

# AIX

## LE MAG

N° 59

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ MARS - AVRIL 2024 /



BIENNALE  
UN RETOUR  
EN FANFARE

GRAND ANGLE  
UN BUDGET  
EN 4 AXES

JO  
AIX ACCUEILLE  
LA FLAMME



MARS - AVRIL  
2024



## 08 ACTUALITÉ

## 04 DÉCOUVERTE

**Une émouvante et inédite œuvre de Cézanne dévoilée**

## 06 LASER



**P8** Les arbres face au dérèglement climatique

**P10** Culture : la Biennale revient en fanfare

**P16** Vos rendez-vous du printemps

**P18** JO : Aix affiche ses valeurs olympiques

**P20** Événement : le passage de la flamme

**P22** IVG : l'histoire aixoise

**P23** Insolite : les crânes de l'Atelier Cézanne

**P30** L'aménagement, un enjeu central

**P32** Des solutions au service des Aixois

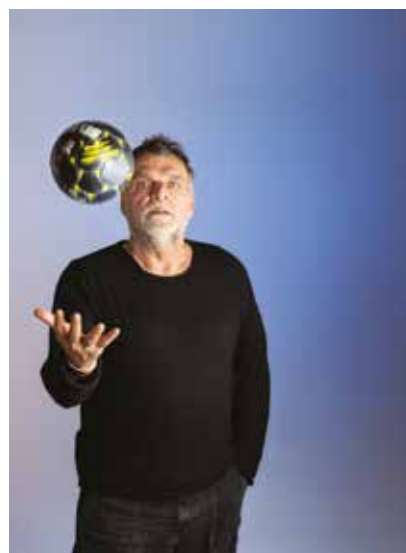
**P34** Le défi d'une gestion rigoureuse

## 24 GRAND ANGLE

**Un budget au service de tous**

**P26** L'interview de Sophie Joissains

**P28** Un cadre de vie apaisé



# ÉDITO

## AIX-EN-PROVENCE, UNE CAPITALE EN FORME OLYMPIQUE



### 36 PROXIMITÉ

- P37** Les Milles
- P38** 60 ans d'Encagnane
- P39** Pont de Béraud
- P39** Granettes - Pey Blanc
- P40** La Duranne
- P41** Luynes
- P41** Puyricard
  
- P42** Majorité
- P44** Opposition

Terre de festival, terre d'événements et terre de jeux... Aix-en-Provence est une ville capitale par essence et par excellence. Non par opportunisme. Non par orgueil. Mais par tradition, parce que la cité du Roy René a hérité sa vocation du passé. Parce que l'histoire a forgé son identité et son caractère. Parce que simplement, Aix est la capitale historique de la Provence.

Capitale universitaire depuis plus de six cents ans, capitale du droit, capitale culturelle et de l'art lyrique, capitale économique... Aix-en-Provence cultive depuis toujours les gènes d'une capitale à visage humain. Aujourd'hui, respectueuse de ce qu'elle est profondément, je veux conforter sa réputation de grande ville aux dimensions intimes. Une renommée qui la fait briller et rayonner à travers le monde ; et un art de vivre unique. C'est pour cela que les Aixois, de souche ou de cœur, l'aiment.

Cette année olympique marquera donc la vie de notre ville d'une pierre blanche supplémentaire avec l'accueil de la flamme le 12 mai et la programmation de plus de trente événements qui mobilisent tous les acteurs sportifs, culturels, éducatifs, sociaux et de la jeunesse.

Au total, l'année olympique aixoise propose 80 jours d'animation avec un programme qui débute le 2 avril par une semaine olympique et paralympique ouverte aux jeunes, aux enfants, aux seniors et aux personnes handicapés. Le programme culturel portera aussi le sceau de cette année spéciale avec des spectacles liés aux pratiques sportives.

Jusqu'à la fin août, Aix-en-Provence déploiera ses talents et son imagination pour honorer son label de « Terre de Jeux » et défendre son titre de capitale sportive. Elle accueillera l'équipe féminine de France d'escrime au sabre et les équipes masculines d'escrime de France au fleuret et d'Égypte au sabre.

Aix et les Aixois sont fiers de hisser ensemble, plus haut, plus fort et plus loin les couleurs de l'olympisme ; fiers et heureux de s'unir et se rassembler au cœur d'une ville capitale.



**Sophie Joissains**

Maire d'Aix-en-Provence  
Vice-présidente de la Région  
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Directeur de la publication **Sophie Joissains**  
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorian-Guyot**  
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**  
 Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**  
 Rédacteurs **Laziz Afamos, Julien Ginoux, Didier Pauner, Jordan Piol-Speranza, Valentine Paletti**  
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**  
 Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**  
 Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**  
**AIX-EN-PROVENCE, LE MAG** Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX  
 1 Dépôt légal à parution



## BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

# LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE PAUL CEZANNE

**LES VESTIGES INÉDITS D'UNE GRANDE FRESQUE DU PÈRE DE LA MODERNITÉ VIENNENT D'ÊTRE MIS AU JOUR DANS SA MAISON FAMILIALE D'AIX-EN-PROVENCE.**

À la faveur de la restauration de la bastide du Jas de Bouffan, les certitudes des spécialistes de l'œuvre du peintre aixois ont volé en éclat. Tous pensaient que les peintures réalisées sur site avaient été enlevées des murs du « Grand Salon » de cette maison familiale, notamment lorsque « les Cézanne » l'avaient revendue en 1899 à la famille Granel-Corsy. Rappelons que le père du peintre aixois avait acquis cette résidence en 1859 et avait laissé à son fils, la jouissance du lieu. C'est donc dans ce « Grand

Salon » que Cézanne, alors âgé d'une vingtaine d'années, prit rapidement possession des murs en réalisant neuf peintures aux thèmes variés. Suite à leur vente par la famille Granel-Corsy, elles appartiennent aujourd'hui à des musées comme le Petit Palais de Paris, le musée d'Orsay ou le musée Nakata Onomichi City au Japon.

### Une découverte capitale

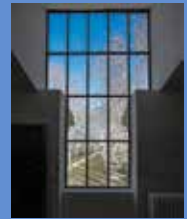
Il était donc admis qu'il n'existait plus de trace du père de l'Art Moderne sur les murs. Mais en août 2023, dans le

cadre de travaux de restauration en vue de l'année « Cézanne 2025 », sont découvertes derrière une plaque de plâtre des portions de peinture de Cézanne. Il s'agit d'un ensemble de 5 à 6 m<sup>2</sup> correspondant à un tout premier panneau qu'il a peint au Jas de Bouffan. Cette découverte, qui s'apparente à de l'archéologie de l'art, révèle les contours d'une œuvre peinte directement sur le mur. Sur les côtés gauche et droit du mur, des montants architecturaux. Le haut du panneau correspond au ciel sur toute la largeur



## LA BASTIDE, UN ATELIER EN PLEIN AIR

La bastide du Jas de Bouffan est un lieu fondamental dans l'histoire de Paul Cézanne. Elle a été achetée par son père, Louis-Auguste Cézanne, en 1859 et vendue en 1899. C'est donc à 20 ans que le peintre qui connaît déjà bien cette partie de la campagne aixoise va en faire le centre de gravité de son art qui deviendra au fil du temps, cette « Provence de Cézanne » aujourd'hui connue mondialement. Il s'agit d'un atelier en plein air autant qu'un lieu de résidence et de création. En 1881, le père de Cézanne fait construire pour son fils un atelier sous les toits où il réalisera nombre de ses chefs-d'œuvre, aujourd'hui visibles dans les plus grands musées du monde.



En découvrant cette trace de pinceau, Antoinette Sinigaglia (de la société Sinopia spécialisée dans la conservation et la restauration de peintures murales) réalise que les murs de l'ancienne demeure de la famille de Paul Cézanne n'ont pas délivré tous leurs secrets.

du mur et on reconnaît encore des oriflammes correspondant au haut d'un mât de bateau. Cette découverte met au jour l'existence d'une représentation totalement inconnue dont le thème pourrait être « L'entrée d'un port ».

Ces fragments ont été authentifiés formellement par la Société Paul Cézanne, réunion des plus éminents spécialistes du peintre et habilitée à authentifier son œuvre. Pour les spécialistes du Maître d'Aix, cette découverte est d'une importance capitale car elle est le dernier témoignage in situ du travail de l'artiste dans sa bastide. Elle permet de percevoir et comprendre, à partir des œuvres du « Grand Salon » peintes sur une dizaine d'années, la révolution picturale que l'artiste opère, passant d'œuvres considérées comme décoratives à des œuvres affirmant sa personnalité d'artiste hors norme et de père de l'Art Moderne.

## CEZANNE 2025

Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, souhaite faire de 2025 une année consacrée à Paul Cézanne, autour d'une saison culturelle et artistique ambitieuse. Elle offrira une programmation pluridisciplinaire liant arts vivants et patrimoine. En points d'orgue, une exposition exceptionnelle au musée Granet, la réouverture de la bastide du Jas de Bouffan et de l'atelier de Cézanne ou la création du Petit musée Cézanne à la galerie de La Manufacture.



## UN RETENTISSEMENT MONDIAL

L'information a parcouru la France, mais le monde aussi, en moins de 24h. Elle a été reprise par des journaux de dizaines de pays, de la Chine aux États-Unis en passant par le Mexique. La photo de l'œuvre prise par un photographe de la Ville s'est ainsi retrouvée (entre autres) dans les colonnes

du journal dédié à l'art Exibart en Italie, du ArtNews au Japon ou encore du MMC en Slovénie ! Ici, la Une du site internet de La Jornada, un quotidien mexicain.

# Il fait bon vivre à Aix

Selon le Journal du Dimanche, qui publie chaque année le palmarès des Villes et Villages où il fait bon vivre en France, Aix-en-Provence se classe à la 77<sup>e</sup> place sur 34 808 communes. Cerise sur le gâteau, la cité du Roy René arrive en tête du palmarès des villes - sur 119 - où on vit le mieux dans les Bouches-du-Rhône.



256 000  
VISITEURS  
À GRANET

Le musée Granet a connu en 2023 une fréquentation exceptionnelle. 76 % des 256 000 visiteurs venaient de France (dont 70 % Paca, 57 % Bouches-du-Rhône, 30 % Aix-en-Provence, 9,5 % Île-de-France), 24 % étaient des étrangers (dont 17,4 % USA, 11 % Allemagne, 10 % Italie).



## TOUTE LA PUISSANCE DE SOULEIMANE MOHAMMEDI

Loin de ses bases mais sûr de sa force, le jeune Aixois de 21 ans, Souleimane Mohammadi, a gagné son combat au Zénith de Paris face à l'Argentin Emiliano Pucheta, le 22 mars dernier. Le pensionnaire du Boxing Club Larbi Mohammadi, déjà titulaire de sa ceinture mondiale WBC Youth a emporté la décision des juges à l'unanimité, signant une 13<sup>e</sup> victoire en 14 combats, pour un match nul.

## AXIUM SE DOTE D'UN ROBOT CHIRURGICAL

DEPUIS LE MOIS DE NOVEMBRE DERNIER, LA CLINIQUE AXIUM S'EST DOTÉE D'UN ROBOT CHIRURGICAL AFIN D'ASSISTER LES CHIRURGIENS ORTHOPÉDISTES DANS LA POSE DE PROTHÈSES DU GENOU. OUTIL D'ASSISTANCE ROBOTISÉ, IL PERMET D'AMÉLIORER LA PRÉCISION ET LA SÉCURITÉ DU GESTE CHIRURGICAL, FACILITANT LA RÉCUPÉRATION POSTOPÉATOIRE DES PATIENTS.

## LES FORAINS ONT DU CŒUR



Après une levée de fonds organisée à Noël, les forains ont remis en février un chèque de 6 540 euros au service pédiatrie de l'hôpital d'Aix-Pertuis. Depuis treize ans que l'opération existe, 64 000 euros ont été ainsi collectés en faveur des enfants malades par les forains.

## SEMAINE EUROPÉENNE DE LA VACCINATION



Du 22 au 28 avril se tient la semaine européenne de la vaccination. L'occasion de rappeler que la Ville d'Aix dispose d'un centre de vaccination international, proposant gratuitement les vaccins du calendrier vaccinal pour les plus de 6 ans, ainsi que des vaccins du voyage payants.

Informations : [vaccinations@mairie-aixenprovence.fr](mailto:vaccinations@mairie-aixenprovence.fr) ou au 04 42 91 93 77

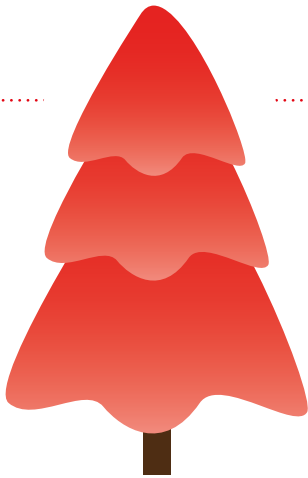
## 5@, ET DE 4



Le 8 février dernier, le jury du label national Territoires, Villes et Villages Internet renouvelait à la Ville d'Aix le label « ville internet @@@@ 2024 », pour la 4<sup>e</sup> année consécutive. Cette distinction - la plus haute du classement - salue la politique menée pour apporter des solutions digitales aux citoyens.

## GOOD JOB POUR GOJOB

Pascal Lorne est un homme heureux. Sa société d'intérim en ligne Gojob a franchi en 2024 la barre des 100 millions d'euros de chiffre d'affaires. La pépite aixoise de la Tech est désormais aussi rentable, « une étape décisive pour une start-up » souligne l'entrepreneur.



## 5 707 SAPINS

Cette année les 76 points de collecte de sapins de Noël disposés un peu partout dans la ville auront permis de récolter sur la période du 2 au 30 janvier dernier, 5 707 sapins soit presque 34 tonnes. Acheminés vers des plateformes de compostage, ils ont ensuite été valorisés sous forme de compost.

## Quinzaine de la jeunesse : va y avoir du sport



Sport-santé, inclusion, découverte des métiers, handisport, esport ou haut niveau, le sport sous toutes ses formes est à l'honneur de la 8<sup>e</sup> édition de la quinzaine de la jeunesse, du 29 avril au 12 mai, un rendez-vous dédié aux 11-25 ans.

Information auprès du Repère au 04 42 91 98 00 et sur [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Depuis le 12 février, les inscriptions et dérogations scolaires ont débuté, et se poursuivent jusqu'au 12 avril. Les inscriptions périscolaires se déroulent quant à elles du 2 avril au 15 juillet.

Les formulaires sont notamment téléchargeables sur [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)



## ÇA PLANE POUR AIX

Air France a décidé de baptiser son nouvel avion A350-900 « Aix-en-Provence ». La compagnie aérienne le décrit comme « élégant » à l'image de notre ville.

## VILLE ÉCO-RESPONSABLE : LE GRAND BOND

Les Aixois ont le mode de vie parmi les plus responsables de France. Aix, classée 14<sup>ème</sup> des grandes villes en 2023, gagne 10 places et se hisse à la 4<sup>ème</sup> place. Ce palmarès a été réalisé à l'aide des données de trois applications dédiées à la réduction de l'impact environnemental : « Leboncoin », « BlaBlaCar » et « To good to Go ».

