



MÉDIATIONS CULTURELLES
VISITES / ATELIERS / PARCOURS
MUSÉES ET PATRIMOINE
VILLE D'AIX-EN-PROVENCE
2018-2019



LES RENDEZ- VOUS CLEFS

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

Les musées de la ville ouvrent leurs portes gratuitement tout le week-end pour découvrir ou redécouvrir ces lieux à l'architecture majestueuse, et leurs collections. Expositions, concerts, visites commentées, ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands.

LA FÊTE DE LA SCIENCE

samedi 6 et dimanche 7 octobre 2018

Le Muséum d'Histoire Naturelle organise le village des Sciences sur le thème **Quand la Science se met au vert !** Ateliers ludiques et scientifiques sont proposés par différentes structures institutionnelles.

Le vendredi 5 octobre 2018 à destination du public scolaire – sur réservation

LA NUIT DES MUSÉES

samedi 18 mai 2019

La nuit des musées est depuis plus de 10 ans, une manifestation Européenne, elle propose l'ouverture des musées gratuitement de 19h à minuit. Ce soir-là, une relecture des lieux, des animations autour des expositions temporaires et permanentes, des ateliers de pratique artistique, des concerts, du théâtre etc

LES VACANCES AUX MUSÉES

Durant les vacances scolaires, les différents musées proposent des visites-ateliers pour vos enfants, afin de découvrir de manière ludique le patrimoine et les collections de nos musées et ainsi éveiller leurs sens.

Le programme détaillé de ces rendez-vous clefs sera consultable sur le site de la Ville d'Aix aixenprovence.fr

LA FÊTE DE LA NATURE

samedi 25 mai 2019

Le Muséum d'Histoire Naturelle vous convie, petits et grands, à participer à la Fête de la Nature. Comme chaque année, des ateliers ludiques vous permettront de découvrir la biodiversité, autour d'une thématique encore inconnue à ce jour !

Le vendredi 24 mai 2019 à destination du public scolaire – sur réservation

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

samedi 1 et dimanche 2 juin

Tout au long du week-end, partout en France, des visites guidées, conférences, débats, démonstrations, concerts, jeux, ateliers, spectacles ou encore expositions seront l'occasion de (re)découvrir et de s'initier à l'art des jardins. Le jardin du Pavillon de Vendôme donne l'occasion d'aborder l'histoire du jardin à la française, d'en repérer les principales caractéristiques. Proposition également d'un partenariat entre le service du musée et celui des espaces verts.

Le vendredi 31 mai : à destination du public scolaire – sur réservation

OBSERVER, DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE...

Le service de médiation des Musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix, soucieux de privilégier l'apprentissage, la découverte et l'observation auprès de tous les publics, ouvre chaque année ses portes aux enseignants, animateurs ou responsables encadrants de groupes autour de thématiques variées.

« DÉONTOLOGIE » DES VISITES ET ATELIERS PROPOSÉS

Depuis plusieurs années, le service médiation culturelle situé au Musée du Pavillon de Vendôme mène de nombreuses actions auprès d'un large public et propose des visites et ateliers diversifiés.

Convaincu que la médiation est un acte fort de rencontre, d'éveil des sens et d'éducation du regard, tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié, un rendez-vous réussi avec le public, sensibilisé au patrimoine et à la création.

Le service de médiation culturelle conçoit, réalise et propose des outils qui favorisent la découverte de l'art dès le plus jeune âge et vous accompagne de la préparation à la conduite de vos projets pédagogiques et culturels.

Un travail de réflexion est élaboré à partir des collections des musées, des expositions temporaires et de l'histoire de l'art.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les visites et les ateliers, bien que liés,

font l'objet de rendez-vous distincts et sont chacun d'une durée d'1h30 environ.

LES VISITES LIÉES AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Plusieurs temps forts dans l'année, ponctuent la vie des musées et donnent l'occasion de s'ouvrir à la nouveauté. Des visites-ateliers d'1h30 sont prévues. Les informations vous seront envoyées par mail dans le courant de l'année et consultable sur le site de la Ville d'Aix.

Projets spécifiques :

Si vous souhaitez mettre en place un projet pédagogique lié à une thématique ou un programme, consultez-nous au service médiation culturelle pour toute demande particulière. Il est possible de construire des projets spécifiques et lier la découverte théorique à la pratique artistique grâce aux ateliers.



CHARTRE D'ACCUEIL DES GROUPES

**AFIN QUE LES VISITES SE DÉROULENT
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, LES
RÈGLES SUIVANTES SONT PORTÉES À LA
CONNAISSANCE DES ENSEIGNANTS OU
ACCOMPAGNATEURS DE GROUPES :**

- 1 Réservation** : toute réservation prise par téléphone sera définitive, lorsque celle-ci sera confirmée par mail.
- 2 Annulation** : en cas d'annulation, d'impossibilité ou de demande de report, il convient de contacter le plus tôt possible le service de médiation, afin de libérer le créneau pour un autre groupe.
En cas d'intempéries, le service de médiation culturelle est en droit d'annuler une sortie, notamment en ce qui concerne les visites en extérieur.
- 3** Une **médiatrice** ne prend en charge qu'une seule classe par médiation.
- 4** Les **médiations** sont conçues selon un contenu réfléchi dont le temps d'intervention est non compressible, dans un souci de qualité.
- 5 Responsabilité** : les groupes sont sous la responsabilité de leur enseignant et des personnes qui les accompagnent. Il est par conséquent demandé aux établissements scolaires et aux centres de loisirs de prévoir un nombre d'accompagnateurs suffisant pour encadrer le groupe.
- 6 Comportement** : il est demandé aux élèves de respecter le travail du médiateur (écouter, être calme, ne pas parler en même temps).
Dans un musée, les œuvres sont fragiles et uniques, il est par conséquent demandé de ne pas les toucher ni de se bousculer, de ne pas courir, crier, boire ou manger dans les salles, ni de se déplacer avec un sac à dos.
Les enseignants et accompagnateurs doivent encadrer le groupe dont ils sont responsables et en assurer la discipline.
- 7 Photos** : les photographies sans flash sont autorisées à l'intérieur des musées mais ne doivent pas faire l'objet d'une diffusion sans autorisation.



MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME



LES MÉTIERS D'ART

(visite/atelier d'1h30) du CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, feronneries, dorures, parquets et mobilier.

Le Pavillon de Vendôme donne aussi l'occasion de découvrir les modes de vie d'antan : occupation des espaces, notions concernant l'hygiène, la cuisine...

Réalisation d'une dorure à la feuille d'or sur un objet en plâtre

Objectifs :

Observer, découvrir, comprendre, les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture de la décoration ou le mobilier du Pavillon de Vendôme. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.



L'ART DES JARDINS

(1 RDV visite d'1h15 + 1 RDV atelier d'1h30) du CP à la terminale

Le jardin du Pavillon de Vendôme est l'occasion d'aborder l'histoire du jardin à la française, d'en repérer les principales caractéristiques et d'aborder les autres types de jardins. Après avoir rappelé l'histoire du Pavillon de Vendôme, l'observation des différents éléments du jardin permet d'apprendre ce qu'est un « jardin à la française ». C'est l'occasion d'évoquer les jardins de Versailles réalisés par André Le Nôtre.

Réalisation d'une maquette du jardin du Pavillon en carton plume et feutrine.

Objectifs :

Aborder les aspects historique, technique et décoratif de l'art des jardins et la mise en espace à travers la fabrication de la maquette.





LA CARTE BLANCHE AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

Au printemps, une carte blanche est donnée à un artiste pour investir les salles du musée du Pavillon de Vendôme. Ces expositions stimulent particulièrement les notions de découverte et de curiosité : il s'agit, à travers la vision intime et personnelle d'un artiste, de s'ouvrir à un autre monde, à d'autres manières de voir et de penser. C'est aussi, au fil des ans, l'occasion de porter un regard renouvelé sur le Pavillon de Vendôme et les différentes approches artistiques. Des visites-ateliers d'1h30 sont proposées.

Du 15 mars au 3 juin : l'artiste Marie Ducaté, s'empare du musée : céramique, verre, installation, sculptures, calques, dessins, tissus, en résonance avec les collections, et nous transporte dans son univers luxuriant, jubilatoire et fantaisiste...

LES QUATRE SAISONS

(1 RDV visite d'1h + 1 RDV atelier d'1h30) de la grande section de maternelle au CE1

Découverte des Quatre Saisons du peintre Reynaud Levieux et du sculpteur Jean-Claude Rambot du XVIIIe siècle, un thème décoratif qui est aussi une réflexion sur les quatre âges de la vie. Observation des différentes symboliques liées à chacune des saisons que l'on retrouve également en architecture et sculpture, particulièrement sur la façade du Pavillon de Vendôme.

Réalisation d'un portait saisonnier à la manière d'Arcimboldo.

Objectifs :

comprendre les liens qui existent entre peinture et architecture, la symbolique des saisons.

POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME LES MÉDIATRICES CULTURELLES :

Anne Deirmendjian, Marjolaine Sichi, Cloé Tordjman.

Inscription au : 04 42 91 88 74.

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



LES COULISSES DE L'OPÉRA

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) du CE2 à la terminale

La naissance du festival d'Aix dans la cour de l'archevêché en 1948 a été l'occasion de constituer une collection des arts du spectacle au sein du musée : maquettes, dessins, costumes, livrets, décors... Autant d'éléments qui permettent de découvrir l'opéra, de ses origines aux réalisations actuelles, et d'évoquer les différents métiers qui y sont liés. Visite agrémentée d'un livret-jeu.

Réalisation d'une maquette scénique en papier cartonné, feuilles de gélatine et baguettes en bois, ou réalisation d'une maquette de costume de scène par collage de pièces de tissus sur papier.

Objectifs :

Comprendre les aspects historique, technique et créatif liés à la création d'un opéra. Découvrir l'aspect d'une salle de théâtre et sa cage de scène permettant de contenir les décors, découvrir cet art de la voix à travers l'écoute d'extraits célèbres.

EN AVANT LA MUSIQUE !

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) de la grande section de maternelle au CE1

Les tapisseries offrent, par leur thématique, l'occasion de découvrir les instruments de musique ancienne (luth, viole de gambe etc...) Présentation des tapisseries, de leur origine et leur technique de fabrication. Les enfants observent, cherchent et nomment les instruments, tout en écoutant des morceaux de musique de l'époque en rapport avec ce qu'ils voient.

Réalisation d'une nature morte aux instruments de musique. Application de matrices variées et superposées, approche de la technique de l'aquarelle.

Objectifs :

Il s'agit de découvrir les tapisseries, de développer le sens de l'observation associé à celui de l'écoute, découvrir les instruments anciens et leur musicalité.

MUSÉE DES TAPISSERIES



ANIMAUX ANIMÉS

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30) de la grande section de maternelle au CP

Les tapisseries offrent aussi par leur thématique l'occasion de découvrir des animaux variés (domestiques, sauvages, imaginaires et mythologiques avec notamment la créature du Sphinx).

Après une présentation des origines et des techniques de la tapisserie, les enfants partent à la recherche des différents animaux et se rassemblent pour un temps d'écoute d'extraits du Carnaval des animaux, de Camille Saint Saëns.

Réalisation d'un animal fantastique à travers l'approche de techniques mixtes : superposition des encres et des pastels qui donnent un rendu très particulier.

