mammifères et dinosaures. Yves Dutour, attaché de conservation paléontologie et Gilles Cheylan, conservateur en chef du muséum présentent également l'historique des découvertes paléontologiques en Provence et l'écosystème des faunes insulaires du Crétacé supérieur de la région.

► Avenue Louis Philibert. Entrée libre.

LE MUSÉUM D'AIX SORT DE SA RÉSERVE

► **Office de tourisme**, jusqu'au 21 septembre

Cette exposition présente la recherche en paléontologie, la valorisation scientifique des collections de botanique et l'enrichissement des collections de zoologie.

► *Le Muséum sort de sa réserve* © Philippe Biolatto

► **Office de tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Du lundi au samedi, de 8h30 à 20h.

Dimanche et jours fériés de 10h à 13h et 14h à 18h.

Tél. : 04 88 71 81 81- www.museum-aix-en-provence.org

AURÉLIEN RAYNAUD/BEAUTÉS SAUVAGES

► **Chapelle Notre-Dame-de-Consolation**

Jusqu'au 21 septembre

La chapelle accueille les œuvres du peintre animalier Aurélien Reynaud. Une atmosphère singulière propre à l'artiste, exprime la diversité de son univers et une fascination sans limite pour le monde animal.

► **Muséum d'Histoire naturelle** 166 Avenue Jean Monnet

Informations / Réservations : 04 88 71 81 81

Programme détaillé sur www.museum-aix-en-provence.org



MUSÉE GRANET

► Vincent van Gogh (1853–1890), *La diligence de Tarascon*, 1888 (Huile sur toile - 71,4 x 92,5 cm)
Fondation Henry et Rose Pearlman - Prêts au Princeton University Art Museum

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION PEARLMAN CÉZANNE ET LA MODERNITÉ

► Jusqu'au 5 octobre

Une exposition organisée par le Princeton University Art Museum, New Jersey, États-Unis, en collaboration avec la Henry and Rose Pearlman Foundation.

Les plus grands noms de l'impressionnisme, du post-impressionnisme et de l'art moderne réunis dans la célèbre collection Pearlman sont exposés pour la première fois en France au musée Granet d'Aix-en-Provence. Cinquante peintures, aquarelles et sculptures sont à découvrir.

Parmi ces chefs-d'œuvre inestimables, une série de peintures de Cézanne dont l'une des plus belles *Sainte-Victoire du maître d'Aix* et des aquarelles jamais exposées ensemble.

Droits d'entrée : 7 € / 5 €
(Accès au site Chapelle « Granet XXe, collection Jean Planque » inclus)

Billet exposition avec sites cézanniens (*Bastide du Jas de Bouffan*, *Carrières de Bibémus* et *Atelier de Cézanne*) : 17 € / 9 €

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Du mardi au dimanche à 11h et 14h30. En français (1h).

Tarifs : droit d'entrée + 4 €

► Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Nocturne le jeudi 11 septembre jusqu'à 21h30

Informations : 04 42 52 88 32

www.musee-granet-aixenprovence.fr

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

CONCERTS DU CAFÉ ZIMMERMANN

► Le dimanche 21 septembre à 11h et 17h

Sous la conduite de Céline Frisch et de Pablo Valetti.

Pour ces concerts, Café Zimmermann collabore avec le contre-ténor néerlandais Maarten Engeltjes dont la voix cristalline suscite l'enthousiasme du public. Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Visites guidées, ateliers pour enfants et animations gratuites sont proposés au public durant tout le week-end des Journées du patrimoine. (Entrée payante).

REDÉPLOIEMENT DES COLLECTIONS

LES PEINTURES ITALIENNES ET PROVENÇALES DE GRANDS FORMATS DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Le musée Granet est riche d'une belle sélection de tableaux de grands formats des écoles italienne et provençale de l'époque classique et baroque. Ces œuvres souvent spectaculaires se trouvaient dans des retables au cœur des églises, décoraient fastueusement des bâtiments officiels ou prenaient place dans les salons d'apparat des collectionneurs. Cette nouvelle présentation invite à découvrir ou redécouvrir certains chefs-d'œuvre des collections du musée signés pour les plus grands : le Guerchin, Puget, Piazzetta ou Dandré-Bardon.

► Giovanni-Battista Piazzetta (1683 -1754), *L'Enlèvement d'Hélène* (Huile sur toile, 2,35 x 1,79 m) Musée Granet CPA

► Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 19h.

www.museegranet-aixenprovence.fr

VISITES GUIDÉES GROUPES

► *Chefs-d'œuvre de la collection Pearlman. Cézanne et la modernité.* ► *Histoires de peintures : du XIV^e au XVIII^e siècle.* ► *Histoires de peintures : l'époque moderne.* ► *Histoires de peintures : les grands formats XVII^e-XVIII^e.* ► *Granet XXI^e, collection Jean Planque* » (site « Granet XXI^e », place Jean Boyer).

Tarifs : droit d'entrée 5 €/pers. + forfait conférencier 1h : 60 €
Sur réservation (de 15 à 25 personnes).

► resagranet@agglo-paysdaix.fr - Tél. : 04 42 52 88 32

CONFÉRENCE

UN SOIR AU MUSÉE

► Le 4 septembre à 20h30



► Paul Cézanne (1839-1906), *La Montagne Sainte-Victoire*, vers 1902 (Huile sur toile, 102,5 x 86 cm) - Fondation Henry et Rose Pearlman - Prêts au Princeton University Art Museum

Avec Bruno Ely, conservateur du musée Granet et Nicolas-Henri Zmelty, historien d'art.

À l'occasion de l'exposition « Chefs-d'œuvre de la collection Pearlman, Cézanne et la modernité », Bruno Ely, conservateur du musée Granet et Nicolas-Henri Zmelty, historien d'art, évoquent l'attrait des artistes dont Cézanne, Degas, Van Gogh, Modigliani, Toulouse-Lautrec... pour le quartier de la butte Montmartre à Paris où il y règne une ambiance artistique extraordinaire. Zoom sur la vie de bohème... Entrée libre.

Dans la limite des places disponibles.

► **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte

Accès PMR, 18 rue Roux-Alphéran.

Du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Nocturne le jeudi 11 septembre jusqu'à 21h30

Carte d'abonnement au musée : 20 €

Renseignements : 04 42 52 88 32

www.museegranet-aixenprovence.fr

PAVILLON DE VENDÔME

► *Cécilia* - Série 1503 - 2010 / Christian Tagliavini Photographie sous diasec 160 x 120 cm
Courtesy Galerie Esther Woerdehoff, Paris

CHRISTIAN TAGLIAVINI

PORTRAITS DE COLLECTION, COLLECTION DE PORTRAITS

► Jusqu'au 12 octobre

En collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff (Paris).

Cette exposition présente une relecture, un face à face entre les portraits peints du XVIII^e siècle issus de la collection du Pavillon de Vendôme en résonance avec les photographies de Christian Tagliavini. Le photographe trouve son inspiration dans l'histoire et la peinture, il multiplie les références issues de l'histoire de l'art ou de la symbolique du jeu de carte et de tarot. Il envisage la fabrication de chacune de ses œuvres comme un processus lent et complexe, un travail artisanal de détails ciselés, une composition calculée, une profondeur, des nuances de ton d'où surgit une photographie sophistiquée d'une élégance sans pareille.

► Visites commentées tous les mercredis à 14h, 15h et 16h.

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

L'HISTOIRE DU JARDIN (EXPOSITION EN PLEIN AIR)

► Les 20 et 21 septembre de 10h à 18h

Dans le cadre des Journée du Patrimoine, cette exposition en plein air sera doublée d'une visite commentée des jardins à la française du Pavillon de Vendôme, permettant d'aborder l'art des jardins et ses aspects historiques, techniques et décoratifs. (Les 20 et 21 septembre à 10h30 et 15h).

► Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle / 32 rue de Célony

Informations : 04 42 91 88 75 - Ouvert tous les jours
sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

www.mairie-aixenprovence.fr

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

► N'OUBLIEZ PAS QUE LES MUSÉES AIXOIS OUVERT LEURS PORTES GRATUITEMENT LE 1^{er} DIMANCHE DE CHAQUE MOIS. RENDEZ-VOUS LE 7 SEPTEMBRE PROCHAIN AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, PAVILLON DE VENDÔME, MUSÉE DES TAPISSERIES, MUSÉE ESTIENNE-DE-ST-JEAN ET AU MUSÉE GRANET.



► *Détail du Paravent de la Fête-Dieu, l'Archevêque sous le dais portant le Saint Sacrement.*
Photo de Yannick Blaise

MUSÉE ESTIENNE-DE-SAINT-JEAN

La Fête-Dieu ou Fête du Saint-Sacrement, ancienne fête religieuse (célébrée 60 jours après Pâques) remonte au XIII^e siècle. Elle a pris à Aix une ampleur particulière donnant lieu chaque année à de grandes manifestations religieuses autant que profanes. Celles-ci sont particulièrement bien décrites sur une œuvre tout à fait exceptionnelle du début du XVIII^e siècle conservée au musée et présentée en permanence dans les salles du rez-de-chaussée. *Le Paravent de la Fête-Dieu*, peint sur toile double face, se déploie en dix panneaux détaillant minutieusement « tous les jeux et la procession de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence ».

► **Musée Estienne-de-Saint-Jean** 17 rue Gaston de Saporta
Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
À partir d'octobre le musée d'Estienne-de-Saint-Jean (ancien musée du Vieil Aix sera fermé pour travaux).

MUSÉE DES TAPISSERIES

LUCIEN CLERGUE... À CORPS ET ÂME

► Jusqu'au 22 septembre

Également à la Fondation Saint-John Perse.

Cette exposition présente une soixantaine d'œuvres, réparties en deux thématiques : les Surimpressions, série en couleurs entreprise dans les années 90, et également les célèbres « Nus zébrés », qui traversent toute l'œuvre photographique de Lucien Clergue.

► *Carte du cœur aux deux madones* © Lucien Clergue

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

► Les 20 et 21 septembre à 14h

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, des visites commentées sont proposées au public pour cette exposition célébrant les 80 ans de Lucien Clergue, dont 60 ans dédiés à la photographie.

► **Musée des Tapisseries** Place de l'Archevêché

Visites commentées tous les vendredis à 14h, 15h et 16h.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Renseignements : 04 42 23 09 91 - www.mairie-aixenprovence.fr
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

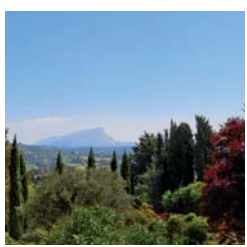


JOURNÉES DU PATRIMOINE 2014

VISITES, CONCERTS, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

BALLADES DANS LES JARDINS DU PATRIMOINE

Les 19, 20 et 21 septembre



► Terrain des peintres - Chemin de la Marguerite, à dix minutes à pied de l'atelier Cézanne.
Photographe CPA / C. Michel

Créées en 1984 par le ministère de la Culture et de la Communication.

Pour l'édition 2014 des Journées du Patrimoine à Aix-en-Provence et dans le Pays d'Aix, sera mis à l'honneur le thème national « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Le programme se déclinera autour du sujet suivant : « Ballades dans les Jardins du patrimoine à Aix-en-Provence et dans le Pays d'Aix... »

Parmi les temps forts de ce week-end, des sites ouverts exceptionnellement, ponctués de temps musicaux dans les jardins du quartier Mazarin en partenariat

avec le Conservatoire Darius Milhaud et une invitée de renom la soprano Marie-Dominique Mézin, des lectures par l'écrivain Alain Paire dans deux lieux inédits ainsi qu'une programmation autour de la Cité d'Entremont.

Le personnage choisi pour cette édition 2014 est Joseph Étienne Frédéric Mistral (1830-1914), fondateur du Félibrige, membre de l'Académie de Marseille, et Prix Nobel de littérature en 1904 (voir p. 4 de l'agenda).

Des visites guidées, des conférences, des concerts, des animations sont proposés au public pour ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, très attendu à Aix et dans les communes du Pays d'Aix.

► www.aixenprovence.fr - sur ww.agglo-paysdaix.fr

CONFÉRENCE INAUGURALE

► Hôtel Maynier d'Oppède, le 19 septembre à 18h

Par Mireille Nys, historienne, maître de conférences en Histoire de l'art moderne et responsable Licence professionnelle conservation et restauration du patrimoine bâti AMU.

Les Journées du Patrimoine seront inaugurées le vendredi 19 septembre à 18h avec une conférence inaugurale : « Jardins de villes et jardins de campagnes : la haute société provençale dans ses domaines » par Madame Mireille Nys, historienne. La conférence se déroulera dans l'amphithéâtre Zyromsky de l'Hôtel Maynier d'Oppède.

► 23 rue Gaston de Saporta

PARCOURS DANS LES JARDINS

Un parcours à travers les jardins aixois est proposé au public comme autant de traits d'union entre hier et demain, entre nature et culture, urbanité et ruralité, enrichi par le génie de Dieu et des hommes du service des Parcs et Jardins. Ce parcours sillonne la ville en passant par le **Pavillon de Vendôme** au cœur du centre-ville, le **Parc Rambot** à l'est de la ville, face à l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers, le **Pavillon de Trimond** avenue Fontenaille, la **Promenade de la Torse** dans les quartiers Est de la Ville, aux abords du ruisseau de la Torse, le **Parc des Collines de Cuques** site naturel à flanc de colline situé dans les quartiers sud de la Ville, le **Parc Jourdan** à proximité immédiate du centre-ville, le **Parc du Jas de Bouffan** à l'ouest de la ville, le **Parc Saint-Mitre** domaine privé de six hectares situé avenue Jean Monnet, le **Parc Gilbert Vilers** au cœur du Jas de Bouffan, le **Jardin du Monument Joseph Sec** situé au 6 avenue Pasteur, le **Jardin de l'Atelier de Cézanne** au 9 avenue Paul Cézanne, le **Terrain des Peintres** sur les hauteurs d'Aix-en-Provence, chemin de la Marguerite, à dix minutes à pied de l'Atelier de Cézanne et le **Domaine du Grand Saint-Jean** au nord-ouest de la ville, au pied de la chaîne de la Trévaresse.

LIEUX OUVERTS EXCEPTIONNELLEMENT

BASTIDE LA FÉLICITÉ



► Bastide de la Félicité

Les Journées du Patrimoine sont une invitation à découvrir ou redécouvrir des lieux d'exception. Des visites guidées par les propriétaires des lieux sont prévues le 21 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

► 595 route des Milles

BASTIDE ROMÉGAS

Une visite de la Bastide Romégas et son remarquable jardin classé est proposée au public les 20 et 21 septembre à 15h et à 18h.
(Tarifs : 4 € - gratuit enfant de moins de 10 ans).

► 3992 chemin de Saint-Donat Nord

BÂTIMENT KENGO KUMA

Le conservatoire propose le 20 septembre des visites exceptionnelles du bâtiment de Kengo Kuma.
Durée : 1 heure (à partir de 9h).

► **Forum culturel** 380 avenue W. A. Mozart
Réservations (à partir du 15 septembre) : 04 88 71 84 20
Programme complet de l'ensemble des lieux ouverts exceptionnellement sur www.aixenprovence.fr

VISITES GUIDÉES / CIRCUIT EN AUTOCAR

BASTIDES ET JARDINS DU PAYS D'AIX

► Les 20 et 21 septembre après-midi

Le circuit « Bastide et Jardins du Pays d'Aix » proposé par l'Office de Tourisme d'Aix et du Pays d'Aix et commenté par un guide-conférencier, met à l'honneur le goût de la fête, du faste et de la douceur de vivre à l'ombre des demeures historiques les plus remarquables du Pays d'Aix. Uniquement sur inscription.