# L'ARBRE, LE MEILLEUR ALLIÉ FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE



Le double alignement de platanes de la bastide du Jas de Bouffan, labellisé « Arbre remarquable de France ».

S'il est attentif, le promeneur aixois lèvera volontiers les yeux pour observer un platane, un tilleul, un micocoulier ou encore un orme. Dans les parcs, il s'abritera sous les branches d'un marronnier, d'un chêne ou d'un sophora. À l'automne, dans certains quartiers aixois, il laissera ses pensées flâner devant le rouge flamboyant d'un érable. Avec près de 35 000 arbres dont environ 18 000 d'alignement, et plus de 130 variétés différentes, la nature est au cœur du paysage et de l'identité aixoise. Parce qu'ils contribuent

au rafraîchissement et à la régulation des eaux de pluie, les arbres sont indispensables dans la lutte contre les effets du dérèglement climatique en zones urbaines. Ils embellissent la ville, absorbent la pollution, font baisser la température et servent d'habitat pour la biodiversité. Densifier, diversifier et sélectionner les bonnes essences constitue l'arsenal gagnant de la Ville d'Aix pour faire de l'arbre, le meilleur des alliés.



## LES ARBRES EN CHIFFRES



**450 000**

arbres sur l'ensemble du territoire aixois (*domaine privé et public*)



**35 000**

arbres gérés par le service espaces verts de la Ville



**300**

arbres de taille adulte plantés en moyenne chaque année

**380 Km**

de rues plantées d'arbres, soit environ 50 % du nombre total des voies publiques aixoises

**65**

variétés d'arbres différentes plantées dans les rues, plus de 67 dans les jardins

## LA CHARTE DE L'ARBRE

Ce document adopté à Aix depuis novembre 2017, pose les bases pour le maintien et le renforcement de la place de l'arbre et de la nature. Une révolution culturelle qui prône entre autres une taille des arbres plus douce, un arrosage manuel affiné par le biais de sondes tensiométriques. Installées dans les fosses d'arbre, elles indiquent ses besoins en eau en fonction de son essence, et de son orientation (au soleil, à l'ombre, en ville, en terrain naturel). Les pesticides ne sont plus de mise et les travaux sur la chaussée font l'objet d'un contrôle plus sévère.

**1**

### PLANTER PLUS ET MIEUX

- Développer le patrimoine arboré
- Choisir le bon arbre au bon endroit
- Garantir de bonnes conditions de plantation

**2**

### MAINTENIR UN PATRIMOINE ARBORÉ DURABLE

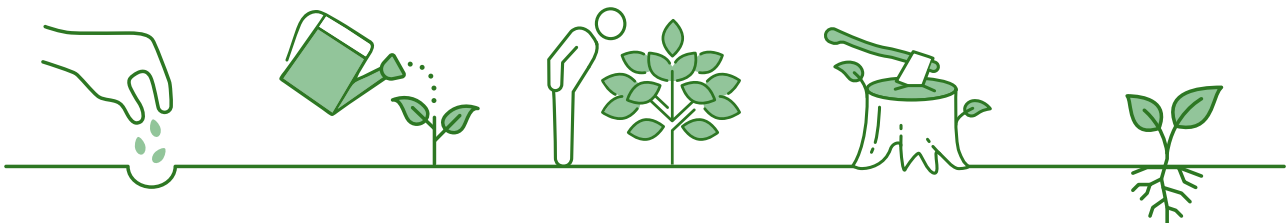
- Accompagner les jeunes plantations
- Appliquer une taille-douce et raisonnée
- Veiller à la santé des arbres

**3**

### PLACER L'ARBRE AU CŒUR DES PROJETS

- Éviter et réduire les abattages
- Compenser les abattages et contribuer au renforcement de la nature en ville
- Bien tenir les chantiers

## LE CYCLE DE VIE D'UN ARBRE



### PLANTATION

Avant d'être planté en ville, l'arbre est cultivé pendant 8 à 10 ans en pépinière. Dans la rue, il est arrosé manuellement pendant 3 ans afin de l'aider à s'adapter à son nouvel environnement.

### ENTRETIEN

Des tailles de formation sont réalisées pour lui donner sa silhouette de futur arbre adulte. Les élagages n'ont lieu que tous les 7 à 8 ans, la taille raisonnée est systématique.

### SUIVI

Une base de données informatisée permet le suivi sanitaire des arbres. Un suivi nécessaire dans la mesure où les symptômes de déclin ne sont pas toujours visibles à l'œil nu. En complément, des expertises sont pratiquées pour détecter d'éventuels défauts internes du bois.

### ABATTAGE

Si l'arbre menace de tomber ou s'il est malade, il doit être abattu, pour des raisons évidentes de sécurité. Cela représente en moyenne une centaine d'arbres publics chaque année.

### REPLANTATION

Une fois planté, l'arbre reçoit des soins pendant 3 ans pour garantir une bonne reprise et un développement harmonieux. Un tuteur est installé le temps que ses racines soient suffisamment développées.

# LA BIENNALE REDÉMARRE EN TROMBE

Après une première édition en 2022, la Biennale d'Aix passe la seconde. 80 projets, une centaine d'artistes invités, c'est LE grand rendez-vous artistique et culturel cette année. Il s'organise en deux temps, du 6 avril au 29 juin, puis du 21 septembre au 14 décembre, autour de week-ends événements.

La Biennale invente des croisements entre le patrimoine et la création, en traversant toutes les disciplines culturelles. Elle investit la ville comme un grand terrain de jeu, avec des lieux exceptionnellement ouverts à cette occasion. Dans une volonté « d'aller vers », elle va multiplier les actions culturelles et les médiations, pour impliquer les habitants, avec une attention particulière portée à la jeunesse.

Vous retrouverez la programmation de la Biennale au fil de votre Mag. Voici un aperçu de ce qui vous attend déjà jusqu'au 24 mai. Une entrée en matière tambour battant.



© Alicia Aoun

## BEFORE - CAMPUS DE NUIT #2

*Danse, expositions, installations, musique, théâtre, arts numériques*

La Biennale d'Aix reconduit sa collaboration entamée lors de sa première édition avec Aix-Marseille Université pour un Before résolument ouvert sur la jeunesse étudiante. Des propositions dans toutes les disciplines, dès la tombée de la nuit, un bal, des battles, des food-trucks, une session DJ, bref la recette d'une soirée réussie.

Programmation du Théâtre Antoine Vitez et de la direction Culture et Société d'AMU.

Réservation en ligne conseillée sur  
[www.billetweb.fr/campus-de-nuit](http://www.billetweb.fr/campus-de-nuit)

Le 5 avril à partir de 18h, bâtiment du Cube.

## WEEK-END DU

**06 07** AVRIL



© Baptiste Cozzupoli



### COSMOGONOS

*Agitation foraine / Compagnie Titanos*

La compagnie Titanos est née de la rencontre d'artistes issus des arts de la rue, du cirque et des arts plastiques, partageant l'envie de déjouer les codes de l'univers forain. Pour ce week-end d'ouverture, les Titanos convient le public à leur grande kermesse de printemps, un voyage intemporel et surréaliste.

En journée, le parc forain Cosmogonos embarque le public dans un voyage décapant, au travers d'attractions décalées, de décors de spectacles et de scénographies vivantes. Le samedi à partir de 20h30, les braises remplaceront les néons, avec le spectacle FUUU.

Au programme : musiques incontrôlables et machines incontrôlées.

Venez caresser les flammes du brasier infernal de l'ultime attraction du Cosmogonos, jusqu'à l'embrasement de la fête. Petits et grands sont grandement invités à entrer dans cet univers décalé

Une proposition de la Ville et de Lieux Publics.

Le 6 avril de 15h30 à 23h, le 7 avril de 15h30 à 19h, parc Jourdan.

### LE MANÈGE D'ANDRÉA

*Arts de la rue*

Treize mètres de diamètre et treize mètres de haut, vingt tonnes de fer, de bois, de cuivre, de verre et de plumes... Imaginé par François Delarozzière, le créateur des Machines de l'Île de Nantes, le génial manège d'Andréa revient pour enchanter les enfants et hypnotiser les parents.

Tarif : 3 € le tour. Proposé dans le cadre des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art Du 30 mars au 14 avril (fermé lundi 8 avril), place François Villon.

### RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

*Bande-dessinée, illustration*

L'incontournable festival BD se déploie généreusement dans la ville avec des univers graphiques et narratifs à découvrir en accès libre. Au programme : des concerts dessinés, des expositions inédites, des performances graphiques et bien sûr, des séances de dédicace avec les artistes invités.

Avec Frédéric Coché, Philippe Derik, Nicolas Keramidas, Xavier de Kepper, Antonin Louchard, Petit Marc, Jérôme Puigros-Puigener, Brecht Vandenbroucke...



The online brain drought  
© Brecht Vandenbroucke

### DEEP SPEECH. DIALOGUES INTER-ESPÈCES

*Exposition collective*

Dans une chapelle Venel exceptionnellement ouverte se croisent trois œuvres multimédias, une installation en espace public et une performance participative de Oussama Tabti, Catherine Clover et Maëva Longvert. Leurs propositions, dont la plupart sont imaginées in situ, suggèrent différentes manières de vocaliser, visualiser et partager des relations inter-espèces.

Programmation de Lab Gamerz avec le soutien du Flanders Arts Institute - Kunstenpunt.

Du 6 avril au 4 mai, chapelle Venel.

Dès le 6 avril, dans toute la ville.

**WEEK-END DU**

**13 14 AVRIL**

**RENDEZ-VOUS DES PRÊCHEURS**

Le festival des Rencontres du 9<sup>e</sup> art investit exceptionnellement les Prêcheurs et propose aux artistes invités de se réapproprier ce lieu mythique. Au menu : concerts dessinés, expositions éphémères, performances en direct et séances de dédicace avec la crème de la crème des auteurs de BD. Un journal illustré sera offert au public pour découvrir Beyrouth, puisque le Liban est cette année à l'honneur.

Le 13 avril de 10h30 à 19h,  
le 14 avril de 10h30 à 18h,  
couvent des Prêcheurs.

**ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI**

*Exposition*

Connu pour sa pensée construite selon les cycles de l'absurde et de la révolte, Albert Camus, Prix Nobel de littérature 1957, l'est moins pour la « pensée de midi », une pensée, ou plutôt une attitude, qu'il adopta tout au long de sa vie et qu'il s'appropriait à développer dans son cycle de l'amour, resté inachevé en raison de son décès brutal le 4 janvier 1960. Héritage grec, repris à son compte par Nietzsche, la « pensée de midi » prône la mesure contre la démesure des extrêmes, ceux que l'individu doit combattre en son for intérieur comme ceux qu'il affronte au sein de la communauté des hommes. L'exposition rassemble des manuscrits originaux, lettres, photographies, documents audiovisuels, en grande partie issus des archives de l'écrivain conservées à la Méjanes. Commissariat scientifique : Alexandre Alajbegovic et Thierry Fabre.



Albert Camus à Oran © Collection Catherine et Jean CAMUS

Du 13 avril au 13 juillet, bibliothèque patrimoniale et archives municipales - Michel Vovelle.

**WEEK-END DU**

**26 27 AVRIL**

**MA FLAMME**

*Danse - spectacle participatif / Compagnie Art Move Concept*

Une trentaine d'aixoises amateurs ont pris part à un projet participatif qui donnera lieu à un spectacle de hip-hop avec la compagnie Art Move Concept. La chorégraphie, imaginée par Mehdi Ouachek, explore les liens entre art et sport. Ce spectacle qui s'inscrit dans les événements liés au passage de la flamme olympique à Aix sera aussi présenté le 12 mai en haut du cours Mirabeau.



© Biennale Aix 2024

Programmation de la Manufacture en collaboration avec les compagnies Art Move Concept et Grenade.  
Le 26 avril à 18h30, Amphithéâtre de la Manufacture.

## WEEK-END DU

**20 21** AVRIL



© Celia Bonnin



### RENDEZ-VOUS DES PRÊCHEURS

Galbi Galbi, le 20 avril à 21h est une soirée musicale à regarder. Le répertoire de Love & Revenge est un hommage à la culture arabe et à ses idoles d'une époque révolue. Le groupe revisite le précieux héritage du cinéma et les grands succès de la chanson du Moyen-Orient. Les extraits de films projetés en

parfaite synchronisation avec la musique créent une symbiose captivante. Avant cela, à 17h, l'Auguste Théâtre propose également une lecture dynamique d'extraits du texte de Charif Majdalani, Beyrouth 2020, journal d'un effondrement.

### LIBAN, LE CINÉMA COMME FORCE VITALE

Les cinéastes invités par l'Institut de l'image rendent hommage à Jocelyne Saab, qui fut l'une des cinéastes du nouveau cinéma libanais.

Sous la direction artistique de Mathilde Rouxel, chercheuse et programmatrice.

Le 21 avril de 14h30 à 18h, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Vue atelier © Biennale Aix 2024



### SORTIE DE RÉSIDENCE

Exposition / Charlotte Denamur

Un projet commun intitulé Peinture et Picturalités s'engage entre voyons voir, l'École Supérieure d'Art d'Aix et le musée d'art contemporain Arteum Mac autour de la peinture et des enjeux picturaux pour les peintres d'aujourd'hui. Repérée lors de la biennale de Lyon, c'est l'artiste peintre Charlotte Denamur, dont la pratique spatialise la question du plan et de la surface, que voyons voir accompagne dans un nouveau projet. L'occasion de découvrir la chapelle des Andrettes.

Programmation de voyons voir en collaboration avec Arteum Mac / Châteauneuf-le-Rouge et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, le FRAC Île de France, collections particulières.

Avec le soutien de la Région, le Conseil Départemental 13, la mairie de Châteauneuf-le-Rouge.

Vernissage le 20 avril à 11h. Du 20 avril au 18 mai, chapelle des Andrettes.

### CARNAVAL, TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT...

Arts de la rue / Compagnie Oposito

La compagnie Oposito, reconnue pour ses grandes parades allégoriques, s'empare du cours Mirabeau pour un carnaval en forme de concert improbable ! Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques en compagnie d'une escadrille de Phoénix métalliques traversent la ville, au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Des hommes et des femmes aux costumes inspirés des cinq continents accompagnent cette transhumance insolite.

Programmation de la direction de la culture de la Ville d'Aix-en-Provence.

