



**Plan Local d'Urbanisme
COMMUNE D'AIX-EN-PROVENCE**

REGLEMENT

Fiches des séquences urbaines patrimoniales
identifiées aux documents graphiques du règlement
(article L. 151-19 du code de l'urbanisme)



Plan Local d'Urbanisme approuvé le 23 juillet 2015
Modification n°6 approuvée le 19 décembre 2019

Identifiant : SQ-22
Appellation : Séquence urbaine d'intérêt patrimonial des boulevards de ceinture de la ville historique - Cours Saint Louis

Type de séquence urbaine :

Séquence urbaine de l'extension de la ville au XIXe siècle.

Habitat regroupé de 2 étages.

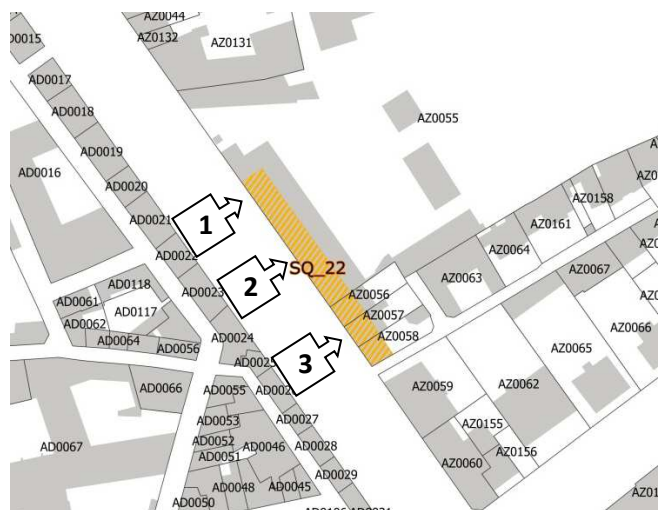
Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu.
- Cohérence des hauteurs de bâtiments

Composition architecturale :

- Composition verticale des ouvertures.
- Rythme régulier et ordonné des ouvertures.
- Equilibre des pleins et des vides pour les immeubles domestiques (1 plein pour 1 vide).
- Alignement des ouvertures et des débords de toiture d'un immeuble sur l'autre pour les immeubles domestiques.
- Présence de modénatures et décorations en animation de façade par les encadrements d'ouverture, composition horizontale des bandeaux filants, claveau, ferronnerie des baies notamment en rez-de-chaussée, pierre froide pour les emmarchements de porte, pierre de taille, etc.
- Dominante de couleur ocre en façade et de gris colorés des menuiseries.
- Menuiseries à grands carreaux, volets battants bois à persiennes venant en animation de façade.
- Présence de soubassement et de soupiraux.



Vue générale



Photo 3

Identifiant : SQ-23

Appellation : Séquence urbaine du village de Puyriscard - chemin du Castellas ; rue Principale -

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire de village agricole en piémont de la butte de l'ancien château des Grimaldi (le Castellas)

Habitat regroupé de 1 à 2 étages

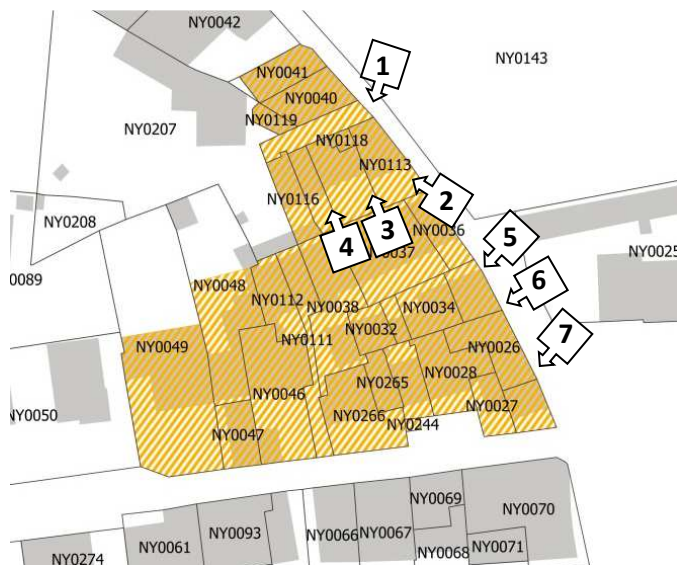
Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Présence dominante de cours ou de passages orientés est-ouest autour desquels les bâtiments sont implantés en ordre continu et en retraits des limites séparatives sud.
- Au sud de la séquence, le long de la rue Principale, implantation dominante en retrait de l'alignement de voirie permettant la présence de jardins clos en interface de l'espace public.
- A l'est de la séquence, chemin du Castellas, implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et discontinu pour les cours et passages.
- Présence végétale en interface du bâti avec la rue ou les passages.
- Cohérence des hauteurs de bâtiments