► Informations / Inscriptions : 04 42 16 11 65
visites@aixenprovenctourism.com



► Bastide du Jas de Bouffan - DR

VISITES DE L'ATELIER DE PAUL CÉZANNE

► Les 20 et 21 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Découverte de l'atelier du peintre Paul Cézanne, sur les hauteurs d'Aix-en-Provence. Une atmosphère silencieuse, sobre et lumineuse d'où transpire l'intensité des dernières créations de l'artiste. Dans la limite des places disponibles.

► Visite gratuite toutes les 30 minutes sans réservation. Visite payante pour les groupes.

VISITES GUIDÉES DES CARRIÈRES DE BIBÉMUS

DANS LES TRACES DU PEINTRE PAUL CÉZANNE

► Carrières de Bibémus, les 20 et 21 septembre à 9h45



► Carrières de Bibémus - DR

Paul Cézanne découvre ces carrières de pierre à l'abandon vers 1895. La visite retrace, par un va-et-vient constant entre l'œuvre et le motif original, le travail de composition et de géométrisation du peintre. Durée : 1h.

► Visite gratuite. Navette A/R parking des 3 bons Dieux-Bibémus (Tarif : 1 €).

TEMPS DE LECTURE PARTICULIERS

DANS LES JARDINS PATRIMONIAUX

► Monument Joseph Sec, Orangerie de la Bastide du Jas de Bouffan, les 20 et 21 septembre à 10h30 et 16h

Visites-guidées proposées par Alain Paire, écrivain et critique d'art, dans deux jardins patrimoniaux en lien avec le peintre Paul Cézanne : d'une part le monument Joseph Sec, situé sur le chemin reliant la demeure de l'artiste à son atelier de la colline des Lauves, et d'autre part, la Bastide du Jas de Bouffan, maison de la famille Cézanne, dont l'Orangerie vient d'être restaurée. Visites sur réservation.

► Informations / Inscriptions (obligatoire) : 04 42 16 11 65 visites@aixenprovencetourism.com

LE CIRCUIT DES LIBRAIRES

Un circuit de librairies aixoises est proposé au public. Pas moins de 10 librairies seront exceptionnellement ouvertes pour les Journées du patrimoine. À noter également une braderie des livres de la boutique du Musée des Tapisseries les 20 et 21 septembre.

CONCERTS

DOMINIQUE MÉZIN / RÉCITAL LYRIQUE

➤ **Chapelle des Oblats**, le 20 septembre à 19h



► D. Mezin - DR

Un récital lyrique des grands airs d'Opéra de Bellini à Verdi en passant par Puccini est proposé au public avec la chanteuse soprano lyrique, Dominique Mézin. Sa voix puissante, généreuse, expressive va enchanter la Chapelle des Oblats. L'artiste participe entre autre aux journées musicales organisées à l'Acropolis de Nice, manifestation attirant des artistes de renommée mondiale.

CONCERTS PAR L'HARMONIE MUNICIPALE

➤ **Fondation Vasarely**, le 21 septembre à 11h

Parc Jourdan, le 21 septembre à 14h

L'Harmonie municipale d'Aix-en-Provence qui a fêté ses 100 ans en 2012 propose deux concerts sous la baguette d'Alain Genre-Jazele. Durée : 1h15 au parc Jourdan.

CONFÉRENCE > CAUSERIE

HÔTEL D'OLIVARY : UN HÔTEL PARTICULIER DU SIÈCLE D'OR...

➤ **Hôtel d'Olivary**, le 19 septembre à 16h

Cette causerie menée par Alexandre Mahue, conférencier, assortie de projections photographiques variées, permet de découvrir comment la thématique des jardins et de la vie champêtre s'est répandue à travers les Arts décoratifs dans la Provence du XVIII^e siècle. Durée : 1h

➤ 10 rue du 4 septembre

Participation : 5 € - gratuit pour les moins de 10 ans.

LES TABLEAUX DE CÉZANNE DE LA FONDATION BARNES

➤ **Bastide du Jas de Bouffan**, le 20 septembre à 17h30

« Les tableaux de Cézanne de la Fondation Barnes » est le thème présenté par Denis Coutagne à l'occasion des Journées du patrimoine. Entrée gratuite sur inscription.

➤ Inscriptions : 04 42 16 11 65

SPECTACLES

PETITS TABLEAUX DE LA VIE AIXOISE

➤ **Place de l'Université**, le 21 septembre de 11h à 16h

Un spectacle en petits tableaux qui mêle l'histoire, l'imagination, la danse, le chant et l'humour par Histoires d'Aix et de Provence.

DÉAMBULATION ET PARCOURS COMMENTÉ

SITE DU GRAND SAINT-JEAN

➤ **Domaine du Grand St-Jean**, le 20 septembre de 15h30

Le parcours commence par l'exposition, dans la cour sud-est du domaine, de vues sur le passé, le présent et l'avenir de ce domaine exceptionnel.



► *Retable du Buisson ardent* - DR

FORUM DU PATRIMOINE

► **Place de l'Archevêché, place de l'Université, rue Gaston de Saporta**, les 20 et 21 septembre de 10h à 18h



► *Pavillon de Vendôme*, détail - DR

Temps d'échange autour de l'actualité des projets de la Ville et de la politique patrimoniale, le Forum du patrimoine permet au public de rencontrer des professionnels et acteurs des métiers liés au patrimoine (artisans ou membres associatifs). Les associations **L'Image en mouvement**, **Restauration et la Sauvegarde du Patrimoine Aixois et du Pays d'Aix (ARPA)**, **Amis du Festival d'Art Lyrique**, de la **Fondation Vasarely**, du **Musée Granet**, des **Musées d'Aix** et du **Planétarium Peiresc** seront aussi présents au Forum du patrimoine 2014.

DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE CULTUREL (DMPC)

La direction des Musées et du patrimoine culturel étudie, conserve, restaure et met en valeur le patrimoine mobilier et immobilier ancien et contemporain, propriété de la Ville d'Aix-en-Provence. Un échange est proposé avec le public pour mieux connaître ses différentes missions patrimoniales.

DÉCOUVERTE DES PLANTES DANS LES FAILLES DE NOS VIEILLES PIERRES

► Les 20 et 21 septembre à 10h, 14h et 16h

Par les Amis du Muséum d'Histoire naturelle.

Le public est invité à découvrir les plantes qui se cachent dans les failles des vieilles pierres, au détour des rues et des places ! Une invitation qui permet un programme de sciences participatives « Sauvages de ma rue », qui s'intéresse à la végétation urbaine que chacun croise au quotidien. Durée : 1h.

► Rendez-vous sur le stand des **Amis du Muséum d'Histoire naturelle**. Inscriptions recommandées : 04 88 71 81 81

LIBRAIRIE « LE BLASON » / RITA FIDONE

La librairie **Le Blason** propose une belle sélection de livres sur le Patrimoine, l'Histoire et la Culture d'Aix-en-Provence et de sa région ainsi que des dédicaces d'ouvrages par leurs auteurs.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES « UN JARDIN À LA FRANÇAISE »

► Pavillon de Vendôme

Les 20 et 21 septembre de 10h30 à 17h30

Atelier d'arts plastiques ouvert à tous, petits et grands, dans le parc du Pavillon de Vendôme : réalisation d'une maquette d'un jardin à la française : réalisation en trois dimensions d'un jardin à la française. (Ateliers en continu).