Objectifs

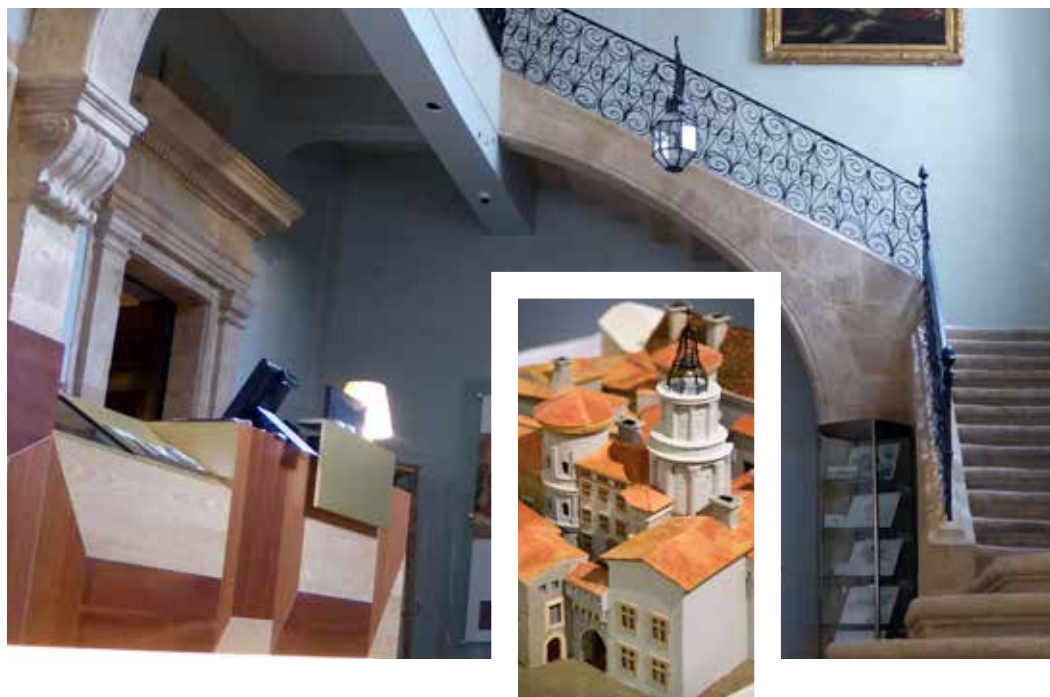
Découverte de la technique de fabrication d'une tapisserie, observation et recherche d'animaux variés, découverte de la symbolique et des histoires liées à ce fascinant bestiaire.

POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DES TAPISSERIES
LES MÉDIATRICES CULTURELLES :

Anne Deirmendjian, Marjolaine Sichi, Cloé Tordjman.

Inscription au : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



LE PETIT MONDE DES MARIONNETTES

(1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30), à partir de la grande section de maternelle

Visite à travers les collections de marionnettes du musée permettant d'aborder les spectacles qui étaient donnés au XIXe siècle et les différents types de marionnettes qui peuvent exister. Cette visite pourra être complétée par un atelier pour apprendre à fabriquer soi-même ses marionnettes.

Réalisation de petites figurines articulées en papier et décoration de celles-ci en s'inspirant des costumes provençaux des marionnettes.

Objectifs :

découverte des traditions provençales, des costumes, des personnages et des métiers. Reconnaître les matériaux utilisés et les modes d'assemblage.

LA VILLE D'AIX DANS LES COLLECTIONS

Parcours d'1h30 à 2 h. A partir du CE1

Petit parcours dans le Bourg Saint Sauveur, pour découvrir certains monuments et évoquer l'histoire de la ville et sa formation progressive, suivi d'une visite au musée afin de retrouver dans les collections les monuments rencontrés.

Objectifs :

connaître l'Histoire de la ville et son évolution et aborder les manières de représenter la ville et les monuments sur les œuvres d'art.

LES FÊTES EN PROVENCE

Jeux de piste d'1h30. A partir de la grande section de maternelle

Jeux de piste dans les collections du musée. L'occasion de partir à la découverte des fêtes provençales à travers tableaux figuratifs, marionnettes et autres objets utilisés au moment de ces fêtes. Munis d'un livret-jeux, les enfants seront répartis en groupe pour parcourir le musée et retrouver pour chaque objet la fête qui s'y rapporte et le moment de l'année correspondant.

Objectifs :

se repérer dans l'espace du musée grâce à un plan. Apprendre à observer et à comprendre l'association possible entre un objet et une fête.



MUSÉE DU VIEIL AIX



LÉGENDES DE FLEURS :

Parcours découverte d'1h30. A partir de la grande section de maternelle

Parcours découverte dans le musée au cours duquel les enfants pourront observer les représentations de la nature présentes dans les collections, identifier les différents végétaux rencontrés et découvrir les mythes et légendes qui s'y rapportent.

Objectifs :

Apprendre à observer et découvrir la nature grâce aux légendes et symboles.

VOYAGE AU TEMPS DES NOBLES :

Visite d'1h30. A partir du CP

Découverte des modes de vie à travers différentes collections du musée, telles que les reconstitutions historiques miniatures où les poupées en porcelaine se

rencontrent dans des salons ou au jardin. L'occasion de découvrir l'évolution des modes de vie et leurs différences en fonction de l'époque et de la situation sociale, qu'il s'agisse des costumes, des moyens de transport utilisés, des métiers ou encore de l'hygiène.

Objectifs :

se situer dans le temps en replaçant les époques évoquées dans une chronologie et découvrir la vie quotidienne à différentes époques.

POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX
LA MÉDIATRICE CULTURELLE :
Claudine Ripoll
Inscription au : 04 42 91 89 78
ripollc@mairie-aixenprovence.fr

UN PARCOURS AUTOUR DES FLEURS ET DES VÉGÉTAUX

Les musées de la ville et le muséum d'histoire naturelle s'associent cette année pour vous proposer un parcours autour du thème végétal. Parcours-découvertes, visites-ateliers et livret-jeu agrémenteront cet itinéraire d'un musée à l'autre pour éveiller les sens de tous les petits curieux et artistes en herbe !

AU MUSÉE DES TAPISSERIES

**Exposition 51 nuances de vert,
du 15 septembre 2018 au 13 janvier 2019**

Les collections du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence seront mises en avant pour découvrir les principales innovations qui ont permis aux végétaux de s'adapter au monde terrestre et d'en conquérir tous les milieux. Herbiers, plantes fossiles, graines et animaux illustreront ce propos. De magnifiques sculptures de graines de l'artiste Séverine Cadier et des maquettes de Brendel prêtées par l'université de Lyon 1 enrichiront cette exposition.