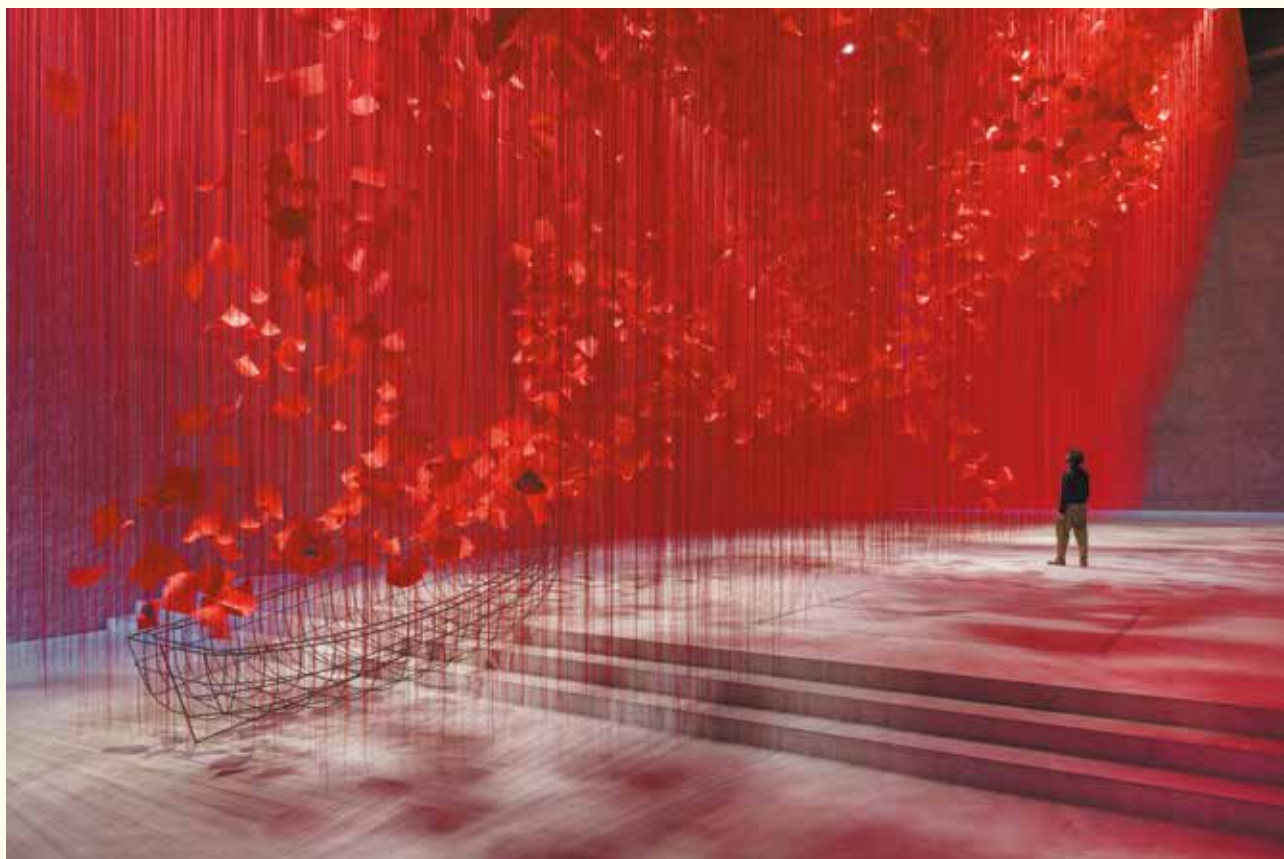
Samedi 27 avril à 19h43, départ place des Prêcheurs.



© Vincent Muteau

WEEK-END DU

**17** **19** MAI



Chiharu Shiota, 2021, I hope... - KÖNIG Galerie Berlin © Roman März

## BEYOND CONSCIOUSNESS

*Exposition, installation / Chiharu Shiota*

Les œuvres de Chiharu Shiota sont éphémères, mais elles visent à laisser une impression durable. L'artiste réalise des installations immersives dans lesquelles un espace entier est traversé de fils de couleur généralement noire ou rouge, couleurs qui selon l'artiste peuvent être associées au ciel nocturne ou au cosmos pour la première, au sang ou au fil rouge du destin dans la mentalité asiatique pour la seconde. Chiharu Shiota, artiste japonaise de renommée internationale est invitée par la direction des musées d'art et d'histoire de la Ville à habiter les musées du Pavillon

de Vendôme et des Tapisseries ainsi que la chapelle de la Visitation. Ces lieux accueillent des œuvres existantes et de nouvelles créations réalisées in situ qui viennent dialoguer avec l'architecture et l'histoire du lieu investi. Une exposition exceptionnelle réalisée en partenariat avec la Galerie Templon, représentant l'artiste en France et à New-York.

**Vernissage le 18 mai de 11h à 13h30. Du 18 mai au 6 octobre, tous les jours de 10h à 18h (sauf le mardi), musée du Pavillon de Vendôme et musée des Tapisseries.**

**Du 18 mai au 1<sup>er</sup> septembre, tous les jours de 10h à 18h (sauf le mardi), chapelle de la Visitation.**

Chiharu Shiota vous invite à participer à son installation « Collecting Feelings » à la chapelle de la Visitation en partageant votre expérience personnelle de « gratitude » à travers une lettre ou un dessin. Une boîte aux lettres et les feuilles destinées à recevoir vos messages sont installées sous le porche de l'Hôtel de ville à partir du 15 mars. L'ensemble de vos correspondances sera récolté le 6 mai afin d'être intégré à son installation.

## SORTIE DE RÉSIDENCE

*Exposition / Lina Jabbour*

Voyons voir et le 3 bis f, centre d'art contemporain d'intérêt national, ont imaginé une collaboration autour de l'artiste

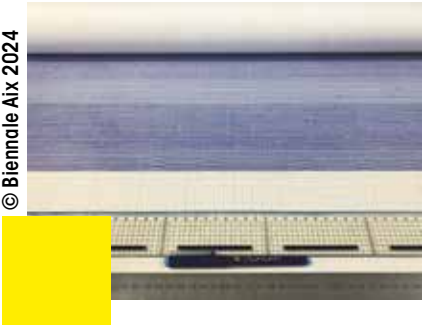
Lina Jabbour. Née à Beyrouth en 1973, elle vit et travaille à Marseille. Invitée par voyons voir pour six semaines en résidence à la blanchisserie du Groupement de

Coopération Sanitaire du Pays d'Aix (GSPA) située dans le Centre Hospitalier Montperrin, puis pour trois mois dans les ateliers du 3 bis f, cette exposition est le résultat de ce temps de recherche et de réflexion autour de la blanchisserie. Ainsi le travail sériel de dessins et de peintures de 10m de long de Lina Jabbour se nourrit des données récoltées dans le lieu.

Programmation de voyons voir en partenariat avec le 3 bis f et en collaboration avec le GSPA.  
Vernissage le 18 mai de 11h à 13h.

Du 18 mai au 31 août, du mardi au samedi de 14h à 18h, 3 bis f.

© Biennale Aix 2024



## WATERGAME

*Exposition dans l'espace public et déambulation*

Le 18 mai sera l'occasion de découvrir des travaux de jeunes artistes et étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix. Lors de cette nouvelle édition de Watergame, voyons voir propose au collectif Chuglu d'imaginer un après-midi dédié au jeu et au détournement, avec performances et sculptures activées. La manifestation se déroulera dans les jardins du Pavillon de Vendôme puis prendra une forme déambulatoire jusqu'au Couvent des prêcheurs.

Programmation de voyons voir en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.  
Collectif Chuglu avec les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini.  
Le 18 mai de 11h30 à 20h, jardin du Pavillon de Vendôme.

### RENDEZ-VOUS DES PRÊCHEURS

Le réseau Provence Art Contemporain (PAC) - rassemblant 72 structures œuvrant dans l'art contemporain sur le territoire - propose une journée et une soirée de festivités invitant à la découverte des nouvelles expositions des galeries et musées du réseau et des performances dans l'espace public. Une soirée de clôture, conviviale

et musicale dans le Couvent des Prêcheurs ponctuera ce parcours aixois du Printemps de l'Art Contemporain. Programmation du Printemps de l'Art Contemporain, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, voyons voir, musée du Pavillon de Vendôme, Mac Arteum.

Le 18 mai, couvent des Prêcheurs.

## AU GRAND AIR

*Déambulation musicale / Festival d'Aix-en-Provence*

Le Festival d'Aix propose depuis 2022, avec Au Grand Air, des rencontres artistiques uniques dans des sites naturels de la région, sous forme de balades ponctuées de musique. Cinq artistes issus de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) partagent leurs propres créations

musicales, riches de leurs héritages culturels (musiques classique, jazz, méditerranéennes, etc.) et inspirées par le site exceptionnel des carrières de Bibémus.

Entrée libre sur réservation. Le 19 mai à 14h30 et 17h, Carrières de Bibémus.



© Biennale Aix 2024

## MONUMENTAL MAPPING

L'atelier 3D de l'École Supérieure d'Art se saisit de la façade du Pavillon de Vendôme pour la diffusion d'un mapping monumental durant la Nuit des Musées.

Programmation de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence en partenariat avec le Pavillon de Vendôme et Hexalab.  
Le 18 mai à la tombée de la nuit, jardin du Pavillon de Vendôme.

# Vos RENDREZ-VOUS

## + LA VIE EST UN ROMAN

Le Festival des Écrivains du sud accueille une cinquantaine d'auteurs sur le thème "La vie est un roman" du 20 au 24 mars 2024. Des rencontres avec des écrivains, des lectures, des débats et des conférences promettent de riches échanges entre le public et les invités. L'amphithéâtre de la Manufacture, la Salle des États de Provence, et l'Hôtel Maynier d'Oppède deviennent les lieux intimes de ce temps fort dédié à la littérature. La soirée d'ouverture, le 21 mars 2024, offre un entretien avec la comédienne Rachida Barkni, ponctué de lectures d'extraits de son premier livre, Kaddour. Un touchant récit qui aborde les questions d'identité naviguant entre France et Algérie, de culture, de transmission, mises en exergue à la mort de son père. Le prix des lecteurs des Écrivains du Sud sera remis cette année à Nicolas Le Nen, pour son roman *Armistice*, éditions du Rocher. Une cinquantaine d'auteurs ont répondu présents à l'appel de

Paule Constant, prix Goncourt en 1998 et directrice de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature.

Liste des auteurs attendus : *Jean-Baptiste Andrea, Prix Goncourt 2023, Gaspard Koenig, Prix Interallié 2023 et Prix Jean Giono 2023, Maylis Besserie, Prix du Roman des Écrivains du Sud 2023, Mokhtar Amoudi, Prix Goncourt des détenus 2023. Mais aussi Philippe Besson, Pascal Bruckner, de l'Académie Goncourt, Delphine de Vigan, Alain Finkielkraut, de l'Académie française, Irène Frain, Jean-Noël Pancrazi, Franz-Olivier Giesbert, Boualem Sansal, Niko Tackian, Sylvain Tesson, Thierry Wolton* et bien d'autres.



Nicolas Le Nen © Quentin Crestinu

## + LA MUSIQUE SE PARTAGE AU FESTIVAL DE PÂQUES

Le Festival de Pâques, événement aixois incontournable, fait son grand retour du 22 mars au 7 avril 2024 au Grand Théâtre de Provence. Pour cette édition 2024, une nouvelle programmation d'exception est révélée. Bach, Haendel ou encore Beethoven seront interprétés et promettent un moment unique. Le Festival de Pâques célébrera deux grandes figures de la vie musicale française, Gérard Caussé et Jean-Claude Casadesus. Grâce au dispositif "Musique en partage", le Festival propose, cette année encore, des manifestations gratuites à destination des plus petits comme des plus grands le week-end du 30 et 31 mars.

## + L'IRONMAN D'AIX ÉLU TROISIÈME MEILLEURE COURSE DU MONDE



Notre ville plaît aux plus grands sportifs de la planète ! Chaque année, pour tous les Ironman, un questionnaire est donné aux athlètes pour déterminer un pourcentage de satisfaction de l'organisation de la course. À ce titre, l'épreuve d'Aix-en-Provence a été placée sur la troisième marche du podium derrière Jönköping en Suède et Zell am See-Kaprun en Autriche. La compétition qui mêle nage, vélo et course à pied sur 113 kilomètres, sera de retour en terre aixoise le dimanche 19 mai.



## + LES ENFANTS FONT LEUR CIRQUE

Le [Family Day] revient pour une troisième édition le dimanche 7 avril 2024 au Ciam. Ce lieu consacré à l'art du cirque sur le territoire accueille dans sa pinède de cinq hectares petits et grands pour une grande journée conviviale. Cet événement familial propose une grande école éphémère de cirque pour les enfants, des baptêmes de trapèze volant pour les plus courageux, mais aussi des ateliers de découverte de la faune et de la flore locales, ainsi qu'une buvette, un village food trucks et un marché de producteurs locaux.

Dimanche 7 avril de 10h30 à 18h30 au Ciam



## + L'HÔTEL DE CAUMONT AUX COULEURS DE PIERRE BONNARD

Dès le 3 mai 2024, l'Hôtel de Caumont dédie son exposition d'été à Pierre Bonnard et à l'influence de l'art du Japon sur son travail. L'artiste s'intéresse de près à l'esthétique japonaise à partir du printemps 1890, lors d'une exposition à l'École des Beaux-arts. Dès lors, son style sera véritablement empreint de japonisme. Le maître des couleurs bouscule les recherches sur la modernité artistique grâce à la subtilité de sa représentation des sensations visuelles. Peintre de la douceur de vivre, ses œuvres vibrantes révèlent un sens inégalé des couleurs et de leurs infinies vibrations. Le public de l'Hôtel de Caumont (re)découvrira les œuvres de Pierre Bonnard, composées essentiellement de peintures, de dessins, d'affiches et de gravure, ainsi qu'une sélection d'estampes japonaises provenant de la prestigieuse collection Leskowicz.

Du 3 mai au 6 octobre 2024  
à l'Hôtel de Caumont



## + LA BALLE JAUNE DE RETOUR AU COUNTRY CLUB

“ Nous avons cette garantie d'avoir plusieurs joueurs qui seront dans le top 50 mondial ”.

C'est une promesse d'Arnaud Clément, directeur de l'Open Aix Provence Crédit

spectateurs. Les joueurs seront aussi chouchoutés avec des améliorations et des agrandissements sur l'ensemble du complexe.

Agricole, qui ravira sans doute les fans de tennis. De retour du 29 avril au 5 mai, le tournoi pourrait de nouveau battre des records de fréquentation. Plus de 20 000 visiteurs s'étaient pressés au Country Club lors de l'édition 2023 pour voir Andy Murray (vainqueur de l'édition 2023, ndr), Gaël Monfils, ou encore Tommy Paul. Cette nouvelle affluence demande des aménagements importants dès cette année. Le parking sera par exemple agrandi avec un meilleur sens de circulation pour la venue des



**LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES  
A ROUVERT**  
partiellement depuis  
le 19 mars

# L'ESPRIT OLYMPIQUE

A l'occasion des Jeux Olympiques 2024, la ville d'Aix-en-Provence met à l'honneur 16 sportifs aixois ayant participé à des olympiades entre 1992 et 2020. Ils racontent « leurs » JO. Les portraits sont à retrouver sur les réseaux sociaux d'Aixmaville.