► Pavillon de Vendôme
© Y. Blaise

PARCOURS-PROMENADE LUDIQUE

► **Domaine du Grand Saint-Jean**, le 20 septembre à 12h et à 16h, le 21 septembre à 11h, 14h30, 15h30 et 16h15

Parcours encadré par des éducateurs en environnement du CPIE du Pays d'Aix, proposé en parallèle à la promenade. De 5 à 12 ans.



► Grand Saint-Jean - DR

Le domaine du Grand Saint-Jean constitue aujourd'hui l'un des plus remarquables patrimoines architecturaux et paysagers des environs d'Aix-en-Provence.

Le domaine abrite un château, une bergerie, des espaces verts et des cultures. Les vastes prairies feront la joie des petits et des grands pour un pique-nique en famille.

► Navette le 21/09 à 14h à Aix - Statue Cézanne (sous réserve).

ENTREMONT DANS L'HISTOIRE

► **IMPGT**, les 20 et 21 septembre de 10h à 17h

Oppidum d'Entremont, les 20 et 21 septembre de 9h à 18h

Par des étudiantes de l'IMPGT.

Pour que les petits comme les grands puissent se plonger dans un univers historique, datant des origines de la ville d'Aix-en-Provence. *Entremont dans l'Histoire* c'est d'abord la découverte d'un site archéologique à travers des expo-photos mais aussi grâce à la présence d'anciennes reliques, des conférences, des stands et la diffusion d'un documentaire. Toutes ces activités, situées au centre d'étude de l'IMPGT d'Aix ne sont qu'un avant-goût de ce que le public peut découvrir en allant directement visiter l'Oppidum d'Entremont. Une promenade par le Chemin de Cézanne est suggérée, afin d'accéder au site de l'Oppidum d'Entremont.

► **IMPGT** 21 rue Gaston de Saporta

Visites-guidées les 20 et 21 septembre à 10h, 14h45 et 16h40.

► La liste proposée n'est pas exhaustive, retrouvez la programmation des musées en p. 44 de votre agenda culturel et le programme complet ainsi que les informations pratiques de l'édition 2014 des **Journées du Patrimoine** sur www.aixenprovence.fr - ww.agglo-paysdaix.fr et sur la brochure dédiée à l'événement.



► Granet XXe, collection Jean Planque / Chapelle des Pénitents blancs - DR

MUSÉE GRANET

GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE

► Chapelle des Pénitents blancs



► Jean Planque (1976)

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi en 2010 avec le dépôt pour 15 ans, par la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998. Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XXe tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou

Dubuffet... Cette collection révèle une rare cohérence entre chaque pièce conservée. Jean Planque a souvent raconté combien la rencontre avec Picasso et les enseignements de Dubuffet l'avaient peu à peu convaincu de « désapprendre » la peinture, et de se défaire des idées reçues à son propos.

Tarif : 7 € / Tarif réduit : 5 €

(Droit d'entrée incluant « Les chefs-d'œuvre de la collection Pearlman, Cézanne et la modernité »)

VISITES GUIDÉES « GRANET XXe, COLLECTION JEAN PLANQUE »

Les mercredis, samedis et dimanches à 16h. En français (1h)
Visites guidées tous publics et enfants de plus de 10 ans.

Tarifs : droit d'entrée + 4 €

► **Musée Granet - Site Chapelle** Place Jean Boyer
Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 19h. Fermé le lundi.
Tél. : 04 42 52 88 32 - www.museegranet-aixenprovence.fr

GALERIE DES AMIS DES ARTS

FLÂNERIES AU PAYS D'AIX / JAC LUNETEAU

► Jusqu'au 19 septembre

Passion et Lumières de Provence. La palette de Jac Luneteau, peintre provençal, exacerbe le dynamisme des terres gorgées de lumière. Les contrastes traduisent avec émotion cet amour de l'eau et de la nature qui l'inspire profondément.

► **Galerie des Amis des arts** 26 Cours Mirabeau
Ouvert tous les jours de 10h à 19h.
Contact : 06 13 62 01 32 - <http://luneteau.guidarts.com>



FONDATION VASARELY

EXPOSITION D'ŒUVRES ÉPHÉMÈRES

CARLOS CRUZ-DIEZ / CIRCONSTANCES ET AMBIGUÏTÉ DE LA COULEUR

➡ Jusqu'au 27 septembre

Prolongation de l'exposition. En collaboration avec la Cruz-Diez Foundation. Sous le patronage du ministère de la Culture.

Réunissant sept des huit recherches que Carlos Cruz-Diez a menées sur la couleur au cours de ses 60 ans de carrière, cette exposition développe un parcours permettant d'expérimenter, mais aussi de comprendre comment l'artiste a révolutionné la notion de couleur dans l'art. À titre exceptionnel, la Fondation Vasarely présente in situ une *Chromosaturation extérieure*, œuvre rare qui est l'aboutissement de toutes les recherches de l'artiste depuis 1959. Une exposition événement à expérimenter sans tarder.

www.cruz-diez.com - www.cruz-diezfoundation.org

JOURNÉES INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

LES GESTES DE L'OMBRE / FRANÇOIS GILLY

➡ Du 16 au 23 septembre

À l'occasion des Journées du Patrimoine, la Fondation Vasarely invite François Gilly et ses agrandissements de croquis de lieux emblématiques de la ville.


BALLADE ARCHITECTURALE

➡ Le 20 septembre à 11h et le 21 septembre à 10h30

Ces visites invitent le public à suivre un parcours dans le parc et proposent des explications sur le bâtiment, le bassin, l'histoire du parc et sur les deux sculptures « Zsolnay » et « Signal V » ainsi qu'une visite du chantier par Pierre Vasarely.

► **Le 20 septembre** : Visites guidées de la Fondation Vasarely (14h30 et 16h30) - Ateliers coloriages et reproductions d'œuvres de Vasarely avec Alain Duret (sous réserve - 10h30-12h30 et 14h30-17h). ► **Le 21 septembre** : Concert de l'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence (11h) - Visites guidées de la Fondation Vasarely (14h30 et 16h30), Ateliers dessin et croquis en présence de François Gilly (10h30 - 12h30 et 14h30 - 17h).

➡ **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Informations : +33 (0) 442 200 109 - www.fondationvasarely.org



► Gabriel Bacquier - Opéra de Claude Debussy

GALERIE ZOLA

MISSION ART LYRIQUE

GABRIEL BACQUIER BARYTON ET LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

► Jusqu'au 21 septembre

Organisé par la direction des Musées et du patrimoine culturel en collaboration avec la direction de la Culture d'Aix et la bibliothèque Méjanes.

Qualifié d'ambassadeur du chant français, Gabriel Bacquier est considéré comme l'un des plus grands barytons de la seconde moitié du XXe siècle. Révélé par le rôle de Don Giovanni au Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence en 1960, il s'est produit sur les scènes du monde entier, s'imposant par ses exceptionnelles qualités vocales et dramatiques.

L'exposition retrace sa carrière d'interprète et d'enseignant, en rassemblant photos, documents audiovisuels et sonores et costumes. L'exposition sera prolongée par des projections sur grand écran et des rencontres publiques. Entrée libre.

► Gabriel Bacquier baryton et le Festival d'Aix-en-Provence © Henry Ely

► **Galerie Zola** - 8/10 rue des allumettes

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Visites commentées en accès libre le mardi à 14h30.

Renseignements : 04 42 91 90 89 / 04 42 91 98 88

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

ANDRÉ GIDE - SAINT-JOHN PERSE UNE RENCONTRE INSOLITE (1902-1914)

► Jusqu'au 25 octobre

Organisé par la Fondation Saint-John Perse.

Deux grandes figures de la littérature du XXe siècle qui a priori ont peu de points communs. Gide (1869-1951) fut l'éminente grise de nombreuses entreprises intellectuelles dont la NRF et Saint-John Perse (1887-1975) essentiellement poète. Ils conserveront pendant près de quarante ans une relation certes à éclipses mais incontestablement forte et énigmatique.