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de débords de toiture, génoises, de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux, etc.
- Présence de clôture maçonnée, en pierre, etc.
- Présence de modénatures et de décorations en animation de façade, encadrements moulurés, clefs de porte, clefs de fenêtre, marquises, chainage d'angle, etc.



Vue générale

Séquence urbaine patrimoniale de Puyricard



Photo 3



Photo 4



Photo 5

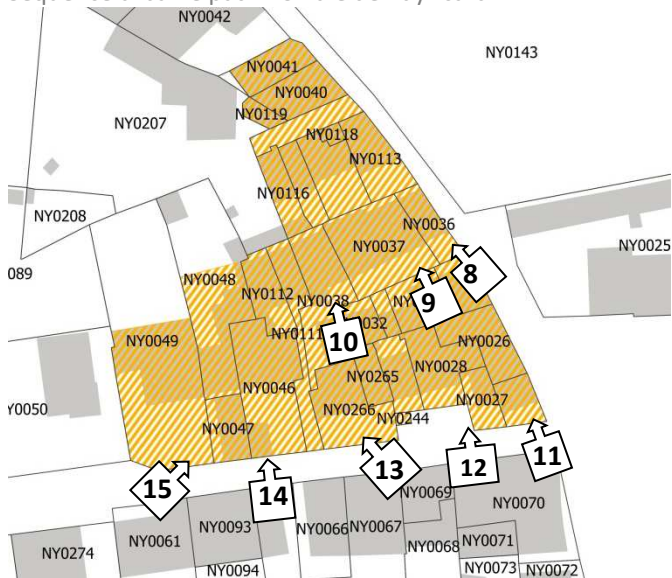


Photo 6



Photo 7

Séquence urbaine patrimoniale de Puyricard



Séquence urbaine patrimoniale de Puyricard



Identifiant : SQ-26

Appellation : Séquence urbaine du village de Puyriscard - côté sud de la rue principale -

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire villageoise
 Extension du village période XIXe siècle
 Habitat regroupé de 1 étage

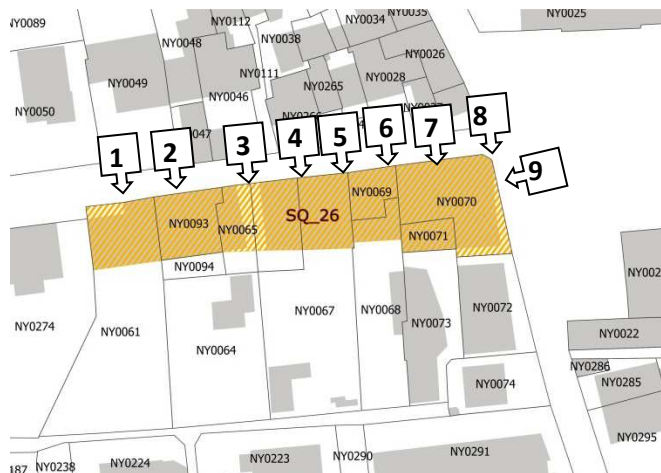
Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu.
- Cohérence des hauteurs de bâtiments

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de débords de toiture, de génoises, de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux, de modénatures pour le bâtiment en angle de la place de l'Eglise, etc.