« Les Jeux, c'est un enseignement. On côtoie les belles valeurs que le sport peut véhiculer. Il y a cet esprit d'équipe omniprésent, des moments de partage et de dépassement de soi. Toutes ces valeurs nous font grandir et quand on revient des Jeux, on se sent forcément différent. »

**Muriel HURTIS / Sprinteuse**

Sydney 2000 - Athènes 2004 🏅 - Beijing 2008 - Londres 2012



« Lorsqu'on apprend que l'on est médaillé olympique, ce sont des sensations incroyables. On avait un entraîneur qui avait le pari de descendre la piste de bobsleigh en caleçon si on obtenait une médaille... et il l'a fait ! Maintenant qu'il est Président de la Fédération Internationale, ça fait un beau dossier (rires). »

**Eric LE CHANONY / Bobeur** Lillehammer 1994 - Nagano 1998 🏅 - Salt Lake City 2002



« Les équipes d'escrime internationales qui pourront venir s'entraîner à la salle d'arme de l'escrime Pays d'Aix pour préparer les JO auront tout à disposition. Aix est une ville qui a les infrastructures pour accueillir dans les meilleures conditions les délégations. »

**Erwann LE PÉCHOUX / Fleuretiste**

Athènes 2004 - Beijing 2008 - Londres 2012 - Rio 2016 🏅 - Tokyo 2020 🏅



« Cela fait 100 ans qu'on attend ces JO dans notre pays. Le sport est indispensable à la vie quotidienne, à la santé mentale et physique, se trouver dans un esprit olympique, c'est avant tout prendre soin de soi et de son corps. C'est tout ça qu'il faut mettre en avant pour ces Jeux. Ils doivent être un apport pour la culture sportive française. »

**Virginie DEDIEU / Nageuse artistique**

Atlanta 1996 - Sydney 2000 🏅 - Athènes 2004



« Lors de mes derniers jeux paralympiques, les stades étaient pleins contrairement à d'habitude dans nos disciplines. Les Jeux de Paris permettront de prolonger cet engouement pour le mouvement paralympique, j'ai hâte de voir ça ! »

**Nicolas SAVANT-AIRA / Pongiste paralympique**

Londres 2012 🏅 - Tokyo 2020 🏅 - Rio 2016



« Les Jeux de Paris en 2024, c'est la possibilité pour le Taekwondo d'obtenir sa première médaille d'or olympique. C'est l'objectif que j'avais en tant qu'athlète et entraîneur, je le poursuis aujourd'hui en tant que directrice technique nationale en charge du haut niveau. »

**Myriam BAVEREL / Taekwondoïste**

Sydney 2000 - Athènes 2004 🏅



« Après les Jeux de 2012, j'ai eu la chance de défiler sur les Champs Élysées. Je me suis rendu compte que les gens m'appelaient par mon prénom. Je trouvais ça fou, inimaginable pour moi et ma discipline. C'est aussi ça les Jeux Olympiques, des moments magiques ! »

**Anne-Caroline GRAFFE / Taekwondoïste**

Londres 2012 🏅

# AIXOIS À L'HONNEUR



« Les Jeux Olympiques, c'est devenu un vrai objectif pour tous les joueurs. C'est dingue ce que l'on vit, ce que l'on voit, les plus grands sportifs de la planète au même endroit. Ça reste un moment très fort, je suis heureux d'avoir pu le vivre. »

**Arnaud CLÉMENT / Tennisman**

Sydney 2000 - Athènes 2004 - Beijing 2008



« C'est grâce aux Jeux Olympiques de Tokyo il y a 4 ans que j'ai pu me professionnaliser à 100 %, c'est ce qui a lancé ma carrière. Maintenant je me considère vraiment comme un sportif de haut niveau, un athlète marathonien. »

**Nicolas NAVARRO / Marathonien**

Tokyo 2020



« Les Jeux Olympiques, c'était un rêve inavouable que je pensais vraiment impossible. J'avais connu

les disettes, les non-qualifications. J'ai vécu cette participation comme le plus beau moment de ma vie, je pleurais à chaque Marseillaise, c'était la consécration d'une carrière. »

**Mathieu PEISSON / Poloïste**

Rio 2016



« Les Jeux à la maison, je m'y prépare, c'est désormais un objectif. J'ai vraiment hâte d'y

être. J'ai pu faire quelques erreurs à Rio que je ne referai pas à Paris. En 2016 c'était la découverte, là j'y vais pour chercher une médaille olympique. »

**Enzo KHASZ / Poloïste**

Rio 2016



« Dans le village olympique, il se passe toujours quelque chose. Nous, pendant nos temps de repos, on

jouait à la pétanque. La "dream team" américaine de Michael Jordan est passée par là et ne comprenait pas ce qu'on faisait... alors on a décidé de leur apprendre ! »

**Philippe GARDENT / Handballeur**

Barcelone 1992 🏆



« À Rio, je n'oublierai jamais le moment où j'ai pleuré dans les bras de mes parents à l'annonce des résultats, de pouvoir leur rendre tout ce qu'ils m'avaient donné pendant des années. C'était le moment le plus intense de ma vie. »

**Laura AUGÉ / Nageuse artistique**

Rio 2016



« Avec les Jeux, il y a aussi une reconnaissance de la part des proches et des amis mais aussi de l'ensemble de la discipline. J'ai eu l'impression d'avoir fait mes preuves alors qu'on fait la même chose que dans d'autres compétitions. L'olympisme, c'est vraiment une dimension à part. »

**Delphine MARÉCHAL / Nageuse artistique**

Atlanta 1996



« En natation artistique, on a les conditions à Aix pour pouvoir performer lors des prochains JO. On a une bonne relation avec la Ville et les élus, nous permettant d'accéder au bassin le plus souvent possible. »

**Myriam LIGNOT / Nageuse artistique**

Atlanta 1996 🏆 - Sydney 2000



« Quand j'ai su que les Jeux étaient à Paris, ça a été directement un objectif. J'ai toujours gardé ça dans ma tête, c'est le fil directeur de ma carrière. Je me suis toujours imaginé avoir un public français avec des milliers de personnes autour de moi. »

**Anna SANTAMANS / Nageuse**

Londres 2012 - Rio 2016

ÉVÉNEMENT

AIX ACCUEILLE

la flamme olympique 



LA FRANCE ORGANISE LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES ENTRE LE 26 JUILLET ET LE 8 SEPTEMBRE. À CETTE OCCASION, LA FLAMME OLYMPIQUE FAIT ESCALE À AIX LE 12 MAI PROCHAIN.

11 000 porteurs vont se relayer dans toute la France. Le 12 mai prochain, la flamme olympique illuminera Aix lors d'un parcours de 5 kilomètres. Portée par plusieurs athlètes aixois et des citoyens tirés au sort, elle va tracer son chemin depuis le Creps, là où les rêves sportifs prennent vie, jusqu'au cours Mirabeau. Entre temps, elle passera devant le campus universitaire rappelant la connexion entre le savoir et le sport, avant de traverser Encagnane dont on célèbre cette année les soixante ans. C'est le double médaillé de bronze en tennis de table des Jeux paralympiques de Londres en 2012 et Tokyo en 2021, Nicolas Savant-Aira, qui terminera le parcours aixois sur le cours Mirabeau.

« Cet événement mondial sera l'occasion de rappeler les valeurs de l'olympisme, chères à la ville d'Aix-en-Provence et transmises dans tous les clubs sportifs. Terre des sports par excellence, la Ville va mettre le sport à l'honneur tout au long de cette année avec l'organisation de plusieurs événements en amont du passage de la flamme »

a souligné Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence.

Différents lieux de célébrations ont été définis sur le parcours de la flamme. Ils accueilleront dès le matin de cette journée, défilés, concerts, animations sportives, flashmob, démonstrations de danse ou de cirque ou séances d'initiation à des sports moins connus.

Le programme complet et détaillé du parcours sera dévoilé sur notre site internet.

Le parcours





## LES FESTIVITÉS OLYMPIQUES LANCÉES EN GRANDE POMPE

En prévision du passage de la Flamme Olympique le 12 mai prochain, Aix-en-Provence lance la 8<sup>e</sup> édition de la semaine Olympique et Paralympique le 2 avril ! Les écoles et équipements sportifs de la ville accueilleront des centaines d'enfants, de jeunes et de seniors pour des activités visant à promouvoir les valeurs de l'Olympisme. Une manière de célébrer les Jeux et les sportifs du monde entier.

## AU FAIT, C'EST QUOI LE LABEL TERRE DE JEUX 2024 ?

Le label Terre de Jeux 2024, décerné par le comité d'organisation des Jeux Olympiques distingue la Ville d'Aix-en-Provence depuis 2019. Au-delà d'une simple reconnaissance, ce label implique des engagements concrets : promouvoir le sport au quotidien, favoriser l'éducation et la santé par le sport, encourager l'inclusion, et rendre le sport accessible à tous. Une démarche qui vise également à célébrer les Jeux dans le territoire aixois, tout en respectant l'environnement. Un engagement fort pour vivre ensemble l'émotion des Jeux Olympiques et Paralympiques.



## 13 ÉCOLES ENGAGÉES

Du 8 au 19 avril, les écoles labellisées Génération 2024 se lancent dans une Quinzaine Olympique.

Au programme : activités sportives au Val de l'Arc et à Maurice David pour les enfants de 6 à 11 ans. Une initiative visant à promouvoir le sport chez les jeunes, tout en valorisant les valeurs républicaines et l'inclusion à travers la labellisation « Génération 2024 ».

## AIX, CENTRE DE PRÉPARATION POUR LES JO DE PARIS

Aix-en-Provence s'affirme comme un lieu de préparation incontournable pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Grâce à ses infrastructures de qualité, la Ville a obtenu le label Centre de

Préparation des Jeux (CPJ) pour plusieurs disciplines, dont le cyclisme, le triathlon, l'escrime et le taekwondo. Récemment, le nouveau centre de tir sportif de l'Arbois de Provence a également reçu ce label pour le tir olympique et paralympique. De nombreuses équipes nationales, telles que les équipes de France de fleuret ou l'équipe de France et d'Égypte masculine de sabre ont déjà choisi la ville comme lieu d'entraînement pour préparer au mieux les Jeux.

L'équipe de France de Sabre, lors de sa venue en stage à la Maison des Arts de Combat, en 2023.



# INTERRUPTION VOLONTAIRE DE GROSSESSE : SE SOUVENIR DU CHEMIN PARCOURU

Alors que la Constitution va s'enrichir de la liberté fondamentale des femmes de recourir à l'interruption volontaire de grossesse en 2024, il est bon de se rappeler que cet aboutissement est le fruit du combat d'hommes et femmes courageux, y compris à Aix-en-Provence.

La loi constitutionnelle du 8 mars 2024 consacre une liberté de recourir à l'IVG, 49 ans après la loi Veil qui dépénalisait le recours à l'avortement. Si cela peut apparaître comme une suite logique, des hommes et des femmes ont lutté pour en arriver là.

La France devient donc le premier Pays au monde à inscrire l'IVG dans sa Constitution. Mais il ne faut pas oublier les actions menées avant 1975 qui ont permis la dépénalisation. C'est le cas à Aix-en-Provence lorsque le 16 mai 1973, 18 femmes inscrites au barreau d'Aix-en-Provence signaient un

communiqué de solidarité envers un médecin poursuivi pénalement pour avoir pratiqué une IVG. Elles appelaient de toute urgence, qu'une loi dépénalise cet acte médical et surtout consacre un choix individuel des femmes sur leur corps.

Notre ville peut être fière de cette initiative des avocates aixoises, parmi lesquelles figurait Maryse Joissains, qui s'est soldée par une sanction du bâtonnier, mais qui témoignait à la fois d'un certain courage et de convictions affirmées. Bravo Mesdames !



## LE MAIRE REPREND LA DÉLÉGATION SÉCURITÉ

Suite à la démission de Sylvain Dijon de son poste d'adjoint à la sécurité, le 14 février dernier, le maire Sophie Joissains a décidé de prendre en direct la délégation de la Police municipale. L'édile a réaffirmé que la sécurité était « une priorité du mandat ». La réforme de la police municipale aixoise a déjà permis de remettre des agents sur le terrain 24h/24 et 7j/7.

## 50 POSTES CRÉÉS EN 5 ANS

Depuis 2020, la Ville recrute 10 nouveaux agents par an pour atteindre dès 2025, les 150 policiers municipaux, soit 1 policier pour 1 000 habitants. À l'heure actuelle, 120 policiers répartis en 5 brigades, 3 le jour et 2 la nuit se relaient 24 h/24, 7j/7 sur le territoire aixois, l'un des plus étendu de France.

## TOP DÉPART POUR LE POSTE MOBILE AVANCÉ

Le poste mobile avancé de la police municipale, ce véhicule itinérant destiné à être déployé dans les quartiers et villages (voir ALM 58) commence ses tournées dès le mois de mars. Ce mini poste de police est un nouvel outil en matière de sécurité de proximité.

## ATELIER CEZANNE

# FAIRE PARLER LES MORTS

Les crânes exposés à l'atelier Cezanne sont actuellement étudiés par un médecin légiste.

L'anthropologue saisit les crânes et les observe. Très vite, l'ossement commence à révéler quelques secrets. Nous sommes en novembre 2023. « Il s'agissait d'une simple visite, le chercheur était de passage à Aix. Intrigué par les reliques, il a demandé s'il pouvait les toucher, ce qui lui a été accordé » raconte Michel Fraisset, le directeur de l'Office de Tourisme en charge de l'Atelier Cezanne. Il apparaît rapidement que notre inconnu souffrait de multiples abcès dentaires et d'arthrose. « Ces observations nourrissent d'une manière inédite nos connaissances sur Cezanne. Qu'a-t-il peint ? De quelle manière ? Comment a-t-il restitué picturalement ses modèles ? Les cinq crânes présents à l'atelier sont-ils ceux qu'il a peints dans ses toiles ? » Piqué au vif de sa curiosité, le directeur et une des médiatrices du musée, Laura Péramond, contactent le plus médiatique des médecins légistes français, Philippe Charlier. L'animateur de l'émission « L'histoire au scalpel » accepte sans hésiter de venir sur place inspecter les ossements conservés par Cezanne. Il commence l'étude



de trois crânes et deux fémurs. Ses premières observations permettent non seulement d'affirmer qu'il s'agit des crânes représentés sur les natures mortes du peintre aixois mais aussi qu'il éprouvait le besoin de reproduire chaque détail de ces modèles. « Il ne s'arrêtait pas à la forme de l'objet. Son caractère naturaliste et extrêmement rigoureux apparaît encore très fortement ici. Comme pour Sainte-Victoire dont il souhaitait comprendre

les origines géologiques pour restituer sa splendeur, Cezanne s'est attardé ici à saisir les spécificités de ces crânes avant de les peindre. On étudie aussi l'auteur des peintures en étudiant ce qu'il a peint. On rentre un peu plus dans l'histoire de ses tableaux » souligne Michel Fraisset. Ce travail va se poursuivre avec des modélisations 3D qui seront confrontées aux peintures de Cezanne pour évaluer son niveau de réalisme.