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des Allumettes

Informations : 04 42 91 98 85

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h. Entrée libre.

<http://fondationsaintjohnperse.fr>



► *Marché de l'avenue Pasteur* (détail) - Huile sur toile - 38 x 46 cm, Louise Germain
© Christophe Duranti

ATELIER DE CÉZANNE

EXPOSITION DE PEINTURES

LOUISE GERMAIN (1874-1939)

► Jusqu'au 21 septembre



► Louise Germain
Portrait de Ravaisou
© Christophe Duranti



► Louise Germain
*L'avenue Pasteur
et le Monument Sec*
© Christophe Duranti

Prolongation exceptionnelle de l'exposition jusqu'aux 21 septembre.

À l'occasion du 140^e anniversaire de sa naissance et grâce à la complicité de son petit-fils et de sa famille, l'exposition à l'atelier de Cézanne, présente une quarantaine d'œuvres de Louise Germain, essentiellement des peintures à l'huile, qui témoignent de son évolution stylistique entre académisme et impressionnisme.

Louise Germain a vécu l'essentiel de son existence à Aix-en-Provence et l'a consacrée à la peinture. Jeune femme, elle eut le rare privilège de peindre sur le motif au Château noir, aux côtés de Paul Cézanne, privilège qu'elle partagea avec son compagnon, Joseph Ravaisou.

En 1900, Louise Germain, en compagnie de Joseph Ravaisou visite l'Exposition Universelle à Paris, où sont exposées les toiles impressionnistes. Cette découverte va modifier sa façon de peindre.

Entre 1912 et 1938, Louise Germain vit au n° 6 de l'avenue Pasteur, dominant depuis son balcon le jardin du Monument Sec qu'elle peint en toute saison. Depuis ses fenêtres, l'avenue Pasteur et son animation, les jours de marché, devient source d'inspiration. Sa palette s'enrichit.

Louise Germain s'est éteinte le 13 octobre 1939. Elle est inhumée au cimetière Saint-Pierre d'Aix-en-Provence.

Cette rétrospective de l'aixoise Louise Germain révèle dans ses œuvres, des orangés, des verts, des ocres et des bleutés, toute une palette de grande richesse qui effectuent d'heureuses liaisons entre les bêtes, les êtres et les matières.

► **Atelier de Cézanne** 9 avenue Paul Cézanne

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Informations : +33 (0)4 42 21 06 53

infos@atelier-cezanne.com - www.atelier-cezanne.com



« On dirait... » Série *Les crayonnés* / © Anne Barroil

LA FONTAINE OBSCURE

ANNE BARROIL / « ON DIRAIT... »

LES CRAYONNÉS / HISTOIRES À LA GOMME / STILL LIFE

▶ Du 2 au 27 septembre

Exposition de Anne Barroil, auteur photographe, membre de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe (SAIF) et du jury du Concours régional d'Images Projetées 2010, organisé par la Fédération Photographique de France (FPF).

Anne Barroil, ancienne chercheuse en électrochimie à Grenoble puis informaticienne à Paris, s'est installée en 2005 à Marseille. Photographe talentueuse, inspirante et inspirée, elle est aussi adepte du DIY : le « Do it Yourself » car rien ne l'ennuie plus que la photographie plate et aseptisée du tout numérique.

À travers l'exposition « *On dirait...* », le public retrouvera une partie des recherches de Anne sur le flou, le mouvement, la matière, la dimension de l'image. Trois séries sont proposées : des flous de superpositions avec « *Les crayonnés* », des gommes bichromatées avec « *Histoires à la gomme* » et des tirages au cyanotype avec « *Still Life* ». Autant de techniques qui se rapprochent par la touche graphique qui découle de leur utilisation, autant de poésie...

Les séries proposées impliquent toutes les trois un questionnement du spectateur devant ce qu'il regarde, l'obligeant ainsi à regarder de plus près, à imaginer, à se laisser guider dans son propre univers.

Vernissage de l'exposition le 3 septembre à 19h, précédé d'une visite publique commentée par Michaël Serfaty à 18h et suivi d'une lecture de portfolio animée par Roxane daumas à 20h. Accès libre et gratuit.

▶ La Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet
 Tél. : 04 42 27 82 41 - Jusqu'au 30 septembre, tous les jours sauf
 lundi, dimanche, de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h.
www.fontaine-obscure.com
www.facebook.com/fontaine.obscure



▶ *On dirait...* » Série « *Still Life* » / tirages au cyanotype © Anne Barroil

EXPOSITION DE PEINTURES

BRUNO CHARMASSON - MONIQUE MARTIN LYNN ROUSSEAU

➤ **Galerie de la Prévôté**, du 8 au 15 septembre



► © Lynn Rousseau

par l'absence, une histoire laissée à la libre imagination de chacun », avec un sens aigu de la composition et de la lumière. Nostalgie du sud, chez Monique Martin qui, marquée à tout jamais par ses années d'enfance en Algérie, capte dans ses toiles le silence du désert, la grâce des habitants du sud et la douceur des crépuscules du bord de mer. Entrée libre.

Trois peintres issus de l'Atelier libre de Jacques Letrosne, trois manières bien différentes... Recherche de la couleur chez Lynn Rousseau, artiste américaine installée en Provence depuis 10 ans. Fascination pour le mystère humain dont il explore inlassablement les abîmes, chez Bruno Charmasson. Chacun de ses tableaux raconte,



► © Bruno Charmasson

Vernissage le 9 septembre à 18h30.

➤ **Galerie de la Prévôté**

Place des Martyrs de la Résistance (Archevêché)

Ouvert de 10h à 19h - Contact : 06 61 56 59 19

GALERIE DE L'OFFICE DE TOURISME

ÉCLATS

➤ Du 29 septembre au 2 novembre

Exposition collective. Avec Photocontact, association des Photographes de Puyricard et de sa région.

Cette exposition est le résultat d'une réflexion collective : « Comment, à partir de l'œuvre de Cézanne, produire des photos abstraites ? ». Cézanne, bannissant la ligne dessinée, a développé une véritable philosophie de la matière cherchant à recréer le volume et la forme avec la couleur et la lumière.

Les photographes se sont librement inspirés des nombreuses citations de l'artiste. La soixantaine de photos de cette exposition originale propose au public une approche graphique et plasticienne de la photographie.

► Éclats © Valérie Brierley

“ La lumière est remplacée par la puissance des couleurs et leurs modulations. C'est cette puissance qui détermine l'existence des choses. ” Paul Cézanne

➤ **Office de tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Du lundi au samedi, de 8h30 à 20h.

Dimanche et jours fériés de 10h à 13h et 14h à 18h.

Tél. : 04 88 71 81 81 - 06 20 25 08 97



► Tomasz Kaniowski / Résidence d'été 2014 - DR

GALERIE SUSINI

TOMASZ KANIEWSKI

► Du 1^{er} au 13 septembre

Cette année, la galerie Susini propose à l'artiste Tomasz Kaniowski d'investir ses lieux comme un atelier afin d'y produire un travail exclusif pour la Galerie. L'ensemble de ses créations font l'objet de la présente exposition.

Vernissage le 2 septembre à partir de 18h30.

► **Galerie Susini** 19 Cours Sextius - www.galerie.susini.fr
Informations : 04 42 27 35 29 - 06 34 60 43 18

SALLE PAVILLON

MARINA PESCATORI SCHINDLER

► Du 2 au 13 Septembre

Marina Pescatori Schindler travaille sur des modèles vivants, des visages et des nus qui constituent ses principaux sujets. Sculptures en bronze et en terre cuite sont présentées à la salle Pavillon.

Vernissage le mercredi 3 Septembre à 17h.