Séquence urbaine patrimoniale de Puyricard



Identifiant : SQ-27

Appellation : Séquence urbaine hameau de Fontrousse - Chemin de Fontrousse ; place de l'Oratoire -

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire de hameau agricole sur un éperon en milieu agricole XVIII/XIX^e siècle
Habitat regroupé de 1 étage

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu au nord-ouest du chemin de Fontrousse.
- Bâti discontinu, ponctuellement en retrait de la voie, au sud-est du chemin de Fontrousse permettant les perceptions sur le grand paysage depuis le domaine public.
- Présence de cours ou passages autour desquels s'organisent les bâtiments, notamment par des retraits depuis la voie ou les limites séparatives.
- Présence végétale en interface du bâti avec la rue ou en animation de façade.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de débord de toiture, génoises, de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux, etc.
- Présence de clôture maçonnée en pierre, de puits, oratoire, etc.

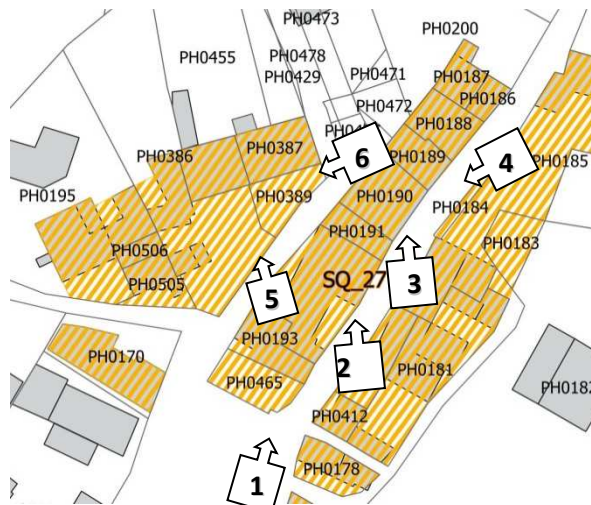


Photo 1



Photo 2



Photo 3



Vue générale

Séquence urbaine patrimoniale de Fontrousse



Photo 4



Photo 5



Photo 6

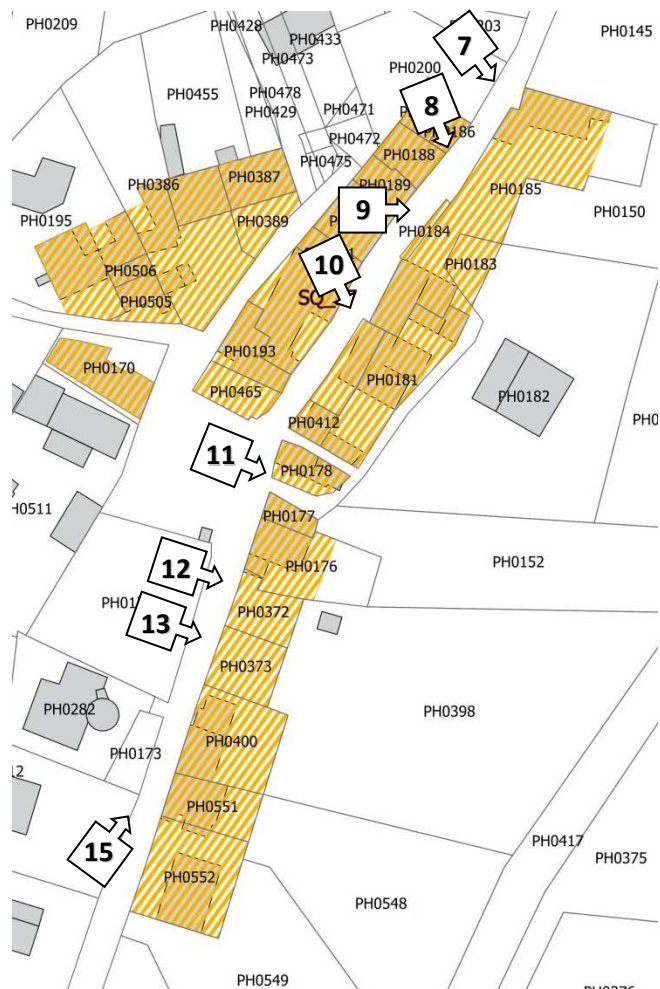


Photo 7



Photo 8

Séquence urbaine patrimoniale de Fontrousse



Identifiant : SQ-28

Appellation : Séquence urbaine du hameau de Couteron

- Traverse des 4 Pas ; chemin de l'Enclos ; rue Yvette Bonnard ; chemin du ruisseau de la Brillane