### L'ANALYSE DE PHILIPPE CHARLIER, MÉDECIN LÉGISTE

« Pour un légiste la mort n'existe pas. Je m'occupe de faire parler les squelettes, les historiens de l'art feront parler Cezanne avec ces informations. Ma mission est de reconstituer le dossier médical des propriétaires de ces crânes. D'où viennent-ils ? Comment Cezanne les a eus ? Est-ce qu'ils ont été enterrés ? Autopsiés ? Quelle est la cause de leur mort ? L'ossature est un marqueur de la vie de l'individu. Prenons deux exemples. L'un des fémurs présente un syndrome ostéologique dit « du cavalier » présent non seulement chez ceux qui pratiquent l'équitation mais aussi, à une autre époque, chez les tonneliers. Ensuite, l'un des crânes affiche plusieurs traumatismes ante mortem, d'autres bien après. Il a été enterré dans une fosse commune puis exhumé sans grand ménagement par des fossoyeurs ayant laissé des traces d'objets tranchants. Il a ensuite fait l'objet d'études scientifiques, sans doute par des étudiants en anatomie. »

”





# UN BUDGET AU SERVICE DE TOUS

*« Ma priorité, ce sont les Aixois ».*

**Le cap fixé par Sophie Joissains trouve un écho dans l'exercice 2024 du budget de la Ville, avec notamment un montant d'investissement s'élevant à plus de 67 millions d'euros. Au-delà des chiffres, il traduit une vision, déclinée en quatre axes prioritaires : le cadre de vie, l'aménagement, des solutions pour les habitants et une gestion rigoureuse. Éclairage dans ce dossier.**



## BUDGET 2024

# UN BUDGET AU SERVICE DES AIXOIS

En 2024, le budget de la Ville d'Aix-en-Provence qui s'élève à près de 315 millions d'euros, traduit une fois de plus les convictions et les engagements de la Ville pour offrir un haut niveau de service public aux Aixois. Il s'articule autour des 4 grandes priorités du mandat que sont la proximité, l'aménagement, une ville au service des Aixois et une gestion vertueuse. Ce budget doit permettre d'améliorer le quotidien de chacun tout en accélérant la transition écologique.

“ *Proximité, service aux Aixois, aménagement et pouvoir d'achat, mon engagement s'inscrit dans quatre thématiques majeures, pour le présent et l'avenir* ”

Sophie Joissains,  
maire d'Aix-en-Provence



**Aix le mag :**  
**Comment équilibrer le budget dans un contexte de hausse des dépenses d'investissement ?**

**Sophie Joissains :** L'augmentation des dépenses d'investissement nécessite une augmentation des recettes. La Région a conclu avec la Ville, un contrat de 20 millions d'euros sur 5 ans pour nous aider à financer les projets de transition écologique et énergétique cruciaux face aux modifications climatiques. Je citerai par exemple l'isolation des classes ou la végétalisation des cours d'école. La gestion saine, qui est menée depuis 2001, nous permet aussi

d'emprunter sans mettre en danger nos dépenses de fonctionnement. Par exemple, les frais financiers à hauteur de 3,7 millions d'euros en 2024, ne représentant que 1,8 % de notre budget de fonctionnement, ils représentaient 6,3 % en 2001. Des négociations sont par ailleurs en cours avec le Département et la Métropole.

**ALM :** Comment résumer le Budget Primitif 2024 de la Ville d'Aix-en-Provence ?

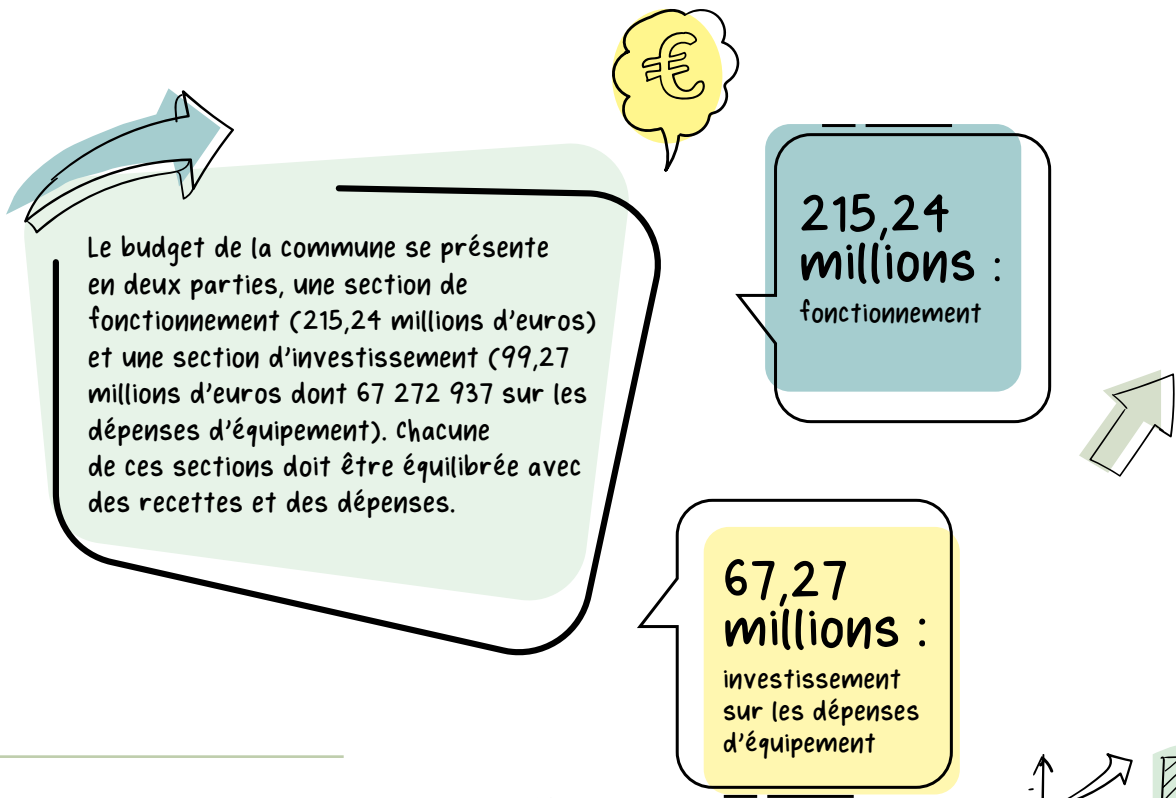
**SJ :** Le budget primitif est la traduction financière de la politique municipale. Depuis 2001, Maryse Joissains a

résolument refusé d'augmenter les impôts et nous maintenons fermement ce cap. Nous avons choisi de poursuivre une politique d'investissements ambitieuse et

d'aborder avec confiance les défis de l'avenir. La gauche souhaite augmenter les impôts, ce n'est pas mon option politique à l'heure

**Aix est une ville capitale qui attire plus largement que ses frontières, les recettes aussi doivent venir d'ailleurs**

où le pouvoir d'achat est en berne. La représentante de la majorité présidentielle revient sur la hausse de la masse salariale. Son augmentation, en dehors de la prime pouvoir d'achat - à laquelle je me suis attachée - est due à des mesures gouvernementales comme la hausse du point d'indice ou le GVT...

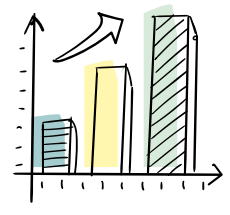
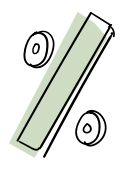


Le budget de la commune se présente en deux parties, une section de fonctionnement (215,24 millions d'euros) et une section d'investissement (99,27 millions d'euros dont 67 272 937 sur les dépenses d'équipement). Chacune de ces sections doit être équilibrée avec des recettes et des dépenses.

215,24 millions :  
fonctionnement

67,27 millions :  
investissement  
sur les dépenses  
d'équipement

Que l'opposition s'oppose est normal, elle est dans son rôle.



**ALM : Pouvez-vous nous donner quelques exemples de réalisations à venir, permises par le BP 2024 ?**

**S.J. :** Mon engagement pour les Aixois s'inscrit dans 4 thématiques majeures qui concernent le présent et l'avenir: la proximité, les services aux aixois, l'aménagement de la ville et le pouvoir d'achat. Premièrement, la proximité pour que chaque Aixois vive dans un cadre de vie apaisé et sécurisé : ce sont donc plus de caméras, d'agents de police municipale, des moyens renforcés de propreté urbaine, le développement durable avec des plantations adaptées aux changements climatiques, un réseau de chaleur de plus en plus vert avec 80 % d'énergie d'origine renouvelable. Ensuite, le budget démontre que la municipalité propose toujours plus de services aux Aixois via l'éducation, la culture, le sport, le social. Le plan bien vivre à l'école continue à travers la rénovation thermique des bâtiments, une ATSEM par classe - au terme du mandat- , le coût de la cantine inchangé malgré l'inflation et l'approvisionnement via les circuits courts. Par ailleurs, le dispositif « rue

scolaire » va se développer et le savoir rouler à vélo va se poursuivre. Les aixois auront également droit à plus de services de proximité notamment grâce au retour des équipements sportifs et culturels de la Métropole. Par ailleurs, une large part du budget est consacrée à l'aménagement de la ville avec une vision à plusieurs années. Il s'agit par exemple de la rénovation urbaine d'Encagnane, de la mue du complexe sportif Carcassonne, de la réhabilitation du quartier du Faubourg, des centralités du ¼ d'heure, du patrimoine aixois à entretenir (Méjanes, Bastide, place d'Albertas ou Madeleine), ou encore les politiques de mobilités douces. Enfin, ce budget traduit une rigueur de gestion pour préserver le pouvoir d'achat des Aixois. L'Etat et d'autres EPCI ont suffisamment augmenté les taux d'imposition. Nous avons, une fois de plus, maintenu les nôtres. Beaucoup de communes ont augmenté la taxe d'habitation sur les résidences

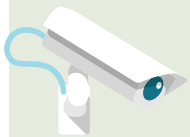
secondaires de manière importante (19 % en moyenne) depuis l'année dernière, nous ne l'avons pas fait.

Le budget 2024 a été adopté lors du conseil municipal du 9 février dernier.



# LA PRO

# AVEC UN CADR



## VIDÉOPROTECTION

Déploiement de 20 caméras de vidéoprotection supplémentaires. À l'heure actuelle le parc est composé de 400 caméras de vidéoprotection et 113 caméras de circulation, toutes mises en réseau sur l'ensemble de la ville.

900 K€



## POSTE MOBILE AVANCÉ

Véhicule aménagé sous forme de bureau itinérant. L'objectif est de permettre aux habitants des villages aixois de faire les mêmes démarches qu'au poste principal.

140 K€

## HAUSSE DES EFFECTIFS

La Ville recrute 50 policiers municipaux à raison de 10 agents par an, pour porter leur effectif à 150, d'ici 2025. Soit 1 policier pour 1 000 habitants.



## PROPRETÉ

Acquisition de balayeuses modernes et écologiques.

500 K€

## NOUVELLE POLITIQUE DE LA MÉTROPOLE DE TARIFICATION SUR LES DÉCHETS :

Dépôts sauvages sur le domaine communal, curages de fossés, mégots ... En 2024, les dépôts par les communes de leurs déchets au centre de tri de l'Arbois ou sur la plateforme de la Parade sont désormais une prestation payante.

1 M€





# XIMITÉ, E DE VIE APAISÉ



## AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

La Ville mise sur des essences méditerranéennes moins gourmandes en eau.

645 K€

## PLANTATION D'ARBRES

300 arbres sont plantés en moyenne chaque année.

1,3 M€



## VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES

Le plan se poursuit, avec 15 nouvelles cours d'écoles végétalisées en 2024.

1 M€

## MOBILITÉS DOUCES

La Ville poursuit son Plan vélo, lancé en 2020, pour relier le centre-ville aux villages et quartiers, sans discontinuité et sur des itinéraires sécurisés.

1,5 M€



## UNE RESTAURATION SCOLAIRE SAINTE ET ÉQUILBRÉE

49 % des denrées proposées en restauration scolaire sont des produits dits durables dont 36 % sont bio alors que l'obligation légale est de 20 %. 60 % des viandes et poissons ont des labels.





# L'AMÉNAGEMENT

# ET LA RÉHABILITATION

## NOUVEAU QUARTIER DU FAUBOURG

Après une longue phase de concertation, la Ville lance la grande requalification du quartier du Faubourg, situé entre le boulevard de la République, le cours Sextius et la rue de la Molle. Le projet, qui va durer six ans entend à terme favoriser la mixité fonctionnelle autour de l'habitat, de l'art et de la culture, en diminuant la place de la voiture au profit des modes actifs.

1 M€



## PLACE D'ALBERTAS

Calade, fontaine, mise en lumière, les travaux de restauration de ce joyau architectural du XVIII<sup>e</sup> siècle s'achèvent cette année.

340 K€



## ÉGLISE DE LA MADELEINE

Après d'importants travaux de confortement et de réhabilitation des façades, la Madeleine se refait une beauté intérieure. Cette année, place à la phase 1 des travaux d'assainissement.

1 M€



## PLAINE NATURE

Création d'une grande plaine sportive familiale, pour tous les sports et tous les sportifs sur les huit hectares du complexe Carcassonne.

4 M€





# NT DE LA VILLE

## TATION URBAINE

### BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

L'ancienne demeure de la famille Cézanne poursuit sa mue, autour du projet d'envergure de sa réhabilitation en vue de sa réouverture en 2025, pour l'année Cézanne.

5 M€



### RÉNOVATION URBAINE

À Encagnane, le Programme national de rénovation urbaine (PNRU) va permettre de réhabiliter et désenclaver le quartier, en lui offrant un nouveau visage. Au programme : requalification de la place Romée de Villeneuve, création de logements, espaces verts et aménagement urbain.

1 M€

Le PNRU se poursuit aussi du côté des cités Beisson et Corsy..

1 M€



### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Rénovation historique de la bibliothèque Méjanes jusqu'en 2026.

2,5 M€





# UNE VILLE DE

# AU SERVICE

## RÉNOVATION THERMIQUE DES ÉCOLES

Au programme l'isolation des murs, des façades, des combles, travaux de toiture.

2,3 M€



## VENTILATEURS DE PLAFOND DANS LES ÉCOLES

Après les salles de classe, extension du dispositif de rafraîchissement aux salles polyvalentes et aux réfectoires.

350 K€



## CHAUFFERIES DES ÉCOLES

Renouvellement progressif et amélioration des chaufferies des 76 établissements aixois.

500 K€



## 1 ATSEM PAR CLASSE

Le maire Sophie Joissains, a souhaité le retour progressif - jusqu'à la fin du mandat - à un agent spécialisé par classe en école maternelle.