Le thème sera ensuite décliné à l'étage du musée avec les différents types d'ornementation et les personnages liés aux mythes de la végétation, à découvrir à travers des costumes de scène appartenant aux collections d'art lyrique de la Ville. Mais également dans les tapisseries où de nombreuses fleurs et ornements agrémentent les scènes.

AU MUSÉE DU VIEIL AIX

**Exposition Voici des fleurs, des fruits, des
feuilles et des branches...**

du 27 octobre 2018 au 22 avril 2019

Porteur de symboles, au centre de nombreuses légendes, le motif végétal, qu'il soit parfaitement réaliste ou bien imaginaire et totalement fantaisiste, réserve de nombreuses surprises.

Dans le sillage de l'exposition « 51 nuances de vert », le Musée du Vieil Aix invite à une captivante découverte d'œuvres habituellement placées en réserves.

AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

Exposition Allons voir si la rose...,

du 13 octobre 2018 au 3 mars 2019

Des fleurs, des plantes, des arbres...les collections du musée telle une explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques !





CÉZANNE À AIX

L'ATELIER DE CÉZANNE

(1 RDV visite d'1h uniquement de 9h à 10h) de la grande section maternelle à la terminale

Le Jas de Bouffan vendu, Cézanne en 1901 fait construire son atelier sur une colline au nord de la ville, lieu de travail du peintre pendant ses dernières années. Ses ultimes créations : « Natures mortes », « Grandes baigneuses » virent le jour dans cet atelier.

Découverte de l'atelier du peintre et des objets familiers que l'on retrouve dans certaines natures mortes, évocation de sa vie, de ses amis peintres, de son travail.

La visite peut-être prolongée par un atelier sur le site de la Marguerite, à 20mn de marche de l'atelier de Cézanne autour de la thématique de la Sainte Victoire.

POUR LES MÉDIATIONS DE CÉZANNE À AIX

Anne Deirmendjian, Marjolaine Sichi, Cloé Tordjman.

Inscription au : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



LE MUSÉE HORS LES MURS

AIX ROMAINE

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Ancienne grande ville romaine, la ville d'Aix est de prime abord pauvre en vestiges comparée à ses voisines Arles, Nîmes ou Orange...ils existent pourtant réemployés (colonnes), conservés ailleurs (poteries, verres, collection lapidaire, mosaïques...), ensevelis (théâtre) et c'est la restitution de ce prestigieux passé que la visite propose de faire vivre à travers un parcours dans la ville agrémenté d'un livret-jeu explicatif.



AIX MÉDIÉVALE

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Dans le quartier de la cathédrale, la visite propose une découverte de ce qu'était la ville d'Aix au Moyen-Âge. Parcours accompagné d'un livret-jeu explicatif reprenant chacune des étapes abordées (plan, remparts, tour, vie quotidienne, cathédrale, art roman, gothique, voûtes, triptyque du Buisson Ardent, cloître).

AIX AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Le centre ancien de la ville d'Aix étant principalement constitué de maisons des XVII^e et XVIII^e siècles, cette visite met l'accent sur l'architecture, la décoration et les modes de vie de cette époque, tout en apprenant à reconnaître les différents styles : lecture de façade, fenêtres, mascarons, places, fontaines, décoration etc...

POUR LES MÉDIATIONS LE MUSÉE HORS LES MURS
Anne Deirmendjian, Marjolaine Sichi, Cloé Tordjman.
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET

DES PARCOURS ET DES ATELIERS ADAPTÉS À TRAVERS LES COLLECTIONS ET LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Des parcours d'œuvres et des parcours éveil sont proposés **pour les élèves de la petite section maternelle à la terminale**. Une sélection de thèmes, adaptés en fonction du niveau de la classe, permet aux élèves de découvrir, avec un médiateur ou soi-même grâce à des tutoriels, les œuvres du musée sous différents angles.

Le détail de la programmation 2018-2019 sera présenté le mercredi 26 septembre à 14h dans l'auditorium du musée Granet. A cette occasion vous pourrez venir gratuitement au musée sur présentation d'un justificatif et en profiter pour découvrir nos collections.

DROIT DE PAROLE

Afin de pouvoir profiter de toutes les ressources de nos collections, nous vous proposons, dans le cadre de vos projets spécifiques, d'opter pour un droit de parole. Celui-ci vous permet d'**intervenir librement** dans les salles et de mener seul(e) votre présentation au musée.



DES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

Réunions d'information

Afin de vous informer de l'évolution de la programmation scolaire et du dispositif académique, le service éducatif du musée Granet propose chaque année des rendez-vous privilégiés. L'occasion de venir au musée et de rencontrer les équipes pédagogiques !

Réunion de présentation du programme scolaire le 26 septembre à 14h30, présentation du dispositif académique le mercredi 20 mars à 14h30.

Mercredi de l'enseignant

Le premier mercredi qui suit l'ouverture d'une exposition, le musée Granet vous permet de découvrir **gratuitement** ses collections permanentes et temporaires. À cette occasion, le service éducatif du musée est présent afin de vous rencontrer et de répondre à toutes vos questions : **le mercredi 14 novembre de 14h à 16h30.**



Formations aux parcours autonomes

Le service éducatif du musée vous propose des demi-journées de formation autour des parcours autonomes : **mercredi 17 octobre et mercredi 16 janvier à 14h30.**

Pour connaître tous les détails sur la programmation, sur les divers rendez-vous enseignants et pour télécharger les formulaires de réservation vous pouvez consulter notre site internet : www.museegranet-aixenprovence.fr



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

ENVIRONNEMENT

LES ROCHES DE LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE

Les élèves apprendront à reconnaître les roches de la montagne Sainte-Victoire à l'aide d'une clé de détermination et en les dessinant : observer pour mieux dessiner ces roches, ou dessiner pour mieux observer, tel est le but de cet atelier.

Atelier à partir du CM1

DÉCOUVERTE DES FEUILLES DES ARBRES

Cet atelier propose une première découverte des termes qui permettent de classer les feuilles des arbres en feuillus-résineux.