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire de hameau agricole sur un coteau et en milieu agricole, XVIII/XIX^e siècle
Habitat regroupé de 1 à 2 étages

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu.
- Présence notable de jardins clos en interface de l'espace public.
- Présence de cours ou passages autour desquels peuvent s'organiser les bâtiments, notamment par des retraits depuis la voie ou les limites séparatives.
- Présence végétale notable en interface de l'espace public au nord de la rue Y. Bonnard.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de débords de toiture, génoises, de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux, etc.
- Présence de clôture maçonnée en pierre, de porte cochère, de puits, etc.

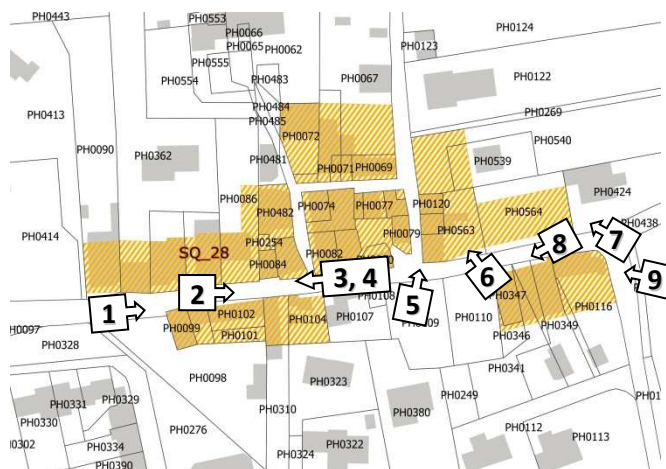


Photo 1



Photo 2



Photo 3

Séquence urbaine patrimoniale de Couteron



Séquence urbaine patrimoniale de Couteron

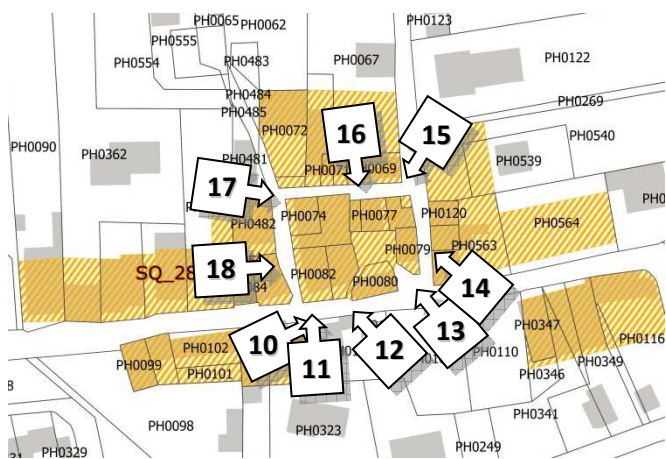


Photo 14



Photo 15



Photo 16



Photo 17



Photo 18



Photo 10



Photo 11



Photo 12



Photo 13

Identifiant : SQ-29

Appellation : Séquence urbaine du hameau de Pontès - chemin de Pontès -

Type de séquence bâtie

Architecture vernaculaire de hameau agricole sur une butte en milieu agricole

Habitat regroupé de 1 à 2 étages

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

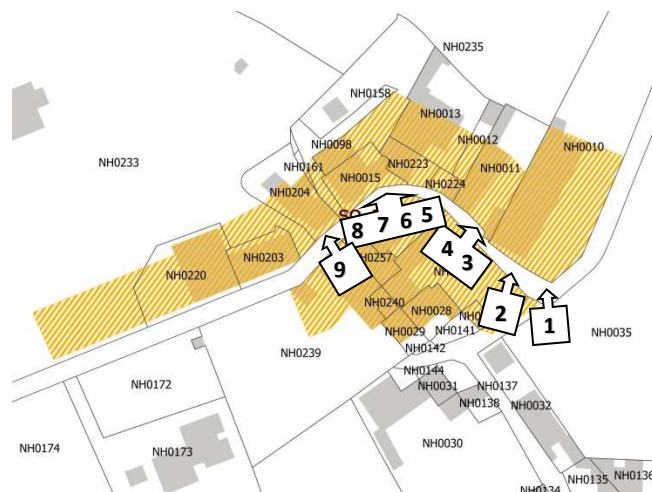
Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie ou de passages/cours.
- Regroupement des bâtiments par petites unités.
- Présence de retraits aléatoires, cours ou passages en interface de la voie publique ou des limites séparatives.
- Présence végétale notable en interface de l'espace public et dans les cours/passages.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Gabarit généralement régulier d'un bâtiment à l'autre sur le côté sud de la voie.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de débords de toiture, génoises, de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux, etc.