## L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL PRIMÉ

Aix est souvent citée en exemple pour sa politique d'éducation artistique et culturelle (EAC), qui fédère les acteurs de l'éducation, de la culture et des arts. Notre ville a reçu fin janvier à Paris le prix spécial « Respect des 3 piliers de l'EAC », doublé de la mention « Coup de cœur du jury », pour un projet présenté en 2023 avec des élèves de CM2.







# E SOLUTIONS

## E DE TOUS



### CENTRE SOCIAUX

La Ville a fortement augmenté les subventions en faveur des 7 centres sociaux répartis sur son territoire, en particulier pour soutenir les actions en faveur des familles. En 2024, 10 000 € par projet famille viennent ainsi s'ajouter à toutes les aides déjà octroyées. Au total, plus de deux millions d'euros en numéraire et en nature.

### SUBVENTION AU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)

Le CCAS conduit pour la Ville de nombreuses actions de solidarité auprès des personnes à faibles ressources, isolées ou fragiles.

**5,1 M€**

(+ 300 K€ par rapport à 2023).



### CRÈCHES MUNICIPALES

Subvention pour la délégation de service public de gestion des crèches municipales.

**4,1 M€**



### SOUTIEN FINANCIER AUX ASSOCIATIONS

C'est un geste fort de la Ville cette année, porté à l'attention de l'ensemble des acteurs associatifs.

**18,4 M€**

de subventions

(+ 2 M€ par rapport à 2023)





# UNE GESTION

# TOURNÉE VE

## MAINTIEN DES TAUX FISCAUX

Afin de préserver le pouvoir d'achat des Aixois tout en favorisant les investissements, cette année encore la municipalité a décidé de ne pas augmenter la part communale d'imposition. C'est le cas pour la taxe d'habitation mais aussi pour la taxe foncière. Début 2023, le taux moyen de taxe foncière était de 38,28 % alors même qu'il était de 32,69 % à Aix-en-Provence (données DGFIP).



## LA DETTE DIMINUE

L'évolution de la dette par habitant est directement liée à l'augmentation des investissements. En 2023, l'encours de la dette de la Ville a diminué de 7 millions d'euros, soit 5,8 %. Cela représente 754 euros par habitant, alors que la moyenne pour les villes de plus 100 000 habitants s'établit à 1 080 euros.



## UN BON NIVEAU D'AUTOFINANCEMENT

Garantie d'une bonne santé financière d'une collectivité, le niveau d'autofinancement constitue un point essentiel d'un budget maîtrisé. Pour 2024, la Ville d'Aix a fait le choix de pérenniser le niveau d'autofinancement de 2023, soit 10 M€.



## LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT MAÎTRISÉES

Le budget 2024 est construit sur un volume de dépenses de fonctionnement contenues, en augmentation de seulement 2 % par rapport à 2023.



# RIGOUREUSE

## RS L'AVENIR



### GEL DU TARIF DE LA RESTAURATION SCOLAIRE DEPUIS 2019

La facturation des repas de la restauration scolaire est adaptée aux revenus des familles, allant de 0,99 € à 4,66 €. Et ce alors que le coût d'un repas pour la Ville a régulièrement augmenté pour atteindre 13 euros

### 2024, ANNÉE IMPORTANTE POUR L'INVESTISSEMENT

Malgré un contexte économique dégradé, la Ville fait le choix d'augmenter son niveau de dépenses d'investissement pour les porter de 63 M€ en 2023 à 67 M€ en 2024. La Ville consacre donc 386 euros de dépenses d'investissement par habitant (contre 253 euros pour la moyenne des villes de taille équivalente). Des chiffres qui attestent non seulement d'une grande ambition pour Aix, mais surtout de finances saines car, pour investir, il faut avoir des comptes robustes.



### ÉCLAIRAGE PUBLIC

Plan de modernisation annuel du réseau d'éclairage public au profit de lanternes LED, moins énergivores et permettant des économies d'énergie.

2,1 M€

### CONSOMMATION DE FLUIDES

Eau, électricité, gaz, carburant, le budget des dépenses dites de fluides, - grâce au plan de sobriété énergétique mis en place par la Ville - est passé de 17,7 M€ à 12 M€ en 2024. Pour information ce budget était de 8,7 M€ en 2021, avant la crise énergétique.





### **Quartier du Faubourg**

L'ancien immeuble de la Sacem, situé à côté du Pavillon de Vendôme, a officiellement été acquis par la Ville fin janvier. Un projet innovant devrait y voir le jour avec l'aide de la Région, dans le cadre de la réhabilitation du quartier Faubourg.



## LES MILLES

### ÉNERGIE

## LE MISTRAL SE CHAUFFE À L'HYDROGÈNE

**Dans le cadre de la réhabilitation énergétique de la résidence Mistral 1, Pays d'Aix Habitat Métropole a installé une chaudière gaz à l'hydrogène. Une première en France dans un habitat collectif.**

Lancé en 2017, le programme de réhabilitation mené par Pays d'Aix Habitat sur son parc locatif se poursuit. Le Mistral 1, construit en 1970, est la dernière résidence à en avoir bénéficié. Cet ensemble de 60 logements est situé aux Milles, avenue Louis Amouriq.

Isolation par l'extérieur, étanchéité de la toiture et des caves, nouvelles menuiseries, luminaires LED, panneaux photovoltaïques ou encore remplacement des portes d'entrées d'immeuble, ce vaste chantier de rénovation énergétique a été accompagné d'un projet innovant et unique en France. Il s'agit du remplacement de l'ancienne chaudière gaz par la première chaudière gaz hybridée à l'hydrogène installée dans un habitat collectif. Équipée d'un hydrolyseur et alimentée en électricité par une mini-centrale de panneaux photovoltaïques, cette chaudière nouvelle génération produit elle-même

l'hydrogène nécessaire à son fonctionnement. La chaleur née de la combustion du mélange de gaz naturel, d'hydrogène et d'oxygène permet une réduction de plus de 30 % de la facture pour les résidents, avec dix fois moins d'émissions d'oxydes d'azote.

Ce projet, qui allie sobriété énergétique et décarbonisation, pourrait être étendu à d'autres résidences et inspirer d'autres bailleurs sociaux.



## UN CARNAVAL DANS LA TRADITION PROVENÇALE

Chemise blanche ou déguisement, voilà le « dress code » qu'il faudra adopter le 13 avril prochain pour le carnaval du village, avec un départ à 14h sur le cours Bremond. Organisé par l'association Lou Roudelet Dei Mielo, le carnaval sera cette année une invitation au voyage, un plongeon dans l'authenticité du carnaval traditionnel

d'antan. Défilé en chemise blanche de grand-mère et bonnet de nuit aux sons des galoubets et des tambourins, le cortège promet d'être animé et coloré. Les festivités se termineront par le jugement de Caramentran qui finira brûlé, suivi d'un moment de convivialité et de partage avec « Le goûter des Fielouas ».



## LA RUE DE L'ÉGLISE SÉCURISÉE

Très fréquentée en raison de la proximité de l'église de l'église Sainte-Marie Madeleine, de l'école primaire privée Sainte-Bernadette et de la présence de la bibliothèque Li Campaneto, la rue de l'église vient de faire l'objet de travaux de sécurisation pour obliger les automobilistes à réduire la vitesse. Un plateau traversant a été aménagé et le marquage au sol a été repris. Les trottoirs ont également été élargis pour faciliter et sécuriser la circulation des nombreux enfants qui les empruntent chaque jour.

À noter qu'un autre chantier a été réalisé sur le chemin de la Badesse, où les trottoirs ont été prolongés et sécurisés après le site mémorial du camp des Milles.



# ENCAGNANE

## CORSY



### CHRONIQUES D'ENCAGNANE

Dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire du quartier, le centre socioculturel La Provence a lancé « les chroniques d'Encagnane ». Un coup de projecteur sur le quartier et ses habitants, qui au travers de podcasts, photos et interviews, témoignent de leur quotidien. Le projet, lancé en février, prévoit aussi la création d'une œuvre plastique et un travail sur la thématique du cirque, avec une restitution dans l'espace public dont la date reste à définir. Les ateliers de cirque avec les enfants du centre de loisirs débiteront pendant les prochaines vacances scolaires.

### LE QUARTIER S'ENFLAMME POUR LES JEUX OLYMPIQUES

La place Romée de Villeneuve s'apprête, le 12 mai prochain, à faire la fête pour le passage de la flamme olympique. Structure gonflable, mur d'escalade, taekwondo, boxe, tir sportif, cirque et bien d'autres animations rythmeront la journée, de 9h30 à 17h, avec le concours de plusieurs associations de la ville.



270 m<sup>2</sup> de surface, une salle polyvalente et un lieu de formation, le bastidon de la maison de quartier La Mareschale a été inauguré le 15 février dernier.



### PARTAGEZ VOTRE HISTOIRE !

Dans le cadre des 60 ans, la Ville invite les habitants à partager leurs souvenirs d'Encagnane (photos, lettres, articles de presse). Renseignements à la mairie de quartier.

## UNE NOUVELLE PERMANENCE MÉDICALE À CORSY

En 2012 la maison pluridisciplinaire de santé de Corsy a ouvert ses portes à l'angle des avenues du Jas de Bouffan et Jean-Dalmas. Ce bâtiment est depuis partagé par plusieurs professionnels de la santé. Le rez-de-chaussée accueille une pharmacie de 150m<sup>2</sup> et un laboratoire. Il y a désormais à l'étage une permanence médicale ouverte de 9h à 22h, 7 jours sur 7 et sans rendez-vous. Quatre médecins généralistes s'y relaient pour proposer consultations, petite chirurgie et autres soins primaires. L'étage accueille aussi un cabinet de kinésithérapie.

## PHARES ET BALISES : DES TRAVAUX AVANT LES TRAVAUX

Si la construction des 102 premiers logements (sur 424 au total), en lieu et place de « Phares et Balises », cet ancien bâtiment de l'administration des phares et des balises maritimes, démoli en 2021 est prévue pour le deuxième semestre de cette année, les travaux de voirie devraient quant à eux commencer dès ce mois d'avril. Changement des réseaux enterrés, reprise des trottoirs et requalification de la chaussée sont programmés boulevard du Docteur Schweitzer et ses environs.



### PONT DE BERAUD

## L'AQUEDUC DE LA CORTESINE FAIT PEAU NEUVE

**Cet élément de patrimoine, situé sur le tracé du Parc naturel urbain, va retrouver de sa splendeur.**

En état de délabrement avancé, l'aqueduc de la Cortesine a d'abord fait l'objet d'une mise en péril avant d'être réhabilité, au nom de la sauvegarde du patrimoine local. Après la mise en sécurité du site, le chantier a débuté par une opération de débroussaillage pour rendre l'ouvrage accessible et par la même occasion éliminer les racines qui en pénétrant les maçonneries, ont abîmé le parement et déstructuré l'aqueduc. Les pierres tombées ont été remises en place, certains joints ont été repris et un coulis en chaux a été injecté dans les fissures pour reconsolider l'ensemble. Une voûte qui menaçait de tomber a aussi été stabilisée avec de l'enduit. L'aqueduc de la Cortesine a été construit dans les années 1850 avec

des pierres issues de la carrière de marbre noir, une carrière aixoise inexploitée depuis les années 1970. Il était jadis relié au canal Zola et alimentait en eau une partie de la ville.



### GRANETTES PEY-BLANC

## RUE SCOLAIRE A L'ESSAI

**L'expérimentation consiste à bloquer l'accès aux véhicules pour sécuriser l'environnement scolaire.**

Le concept de rue scolaire est en phase d'expérimentation depuis le 14 mars devant le groupe scolaire des Granettes. Le dispositif consiste à installer une barrière en haut de l'impasse qui descend du chemin des Granettes vers le groupe scolaire, afin de couper la circulation aux heures d'entrée et de sortie des élèves. Cette démarche d'éco-mobilité favorise et sécurise le déplacement des enfants et des parents et contribue à améliorer la qualité de l'air aux abords des écoles. Si l'expérience s'avère concluante, le dispositif sera mis en place de façon pérenne en septembre prochain.



**DURANNE**



**UN CANTONNIER POUR LE QUARTIER**

**Gaëtan Penela Filipe est le nouveau cantonnier de la Duranne.**

Vous ne le connaissez peut-être pas mais vous l'avez sans doute déjà aperçu avec sa poussette, à arpenter les rues. Gaëtan Penela Filipe est depuis janvier le cantonnier attitré au quartier. Ce jeune homme de 28 ans est chargé de la propreté des trottoirs, des abords des commerces et

des parkings de la Duranne. Gaëtan reçoit à raison de deux fois par semaine le renfort d'une équipe du nettoyage équipée d'une balayeuse. L'affectation de Gaëtan illustre la volonté de la Ville de réorganiser les moyens au service de la propreté. Que ce soit au Pont de Beraud,

à Puyricard, à Luynes ou encore aux quartiers ouest, chaque quartier et villages aixois s'est vu affecter un cantonnier ou plusieurs agents, en fonction de la superficie et des besoins de chaque secteur. Ces agents bénéficient aussi plusieurs fois par semaine, de renforts équipés de machines.



**2ÈME PHASE DU VILLAGE PROVENÇAL**

Après la construction de 250 logements par le promoteur immobilier Cogedim, Kaufman and Broad entame le chantier des 250 autres logements du Village Provençal, retardé afin de répondre à une problématique

environnementale. C'est la dernière phase de ce nouveau quartier qui accueillera la future mairie annexe et dont les rues internes seront piétonnes. La création d'une voie verte pour relier cet ensemble aux commerces verra aussi le jour. Livraison prévue fin 2025.

**UN POINT POSTE A L'ESAT ELISA-13**

Un point relais de la Poste est ouvert depuis janvier dernier au sein de l'Établissement et Service d'Aide par le Travail, l'ESAT Elisa, situé impasse de la Draille. Cette association qui travaille à la réadaptation sociale et professionnelle de patients atteints de troubles psychiatriques et psychiques permet de maintenir une offre postale dans le quartier. Vente de timbres et d'enveloppe prête à poster, emballages, retrait et dépôt de colis font partie de la multitude de services proposés.

**49 NOUVELLES PLACES DE PARKING**

Un nouveau parking de 49 places vient d'être aménagé dans le secteur du Grand Vallat, avenue Augustin Fresnel. Il est équipé d'une caméra de surveillance, reliée au Centre de supervision urbain.







**LUYNES**

UN GIRATOIRE SUR LE CHEMIN DES FRÈRES GRIS

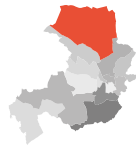
Le croisement du chemin de Malouesse et de celui des Frères Gris est un véritable point noir pour la circulation. Vitesse excessive, non-respect du marquage au sol et de la priorité à droite, la circulation y est d'autant plus dangereuse que le lieu est très fréquenté. En effet, ce carrefour se trouve à proximité du cimetière du village et à quelques encablures de l'école privée Saint-François d'Assise. Une solution

à ces problèmes est en cours d'expérimentation. Il s'agit là de créer des contraintes pour obliger les automobilistes à ralentir, respecter la priorité et de façon plus globale, recadrer la circulation par la création d'un giratoire. Si ce giratoire est pour l'instant matérialisé par un simple marquage au sol, il sera réalisé sous forme d'un rond-point dans les prochaines semaines, si l'expérience s'avère concluante.