► Du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h
Informations : 06 11 99 73 38 - www.marinapescatori.com

SHAYAN / GIRLS LOVE SHOES

► Du 16 au 27 septembre

Photographe Aixois, Shayan propose des photos aux couleurs vives et à l'esprit décalé et détourne des objets du quotidien au profit d'une mise en scène ludique et créative.

Vernissage le jeudi 18 septembre à partir de 18h.

► Du lundi au samedi de 13h à 19h.
Informations : 06 63 53 23 28 - armand.photo@wanadoo.fr

L'INDE REGARDE SON AVENIR

► Du 30 septembre au 10 octobre

Photographies de Norman Sagansky.

L'exposition illustre la culture indienne mythique et traditionnelle, et interroge la jeunesse d'aujourd'hui dans la sauvegarde de son héritage culturel.

► Tous les jours sauf dimanche de 10h30 à 18h.
normansagansky@yahoo.fr

► **Salle Pavillon** Hôtel de ville





► DR

ESPACE 361

PHILIP RICHARD / OLIVIER TORCHET / MELKO

► Jusqu'au 14 septembre

Philip Richard, photographe, Olivier Torchet, sculpteur métal et bois et Melko, sculpteur terre invitent le public à partager leurs œuvres autour d'un thème commun « Art et nature ».

Vernissage le vendredi 5 septembre à partir de 18h.

**CARLA ERIZZO / SOURSKI
CHRISTINE VALÉRIE LECHARME**

► Du 15 septembre au 6 octobre

Carla Erizzo, peintre italienne qui nous vient de Venise, Sourski, sculpteur bronze, bois et acier, et Christine Valérie Lecharme, sculpteur terre proposent au public des créations où l'humain est omniprésent.

► **Espace 361** 2 rue de l'Annonciade

Ouverture tous les jours de 10h à 19h et jusqu'à 22h le vendredi et samedi.

www.espace361.com

LA MARESCHALE

EDILÈNE DA SILVA BENTZEN

► **Espace Accueil**, du 12 septembre au 17 octobre

« J'ai toujours beaucoup dessiné et peint avant et après mes études aux Beaux-Arts, au Brésil et en France. Dans tout mon travail pictural il y a confrontation. J'ai fait des choix qui peuvent inquiéter ou interroger, mais j'échafaude mes pas sans a priori, me laissant guider par l'intuition. J'explore constamment le désir d'aller chercher ce qui se cache au-delà des apparences : mes visions intérieures du monde extérieur. Ce mélange quelque peu mystérieux de toutes sortes d'images et de ma palette, correspond sans doute à mes origines sud-américaines ». Edilène Da Silva Bentzen.

Vernissage le vendredi 12 septembre à partir de 18h.

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Du lundi au vendredi tous les après-midis et sur rendez-vous.

Informations : 04 42 59 19 71

bentzedi_@hotmail.fr

www.lamareschale.org





► *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore / Réal. Laurent Witz - DR

CINÉ DES JEUNES

SALLE ARMAND LUNEL

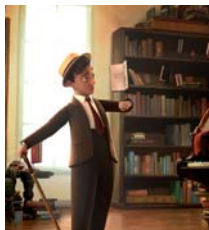
LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

► Les 24 et 27 septembre à 14h30

***Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore (Fr./Arg./USA, 2014) 50 min – DCP. À partir de 6 ans.**

Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants... Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination, à découvrir avec eux. À voir dans ce bijou qui a remporté l'oscar du meilleur film d'animation en 2012 :

► *M. Hublot* de Laurent Witz. ► *Le Petit Blond avec un mouton blanc* d'Eloi Henriod. ► *Dripped* de Léo Verrier. ► *Luminaris* de Juan Pablo Zaramella. ► *Les Fantastiques Livres volants* de M. Morris Lessmore de William Joyce et Brandon Oldenburg.



► *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore Réal. Laurent Witz - DR

► **Institut de l'image** 8 rue des Allumettes
Informations / Réservations : 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

PLANÉTARIUM PEIRESC MES VACANCES AU MUSÉE

► **Parc Saint-Mitre**, tous les mercredis à 15h

Enfants de 3 à 6 ans.

L'association des Amis du Planétarium d'Aix-en-Provence (APAP) propose au jeune public, des séances d'initiation à l'astronomie en utilisant un planétarium fixe situé dans le Parc St-Mitre. Le planétarium Peiresc propose aussi des ateliers familles, des films thématiques et des séances d'observation. Rendez-vous sous la voûte étoilée avec les planètes de notre système solaire pour les grands et les petits.

► **Planétarium Peiresc** Parc St-Mitre - Avenue Jean Monnet
Réservations : 04 42 20 43 66 - contact@aix-planetarium.fr
Programme complet sur www.aix-planetarium.fr



► Le Mercredi c'est permis ! © Fondation Vasarely

LE MERCREDI C'EST PERMIS !

FONDATION VASARELY

VISITE ET ATELIER « FILLE FLEUR »

► Le 3 septembre de 14h30 à 16h30

À partir de 3 et jusqu'à 15 ans.

De façon ludique, les visites guidées proposées par l'équipe des médiateurs culturels de la Fondation, sont une invitation pour le jeune public à ressentir et à comprendre le travail intrigant et énigmatique du plasticien Victor Vasarely. La visite s'articule autour d'une discussion avec les enfants sur des notions d'Art Abstrait, d'Art Optique, qu'est-ce que l'Art ? Dans une seconde phase, lors d'un atelier de création artistique, les enfants se confrontent à un « exercice » de mise en pratique des notions évoquées lors de la visite et ainsi apprivoisent manuellement l'Art géométrique, l'assimilent pour enfin se l'approprier. L'atelier du 3 septembre est consacré au thème « Fille fleur ». Sur réservation.

Tarif unique (par séance et par enfant) : 16 €

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Informations / Réservations : +33 (0) 442 200 109
Réservations : mediation@fondationvasarely.org
www.fondationvasarely.org

ESPACE ENFANCE JEUNESSE

AU BOUT DU CONTE

► Le 26 septembre à 19h

Par la Cie La tête dans les nuages. À partir de 6 ans.

Deux sœurs héritent de la maison de leur grand-mère, partie rejoindre les étoiles. Dans le grenier, les souvenirs de leur enfance surgissent. Elles redécouvrent des objets et des livres anciens chargés de souvenirs. Mais que faire de toutes ces « vieilleries » ? L'une veut les jeter, l'autre hésite à les garder, surtout les livres contenant les histoires qui ponctuaient leur enfance... mais pas de place pour le passé ! Tout à coup surgit, furieux, le grand maître des histoires, gardien des contes et de l'imaginaire.

► **Espace Enfance Jeunesse** 37 Bd Aristide Briand
Informations : 04 42 91 98 00 - 06 87 24 24 20

► Terrain des peintres - photographe CPA Christian Michel

VISITES D'AIX PÉDESTRE

Guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Mardi et samedi à 10h (en français et en anglais) : Visite du centre ancien. **Jeudi à 10h** : Sur les pas de Cézanne (en français et en anglais). (Pas de tarif réduit si visite de la Salle Cézanne).

Tarifs : 8 € / 4 €. Gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans.

► Rens. et inscriptions : Office de Tourisme au 04 42 16 11 61
Fax : 04 42 16 11 78

VISITES DE J.-P. CASSELY

Lundi à 10h : Aix insolite - Tarif : 9 €

Vendredi à 10h : Libertins et courtisanes - Tarif : 9 €

► Renseignements sur place.
Office de tourisme : 04 42 16 11 61
www.provence-insolite.org

LES ITINÉRAIRES ARTISTIQUES

Avec Nicole de Palatinat, historienne de l'art.