- Présence de clôture maçonnée en pierre, de porte cochère, de puits, etc.

Côté nord :



Vue générale

Séquence urbaine patrimoniale de Pontès



Photo 3



Photo 6



Photo 4



Photo 7



Photo 5



Photo 8

Séquence urbaine patrimoniale de Pontès



Côté sud :



Séquence urbaine patrimoniale de Pontès



Photo 15



Photo 18



Photo 16



Photo 17

Identifiant : SQ-32

Appellation : Séquence urbaine du village des Milles - Maison forte commandant le passage sur l'Arc

Rue Albert Decanis, place Aimé Gazel

Type de séquence urbaine :

Ancienne maison forte du XVII/XVIII^{ème} siècle

Habitat regroupé de 2 étages en moyenne

Architecture vernaculaire

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu.
- Présence de cours et de passages.
- Alignement des bâtiments le long de la voirie, en continuité les uns des autres, avec trois bâtiments aux clôtures situées le long de la voie.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Gabarit généralement régulier d'un bâtiment à l'autre sur des parties cohérentes de la séquence avec alignement des débords de toiture.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Présence de génoises.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux.
- Présence de publicités peintes anciennes.

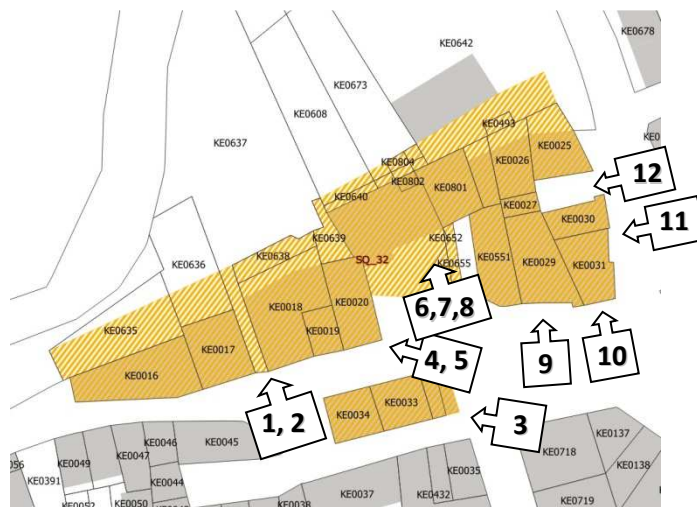


Photo 1



Photo 2



Vue générale

Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Photo 3



Photo 7



Photo 4



Photo 8



Photo 5



Photo 9



Photo 6

Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Photo 10



Photo 11



Photo 12

Identifiant : SQ-36

Appellation : Séquence urbaine du village des Milles - village agricole en extension de la maison forte

Place Aimé Gazel ; Rue Henri Reynaud ; Rue du Pont ; Rue Raymond Mazella ; Rue Pasteur, rue Albert Decanis.