Atelier à partir du CE1

UN INSECTE C'EST QUOI ?

À partir de dessins réalisés en classe par les élèves (sans aucune instruction donnée par l'enseignant), et d'insectes en plastique que les élèves observeront, il s'agira de définir ce qui caractérise un insecte.

Atelier à partir du CP

LA CLASSIFICATION PHYLOGÉNÉTIQUE C'EST QUOI ?

Pourquoi et comment classe-t-on les animaux ? Le musée ne possédant pas de salle d'exposition pour l'instant, il s'agira de travailler à partir d'images des différents animaux.

Observation et description d'animaux pour effectuer « une mise en boîte » des grandes familles de vertébrés.

Atelier à partir du CE2

LES SCIENCES PARTICIPATIVES

C'EST QUOI LA BIODIVERSITÉ ?

Les élèves feront un inventaire de ce qu'ils trouvent dans le parc (animaux – végétaux – objets divers). A partir de la liste établie par chaque groupe, une discussion sera ouverte



pour définir des catégories et notamment ce qu'est un être vivant. À partir de là une définition de la notion de BIODIVERSITE sera donnée aux élèves.

Atelier à partir du CE2

SAUVAGES DE MA RUE / MARS – AVRIL – MAI

A travers ce protocole des sciences participatives, les élèves apprennent les mots clés pour identifier une plante et se familiarisent avec l'observation sur le terrain.

Attention une partie de l'atelier se déroule dans la rue, sur un trottoir : nécessité de 3 accompagnateurs minimum !

4 accompagnateurs obligatoires : atelier en partie sur le bord d'une route

Atelier à partir du CE2

REGARDS SUR LE MONDE

PYGMÉES – INUIT : VIVRE DANS DES CONDITIONS EXTRÊMES

Il s'agira de comparer deux types de populations : les Pygmées et les Inuit, vivant dans des milieux extrêmes et de voir comment chacune de ces populations a su s'adapter à son milieu. Nous verrons quels sont les points communs à ces peuples vivant dans des conditions extrêmes.

Atelier à partir du CE1

LES PYGMÉES

Ce peuple vit au cœur de la forêt tropicale africaine, en total dépendance de la nature qui l'entoure. Les élèves découvriront leur mode de vie : habitat – chasse et cueillette.

Atelier à partir du CE1



PALÉONTOLOGIE

LE MÉTIER DE PALÉONTOLOGUE

Découverte de ce métier, de ses techniques et de ses outils.

Atelier à partir du CP

LA FOSSILISATION

Comprendre les différentes étapes de la fossilisation et observation de fossiles.

Atelier à partir du CE2

LE(S) FOSSILE(S)

Comprendre à quoi servent les fossiles et les replacer dans le temps...

Atelier à partir du CE2

DU FOSSILE AU DINOSAURE

A partir d'une sélection de moulages de fossiles, découverte des indices dont disposent les

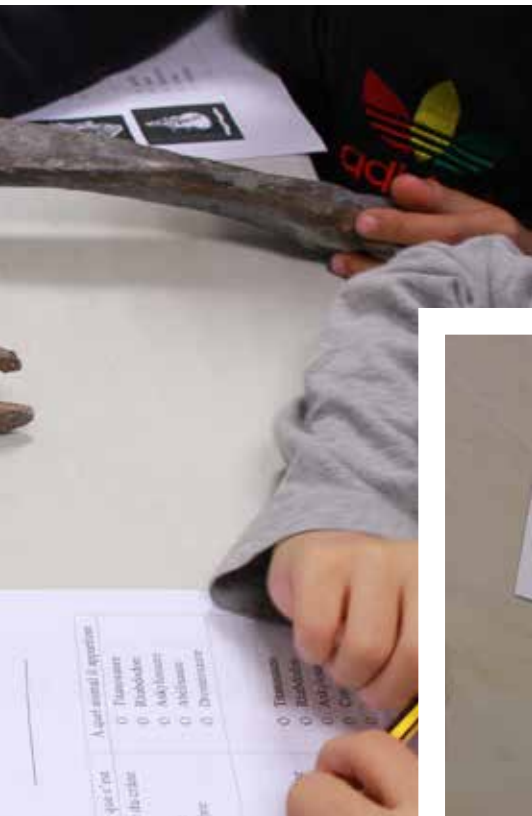
paléontologues pour la reconstitution de ces animaux disparus.

Atelier à partir du CE1

LE RÉGIME ALIMENTAIRE DES DINOSAURES

Observation des dents des dinosaures de Provence et analyse pour déduire le régime alimentaire de ces animaux.

Atelier à partir du CE1



PRÉHISTOIRE

L'ÉVOLUTION DE L'HOMME

Observation de squelettes et manipulation de crânes pour comprendre les différentes étapes de l'évolution de l'espèce humaine.

Atelier à partir du CE2.

LA PEINTURE PARIÉTALE

Présentation de la peinture pariétale. Initiation aux méthodes de la peinture rupestre : réalisation d'un dessin au charbon et d'empreintes de mains peintes à l'ocre.

Il est demandé aux enseignants d'apporter une feuille Canson par élève

Atelier à partir du CP

LA SCULPTURE À LA PRÉHISTOIRE

Présentation des caractéristiques de la sculpture à la préhistoire et observation de statuettes.

Réalisation d'une vénus en argile.

Atelier à partir du CE2

TOUS LES ATELIERS DURENT 1H30 MINIMUM

accueil les lundi et jeudi
salle Gassendi – avenue Jean Monnet (à côté du Parc Saint-Mitre).

Merci de faire attention aux horaires.

Pour le moment, le Muséum n'a pas de salle d'exposition permanente.

POUR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Céline Monthérat (Environnement et Regards sur le monde) et Marine Théard (Paléontologie – Préhistoire).

Réservations au 04 88 71 81 81

PLANÉTARIUM PEIRESC

LES SÉANCES DE PLANÉTARIUM

Les séances de planétarium permettent de visualiser la place qu'occupe la Terre dans le Système solaire, mais également de découvrir les étoiles et constellations de notre ciel. Les séances sont animées par les médiateurs en fonction des thèmes étudiés en classe (Système solaire, planètes, mythologie, Voie lactée, galaxies, gravité et forces, etc.).