UNE JOURNÉE POUR NETTOYER LE VILLAGE

Le 13 avril prochain, le village participera pour la deuxième année consécutive à l'opération Nettoyons le sud. Initiée par la Région et organisée par les associations Luynes en Fêtes et Luynes en Action, elle débutera à 14 heures sur la place de la Libération, devant la mairie annexe, après la distribution du guide du nettoyage, de gants, sacs poubelles et autres accessoires, les bénévoles partiront sillonner le village et arpenteront les rives de la rivière la Luynes pour ramasser les déchets sauvages et sensibiliser les gens à l'importance de la protection de l'environnement et à la propreté de la voie publique. En 2023, ce sont plus de 113 kilos de déchets qui avaient été ramassés.



**PUYRICARD**

LE VILLAGE PASSE AUX LED



Plusieurs points lumineux équipés d'ampoules à vapeur de sodium vont être prochainement changés, pour être remplacés par des lanternes à diodes électroluminescentes (LED), à basse consommation énergétique. Ces ampoules nouvelle génération offrent un éclairage de meilleure qualité et permettent de réduire la pollution lumineuse. Route de Puyricard, rond point Maurice Bellec et parking avenue Orsini, Boulevard de Palerme, rue Principale ou encore les places préfet de Morant et Rostolane, une centaine de points lumineux répartis sur une dizaine de sites sont concernés. Ils seront tous équipés de réducteurs de puissance à partir de 22h.

DESSINE-MOI PUYRICARD !

Le 13 mars dernier, de nombreux habitants du plateau ont répondu à l'invitation de la mairie et de l'Aupa, l'Agence urbanisme du Pays d'Aix, pour « dessiner leur village ». Déjà organisé pour Célony et d'autres quartiers de la ville, « Dessine-moi Puyricard » est un atelier d'urbanisme participatif où les habitants et usagers du village ont été invités à participer, échanger et ainsi nourrir des études urbaines. Cette expertise permettra aux architectes de l'Aupa d'établir une vision partagée et de proposer des aménagements nécessaires à l'évolution du village. Les participants ont travaillé en petits groupes autour d'une carte sur laquelle ils ont pu exprimer leurs attentes et leurs suggestions.



Sophie Joissains s'est rendue sur le terrain pour accompagner la police municipale, à la rencontre des commerçants d'Encagnane et de Luynes. L'occasion de rappeler que la mobilisation des policiers était le garant de la pérennité du cadre de vie, du confort et de la sécurité des Aixois.

## CIRCULATION SUR LA RD7N : LE CONSEILLER DÉPARTEMENTAL SE DÉFAUSSE

**Alors que la Présidente du Conseil Départemental a enfin signé l'arrêté permettant l'abaissement de la vitesse de 80 à 70km/h sur la route départementale n°7, un Conseiller départemental veut exonérer totalement le département de sa responsabilité de gestionnaire de voirie.**

La Présidente du Département a décidé d'abaisser la vitesse de 10km/h sur la RD7n, c'est une bonne nouvelle pour tous les riverains. La réduction de la vitesse joue sur la qualité de l'air, sur le bruit et sur l'accidentologie. Nous rappelons que c'est bien le Département qui est compétent sur cette voie, quasiment jusqu'au feu de Célony. Cyrille Blint, un conseiller départemental demande que la ville s'approprie cette RD7n pour « procéder à d'autres aménagements pour casser la vitesse ». Ce qu'il oublie de dire, c'est que, s'agissant d'une route départementale hors agglomération, il revient au Département actuellement de construire ces aménagements sur

sa propre voirie. Ce n'est pas sérieux. Ce conseiller départemental, sollicité par une association de défense de riverains veut faire croire à ses adhérents que déplacer un panneau d'agglomération va tout changer. C'est faux. Ce qu'il ne dit pas, en revanche, c'est que les riverains de la RD7n demandent depuis quelques mois que soient signalés les chemins qui débouchent sur la route départementale, pour qu'ils soient visibles de loin et que le conseil départemental refuse. Néanmoins, la Ville intervient sur la RD7n puisqu'elle a commandé un radar pédagogique depuis octobre 2023 afin de l'installer entre

le rond-point d'Antonelle et le feu de Célony. L'accord du Département nous étant enfin parvenu, ce dispositif de sécurité va compléter la décision de réduire la vitesse par le Département. La municipalité aixoise travaille sur la pacification de la centralité de Célony, sur le respect du cahier des charges citoyen pour l'opération commerciale ; elle va planifier les études et les travaux du parvis de l'école dans l'année. Le département doit, quant à lui, assumer sa responsabilité sur sa route départementale. Les habitants demandent une voie vélo et une voie bus... La balle est dans le camp du Département et de la Métropole.

## « DÉFENDONS NOTRE SERVICE PUBLIC ! »

**Nous assistons à un lent et inexorable déclin des services publics de notre pays. Police, justice, éducation, santé : le domaine régalien souffre et se trouve aujourd'hui à bout de souffle dans de nombreux territoires. Désormais, les grandes agglomérations, comme la ruralité auparavant, subissent la fermeture des bureaux de poste, la saturation des services d'urgences ou hospitaliers... Nous ne devons pas accepter cela comme une fatalité. Donnons le pouvoir aux maires d'agir !**

En novembre dernier, Sophie Joissains rappelait dans le quotidien Le Monde la nécessité absolue, dans une société traversée par de profondes mutations, de rendre aux Maires la capacité d'agir sur les services de proximité. L'Hôpital public, clé de voûte d'un système de santé « à la française » longtemps pris comme modèle dans le monde entier ne parvient plus à présent à garantir un accès à des soins de qualité pour tous. La situation des services d'urgences, en particulier, se détériore, malgré les efforts immenses déployés par le personnel soignant dont le courage et l'abnégation forcent le respect. Face à un afflux de patients qui ne cesse de croître, au manque chronique de médecins, et au besoin d'équipements nécessitant de lourds investissements structurels, la bonne volonté ne suffit plus et des drames sont rendus possibles. Au niveau de la commune, la marge de manœuvre est étroite mais elle existe. Il s'agit d'accompagner, de suivre, de signaler, de faire des demandes principalement auprès de l'Agence Régionale de Santé. Nous avons décidé d'agir plus, et nous sommes engagés à apporter environ 4 M€ de crédits d'investissement propres à l'hôpital, bien qu'il ne dépende pas directement de la compétence

municipale, afin de restructurer des urgences adultes et pédiatriques qui, bien souvent, demeurent le seul recours au sein d'un bassin de vie de plus de 500 000 habitants. En matière de services publics de proximité, nous assistons aussi à présent à la fermeture régulière de guichets de la Poste. C'est le cas du centre postal de Luynes qui doit fermer en fin d'année, pénalisant durement, une fois encore, les usagers les plus âgés, laissés sur le bas-côté de l'ère du tout numérique et pour qui le bureau de poste demeure un outil indispensable, tout autant qu'un vecteur de lien social fondamental. Devant cette situation, le Maire, Sophie Joissains, a reçu la poste et avec Laurent Dillinger, le maire adjoint de Luynes, est en train de mettre en œuvre une solution pour que les Luynois puissent continuer à bénéficier des services postaux dans le village. Cet engagement démontre une nouvelle fois le rôle indispensable du maire, élu préféré des Français et, plus que jamais, artisan et garant du quotidien pour et au plus près des habitants. Il est donc urgent de renforcer ce statut unique dans notre République. Donnons aux maires le pouvoir d'agir !

## SOPHIE JOISSAINS RÉAFFIRME SON SOUTIEN AUX AGRICULTEURS FRANÇAIS

### Le Maire d'Aix-en-Provence préconise l'instauration d'un logo Bleu Blanc Rouge pour inscrire l'alimentaire français dans l'avenir.

Au cours des dernières semaines, Sophie Joissains a plusieurs fois affiché son soutien aux agriculteurs français. Cela s'est notamment manifesté par une visite sur le site Aixois de blocage, pour échanger avec les représentants du mouvement, ou encore la présentation d'une motion de soutien du Conseil Municipal envers la profession. Ce soutien ne date pas de la récente crise des agriculteurs. En effet, le maire d'Aix-en-Provence a fait inscrire la réduction d'environ un tiers des zones à urbaniser, dans le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) dès le mois de juillet dernier. Cette mesure nous permettra de rendre près de 90 hectares en zones Agricole ou Naturelle. Le Maire d'Aix-en-Provence plaide pour des conditions de travail acceptables, autour d'une juste rémunération et met en avant la nécessité de mieux protéger l'agriculture française dans les accords de libre-échange, notamment face à une concurrence indue, plus souple, d'autres pays importateurs. Elle est de ce fait opposée au CETA (Comprehensive Economic and Trade Agreement) établi entre l'Union européenne et le Canada, mais aussi aux autres traités commerciaux tel que le TAFTA (Transatlantic

Free Trade agreement), l'accord de libre-échange avec les États-Unis.

Sophie Joissains souhaite également plus de transparence et plus de traçabilité, non seulement des produits issus de production française mais également de transformation française : « Le Made in France affiché sur les produits vendus par la grande distribution, alors que ce n'est qu'une infime partie du produit qui est confectionnée sur le territoire, n'est plus un adage qui suffit, cela trompe le consommateur et ne répond plus aux enjeux actuels ».

Elle propose ainsi qu'un logo Bleu, Blanc, Rouge puisse être apposé sur les produits qui sont fabriqués en France, quand toute la chaîne de production est française, pour « renforcer le sens de nos valeurs, de notre agriculture et le travail de nos producteurs, pour s'inscrire dans l'avenir de l'alimentaire français ».

Sophie Joissains a fait part de ses propositions dans une lettre adressée au Ministre de l'Agriculture, Marc Fesneau.

---

## BUDGET DE LA VILLE : LE SPORT N'EST PAS EN RESTE

### Alors que nous nous réjouissons du retour de la biennale d'art et de culture en 2024 dans notre cité, des esprits chagrins laissent entendre que le sport serait défavorisé, il n'en est rien.

Le budget 2024 voit augmenter l'aide de la ville aux acteurs culturels, sportifs et politique de la ville de 2 millions d'euros par rapport au BP 2023. C'est une excellente nouvelle quand on se souvient de la période de fortes turbulences traversée par le monde associatif pendant la pandémie de COVID et plus particulièrement les associations culturelles.

Une raison simple explique que la culture reçoit 16 % du montant des subventions de la ville : le FIAL, le Ballet Prejlocaj ou encore le GTP sont des structures culturelles de niveau international, ce qui n'existe pas en matière sportive.

Par ailleurs, dans le domaine du sport, qui occupe 8 % du montant des subventions de la ville, les budgets ne cessent d'augmenter depuis 2021. Au total, ce sont 1,60 M€ de subventions aux clubs sportifs, 432 000 € de participation aux grands rendez-vous sportifs (ironman, open de tennis...), 104 000 h de mises à disposition gratuites des infrastructures municipales aux clubs et environ 4 à 5 M€ d'investissements sportifs chaque année inscrits à la programmation pluriannuelle d'investissement dont la réhabilitation de la plaine nature et sportive Carcassonne. Enfin, le retour des équipements sportifs

de la métropole, marque la volonté de la ville d'avoir la maîtrise de la totalité des équipements sur son sol. Les piscines Yves Blanc, Claude Bollet et Plein Ciel ont une valeur patrimoniale qui s'élève à 30 millions d'euros, le Stade Maurice David, 25 millions d'euros et l'Aréna (enceinte culturelle et sportive), 45 millions d'euros.

Le 12 mai prochain, aura lieu une fête des valeurs olympiques et sportives à Aix en Provence à l'occasion du passage de la flamme olympique dans nos rues. De quoi démontrer, s'il y en avait besoin, qu'Aix est une ville sportive par excellence.

## LE GROUPE AIX AU CŒUR

Retour sur le conseil municipal de février.

### BUDGET : LA DÉGRADATION

Le dernier conseil municipal a été marqué par le vote du budget 2024. Un budget en dégradation comme nous l'avions déjà dénoncé lors du vote du rapport d'orientations budgétaires en décembre dernier. Anne-Laurence Petel et nos élus ont pris la parole pour rappeler la réalité budgétaire de la ville :

- Un taux d'épargne brute qui est en chute libre depuis plusieurs années,
- Une capacité d'autofinancement qui atteint difficilement 10 millions €, soit 30% de moins qu'à l'époque de Maryse Joissains (y compris lors du COVID).

La dégradation des finances de la ville, est-ce donc cela la « patte de Sophie Joissains » ?

Du côté des dépenses, la ville fait face à une explosion des charges fixes induites par un dérapage des dépenses courantes des services (+8%) et une masse salariale incontrôlée (57% des dépenses réelles de fonctionnement). Les recrutements de vacataires à 27 € de l'heure comme le recours massif à des saisonniers à chaque saison plombent les comptes de la ville. Face à la flambée des dépenses, Sophie Joissains a décidé de faire des économies sur le dos des agents plutôt que de couper dans son budget « image et communication » dont les dépenses ont explosé. Cette année le maire décide arbitrairement de :

- Supprimer la prime de pouvoir d'achat pour les agents (« prime Macron »),
- Restreindre le nombre d'heures supplémentaires.

Concrètement, le maire prive les agents de catégorie B et C de plusieurs centaines d'euros à la fin du mois. Alors pour trouver l'équilibre, le Maire mise sur la cession d'actifs, qui atteint un niveau mirobolant. En 2024, Sophie Joissains continue de céder le patrimoine des Aixois avec un montant des cessions qui atteint 14,5

millions €. En d'autres termes, si l'on met de côté le Couvent des Prêcheurs en raison de son caractère inédit, les cessions de patrimoine de la ville seront pratiquement multipliées par quatre cette année !

Si Madame le Maire choisit de laisser filer les dépenses, il est incompréhensible qu'elle fasse les poches des agents et brade le patrimoine des Aixois pour boucler son budget.

### SOUTIEN À L'AGRICULTURE : DES LARMES DE CROCODILE

Sophie Joissains a fait voter au conseil municipal une motion de soutien au monde agricole. Mais entre les paroles compatissantes et les actions spéculatives, il n'y a que quelques délibérations d'écart !

En effet, dans ce même conseil municipal, la ville cède 8 ha de terres agricoles à Plan d'Aillane pour les urbaniser. Montant de la transaction : 6,9 millions €, soit 821.000 € par hectare. C'est 45 fois plus que le prix moyen des terres agricoles dans notre département.

D'un côté Sophie Joissains pleure pour les agriculteurs, de l'autre elle bétonne leurs terres pour construire des bureaux quand des milliers de m<sup>2</sup> sont vides au pôle d'activités et à La Duranne. Une municipalité qui se comporte comme un spéculateur foncier au détriment des terres agricoles n'aide pas les agriculteurs.