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire de village agricole de plaine
Extension du village au XVIII/XIXe siècle
Habitat groupé de 1 à 2 étages

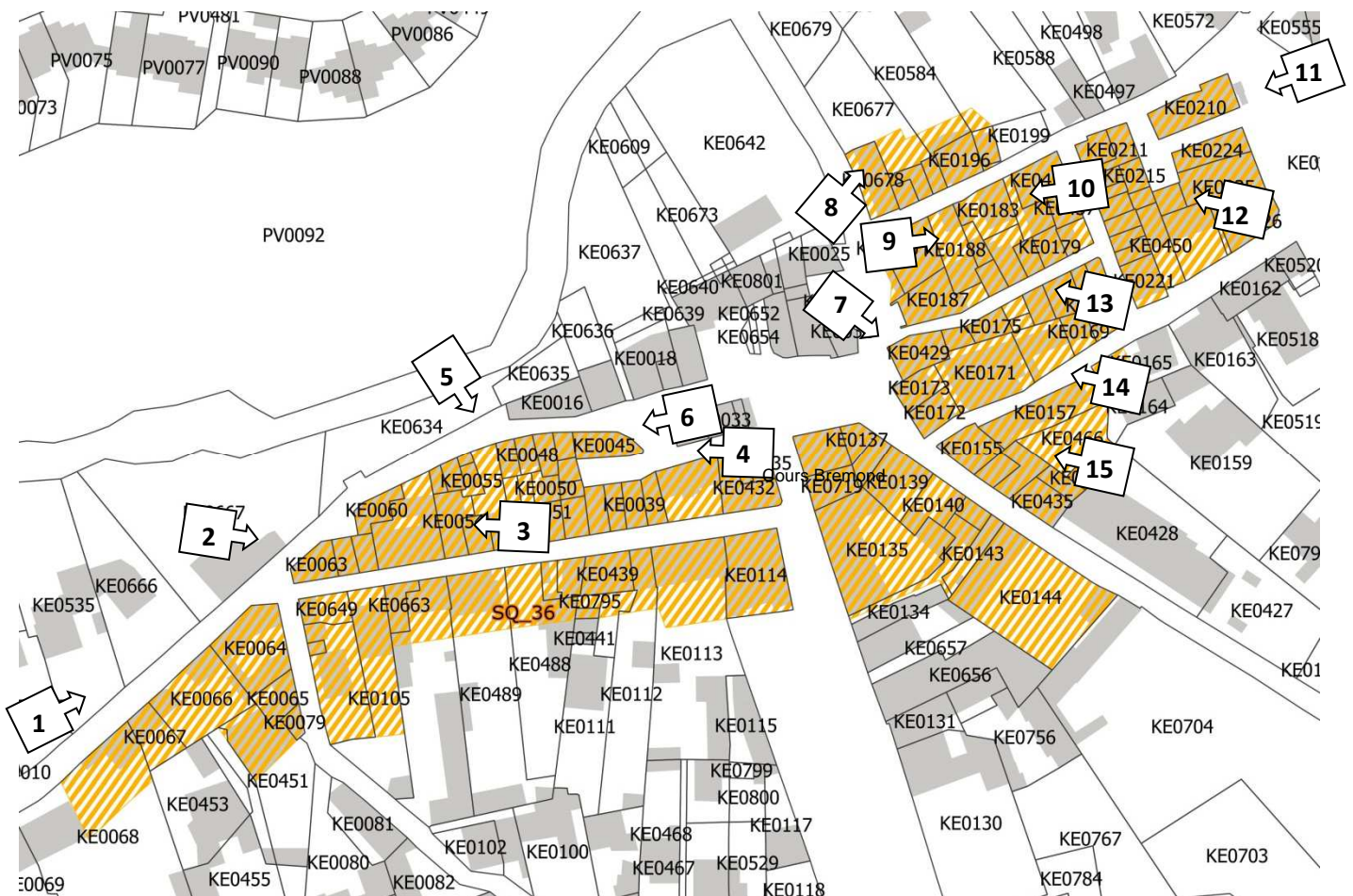
Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en alignement de voirie et en ordre continu.
- Présence de cours, passages ou jardins autour desquels peuvent s'organiser les bâtiments, notamment par des retraits depuis la voie ou les limites séparatives.
- Présence végétale ponctuelle en interface de l'espace public.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduit.
- Gabarit généralement régulier d'un bâtiment à l'autre sur des parties cohérentes de la séquence avec alignement des débords de toiture.
- Dominante des pleins sur les vides.
- Présence de débords de toiture, génoises.
- Dominante de couleur ocre en façade et des volets colorés venant en animation de la façade.
- Présence de volets battants en bois plein à lames croisées, dit Provençaux.



Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Photo 9



Photo 12



Photo 13



Photo 10



Photo 14



Photo 11



Photo 15

Identifiant : SQ-37

Appellation : Séquence urbaine du village des Milles - Cours Brémont

Type de séquence urbaine :

Architecture villageoise de type éclectique
Extension du village période XIXe / XXe siècle
Habitat groupé de 1 étage

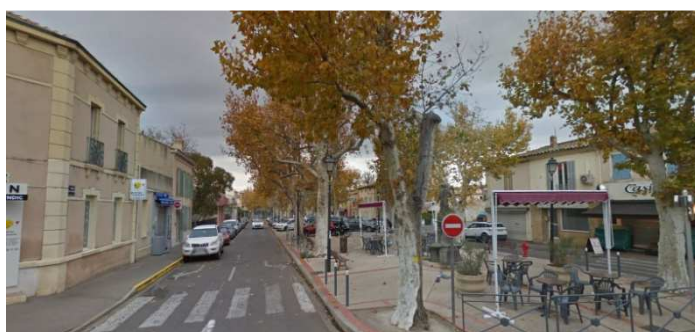
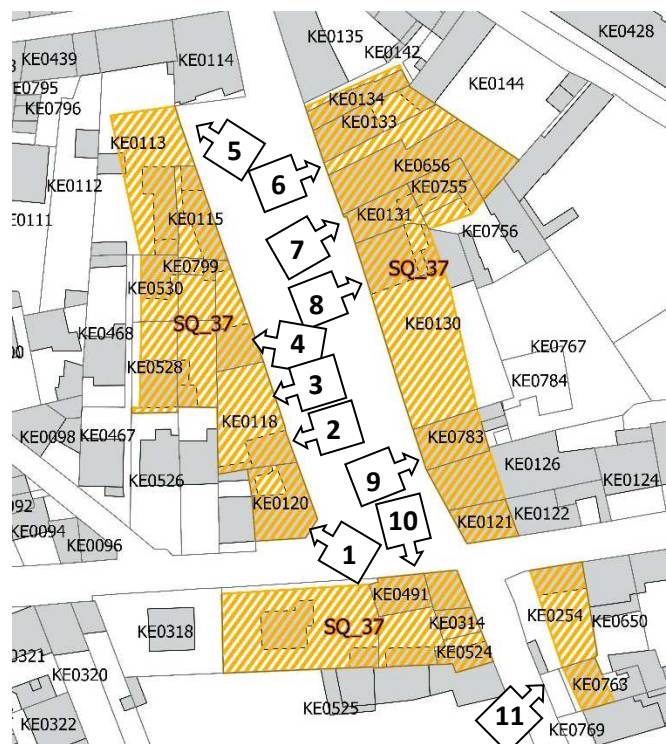
Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation des bâtiments en en alignement de voirie.
- Côté ouest du cours Brémont : bâtiments résidentiels en ordre discontinu avec éléments de décor en façade et jardins d'agrément.
- Côté est du cours Brémont : bâtiments en ordre continu sauf exception pour une cour arborée et des passages vers le cœur d'îlot.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Eclectique mélangeant l'architecture vernaculaire et les apports industriels de la période.
- Rythme régulier des ouvertures. Pleins et vides ordonnancés avec équilibre (1 plein pour 1 vide).
- Débords de débords de toiture, de type génoise du côté est.
- Présence d'éléments de décor par des modénatures en encadrement d'ouvertures, de bandeau, de volets en bois plein, de volets à persiennes, de chainage d'angle, etc.
- Présence de ferronneries industrielles (grilles de clôtures, balcon, lambrequin, corbeau, etc.)
- Clôtures avec soubassement maçonné surmonté d'une grille.