Accessibles à partir de la maternelle jusqu'au lycée.

Durée : 40 min pour les maternelles, 50 min et au delà.

ATELIERS, DÈS 6-7 ANS

Les ateliers reposent sur la manipulation de maquettes imaginées pour favoriser la compréhension de phénomènes complexes. Il est ainsi possible de mieux visualiser le jeu des ombres et lumières, l'origine des saisons ou les phases de la Lune. Les enfants peuvent également construire une boussole flottante, un cadran solaire ou une carte du ciel.

A partir du CP - et même les grandes sections en fin d'année - jusqu'au CM2. Certains ateliers peuvent être adaptés pour les collèges et les lycées.

Durée : Les ateliers (1h) sont suivis d'une séance de planétarium (50min).



POUR LES MÉDIATIONS AU PLANÉTARIUM

166 avenue Jean Monnet, 13090 Aix-en-Provence
Inscription au : 04 42 20 43 66
contact@aix-planetarium.fr
www.aix-planetarium.fr



FONDATION VASARELY

MÉDIATIONS CULTURELLES À DESTINATION DES SCOLAIRES

De 3 à 18 ans

« L'art de demain sera trésor commun ou ne sera pas. » Vasarely -1959

Nos formules :

LA FONDATION VASARELY, accueille les enfants, les jeunes et les scolaires tout au long de l'année, afin de les guider dans la découverte de l'œuvre de Victor Vasarely.

Au cœur de ce Bâtiment lumino-cinétique, participez à nos modules de médiation culturelle et plongez dans l'univers énigmatique du plasticien.

LES VISITES GUIDÉES

Elles sont interactives, donnent les codes, les pistes, afin de « donner à voir » les œuvres. Au cours des visites, la classe est plongée dans l'univers de l'art optique, rythmée par les contrastes de couleurs.

Géométrie, architecture, musique, arts plastiques, différentes notions sont abordées.

LES VISITES -JEUX DE PISTE

Découvrir la Fondation Vasarely de façon ludique et dynamique, tout en ayant des explications sur les œuvres. Répondre à des questions, trouver des indices... Avec le mot clés, l'élève peut décrocher le trésor!



LES VISITES CONTÉES

Les enfants sont invités à partager une histoire imaginaire, l'histoire du « Martien » de Victor Vasarely. A chaque étape, ils voyageront au coeur des intégrations où formes et couleurs s'animeront. Des jeux d'observations, des énigmes à résoudre.... Une ballade optique à l'écoute des secrets cachés des oeuvres.

LES ATELIERS COMPLÉMENTAIRES À LA VISITE

Différentes approches pédagogiques sont déclinées en fonction des âges des enfants, mais aussi de la demande du professeur en complémentarité de son programme scolaire. Ces ateliers en arts plastiques proposent de travailler autour de différentes thématiques et techniques. Un matériel et des outils variés sont mis à votre disposition.

PARCOURS DE VISITE 1

« La Cité polychrome du bonheur » : Voyage au coeur des intégrations monumentales

Thématique générale :

« Illusions optiques » : Réalisation d'une illusion optique de cubes à partir de losanges.

« Unités plastiques » : Assemblage de formes et de couleurs afin de créer une œuvre à la manière de MAJUS.

« Bonhomme Pixels » : Découpage et assemblage de formes colorées pour créer un bonhomme géométrique.

Thématique architecture :

« La cité polychrome » : Mise en couleurs d'une maison à la manière de Vasarely.

Thématique « Art et Astro » :

en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence

« Vega » : Création d'un damier puis mise en couleur d'une planète.

CYCLES 2 ET 3 :

Visite guidée ou jeu de piste suivie d'un atelier thématique

Thématique générale :

« Illusion optique » : Création d'illusions optiques de cubes à partir de losanges ou d'un gabarit d'hexagone

« Réseaux linéaires » : Faire ressortir des formes géométriques à travers des lignes en alternant deux couleurs.

« Alphabet plastique » : Jouer sur les unités plastiques de formes et de couleurs à la manière d'un message secret

« DARDA » : Construction d'une mise en abyme d'hexagones inspirée de l'oeuvre originale.

« Hexa-cube » : Associer les illusions optiques du cubes de différentes tailles et colorier en jouant sur les couleurs primaires et secondaires

Thématique architecture :

« Intégration architecturale » : Découpage, mise

en couleurs puis pliage et mise en volume d'un patron d'une maison.

« Jouons à l'architecte » : Découpage, mise en couleurs, puis assemblage d'un patron d'une maison.

Thématique « Art et Astro » :

en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence

Ateliers à partir de la période VEGA (découpages, collages, pochoirs, coloriages....)

COLLÈGES ET LYCÉES :

Visite guidée suivie d'un atelier thématique

- « Art et géométrie » : Reproduction de l'intégration monumentale « Tridim »

- « Vega-cube » : Réalisation d'une double illusion optique inspirée de l'oeuvre « Tupa ».

- « Illusions optiques » : Créations complexes d'illusions optiques de cubes ou reproduction de l'oeuvre sérigraphiée « Los Angeles »

- « Réseaux linéaires complexes » : En écho aux oeuvres cinétiques, travailler sur des jeux de lignes pour réaliser une illusion optique

PARCOURS DE VISITE 2

« Vasarely de 1930 à 1990 : œuvres historiques »

CYCLE 1 : VISITE JEU DE PISTE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique générale :

- « Alphabet plastique » : Associations d'unités plastiques dans un jeu de logiques de formes et de couleurs

- « Belle-Isle » : Abstraction du paysage dans une composition réalisée à partir de collages de galets de différentes couleurs.