Tous les vendredis à 14h30 : Les hôtels particuliers aixois. Dimanche 28 septembre à 14h30 : Aix, ville baroque. Départ de l'office

de tourisme. Tarif unique : 9 € /pers.

(Minimum 3 personnes, entrée des musées non incluses).

► Nicole de Palatinat : 06 59 26 04 41 - Renseignements
et inscriptions sur place : Office de tourisme au 04 42 16 11 61

VISITES DE FRÉDÉRIC PAUL

► Mardi à 10h : Le visible est invisible (en It.) ► Mercredi à 10h : L'invisible est ailleurs (en fr.) ► Vendredi à 10h : Le visible est invisible (en Ang.) et à 19h (en Fr.). Tarif unique : 10 € (Gratuit - 7 ans).

► Renseignements et inscriptions sur place.
Office de tourisme : 04 42 16 11 61
www.levisibleestinvisible.fr

AIX AUX TRÉSORS DE PROVENCE

« Aix aux trésors de Provence » propose des animations culturelles et originales ouvertes à tous : jeux de piste où chacun peut découvrir et apprécier d'une façon ludique les aspects historiques, architecturaux, culturels, touristiques et insolites de la ville d'Aix-en-Provence. Ambiance conviviale. (Durée : 2h30).

► Les Mercredis d'Aix aux Trésors : 06 03 19 60 95
www.aix-aux-tresors-de-provence.com

EXCURSIONS

Toute l'année, des circuits touristiques sont proposés au public pour découvrir les plus beaux sites de Provence en passant par le Luberon, les Alpilles, la Camargue, Marseille, Cassis, le Verdon et la Côte d'Azur... (Départ garanti 2 personnes).

Renseignements et inscriptions sur place à l'Office de tourisme.
Tél. : 04 42 16 11 61

RENDEZ-VOUS PROVENCE

Excursions commentées en français, anglais et japonais.

► Informations : +33 (0)4 42 96 30 72

info@rendez-vous-provence.com

www.rendez-vous-provence.com

PROVENCE WINE TOUR

Excursions commentées en français et en anglais à la découverte des AOC de la région : visite de cave et de chais, dégustation et rencontre avec les vignerons.

► Informations : 06 29 21 91 17

contact@provencewinetours.com

www.provencewinetours.com

TYLÈNE TOURISME

Circuits réguliers guidés en français et en anglais.

► Informations : +33 (0)4 90 14 70 00 / (0)6 68 61 45 57

contact@tylene-tours.com - www.provence-reservation.com

PROVENCE CONNECTION

Excursions commentées en français, anglais, espagnol et italien.

► Informations : +33 (0)6 44 95 12 38

provence.connection@gmail.com

www.provence-connection-tours.com

OCCITANIA PROVENCE TOURS

Excursions commentées en français, anglais et chinois.

► Informations : +33 (0)6 74 33 33 45 / +33 (0)9 71 55 17 58

contact@occitania-provence-tours.com

www.occitania-provence-tours.com

PROVENCE XPLOER

Excursions commentées en français et en anglais.

► Informations : 06 09 24 29 47 / 06 75 24 44 48

contact@provence-xplorer.com - www.provence-xplorer.com

RANDONNÉES GUIDÉES EN PROVENCE

Excursions en anglais ou allemand.

Randonnée, balade dans les vignes et les calanques. Paysages Cézanne, nature, culture, et tradition du terroir.

Tarifs groupes : 165 € / pers. (en fr.), 192 €/pers.

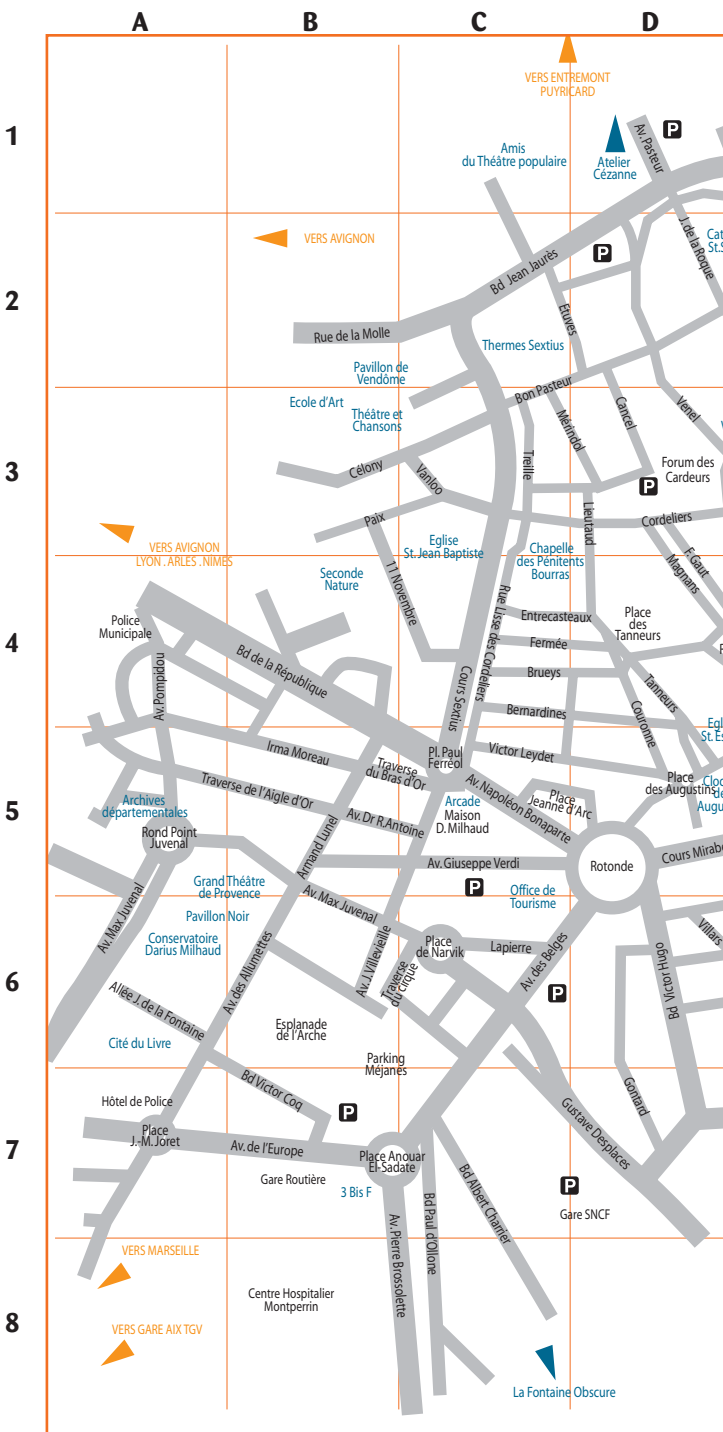
► Informations : Structure EvaNa au 06 70 21 16 30

EXCURSIONS PERMANENTES À LA DEMANDE

Taxis Radio Aixois : 04 42 27 71 11

PLAN	NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
B7	3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
C1	Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
C5	Arcade	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
A5	Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
D3	Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
B2	Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
	Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
A6	Ballet Preljocaj CCN Billetterie	530 avenue Mozart	0811 020 111
A6	Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 18
D3	BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
E1	BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
F2	Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
G4	Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
G4	Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
	Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
D2	Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
D3	Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
E8	Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
	CIAM	La Molière 4180 route de Galice	09 83 60 34 51
D6	Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
C4	Collectif d'Art Contemporain	19 cours Sextius	04 42 26 00 83
C5	Communauté du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
E1	Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
A6	Direction de la culture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 94 43
	Direction musées et patrimoine	17 rue Gaston de Saporta.	04 42 91 99 12
A6	Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
F6	DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
A6	École de musique de la Lyre Aixoise	Cité du Livre BP 319	04 42 26 95 14
	École de musique du Pays d'Aix	Le Ligourés place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 11
B3	École Supérieure d'Art	Rue Emile Tavan	04 42 91 88 70
A6	Écritures Croisées	Cité du Livre	04 42 26 16 85
E1	Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
	Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Velaux	04 42 99 37 11
D3	Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
A6	Fondation Saint John Perse	Cité du Livre	04 42 91 98 85
	Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
A6	Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
E1	Groupe Grenade	37 boulevard Aristide Briand	04 42 96 37 56
E6	Hôtel de Gallifet	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
A6	Institut de l'Image	Cité du Livre	04 42 26 81 73
D3	Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
	Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
	MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
	MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
E5	Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95