Vue générale

Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Identifiant : SQ-38

Appellation : Séquence urbaine du village des Milles - Avenue Roger Chaudon ; rue Saint Pons

Type de séquence urbaine :

Architecture villageoise de type éclectique

Extension du village période XIX/XX^e siècle

Habitat regroupé de 1 étage

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation dominante des bâtiments en retrait du domaine public et en ordre continu.
- Présence de passages vers le cœur d'îlot.
- Cours ou jardins en interface de l'espace public.
- Présence végétale en interface du domaine public par les cours et les jardins.
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Eclectique mélangeant l'architecture vernaculaire et les apports industriels de la période.
- Présence d'éléments de décor par des modénatures en encadrement d'ouvertures, de bandeau, de chaînage d'angle, corbeau, etc.
- Présence de volets colorés en bois pleins ou à persiennes, venant en animation de la façade.
- Présence de ferronneries industrielles (grilles de clôtures, balcon, lambrequin, etc.)
- Présence de brique et de pierre meulière.
- Clôtures avec soubassement maçonné surmonté d'une grille.



Photo 1



Photo 2



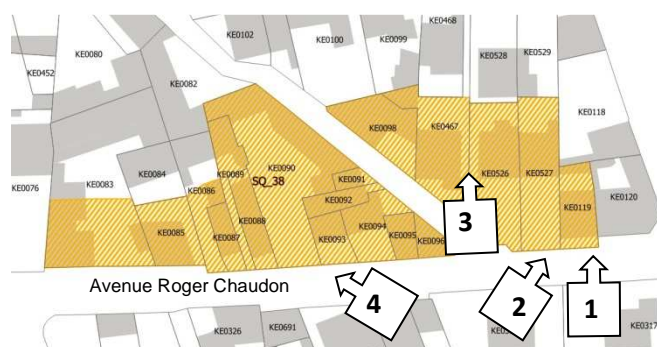
Photo 3



Photo 4



Vue générale



Identifiant : SQ-39

Appellation : Séquence urbaine du village des Milles - rues A. Decanis, E. Lagier, R. Chaudon

Type de séquence urbaine :

Architecture vernaculaire villageoise
Extension du village période XIXe siècle
Habitat regroupé de 1 étage

Éléments constitutifs de la séquence urbaine à préserver :

Composition urbaine :

- Implantation des bâtiments en ordre continu et en alignement de voirie.
- Séquence positionnée à une patte d'oie de chemins ayant impacté la forme de l'îlot et de bâtiments.
- Gabarit généralement régulier d'un bâtiment à l'autre.
- Présence végétale en animation de façade (treille)
- Cohérence des hauteurs des bâtiments.

Composition architecturale :

- Murs de moellons généralement enduits.
- Alignement des débords de toitures et des ouvertures de façade.
- Présence de génoises.
- Dominante de couleurs ocres en façade et grises des volets.

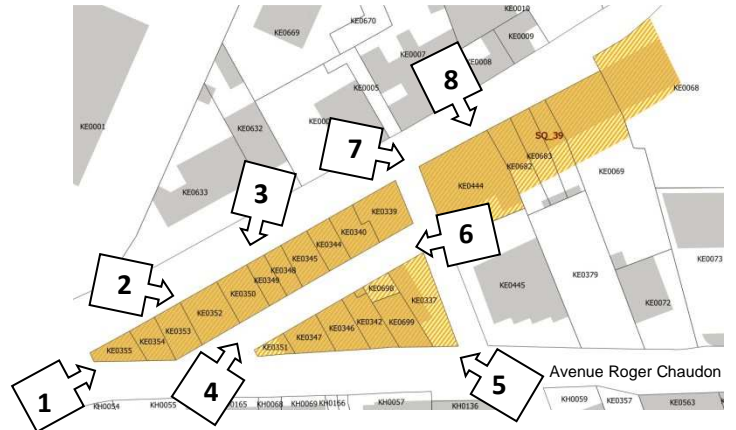


Photo 1



Vue générale



Photo 2

Séquence urbaine patrimoniale aux Milles



Photo 3



Photo 7



Photo 4



Photo 8



Photo 5



Photo 9



Photo 6