- « La maison Vasarely » : A partir des études sur « l'art et la cité » de Victor Vasarely, habiller une façade de maison avec des formes et des couleurs

- « Le martien » : Redonner des couleurs à cette petite créature dessinée par Victor Vasarely

CYCLE 2 ET 3 : VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UN ATELIER THÉMATIQUE

Thématique « du figuratif à l'abstraction » :

« Autour du zèbre » : Réinventer le zèbre de Victor Vasarely avec des jeux de formes et de couleurs

« Fille Fleur » : Imaginer sa propre version de la « Fille Fleur » en s'inspirant de l'oeuvre originale

« Belle-Isle » : Abstraction du paysage dans une composition réalisée à partir de galets dans un dégradé de couleurs

Thématique architecture :

« J'imagine ma ville » : Réalisation d'un paysage simple puis répartition de plusieurs maisons

habillées de décors inspirés des études de Victor Vasarely

Thématique « Art et Astro » : en partenariat avec le Planétarium d'Aix-en-Provence

« Le martien » : Recomposer le tableau en assemblant les pièces découpées et redonner des couleurs à cette petite créature tombée de sa planète

« Vega » : Avec un pochoir, ou des points à relier, faire ressortir le volume de la planète « Vega »

Thématique « Quel Amour » : en partenariat avec MP 2018

Ateliers à partir des oeuvres « Amor I et II » de Victor Vasarely (découpages, collages, dessins, pochoirs, coloriages....)

COLLÈGES ET LYCÉES :