### LE SPORT : PARENT PAUVRE DES SUBVENTIONS

Notre groupe est très attaché à la vie associative. La diversité des associations fait la richesse de notre territoire et favorise la mixité sociale. Nous regrettons que cette vision ne soit pas partagée par Madame le Maire. En 2024, Sophie Joissains a décidé d'attribuer seulement 8% des subventions aux associations sportives, soit 1,5 million €. En comparaison la culture reçoit 61% des versements, soit 11 millions €. Nous n'entendons pas opposer sport et culture – les deux sont indispensables – mais le déséquilibre est aujourd'hui trop flagrant.

Le sport est délaissé par la municipalité tant pour les subventions que pour les investissements. Alors que 11% du budget est consacré aux infrastructures sportives, pour la culture c'est 89%. Aix au Coeur soutient la culture et les

événements culturels. Toutefois, au regard des milliers d'adhérents que drainent les associations sportives et des valeurs de cohésion et de solidarité que le sport véhicule, il n'est pas acceptable que le sport soit le parent pauvre des subventions municipales.

### UNE MUNICIPALITÉ SANS VISION POUR LE COMMERCE DE CENTRE-VILLE

Librairie de Provence, Papeterie Aixoise, Harmonia Mundi, Jacquèmes, Au bonheur des dames ... autant d'institutions aixoises qui ont définitivement tiré le rideau. Si le « turn-over » des commerces est habituel, la nouveauté c'est que les rideaux fermés ne trouvent plus preneur. En cause, l'explosion du prix des loyers entraînant une disparition des commerces indépendants au profit des grandes enseignes et des franchises. Mais là encore, phénomène nouveau, certaines marques renoncent elles aussi désormais à s'installer à Aix-en-Provence.

La diversité commerciale est importante pour maintenir un lien social entre les habitants et garantir un accès à tous les services à proximité de chez soi. L'action d'une municipalité responsable c'est d'assurer la diversité de l'offre commerciale et de préserver les commerces indépendants. C'est tout l'inverse à Aix.

Dès 2020, Aix au Coeur proposait des solutions à mettre en oeuvre rapidement pour garantir la pluralité de l'offre commerciale :

- Un droit de préemption commercial pour permettre à la ville de favoriser l'artisanat et les commerces de proximité,
- Une équipe dédiée au management de centre-ville pour identifier les problématiques et les besoins.

Après 4 ans de tergiversations et d'hésitations, la ville a enfin daigné faire voter le droit de préemption mais sa mise en oeuvre est tellement tardive qu'elle n'aura pratiquement aucun effet en 2024. Procrastiner a des conséquences graves pour le commerce d'Aix-en-Provence et pour les Aixois.

### LES TROIS SAUTET EN PROIE À L'URBANISATION INTENSIVE

De nombreux quartiers de la ville sont en proie à l'urbanisation intensive que Sophie Joissains fait mine de combattre

tout en laissant faire. Aix au Coeur ne cesse de dénoncer cette politique de construction débridée et sans vision qui touche à présent le secteur des Trois Sautets.

En 2021, le maire signait un permis de construire pour un programme de 51 logements dans une entrée de ville déjà saturée. En décembre dernier, la municipalité a choisi d'aggraver encore plus les difficultés des riverains en autorisant la construction de 2 nouveaux immeubles de plus de 2000m2 chacun. Bilan : 48 nouveaux logements et une cinquantaine de places de stationnement supplémentaires coincés entre la RD7N et l'autoroute A8.

Autre sujet en jachère : le pont des Trois Sautets, en voie unique et circulation alternée vers Meyreuil. Un nouveau pont est réclamé depuis des années : sans succès.

Le quartier était déjà en proie à de grandes difficultés aux heures de pointes, le maire a choisi de le rendre invivable. Comptez sur nous pour continuer à défendre votre cadre de vie et à lutter contre des décisions politiques invraisemblables.

#### CONTACTEZ-NOUS !

07 67 46 05 90 [elus@aixaucoeur.fr](mailto:elus@aixaucoeur.fr)

Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN -  
Sophie MEYNET DE CACQUERAY -  
Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI -  
Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth  
HUARD - Alain PARRA - Béatrice BENDELE

## LE GROUPE

# AIX EN PARTAGE

La vie politique aixoise a été marquée par la démission de l'adjoint à la sécurité Sylvain Dijon. S'il conserve, selon sa volonté, son mandat de Conseiller Municipal, il a remis ses délégations.

Sous couvert de raisons personnelles, ce retrait est un choix politique. Il a parlé de sa fatigue et de sa déception après 3 ans de travail dans l'équipe de Mesdames Joissains, mère et fille. Ainsi va la vie politique à Aix en Provence. L'ancien « favori politique

» de Maryse Joissains a critiqué les conditions dans lesquelles sa délégation a pu, ou n'a pu s'exercer. Lenteur, désorganisation, manque de visibilité politique. Un domaine aussi important que la sécurité de tous est soumis aux aléas des ambitions, des rapports de force et des divisions de la « majorité » Joissains.

A quand le prochain ? Serait-on tenté de dire. Sophie Joissains récupère ainsi le domaine de la sécurité, en désapprouvant celui à qui elle faisait encore confiance hier.

La Maire sort forcément affaiblie de cette séquence politicienne. Elle est de plus en plus isolée. Le décès de son fidèle premier adjoint Gérard Bramoulé à l'engagement incontestable depuis 20 ans, laisse un grand vide. Le départ du jeune et ambitieux adjoint accentue cette impression d'un rapide affaiblissement individuel et collectif. Isolée politiquement dans sa propre majorité, isolée au sein de la Métropole d'Aix-Marseille, isolée auprès de nombreux Maires de notre Territoire, la position personnelle du premier Magistrat handicapé notre ville et la laisse pour l'instant sans perspective politique sérieuse, alors que les défis et les échéances de notre commune sont majeurs.

Après un mois de vœux répétitifs, lors d'une cérémonie protocolaire où elle s'est produite seule sur scène ne mentionnant pas les élus du Conseil Municipal qui représentent le vote libre et souverain de nos concitoyens, à la suite d'une campagne publicitaire où de grandes affiches de sa seule personne, alors qu'elle est censée parler au nom de tous, a saturé l'espace public, nous sommes convaincus plus que jamais que ce mandat est de transition.

Notre responsabilité est de proposer avec force et clarté, alors que les échéances démocratiques électorales de 2026 approchent, un projet collectif et ambitieux pour notre ville à la hauteur des enjeux actuels. Il est urgent de changer de perspective, car notre ville mérite mieux que le spectacle sans contenu qui nous est présenté aujourd'hui.

Au lendemain du 7 octobre la Mairie a justement pavisé le drapeau israélien au balcon de l'Hôtel de ville en signe de solidarité avec la population israélienne

victime des attaques criminelles sans précédent du Hamas.

Cinq mois après la population gazaouie et notamment des enfants subit d'incessants bombardements meurtriers et est maintenant affamée. AEP s'est joint à l'appel de très nombreuses associations et partis politiques pour demander à la Mairie de paviser également le fronton de l'Hôtel de Ville du drapeau palestinien et du drapeau arc en ciel de la paix. Nos demandes sont restées sans réponse.

Les deux peuples ,israélien et palestinien ,ont droit à une paix juste dans le respect du droit international. Le maintien du seul drapeau israélien relève d'un positionnement politique qui apparaît contraire au principe de neutralité auquel est tenu la municipalité.

La solidarité de la Mairie doit s'exprimer à l'égard de toutes les victimes.

Nous ne pouvons que dénoncer l'attitude de la Mairie et lui demandons une fois de plus, de hisser dans le respect de nos valeurs républicaines, le drapeau palestinien aux côtés du drapeau israélien.

A quelques jours du 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits des femmes, nombre d'associations Aixoises se sont mobilisées pour mettre en lumière et combattre les inégalités encore fortes et bravo à elles ! Notre ville, bien que dirigée par une maire, est pourtant toujours aussi paradoxale. Ainsi vous ne trouverez aucune conseillère municipale ni de directrice. La féminisation des fonctions ne se fait pas ici. Quant à la rue Gisèle Halimi qui serait toute indiquée en face du palais de justice où se tint le fameux « procès d'Aix », notre proposition reçoit toujours un silence assourdissant. La sénatrice Brigitte Devesa, qui fait partie des 72 parlementaires ayant voté CONTRE l'inscription de l'IVG dans la constitution est à l'image de cette majorité rétrograde. Entre les discours d'un côté et les actes de l'autre, notre ville s'illustre encore une fois de bien mauvaise façon.

Les élus d'Aix en Partage

samedi  
27/04  
2024



Compagnie Oposito

20h03 départ  
place de la Madeleine

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

LA VIE EST UN ROMAN

20 > 24 MARS 2024 • AIX-EN-PROVENCE

RENCONTRES • LECTURES • DÉDICACES • CONCERT



Direction information et communication - Janvier 2024

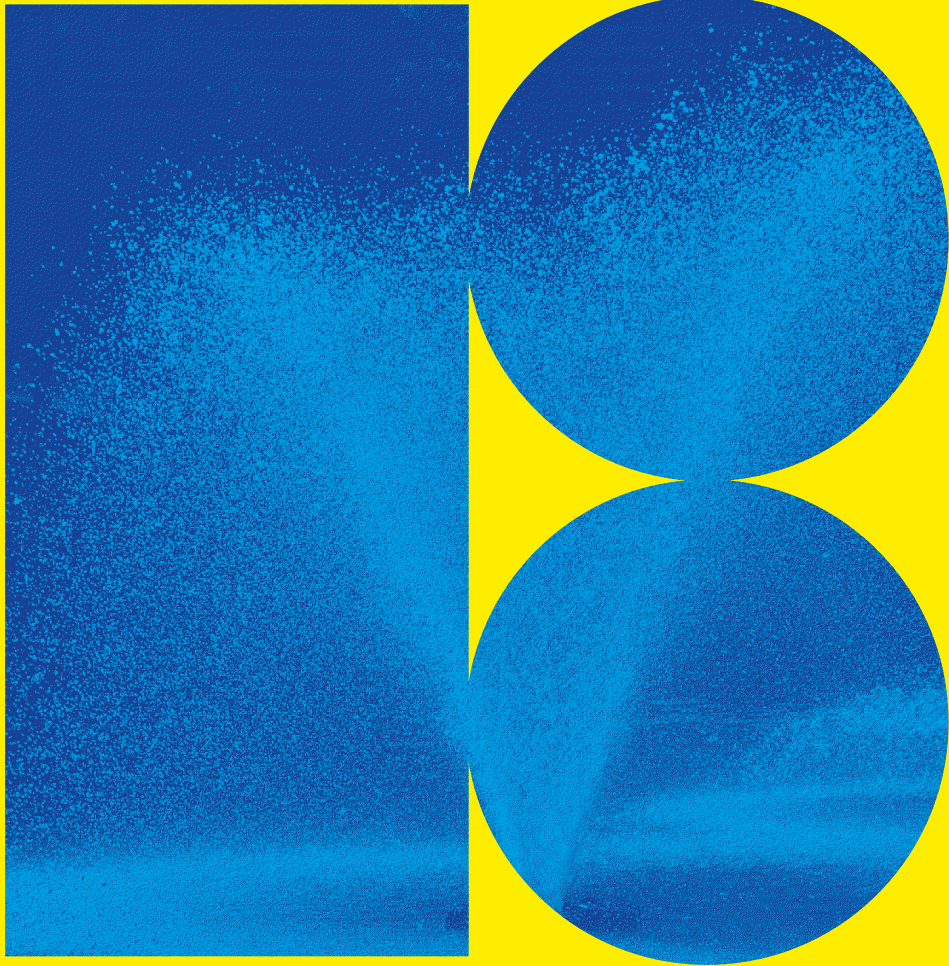
**50 AUTEURS**

HÔTEL DE VILLE • HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE • LA MANUFACTURE

**> ENTRÉE LIBRE**

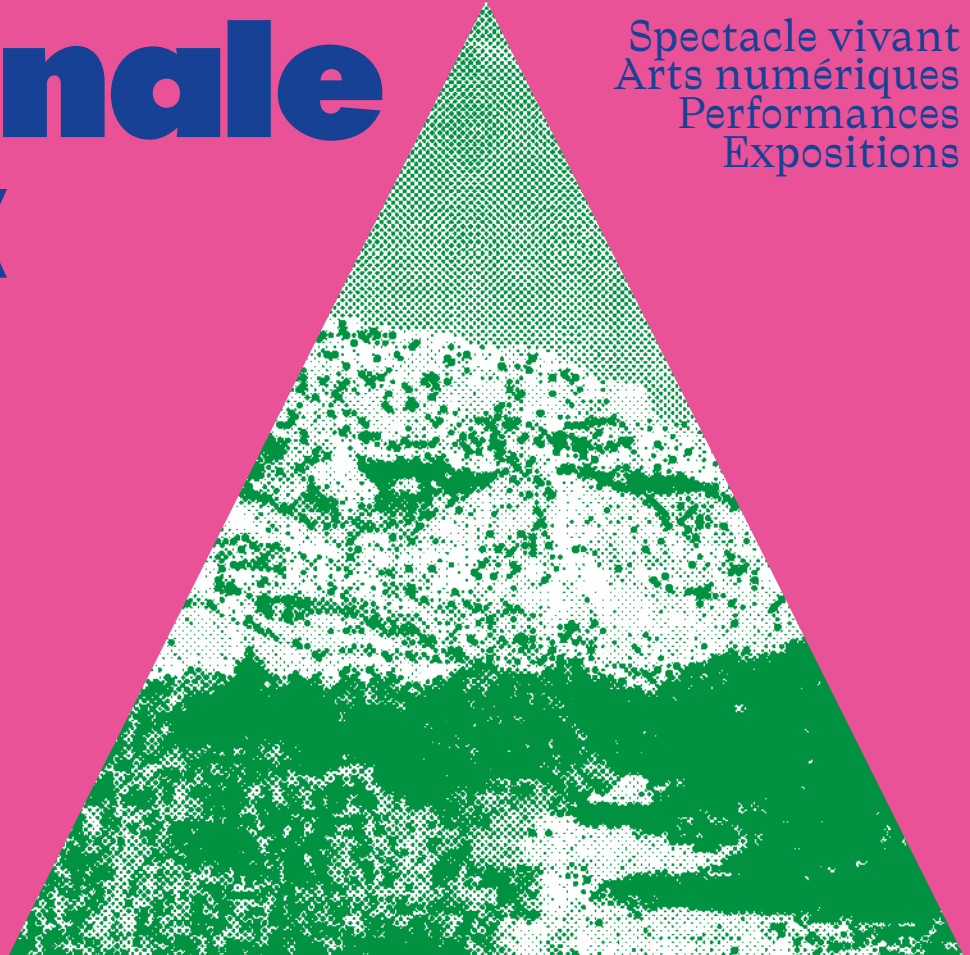
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

**6 AVRIL →  
29 JUIN  
2024**



# Biennale d'Aix

Spectacle vivant  
Arts numériques  
Performances  
Expositions



Une proposition de la  
Ville d'Aix-en-Provence



[www.biennale-aix.fr](http://www.biennale-aix.fr)  