PLAN	NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
D3	Musée Estienne de Saint-Jean	17 rue Gaston de Saporta	
	Muséum d'Histoire Naturelle	166 Avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
G6	Musée Granet	Place Saint-Jean de Malte	04 42 52 88 32
D2	Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 42 23 09 91
B4	Musique Municipale d'Aix	27 bis rue du 11 Novembre	04 42 27 84 47
C6	Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
E8	Oustau de Prouvènço <i>Maison de la culture provençale</i>	8 bis avenue Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
	Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
	Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
B3	Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle	04 42 91 88 75
	Planétarium Peiresc	Parc Saint Mitre	04 42 20 43 66
H6	Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1, place John Rewald	04 42 27 08 64
B4	Seconde Nature (Espace)	27bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
	Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
	Théâtre du Bois de L'aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 93 85 40
H5	Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
F1	Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
	Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 42 59 94 37
B3	Théâtre et Chansons	1 rue Emile Tavan	04 42 27 37 39
G5	Théâtre du Jeu de Paume	17-21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
	Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
E6	Théâtre Il Piccolo	7 rue mazarine	04 42 50 52 08
F3	Galerie Amaury Goyet	1 Place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
D4	Galerie Carré d'Artistes	20, rue de la Glacière	04 42 27 60 64
E5	Galerie d'Art CG 13	21 bis Cours Mirabeau	04 13 31 50 70
F3	Galerie Franck Marcelin	9, rue Jaubert	04 42 23 17 38
C8	Galerie La Fontaine Obscure	24 av Henri Poncet	04 42 27 82 41
D2	Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
	Galerie du Lézard	1600, Ch. de Granet	06 13 23 35 03
F6	Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
H6	Galerie La Non Maison	22, rue Pavillon	06 29 46 33 98
G4	Galerie Portalis	28, rue Portalis	04 42 93 20 66
E2	Galerie Regard Contemporain	32 Place des Martyrs de la Résistance	04 42 21 99 79
D1	Galerie le Ruban Vert	4 Traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
E4	Galerie Saltiel	10, rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
C3	Galerie Susini	19 Cours Sextius	04 42 27 35 29
F3	Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
E3	Galerie Vincent Bercker	10, rue Matheron	04 42 21 46 84
F3	Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
	Atelier de Conti	1046, route des Alpes	04 42 96 17 27
F3	Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
E2	Atelier Galerie Autran	2 bis, rue de Littera	09 51 16 98 00
D4	361° Espace d'art	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
C2	Galerie 112	112 Cours Sextius	06 11 51 42 80
D2	Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33

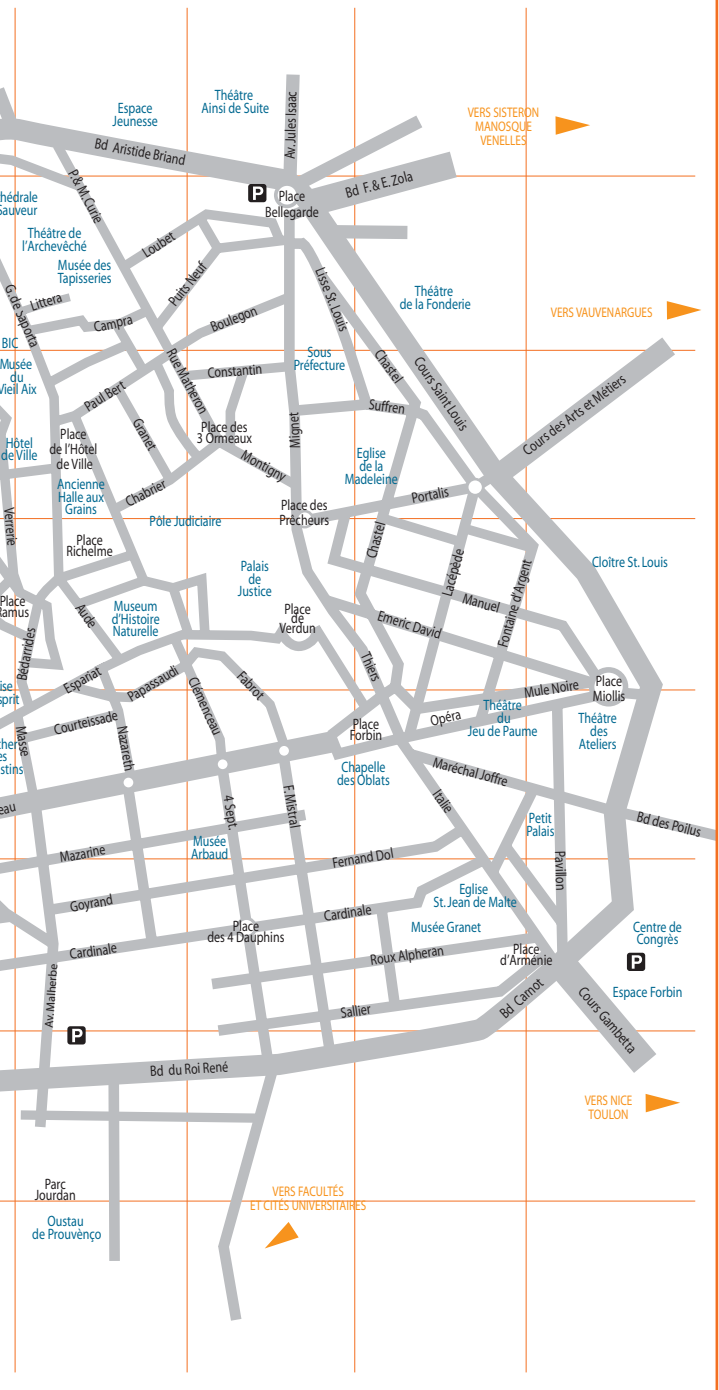


E

F

G

H



DU 24 AU 28 SEPTEMBRE 2014

Festival
**Jours [et nuits]
de Cirque(s)**

AIX-EN-PROVENCE
La Molière

CIAM

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

Cie Le P'tit Cirk • Cie El Nucleo • Cie Gandini Juggling
Cie Flip Fabrique • Cie 14:20 • Cie Attention Fragile
Cie Bêtes de foire • Cie 100 Issues • Cie Yoann Bourgeois
Et aussi : Workshops • Exposition • Cabaret
La nuit du Cirque

INFORMATION & RÉSERVATION : www.joursetnuitsdecirques.fr

Magasins Fnac, Carrefour, Géant,
Magasins U, Intermarché, www.fnac.com
et Points de vente habituels



MUSÉE GRANET
PAYS D'AIX

Manet
Courbet
Degas
Cézanne
Gauguin
Van Gogh
Toulouse-Lautrec
Modigliani

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA
**COLLECTION
PEARLMAN**

CÉZANNE ET LA MODERNITÉ

EXPOSITION
12 JUILLET >
5 OCTOBRE 2014

MUSÉE GRANET
Aix-en-Provence - 04 42 52 88 32
museegranet-aixenprovence.fr

Amedeo Modigliani (1884-1920), Jean Cocteau, 1916 (huile sur toile, 100,4 x 81,3 cm)
Fondation Henry et Rose Pearlman - Prêts de longue durée au Princeton University Art Museum



PRINCETON UNIVERSITY
ART MUSEUM