Visite guidée suivie d'un atelier thématique

- Autour de la période Denfert

- Hommage à l'Hexagone

- Vasarely et la publicité

POUR LES MÉDIATIONS À LA FONDATION VASARELY

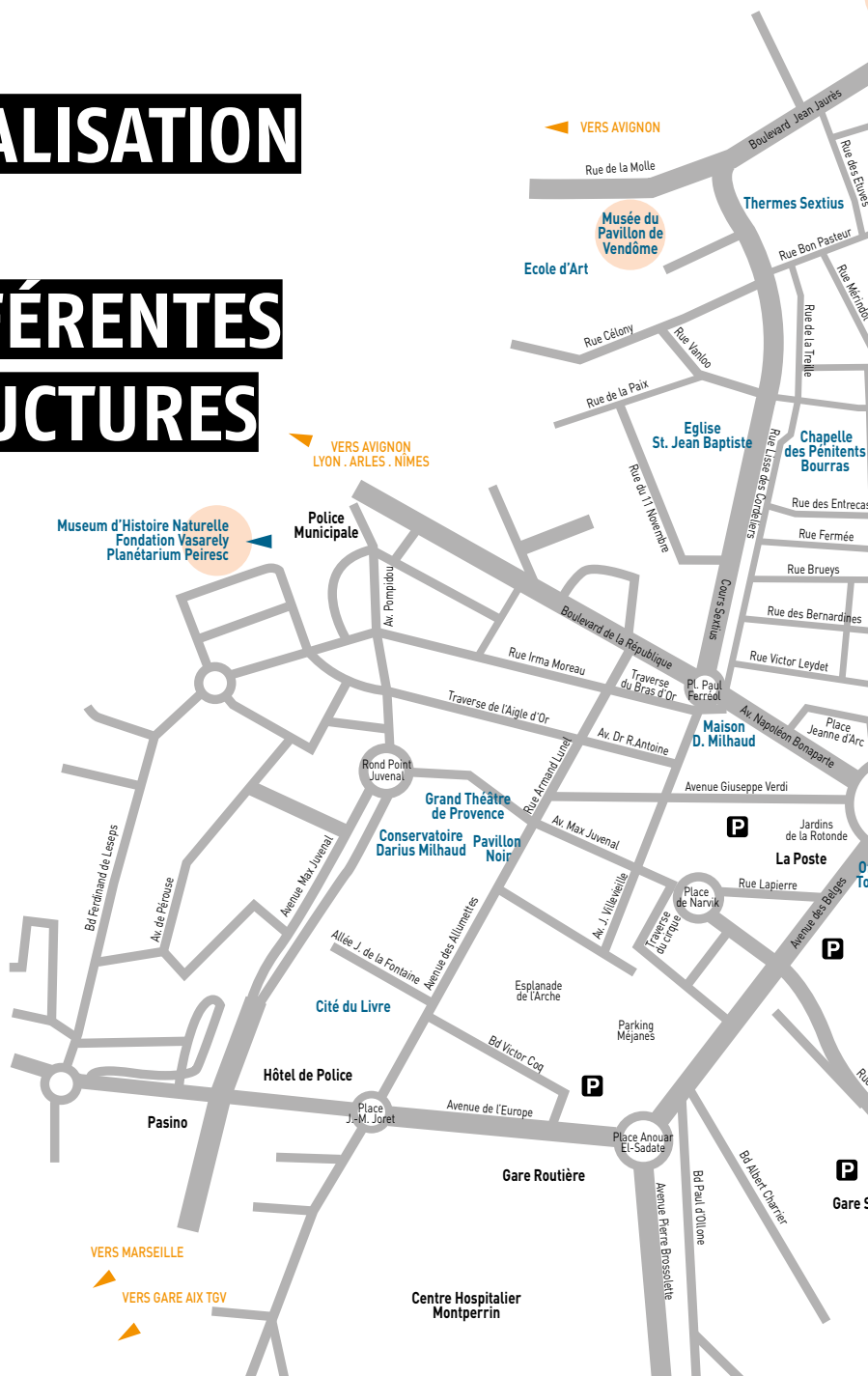
La médiatrice : Sandrine Macke

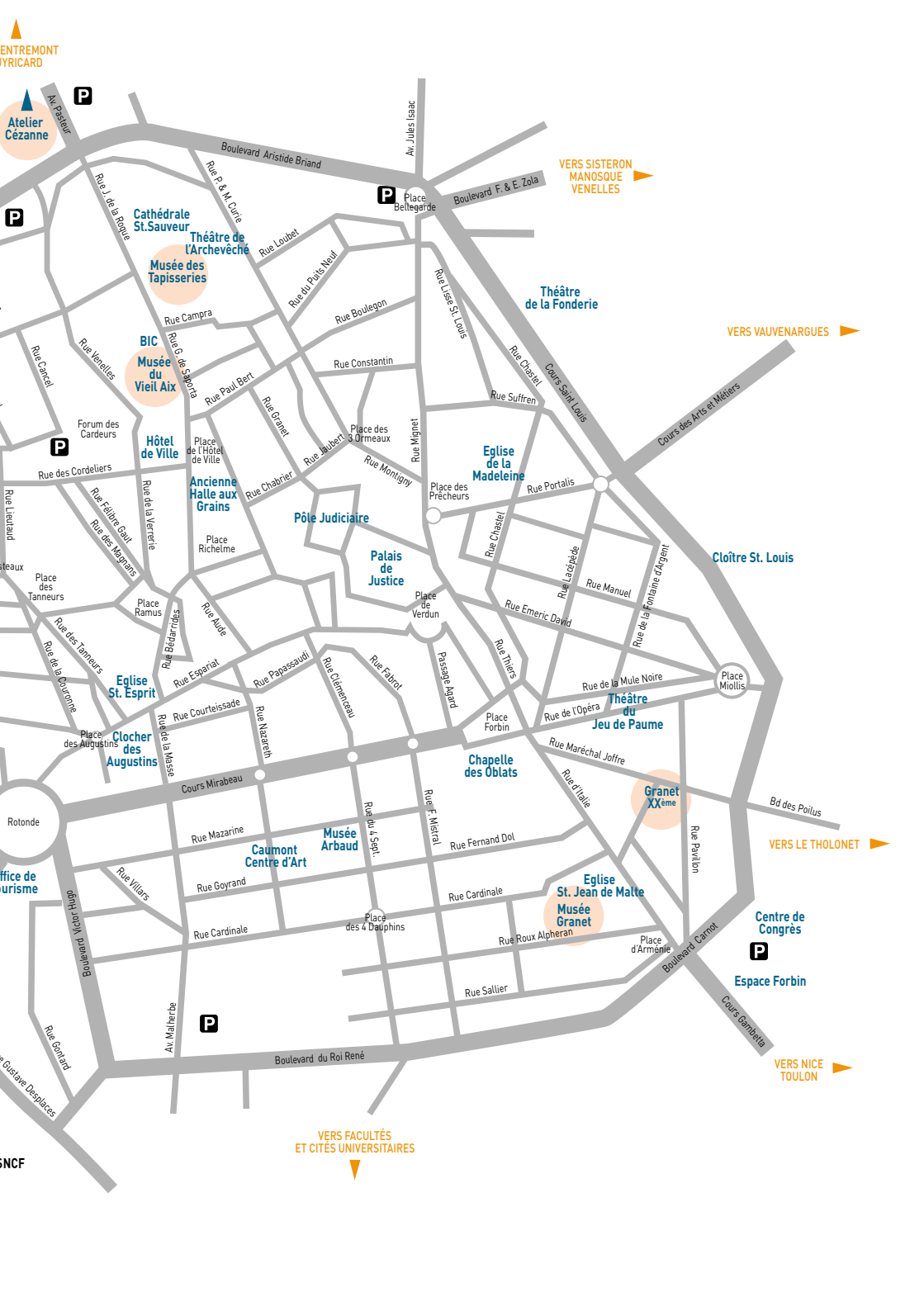
Inscription au : 04 42 20 01 09

mediation@fondationvasarely.org

www.fondationvasarely.org

PLAN ET LOCALISATION DES DIFFÉRENTES STRUCTURES





ENTREMONT
MYRICARD

Atelier
Cézanne

P

Cathédrale
St. Sauveur
Théâtre de
l'Archevêché
Musée des
Tapisseries

BIC
Musée du
Vieil Aix

Hôtel
de Ville

Ancienne
Halle aux
Grains

Pôle Judiciaire

Palais de
Justice

Eglise
de la
Madeleine

VERS VAUVENARGUES

Théâtre
de la Fonderie

Cloître St. Louis

Eglise
St. Esprit

Clocher
des
Augustins

Théâtre
du
Jeu de Paume

Chapelle
des Oblats

Granet
XX^{ème}

Musée
Arbaud

Caumont
Centre d'Art

Eglise
St. Jean de Matte
Musée
Granet

Centre de
Congrès

Espace Forbin

VERS NICE
TOULON

VERS FACULTÉS
ET CITÉS UNIVERSITAIRES

SNCF

CONTACTS

DIRECTION DES MUSÉES
Coordination des Musées
de la Ville d'Aix-en-Provence
aixenprovence.fr

POUR LES MÉDIATIONS DU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME, DU MUSÉE DES TAPISSERIES, LE MUSÉE HORS LES MURS ET CÉZANNE À AIX.

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
Les médiatrices culturelles : Anne Deirmendjian, Marjolaine Sichi, Cloé Tordjman.
Inscription au : 04 42 91 88 74
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
13 rue de la Molle, 32 rue Celony
13100 Aix-en-Provence

MUSÉE DES TAPISSERIES
Palais de l'Ancien Archevêché
Place des Martyrs de la Résistance
13100 Aix-en-Provence

MUSÉE DU VIEIL AIX
La médiatrice culturelle : Claudine Ripoll
Inscription au : 04 42 91 89 78
ripollc@mairie-aixenprovence.fr
17 rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

MUSÉE GRANET
Pour connaître tous les détails sur la programmation, sur les divers rendez-vous enseignants et pour télécharger les formulaires de réservation, consulter notre site internet : www.museegranet-aixenprovence.fr
Place Saint Jean de Malte
13100 Aix-en-Provence

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Les médiatrices culturelles : Céline Monthérat et Marine Théard
Inscription au : 04 88 71 81 81
contact_museum@mairie-aixenprovence.fr
www.amismuseumaixenprovence.fr
166 avenue Jean Monnet
13090 Aix-en-Provence

PLANÉTARIUM
Inscription au : 04 42 20 43 66
contact@aix-planetarium.fr
www.aix-planetarium.fr
166 avenue Jean Monnet,
13090 Aix-en-Provence

FONDATION VASARELY
La médiatrice : Sandrine Macke
Inscription au : 04 42 20 01 09
mediation@fondationvasarely.org
www.fondationvasarely.org
Jas de Bouffan
13090 Aix-en-Provence